



إدارة المناهج والكتب المدرسية

التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية

# اللغة العربية

الصف الثامن الأساسي

الناشر  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

الأردن - عمان/ ص.ب (١٩٣٠)

### أشرف على تأليف هذه المادة التعليمية كل من:

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العام للشؤون التعليمية  
د. نجوى ضيف الله القبيلات/ الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية  
د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية  
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج  
د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المدرسية  
خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج قسم اللغة العربية

المتابعة والتنسيق: د. زبيدة حسن أبو شويمة/ ر.ق الباحثة المهنية

### لجنة التأليف:

ديما خليل الربضي

محمد صالح شنيور

د. ردينة سليم الهروط

هيام عبد المعطي العبيسات

### التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع

التصميم: نور محي الدين المومني

التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب

الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

الرسم: خلدون منير أبو طالب

راجعها: د. عماد زاهي نعمانة

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع



## قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤	.....	المقدمة
٥	.....	العربية تشكو
٨	.....	وقتك من ذهب
١١	.....	سر النجاح
١٤	.....	خطر الشائعات على المجتمع
١٨	.....	كيف نتعهد صداقاتنا؟
٢٣	.....	بوابتنا نحو المستقبل



## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فانطلاقاً من رؤية وزارة التربية والتعليم إلى تحقيق التعليم النوعي المتميز على نحو يلائم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاءة في المهارات الأساسية اللازمة للتكيف مع متطلبات الحياة وتحدياتها، مزوّدين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصياتهم بصورة متوازنة.

بُني هذا المحتوى التعليمي على المفاهيم والنتائج الأساسية لمبحث اللغة العربية الذي يشكل أساس الكفاءة العلمية لدى الطلبة، ويركّز على المفاهيم والمهارات التي لا بدّ منها لتمكين الطلبة من الانتقال إلى المرحلة اللاحقة انتقالاً سلساً من غير وجود فجوة في التعلّم؛ لذا حرصنا على بناء المفهوم بصورة مختزلة ومكثّفة ورشيقة بعيداً عن التوسّع الأفقي والسرد وحشد المعارف. وقد اشتمل المحتوى التعليمي للصف الثامن الأساسي على المفاهيم والمهارات الأساسية لتعلّم مهارات اللغة العربية، بأسلوبٍ شائق ومركّز.

وبُني المحتوى التعليمي على تحديد المحور والمهارة والمفهوم، ثم التهيئة للمفهوم بمثير للدافعية، مثل: عبارة للنقاش، أو إبداء الرأي في فكرة معينة، وبعد ذلك عرض المفهوم بصورة مكثّفة سواء أكان (نص قراءة، أم مهارة كتابة، أم أساليب وتراكيب لغوية)، يتخلّله تقديم تقويم تكويني، وينتهي بتقويم ختامي لتعلّم المفهوم والمهارة المستهدفة؛ ليقف الطلبة على مدى تحقيقهم التّناج المرجوّ.

وعليه فإنّ النتائج المتوقعة من الطلبة هي:

- يقرأ النصّ قراءة فاهمة ناقدة.

- يكتب موسّعاً فقرة وملخصاً أخرى، مع توظيف علامات الترقيم الصحيحة، و(لام الأمر المسبوقه بالفاء) كتابة سليمة.

- يتعرّف التراكيب والأساليب اللغوية: الإضافة، والضمائر المتصلة، والفعل المضارع الصحيح الآخر، والأفعال الخمسة، والفعل المبني للمجهول والفعل المبني للمعلوم، والأعداد المفردة من (١-١٠).

والله وليّ التوفيق



المُحَوَّر: القِراءة/ الأَساليِبُ وَالتَّراكيبُ اللُّغويَّةُ  
المُفهُوم: القِراءةُ الجَهرِيَّةُ/ الإِضافةُ

## التَّهْيئةُ

أناقش مضمون البيت الآتي للشاعر حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربية:  
أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامنٌ      فهل سألوا العواص عن صدقاتي

## النص القرآني

## العربية تشكو



من أخطر ما تشكو منه اللغة العربية اليوم ما يستخدمه مُرتادو مواقع التواصل الاجتماعي من خلط بين الحروف والأرقام، والهجيين بين اللغتين العربية والإنجليزية بقواعد غير محدودة، وتعبير واختصارات جديدة في ظاهرة تسمى (العربيزية).

اقتربت نشأة هذه الظاهرة بظهور خدمة الهاتف المحمول، وزادها انتشار الوسائل التقنية الحديثة من حواسيب وفتوات فضائية. ويتمثل خطرها على اللغة العربية في شيوع الأخطاء النحوية، وكثرة استخدام المفردات الأعجمية، وتفشي الأخطاء الفادحة في المفردات والجمل والتراكيب والحوار والمناقشات، وفي نطق الحروف العربية ولفظ كلماتها.

تعد هذه الظاهرة معول هدم في صرح العربية لغة القرآن الكريم، وفي استخدامها ابتعاد عن هوية الأمة العربية؛ لئلا نكرانها الموروث الحضاري القيم للأمة العربية المصوغ باللغة العربية الفصيحة. فيا أبناء العربية، بادروا إلى حماية لغتكم بالحد من استيلاء هذه الظاهرة.

مجلة التعريب، المركز العربي للتعريب والترجمة، دمشق، العدد ٤٩، ٢٠١٥، بتصرف



## فائدة

مِنَ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ  
لَفْظُ كَلِمَةٍ (هُيَّيَّةٌ) بِفَتْحِ  
الْهَاءِ، وَالصَّوَابُ (هُيَّيَّةٌ)  
بِالضَّمِّ.

