



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠ / التكميلي

المبحث : اللغة العربية
الفرع : جميع الفروع المهنية / ١ف / خطة ٢٠١٨ / كليات
اسم الطالب :
المدة الامتحان : ٠٠ : ١ س
اليوم والتاريخ : الأربعاء ٢٠٢١/١/١٣
رقم الجلوس :
رقم المبحث : 227 (وثيقة محمية/محدود)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً بأن عدد الفقرات (٢٥)، وعدد الصفحات (٣).

(١) دلالة قوله تعالى في سورة (آل عمران): ﴿ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ﴾ أن ذرية الأنبياء:

- أ- متقاربون في العصر الذي عاشوا فيه
ب- يعرف بعضهم بعضاً
ج- متجانسون في الدين والنقي والصلاح
د- متفاوتون في الأعمار

(٢) الأمر الخارق للعادة الوارد في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿فَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾:

- أ- ولادة عيسى ابن مريم عليه السلام من غير أب ب- الرزق في غير أوانه عند مريم عليها السلام
ج- فوز مريم عليها السلام بالقبول من الله تعالى د- كفالة زكريا لمريم عليهما السلام
(٣) قال تعالى في سورة (آل عمران): ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾. العادة التي كانت متبعة عند أهل امرأة عمران كما جاء في الآية السابقة:

- أ- إنذار الرجل زوجته إن لم تضع ذكراً
ب- بقاء المرأة الحامل في خدمة بيت المقدس
ج- تفضيل الإناث على الذكور
د- نذر المرأة مولودها لخدمة بيت المقدس

(٤) دلالة الزمن المضارع للفعل (أَعِيدُهَا) في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا بَكَ وَذُرِّيَّتَهَا﴾:

- أ- النفي ب- الالتماس ج- الاستمرار والتجدد د- الطلب مع الرجاء

(٥) دلالة (اصْطَفَاكَ) الثانية المخطوط تحتها في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ أن سبب اختيار الله تعالى مريم -عليها السلام- من بين سائر نساء العالمين:

- أ- ليخصها بالكرامات
ب- لتكون مظهر قدرة الله في إنجاب ولد من غير أب
ج- حفظاً لها من شرّ الشيطان
د- كي تلزم عبادة الله وطاعته شكراً لله على اصطفاؤه لها

(٦) المقصود بـ (الْكِتَاب) في قوله تعالى من سورة آل عمران (وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ):

- أ- الكتابة ب- القراءة ج- القرآن الكريم د- التفسير

الصفحة الثانية

٧) قوله تعالى في سورة (آل عمران) الذي يدلّ على أنّ الله تعالى هياً مريم - عليها السلام - للاضطلاع بأمر عظيم:

أ- ﴿ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا ﴾ ب- ﴿ وَإِنِّي أُعِيدُهَا بَكَ وَدُرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾

ج- ﴿ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ ﴾ د- ﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ﴾

٨) المجلة التي شارك في إخراجها أحمد أمين (كاتب نصّ: فنّ السرور):

أ- الرسالة ب- فيض الخاطر ج- الثقافة د- ضحى الإسلام

٩) الصورة الفنية في عبارة (تتناجى الهموم في صدره) الواردة في نصّ (فنّ السرور)، أنّ الكاتب صور:

أ- الصدر إنساناً يبيت همومه لصديقه ب- الهموم أشخاصاً يطلعون بعضهم بعضاً على أسرارهم

ج- الهموم أمراضاً شديدة تؤلم الصدر د- الهموم أخباراً مقلقة ومؤلمة تسبب الضيق في الصدر

١٠) جاء في نصّ (فنّ السرور): " أكثر الناس فراغاً أشدهم ضيقاً بنفسه؛ لأنه يجد من زمنه ما يطيل التفكير فيها،

فإن هو استغرق في عمله، وفكر في ما حوله، كان له من ذلك لذة مزدوجة ."