١- أُضِيفَ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ:

تَفْشِي: انْتِشَارٌ وَاسِعٌ

مِعْوَلٌ: أَلَّةٌ مِنَ الْحَدِيدِ يُنْقَرُ بِهَا الصَّخْرُ

الْمَصَوْعُ: الْمَوْأَفُ

بَادِرُوا: أَسْرَعُوا

٢- أُبَيِّنُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ مِنَ السِّيَاقِ:

أ- يَخْلُطُ مُرْتَادُو مَوَاقِعِ التَّوَاصِلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ الْحُرُوفِ بِالْأَرْقَامِ.

ب- أَدَّتْ ظَاهِرَةٌ (الْعَرَبِيَّة) إِلَى تَفْشِي الْأَخْطَاءِ الْفَادِحَةِ فِي الْمَفْرَدَاتِ وَالْجُمَلِ.

ج- بَادِرُوا إِلَى جِمَايَةِ لُغَتِكُمْ بِالْحَدِّ مِنْ اسْتِشْرَاءِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.

٣- اسْتَخْرَجُ مِنَ الْفُفْرَةِ الْأُولَى الْكَلِمَةَ الَّتِي تَعْنِي (مَا يَنْتُجُ مِنْ مَزْجِ صِنْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ).

٤- مَا الْمَقْصُودُ بِظَاهِرَةِ (الْعَرَبِيَّة)؟

٥- كَيْفَ انْتَشَرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ؟

٦- أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْ أخطارها عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

## التراكيب والأساليب اللغوية



## الإضافة

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

١- تُعَدُّ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ مِعْوَلٌ هَدْمٌ فِي صَرْحِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢- اقْتَرَنْتَ نَشَأَتَهَا بِظُهُورِ خِدْمَةِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

إِذَا أَنْعَمْتُ النَّظَرَ فِي الْأَسْمَيْنِ الْمُتَجَاوِرَيْنِ اللَّذَيْنِ تَحْتَهُمَا حَطُّ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، أَجِدُ أَنَّ الْإِسْمَ الثَّانِيَّ وَضَحَ مَعْنَى الْأَوَّلِ، فَالْإِسْمُ (صَرْح) يَدُلُّ عَلَى كُلِّ صَرْحٍ، وَلَكِنَّهَا أَصْبَحَتْ تَدُلُّ عَلَى صَرْحٍ بَعَيْنِهِ حِينَ قُلْنَا (صَرْحِ الْعَرَبِيَّة). إِنَّ الْإِسْمَ الْأَوَّلَ مُضَافٌ وَيُعْرَبُ وَفَقَّ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَالْإِسْمَ الثَّانِيَّ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَهُوَ دَائِمًا مَجْرُورٌ، وَلِلتَّأَكُّدِ مِنْ تَحْدِيدِ كُلِّ مِنْهُمَا نُقَدِّرُ حَرْفَ جَرٍّ بَيْنَهُمَا مِثْلَ اللَّامِ (صَرْحٌ لِلْعَرَبِيَّةِ)، وَمِثْلَهَا (خِدْمَةٌ لِلْهَاتِفِ).

الْأَحْظُ أَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي (نَشَأَتَهَا) جَاءَ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، إِذْ إِنَّ (نَشَأَتَهَا) أَصْلُهَا (نَشَأَةُ الظَّاهِرَةِ)، فَاسْتُبْدِلَ بِالْإِسْمِ الظَّاهِرِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ دَلَّ عَلَيْهِ، وَأَخَذَ حُكْمَهُ فِي جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.





أَحَدُ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي مَا يَأْتِي:

- 1- وَيَمَثَلُ خَطْرُهَا فِي شُبُوحِ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ.
- 2- تُشَكِّلُ ظَاهِرَةَ (الْعَرَبِيَّةِ) خَطْرًا عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَسَاعَدَ عَلَى انْتِشَارِهَا الْوَسَائِلُ التَّقْنِيَّةُ الْحَدِيثَةُ، وَفِي اسْتِخْدَامِهَا ابْتِعَادٌ عَنِ هُوِيَّةِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ.

### التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ

- 1- بِمِ شَبَّهَ الْكَاتِبُ ظَاهِرَةَ (الْعَرَبِيَّةِ) فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:  
"تُعَدُّ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ مِعْوَلٌ هَدْمٌ فِي صَرْحِ الْعَرَبِيَّةِ"؟
- 2- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي خَطَرِ اسْتِخْدَامِ ظَاهِرَةَ (الْعَرَبِيَّةِ) عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْوَارِدِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ.
- 3- يَدْعُو النَّصُّ أَنْبَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ ظَاهِرَةَ (الْعَرَبِيَّةِ)، كَيْفَ أُسْهِمَ فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ؟
- 4- أَسْتَخْرِجُ مُضَافًا إِلَيْهِ ضَمِيرًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:  
"بَادِرُوا إِلَى جِمَايَةِ لُغَتِكُمْ بِالْحَدِّ مِنْ اسْتِشْرَاءِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ".

## وَقْتِكَ مِنْ ذَهَبٍ



المِخْوَرُ: القِرَاءَةُ/ الكتابةُ  
المَفْهُومُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ تَوْسِيعُ فِقرَةٍ

### التَّهْيِئَةُ



الإنسان الناجح هو من يُنظِّمُ وقته، فيجدُ وقتاً لكلِّ شيءٍ، ولا يُوجِلُ مهمَّتهُ.  
أذكرُ ثلاثةَ أعمالٍ أمارسها يوميًّا، وأرتبها وفقَّ الأولويَّاتِ.

### النَّصُّ القِرَائِيُّ



## وَقْتِكَ مِنْ ذَهَبٍ



الوقتُ مادَّةُ الحياةِ، ودعامَةُ المُستقبَلِ التي نَصنعُ منها ما نشاءُ، ونُكَيِّفُها مِنلما نشاءُ، فإنَّ ضاعَ فلا يتعلَّقُ بعَوْدَتِهِ أَمَلٌ.  
والوقتُ صديقٌ ودودٌ، وهو في الوقتِ نفسِه عَدُوٌّ لدودٌ؛ إنَّه صديقٌ إذا عَرَفَ الإنسانُ كيفَ يَسْتَنْمِرُهُ، وعَدُوٌّ إذا أَجَلَ الإنسانُ عَمَلَهُ. غريبٌ أمرُ الإنسانِ في هذهِ الحياةِ، يلهو والقَدْرُ مَعَهُ جادٌ، يَحْسَبُ نفسَه واقفاً والزَّمَنُ يَسِيرُ.  
يُمكنُ استِزْجاعُ الثَّرْوَةِ المَفْقُودَةِ بِالاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ، وَالْمَعْرِفَةِ المَفْقُودَةِ بِالدَّرْسِ، وَالصِّحَّةِ المَفْقُودَةِ بِالْحَمِيَّةِ وَالِدَّوَاءِ، أَمَّا الوقتُ المَفْقُودُ فلا يُمكنُ استِزْجاعُهُ أَبَدًا؛ فالوقتُ في دقائقِه وثوانيِه هو في الحَقِيقَةِ أنفاسُنَا التي تَنصاعِدُ، وأيامُنَا التي تَمضي إلى غيرِ عَوْدَةٍ.  
كُلُّنا يُريدُ النَّجَاحَ في حياتِه، وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنَّا لا يَصِلُ إِلَيْه، لَيْسَ لِأَنَّهُ مُسْتَحِيلٌ، بَلْ لِأَنَّنا لَمْ نَلْتَمِثْ إلى سُرْعَةِ الوقتِ، ففانَّتْنا الفُرْصَةُ، وَسَمَحْنَا بِضِيايِعِها. فَالحياةُ مَدٌّ وَجَزْرٌ، فَمَنْ انْتَهَرَ فُرْصَةَ المَدِّ حَقَّقَ أَهْدافَهُ.

نعيم حداد، الإنشاء الواضح، بتصريف





- ١- أضيف إلى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ:  
دِعَامَةٌ: عِمَادُ الْبَيْتِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ نُكَيْفُهَا: نَجْعُهَا مُلَائِمَةٌ لِدُودٌ: شَدِيدُ الْخُصُومَةِ
- ٢- اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ فِي مَا يَأْتِي:  
أ- الْوَقْتُ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ أَنْفَاسُنَا الَّتِي تَتَصَاعَدُ.  
ب- مَنْ انْتَهَرَ فُرْصَةَ الْمَدِّ حَقَّقَ أَهْدَافَهُ.  
ج- غَرِيبٌ أَمْرُ الْإِنْسَانِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، يَلْهُو وَالْقَدْرُ مَعَهُ جَادُّ.
- ٣- بِمِ وَصَفِ الْكَاتِبِ الْوَقْتُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟
- ٤- مَتَى يَكُونُ الْوَقْتُ صَدِيقًا فِي نَظَرِ الْكَاتِبِ؟
- ٥- بِمِ يَخْتَلَفُ الْوَقْتُ عَنِ النَّزْوَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالصِّحَّةِ؟

## الكتابة

### توسيع فقرة

- توسيع الفقرة: الانتقال من نص قصير أو فقرة قصيرة إلى نص أوسع، مع مراعاة ما يأتي:
- ربط الأفكار باستخدام أدوات ربط مناسبة.
  - التنويع في الأساليب اللغوية.
  - توظيف علامات الترقيم توظيفاً سليماً.
  - استخدام الحجج والبراهين والأدلة الواقعية.
  - تجنب التعارض أو التناقض مع الفقرة الأصلية.

### اتحقق من صحة الفهم



- أكمل الفقرة مستعيناً بالأفكار الآتية، مراعيًا عناصر القصة القصيرة، والأساليب اللغوية المتنوعة، كالتعجب، والاستفهام:
- ١- توزيع المهام بين الطالبات، وتنظيم الوقت ساعدهن على الإبداع والابتكار.
  - ٢- أرادت الطالبات استثمار كل دقيقة من الوقت.
  - ٣- وضع خطة عمل مسبقة ساعد على إنجاز المهمة في الوقت المحدد قبل العرض.
  - ٤- رتبت الطالبات المقاعد استعداداً للاحتفال.
  - ٥- زينت الطالبات مسرح المدرسة احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية.
  - ٦- أبدعت الطالبات في تصميم اللوحات.



في حصّة اللّغة العربيّة، سألت المُعلّمة الطّالّيات: مَنْ مِنْكُنَّ تُجيدُ إعدادَ منشوراتٍ أو لوحاتٍ تُبرزُ جانبًا من قواعِدِ اللّغة العربيّة؟ هبّت الطّالّيات بحماسٍ: كُنّا يا مُعلّمتنا. فرحت المُعلّمة بِانّدفاعِ طالّياتها، ثُمَّ قالَت: سنّعاونُ على تَنظيمِ احتفالٍ نُقيمُه في مسرحِ المُدرّسة، ونَعرضُ فيه هذه اللّوحاتِ بِمناسبةِ اليَومِ العالَميِّ لِلّغةِ العربيّةِ في الثّامنِ عَشَرَ مِنْ شَهرِ كانونِ الأوّلِ

## التَّقويمُ الختاميُّ

- ١- ماذا قصّدَ الكاتِبُ بِقولِهِ: "الحياةُ مدٌّ وجزرٌ"؟
- ٢- قالَ رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لا تَزولُ قَدَمًا عَبدٍ يَومَ القِيامَةِ حَتّى يُسألَ عَن عُمُرِهِ فيما أَفناه، وَعَن عِلْمِهِ فيما فَعَلَ، وَعَن مالِهِ مِنْ أينَ اكتَسَبَهُ، وَفِيمَ أنفقَهُ، وَعَن جِسمِهِ فيما أَبلاه". (رواهُ التِّرْمِذِيُّ) أناقِشْ أَهميَّةَ أنْ يَسْتَنمِرَ الإنسانُ وَقَتَهُ في كُلِّ ما هُوَ نافعٌ في ضوءِ فَهْمِ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ.