سبب ضيق الإنسان كما ورد في النصّ السابق هو كثرة تفكير الإنسان بـ :

أ - عمله ب- الوقت ج- نفسه د- الفراغ

١١) العبارة التي احتوت على فنّ المقابلة في نصّ (فنّ السرور) ممّا يأتي:

أ- ويعجبني الرجل أو المرأة يخلق حوله جوّاً مشبعاً بالغبطة والسرور

ب- وفي الناس من لا يستطيع أن يشتري ضحكة عميقة بكلّ ماله وهو كثير

ج- وفيهم من يستطيع أن يشتري ضحكات عالية عميقة واسعة بأقلّ الأثمان، وبلا ثمن

د- وفي الناس من يشقى في النعيم، ومنهم من ينعم في الشقاء

١٢) المقصود بـ (النصف) المخطوط تحتها في العبارة الآتية من نصّ (فنّ السرور): "ففي الدنيا عاملان اثنان: عامل

خارجي وهو كلّ العالم، وعامل داخلي وهو نفسك؛ فنفسك نصف العوامل، فاجتهد أن تكسب النصف على الأقلّ":

أ- الدنيا ب- العالم ج- النفس د- العامل

١٣) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي يتضمّن فكرة: أنّ الوطن باعث السرور في نفس الشاعر:

أ- وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحنّ ب- وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

ج- فأنت الدار يا أردن أسكنها وتسكنني د- فسجلنا لك الأسماء لا تحصى بلا عدد

١٤) المعنى الذي عبّر عنه الشاعر محمود فضيل التّلّ في الأسطر الآتية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

سأتي حالماً تدعو

بلا خيلٍ

ولا طيرٍ

ولا سفنٍ

أ- أنّ الشاعر لا يجد وسيلة نقل يعود بها إلى وطنه ب- أنّ العوائق لا تقف أمام الشاعر في تلبية نداء الوطن

ج- عدم قدرة الشاعر على العودة إلى وطنه بسبب فقره د- أنّ الوطن هو منبع الشعور والملمه للشاعر

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

١٥) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي برزت فيه صورة الوطن ببعده الوجدانيّ:

- أ- إذا طوّفت في الدنيا ب- وخفّة واديّ العربِ ج- سأتي في رياح الليلِ إصعاباً د- كما روحي تنادمني
(١٦) (وأنتَ بِشارةِ الخبرِ)

جمع كلمة (بشارة) المخطوط تحتها في السطر السابق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- البشائر ب- البشّر ج- البشّرى د- البشّر

١٧) السطران الشعريّان اللذان عبّر بهما الشاعر محمود فضيل التّل عن فكرة (أن حبّ الوطن يتنامى في نفسه حتى مماته)، ممّا يأتي:

- أ- تنامي في محبّتنا ب- سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى
مع التّاريخ والبنیان والسّير وأحيا فيك حتّى لحظة القدرِ
ج- وعدتُ إليك في شوقٍ د- وأنتَ لنا بكلّ معالمِ الدنيا وتحضُّننا
وحبّاً لا حدودَ له وأنتَ في حنايا القلب تسكُنني

(١٨) (أنتَ الطّيفُ والوجدانُ في الأفكارِ والصُّورِ)

معنى كلمة (الوجدان) المخطوط تحتها في السطر السابق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- الوجود ب- منبع الشعور ج- الحزن د- المعنى الواضح

(١٩) (سأكتب كلّ ما أهوى)

دلالة استخدام السين في السطر السابق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- تحقّق الفعل في الزمن الماضي القريب ب- تحقّق الفعل في الزمن الماضي البعيد
ج- تحقّق الفعل في المستقبل القريب د- تحقّق الفعل في المستقبل البعيد

٢٠) الجملة التي جاء فيه المنادى مضافاً:

- أ- يا خالد، تمهّل ب- اشتقنا لك يا عمّان ج- يا فاعلَ الخير، أبشّر د- يا رجل، أتقن عمالك
(٢١) اسم الفاعل من الفعل (عدّل):

- أ- عادل ب- مُعدّل ج- مُعدّل د- مُعدّل

٢٢) الجملة التي كتبت فيها الكلمة المخطوط تحتها كتابة صحيحة ممّا يأتي هي:

- أ- أنا استمع للنصيحة ب- يا مُبذّر، إقتصد ج- أحسن الولد إلى الفقير د- أنا ادعوك اليوم
(٢٣) الكتابة الصحيحة لكلمة (عبء) منونة بتنوين الفتح:

- أ- عبئاً ب- عبءاً ج- عبءاً د- عبياً

٢٤) الجملة التي احتوت على اسم المرّة في ما تحته خطّ ممّا يأتي هي:

- أ- حللتُ مسألةً سهلةً ب- مشى القائدُ مشيةً البطلِ
ج- نفّس عن أخيك كزبتّه د- كانت رميةً الفارسِ قويّةً

٢٥) الجملة التي احتوت على فعل مضارع كتب كتابة صحيحة في ما تحته خطّ ممّا يأتي هي:

- أ- لا تنه عن فعل الخير ب- يجب أن تسع للرزق ج- لا تنسى واجبك د- عليك أن تؤدّ الأمانة

انتهت الأسئلة