### التَّهَيُّةُ

أناقشُ زُمائِي في الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ: ما الحُلْمُ الَّذِي نَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ؟ كَيْفَ نَسْعَى لِلنَّجَاحِ؟ ما صُورُ النَّجَاحِ في رَأْيِنَا؟

### النَّصُّ القِرَائِيُّ

## سِرُّ النَّجَاحِ



كُلُّ إنسانٍ يَأْمُلُ النَّجَاحَ في الحَيَاةِ، رَجُلًا أو امْرَأَةً، صانِعًا أو زارِعًا أو عالِمًا، وَإِن اِخْتَلَفَتِ الصُّورَةُ الَّتِي يَرَسُمُهَا كُلُّ لِغَايَتِهِ. وَهناكَ صِفاتٌ لا بُدَّ مِنْها في النَّجَاحِ؛ بَعْضُها خاصٌّ بِنَوْعِ العَمَلِ الَّذِي يَعمَلُهُ الشَّخْصُ، وَأخرى صِفاتٌ عامَّةٌ لا بُدَّ مِنْ أن يَتَّصِفَ بِها كُلُّ مُريدٍ لِلنَّجَاحِ. إنَّ النَّجَاحَ في الحَيَاةِ يَتَوَقَّفُ كَثِيرًا على الأَخلاقِ: مِنْ إِخْلاصٍ في العَمَلِ، وَصِدْقٍ في المُعامَلَةِ. وَمِنْ مَظاهِرِ رُقيِّ الأُمَّةِ نِجَاحُ الَّذينَ يَعمَدونَ على أَخلاقِهِمْ. إنَّ الذِّكاءَ اللَّامِعَ، لَو دَعَمْتَهُ أَخلاقٌ فَاضِلَةٌ لَتَوَجَّهَ إلى خَيْرِ صاحِبِهِ وَخَيْرِ النَّاسِ. والأَخلاقُ الَّتِي تُسبِّبُ النَّجَاحَ يَجِبُ أن تَصحَبها اللَّباقَةُ في المُعامَلَةِ؛ فَهِيَ لا تَكفي في النَّجَاحِ إِذا اصْطَحَبَتْ بِخُشونَةٍ في الطِّباعِ؛ فَقدَّ يَكُونُ التَّاجِرُ أَمِينًا، وَلِكنَّهُ عَيرٌ لَبِيقٍ، وَقَدَّ يَكُونُ المُوظَّفُ مُستَقِيمًا قائِمًا بِواجِبَاتِهِ، وَلِكنَّهُ جافٌّ في مُعامَلاتِهِ، وَمِثْلُ هَؤُلاءِ قَدَّ يَفْسلونَ في الحَيَاةِ. وَعَدَمُ اللَّباقَةِ قَدَّ يَهْدِمُ الصِّداقَةَ، وَيُسبِّبُ كَثِيرًا مِنَ العِداوَةِ؛ مِمَّا يَعرِضُ الإنسانَ لِلفَسْلِ.

أحمد أمين، فيضُ الخاطرِ، بِتَصَرُّفٍ



- ١- أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ:  
مُرِيدٌ: طَالِبٌ دَعَمْتُهُ: أَسَدَّتْهُ لَيْقٌ: ظَرِيفٌ، لَيْقُ الخُلُقِ
- ٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:  
(١) وَإِنْ اخْتَلَفَتِ الصُّورَةُ الَّتِي يَرْسُمُهَا كُلُّ لِغَايَتِهِ:  
أ- وَسَيَلْتِهِ ب- هَدَفِهِ ج- طَرِيقَهُ د- أُمْنِيَّتِهِ
- (٢) خُسُونَةٌ فِي الطِّبَاعِ، تَعْنِي:  
أ- جِدَّةً فِي الطِّبَاعِ ب- ظَرْفًا فِي الطِّبَاعِ ج- لِبَاقَةً فِي الطِّبَاعِ د- اعْتِدَالًا فِي الطِّبَاعِ
- ٣- صَنَّفَ الكَاتِبُ صِفَاتِ النَّجَاحِ صِنْفَيْنِ، أَذْكَرُهُمَا.  
٤- أَعَدَّدَ الأَخْلَاقَ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى النَّجَاحِ.  
٥- مَا عِلَاقَةُ الأَخْلَاقِ بِتَقَدُّمِ الأُمَّةِ؟  
٦- أَذْكَرُ بَعْضَ مَسَاوِي عَدَمِ اللِّبَاقَةِ.

### الْكِتَابَةُ

#### مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

- ١- النُّقْطَةُ (.) : تَوْضَعُ فِي نِهَائَةِ الجُمْلَةِ التَّامَّةِ المَعْنَى، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الكَلَامِ. الأَحْظُ أَنَّ النُّقْطَةَ وَضِعَتْ أَيْضًا فِي نِهَائَةِ الفِقْرَاتِ جَمِيعِهَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ.
- ٢- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:)، وَتَوْضَعَانِ:  
أ- بَعْدَ القَوْلِ، نَحْوُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الوَالِدَيْنِ، وَسَخَطُ اللَّهِ فِي سَخَطِ الوَالِدَيْنِ"، رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ.  
ب- قَبْلَ التَّفْصِيلِ، نَحْوُ: "إِنَّ النَّجَاحَ فِي الحَيَاةِ يَتَوَقَّفُ كَثِيرًا عَلَى الأَخْلَاقِ: مِنْ إِخْلَاصِ فِي العَمَلِ، وَصِدْقِ فِي المَعَامَلَةِ".
- ٣- الفَاصِلَةُ (،): تَوْضَعُ بَيْنَ الجَمَلِ المُرْتَبِطَةِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَبَيْنَ الجَمَلِ القَصِيرَةِ المَعْطُوفَةِ المُسْتَوَلَّةِ فِي مَعَانِيهَا، نَحْوُ:  
"كُلُّ إِنْسَانٍ يَأْمُلُ النَّجَاحَ فِي الحَيَاةِ، رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً، صَانِعًا أَوْ زَارِعًا أَوْ عَالِمًا، وَإِنْ اخْتَلَفَتِ الصُّورَةُ الَّتِي يَرْسُمُهَا كُلُّ لِغَايَتِهِ".





- ٤- الفاصلة المنقوطة (؛): توضع بين جملتين بينهما علاقة سبب ونتيجة، نحو:  
 "وَالْأَخْلَاقُ الَّتِي تُسَبِّبُ النَّجَاحَ يَجِبُ أَنْ تُصَحِّبَهَا اللِّبَاقَةُ فِي المُعَامَلَةِ؛ فَهِيَ لَا تُكْفِي فِي النَّجَاحِ إِذَا اصْطَحَبَتْ بِخُسُونَةٍ فِي الطَّبَاعِ".
- ٥- علامة الاستفهام (؟): توضع بعد السؤال، نحو: ما هو أيتك؟
- ٦- علامة التعجب (!): توضع في نهاية الجملة التّعجبية، نحو: ما ألقى الحياة مع الأخلاق!
- ٧- علامة التنصيص (" "): توضع لتدل على أن الكلام بينها مُقتبس؛ نحو: قال ابن المقفع:  
 "طالب الدنيا كشارب ماء البحر، كلما زاد شرباً ازداد عطشاً".

## أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الفَهْمِ



- أضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ:
- ١- قال جلاله الملك عبد الله الثاني: ..... إن الإهتمام بموضوع البيئة واجب وطني....
- ٢- المرء بأصغريه..... قلبه ولسانه.
- ٣- أين يقع جبل نيبو.....
- ٤- يقصد السياح العقبة..... للاستمتاع بشواطئها الجميلة.
- ٥- ما أروع أن تكون صادقاً في قولك وعملك .....

## التقويم الختامي

- ١- ما سر النجاح وفق فهمك النص.
- ٢- أبين الغاية التي يرجوها الإنسان من النجاح.
- ٣- أضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:
- أ- الكلمة ثلاثة أقسام ( ) اسم ( ) وفعل ( ) وحرف ( )
- ب- أدرس دروسي جيداً؛ فما أجمل النجاح ( )
- ج- نجحت الطالبة في الامتحان ( ) لأنها استعدت له استعداداً كافياً.



## خَطْرُ الشَّائِعَاتِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

المُحَوَّرُ: القِرَاءَةُ/ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ/ الكِتَابَةُ  
المَفْهُومُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ/ الفَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِلامِ الأَمْرِ

### التَّهْيِئَةُ

أُنَاقِشُ مَضْمُونَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (سورة الحجرات، الآية ٦)

### النَّصُّ الْقِرَائِيُّ

## خَطْرُ الشَّائِعَاتِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ



دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ إِلَى الصَّفِّ، فَسَمِعَتْ رَنَا وَعَلِيَاءَ تَتَدَاوَلَانِ خَبْرًا مَا. فَقَالَتِ المُعَلِّمَةُ: إِنَّهَا شَائِعَاتٌ.  
قَالَتْ رَنَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

رَدَّتِ المُعَلِّمَةُ: الشَّائِعَةُ تَرْوِيحٌ لِخَبْرٍ مُخْتَلَقٍ غَيْرِ صَاحِحٍ، أَوْ المُبَالِغَةُ فِي سَرْدِ خَبْرٍ مَا، أَوْ إِضَافَةُ  
مَعْلُومَاتٍ كَاذِبَةٍ إِلَى خَبْرٍ مُعْظَمُهُ صَاحِحٌ.

اسْتَأْذَنْتِ عَلِيَاءَ وَقَالَتْ: لِمَاذَا يَلْجَأُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى هَذَا السُّلُوكِ السُّلْبِيِّ؟  
رَدَّتِ المُعَلِّمَةُ: لِيُؤَثِّرُوا فِي الأَخْرَيْنِ، وَيُحَقِّقُوا أَهْدَافًا مُخْتَلِفَةً.

قَالَتْ رَنَا: إِذَنْ الشَّائِعَةُ لَيْسَتْ ارْتِجَالِيَّةً، بَلْ مُدَبَّرَةٌ وَمُخَطَّطَةٌ لَهَا. حَسَنًا، وَمَا أَثَرُهَا فِي الفَرْدِ  
وَالْمُجْتَمَعِ؟

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: إِنَّهَا تُثِيرُ قَلْقَ الفَرْدِ، وَتُضْعِفُ ثِقَتَهُ بِالأَخْرَيْنِ، وَتُشْهَرُ بِهِمْ، وَتَوْقِعُ العِدَاوَةَ وَالبَغْضَاءَ  
بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ إِذَا لَمْ يُدْرِكُوا خَطَرَهَا.

قَالَتْ عَلِيَاءُ: لِكَبْحِ جِمَاحِ الشَّائِعَةِ يَنْبَغِي لِلنَّاسِ أَنْ يَتَجَنَّبُوا تَدَاوُلَهَا، وَيَحْرِسُوا عَلَى اسْتِنْقَاءِ الأَخْبَارِ  
مِنْ مَصَادِرِهَا المَوْثُوقَةِ.

تَابَعَتِ المُعَلِّمَةُ: فَلْيُحَكِّمْ كُلُّ إِنْسَانٍ عَقْلَهُ فِي مَا يَتَنَاقَلُهُ الأَخْرُونَ، فَلَيْسَ كُلُّ مَا يُقَالُ صَاحِحًا.

الشائعات وكيف نواجهها؟ محمد طلعت عيسى، بتصريف





- ١- أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ:  
تَدَاوُلٌ: تَنَاقُلٌ      تَرْوِيحٌ: إِفْشَاءٌ وَنَشْرٌ      تُشَهَّرُ: تَذَكُّرُ مَسَاوِي الشَّخْصِ
- كَبَّحَ جِمَاحٌ: كَبَّحَ جِمَاحَهُ أَي سَيَّطَرَ عَلَيْهِ      ارْتِجَالٌ: تَحَدَّثُ بِالْكَلامِ مِنْ دُونِ تَحْضِيرِ مُسَبِّقِ
- ٢- اسْتَبْدِلْ بِالْكَلامِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ:  
أ- الشَّائِعَةُ تَرْوِيحٌ لِخَبْرٍ مُخْتَلَقٍ غَيْرِ صَحيحٍ، أَوِ الْمُبَالِغَةُ فِي سَرْدِ خَبْرٍ مَا.  
ب- تَوَقُّعُ الشَّائِعَةِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.
- ٣- أَفَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَطُّ فِي مَا يَأْتِي:  
أ- اْحْرِصْ عَلَى اسْتِقاءِ الْأَخْبَارِ مِنْ مَصادِرِهَا الْمَوْثُوقَةِ.  
ب- جِبَالَ الْوُدِّ بَيْنَ الْأَصْدِقاءِ مَوْثُوقَةٌ بِإِحْكامِ.
- ٤- ما الْمَقْصُودُ بِالشَّائِعَةِ؟  
٥- أَذْكَرُ أَنْرَ الشَّائِعَةِ فِي الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.  
٦- أَوْصَحُ ثَلَاثَ وَسائِلَ لِمَنْعِ انْتِشارِ الشَّائِعَةِ وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ.

## التَّرَاكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ



### الضَّمائِرُ الْمُتَّصِلَةُ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ:
- ١- سَمِعَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَالِبَتَيْنِ تَتَدَاوَلَانِ خَبْرًا.  
٢- قَالَتْ رَنَا لِلْمُعَلِّمَةِ: ماذا نَقْصِدِينَ؟  
٣- فَأُلْحِكْكُمْ كُلُّ إِنْسَانٍ عَقْلُهُ فِي ما يَتَدَاوَلُهُ الْآخَرُونَ.  
٤- قالَ مُعَلِّمِي: اْحْرِصْ عَلَى اسْتِقاءِ الْأَخْبَارِ مِنْ مَصادِرِهَا الْمَوْثُوقَةِ.  
٥- زارَ سامِرٌ الْمَكْتَبَةَ فَرَحَّبَ بِهِ الْمَوْظَفُ.

دَرَسْتُ سَابِقًا أَنَّ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ هُوَ الَّذِي يَتَّصِلُ بِفِعْلٍ أَوْ اسْمٍ أَوْ حَرْفٍ.

إِذَا أَنْعَمْتَ النَّظَرَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، أَلْحِظْ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَتَّكُونُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، فَفِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (تَتَدَاوَلَانِ) تَتَّكُونُ مِنَ الْفِعْلِ (تَتَدَاوَلُ) وَالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ (أَلْفِ التَّنْبِيَةِ) الَّذِي حَلَّ مَحَلَّ الْإِسْمِ الظَّاهِرِ (طَالِبَتَيْنِ). وَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ (تَقْصِدِينَ) تَتَّكُونُ مِنَ الْفِعْلِ (.....) وَالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ (.....) الَّذِي حَلَّ مَحَلَّ الْإِسْمِ الظَّاهِرِ (الْمُعَلِّمَةِ)، وَهَذَانِ الضَّمِيرَانِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، كَأَنَّ يَكُونَا فَاعِلَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، وَمِثْلُهُمَا الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ: وَאוּ الْجَمَاعَةِ، وَالتَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، وَنُونُ التَّسْوَةِ، وَ(نَا) الْفَاعِلِينَ كَمَا فِي الْجُمْلَةِ (اسْتَقْبَلْنَا الضَّيْفَ بِتَرْحَابٍ).

وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ (يَتَدَاوَلُهُ) أَلْحِظْ أَنَّهَا تَتَّكُونُ مِنَ الْفِعْلِ (.....) وَالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ (.....)، وَيَكُونُ هَذَا الضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ كَأَنَّ يَأْتِي فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَمِثْلُهُ الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ: كَافُ الْمُخَاطَبِ وَالْمُخَاطَبَةِ، وَهَاءُ الْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ، لِلْمُنْتَهَى وَالْجَمْعِ، وَ(نَا) الْمَفْعُولِينَ كَمَا فِي الْجُمْلَةِ (اسْتَقْبَلْنَا الْمُوظَّفَ بِالتَّرْحَابِ).

أَمَّا فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ فَقَدْ اتَّصَلَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِاسْمٍ، فَ(مُعَلِّمِي) تَتَّكُونُ مِنَ الْإِسْمِ (مُعَلِّمٍ) وَالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِإِثْمَالِ الْمُتَّكَلِّمِ، وَ(مَصَادِرِهَا) تَتَّكُونُ مِنَ الْإِسْمِ (مَصَادِرٍ) وَالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الْهَاءِ. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَكُونُ الضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ. وَقَدْ يَأْتِي الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ أَيْضًا إِذَا اتَّصَلَ بِحَرْفٍ جَرٍّ كَمَا فِي (بِهِ) فِي الْجُمْلَةِ الْخَامِسَةِ.

## أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ



١- اسْتَخْرِجِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- يَنْبَغِي لِلنَّاسِ أَنْ يَتَّجَنَّبُوا تَدَاوُلَ الشَّائِعَاتِ. ب- الشَّائِعَةُ لَيْسَتْ ارْتِجَالِيَّةً، بَلْ مُدَبَّرَةٌ وَمُخَطَّطَةٌ لَهَا.  
ج- تَنْسَبُ الشَّائِعَةُ فِي إِيقَاعِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ إِذَا لَمْ يُدْرِكُوا خَطَرَهَا.  
٢- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(١) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾ (سورة البقرة، الآية ١٨٦):

أ- فِي مَحَلِّ رَفْعٍ      ب- فِي مَحَلِّ نَصْبٍ      ج- فِي مَحَلِّ جَرٍّ

(٢) وَاحِدَةٌ مِنَ الْآيَةِ وَرَدَ فِيهَا الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ:

- أ- البُتْرَا مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ بَنَاهَا الْأَنْبَاطُ. ب- الْمُواطِنُونَ سَوَاءً، كُلُّ لَهُ حَقٌّ وَعَلَيْهِ وَاجِبٌ.  
ج- جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ أَتَأَمَّلُ الطَّبِيعَةَ.

٣- اسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ الْآيَتِيَّةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ:

- أ- كَافُ الْمُخَاطَبَةِ (فِي مَحَلِّ جَرٍّ)      ب- هَاءُ الْغَائِبِ (فِي مَحَلِّ نَصْبٍ)      ج- نَا (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ).



## الفاء المتصلة بلام الأمر

أقرأ ما يأتي:

- يُحَكِّمُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَقْلَهُ فِي مَا يَتَنَاقَلُهُ الْآخَرُونَ.
  - فَلْيُحَكِّمْ كُلُّ إِنْسَانٍ عَقْلَهُ فِي مَا يَتَنَاقَلُهُ الْآخَرُونَ.
- ألاحظ في الجملة الأولى اتصال لام الأمر الجازمة بالفعل (يُحَكِّمُ)، وهي لام مكسورة، وحين دخلت الفاء في الجملة الثانية على هذه اللام اتصلت بها، فأصبحت (فَلْيُحَكِّمْ) مكوّنة من الفاء ولام الأمر والفعل المضارع المجزوم (يُحَكِّمُ)، وسكنت اللام.

## أجيب

أدخل حرف الفاء على الفعل المتصل بلام الأمر، مراعيًا تسكين اللام في ما يأتي:

- ١- ليساعد القوي منكم الضعيف.
- ٢- لنحافظ على أداء الواجبات في وقتها.

## التقويم الختامي

- ١- بِمِ شَبَّهتِ الشَّائِعَةَ فِي عِبَارَةٍ: "لِكَبْحِ جِمَاحِ الشَّائِعَةِ يَنْبَغِي لِلنَّاسِ أَنْ يَتَجَنَّبُوا تَدَاوُلَهَا!"
  - ٢- أَذْكَرُ أَثْرَيْنِ سَلْبِيَيْنِ آخَرَيْنِ لِلشَّائِعَةِ غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ أَثْرٍ.
  - ٣- تُعَدُّ الشَّائِعَةُ مُشْكَلَةً تُوَاجِهُ الْفَرْدَ وَالْمُجْتَمَعَ. اقْتَرِحْ حُلُولًا عَمَلِيَّةً غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
  - ٤- أَمَيِّرُ مَوْقِعِ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي مَا تَحْتَهُ حَطُّ مِنَ الْإِعْرَابِ فِي مَا يَأْتِي:
- أ- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ " ، رواه البخاري ومسلم.

ب- قَالَ الشَّاعِرُ:

- سَلُوا التَّارِيخَ يَا قَوْمِي فَإِنَّا  
بَلَّغْنَا ذُرُوءَ الْمَجْدِ غَلَابَا
- ٥- أدخل الفاء ولام الأمر على الجملة الآتية، مع تغيير ما يلزم:
- أحرص على وقف الشائعة عندك، ولا تتداولها.



## كَيْفَ نَتَعَهَّدُ صَدَاقَاتِنَا؟

المُحَوَّرُ: القِرَاءَةُ/ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ  
المَفْهُومُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ الفِعْلُ المُضَارِعُ الصَّحِيحُ الأَخْرِي، الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ

### التَّهْيِئَةُ

أناقش مضمون الحديث الشريف، عن أبي هريرة، أن النبي ﷺ قال: " الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ". ( رواه أبو داود والترمذي ).

### النَّصُّ القِرَائِيُّ

## كَيْفَ نَتَعَهَّدُ صَدَاقَاتِنَا؟



كُنَّا يَعْرِفُ قِيَمَةَ الصَّدَاقَةِ، وَمَا تُوفِّرُهُ مِنْ مَبَاهِجٍ وَمَسَرَّاتٍ لِلرُّوحِ، لَكِنَّ قَلِيلِينَ مَنَّا يَعْرِفُونَ كَيْفَ يَرْعَوْنَ حُرْمَةَ الصَّدَاقَةِ، وَيَصُونُونَهَا، وَيَعْمَلُونَ عَلَى إِزْدَاهَارِهَا، وَيَحْفَظُونَهَا. وَالصَّدَاقَةُ فِي عُرْفِ بَعْضِ النَّاسِ تَرْتُّ مَعَ الزَّمَنِ، بَدَلًا مِنْ أَنْ تَقْوَى؛ فَالْإِنْسَانُ مَلُولٌ بِالطَّبْعِ، يَسْأَمُ الوُجُوهَ وَالْأَشْيَاءَ الَّتِي يَأْلُفُهَا، وَهُوَ صَيَّادٌ يُحِبُّ أَنْ يَقْتَنِيَ جَدِيدًا كُلَّ يَوْمٍ، وَالصَّدَاقَةُ طَرِيدَةٌ سَمِينَةٌ تَسْتَحِقُّ القَنَصَ، لَكِنَّهُ مَا إِنْ يَضَعُهَا فِي جَعْبَتِهِ، حَتَّى يُخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ امْتَلَكَهَا، فَيَسْعَى إِلَى طَرَادٍ جَدِيدٍ، أَمْثَالُ هَذَا الصَّيَّادِ يُسَيِّئُونَ فَهَمَّ الصَّدَاقَةِ، بَيْنَمَا هِيَ طَائِرٌ نَادِرٌ جَمِيلٌ يَجِبُ أَنْ يُمَسَّكَ بِكَثِيرٍ مِنَ اللِّبَاقَةِ وَالدَّكَاةِ، وَأَنْ يُعَامَلَ بِالرَّفْقِ وَالرِّقَّةِ وَالْحَنَانِ. وَإِذَا مَا رَأَيْتَ صَدِيقًا يَتَخَلَّى عَنْكَ فَلَا تُسْرِعْ فِي اتِّهَامِهِ، بَلْ حَاوِلْ أَنْ تَبْحَثَ فِي زَوَايَا نَفْسِكَ، وَفِي خَبَايَا تَصَرُّفَاتِكَ، فَلَعَلَّكَ وَاجِدُ فِي النِّهَايَةِ أَنَّكَ مُخْطِئٌ فِي حَقِّهِ، وَأَنْ بُوَسَّعَكَ أَنْ تَرَأَبَ الصَّدْعَ، وَتَتَحَاشَى إِحْدَاثَهُ فِي المُسْتَقْبَلِ.

محمد النقاش، مواليد الأرق، بتصريف



- ١- أُضِيفَ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ:  
 تَرْتُّ: تَبْلَى نَتَعَهَّدُ صِدَاقَتِنَا: نَلْتَرَمُ حِفْظَهَا  
 طَرِيدَةٌ: مَا نَتَّبَعُهُ لِصَيْدِهِ مِثْلَ الْغَزَالِ وَغَيْرِهِ  
 رَأَبٌ: أَصْلَحَ. الصَّدْعُ: الشَّقُّ.  
 ٢- أَجِدُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ مِنْ:  
 يُحْسِنُونَ، تَضَعُفٌ، يَتَمَسَّكُ بِكَ، مُصِيبٌ.  
 ٣- مَا قِيمَةُ الصَّدَاقَةِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟  
 ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى كُلِّ مِنْ:  
 كَثِيرُ السَّامِ، بِإِمْكَانِكَ.  
 ٥- أَبَيِّنُ رَأْيِي فِي عِبَارَةٍ: "الصَّدَاقَةُ فِي عُرْفِ بَعْضِ النَّاسِ تَرْتُّ مَعَ الزَّمَنِ"، الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.  
 ٦- بِمِ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الصَّدَاقَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:  
 أ- "الصَّدَاقَةُ طَرِيدَةٌ سَمِينَةٌ تَسْتَحِقُّ الْقَنْصَ".  
 ب- "الصَّدَاقَةُ طَائِرٌ نَادِرٌ جَمِيلٌ يَجِبُ أَنْ يُمَسَّكَ بِكَثِيرٍ مِنَ اللَّبَاقَةِ وَالذِّكَاةِ".

## التراكيب والأساليب اللغوية



### أولاً: الفعل المضارع الصحيح الآخر

- أقرأ الجمل الآتية، والأحظ الأفعال التي تحتها خط:  
 ١- كُلُّنَا يَعْرِفُ قِيمَةَ الصَّدَاقَةِ، وَمَا تُوقِرُهُ مِنْ مَبَاهِجٍ.  
 ٢- الْإِنْسَانُ صَيَّادٌ يَجِبُ أَنْ يَقْتَنِسَ جَدِيدًا كُلَّ يَوْمٍ.  
 ٣- إِذَا مَا رَأَيْتَ صَدِيقًا يَتَخَلَّى عَنْكَ فَلَا تُسْرِعْ فِي اتِّهَامِهِ.  
 أَتأمل الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، الأحظ أن الفعل (يعرف) في المثال الأول آخره حرف صحيح، فهو فعل مضارع صحيح الآخر، وقد جاء مرفوعاً؛ لأنه لم يسبقه بنصب أو جازم، وعلامة رفعه الضمة.



وجاء الفعل المضارع الصحيح الآخر ( يَفْتَنِي ) في المثال الثاني منصوبًا؛ لأنه سبق بنصب (أن)، وعلامة نصبه الفتحة. وجاء الفعل المضارع الصحيح الآخر مجزومًا؛ لأنه سبق بجازم (لا التامية)، وعلامة جزمه السكون، كما في المثال الأخير (تسرع).

## أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ



أَعَيِّنُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الصَّحِيحَةَ الْآخِرَ فِي مَا يَأْتِي، مُحَدِّدًا حَالَتَهَا الْإِعْرَابِيَّةَ:

١- قَالَ إِبِلِيَا أَبُو مَاضِي:

يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

٢- يُعِيدُ الْحَنِينُ الْمُسَافِرَ إِلَى وَطَنِهِ.

٣- لَنْ يُخْذَلَ الْمُجْتَهِدُ.

٤- تُمارِسُ الرِّيَاضَةَ لِتُحَافِظَ عَلَى لِيَاقَتِنَا وَصِحَّةِ أَجْسَامِنَا.

٥- أَتَابِعُ مَنْصَةَ دَرْسِكَ؛ لِأَفْهَمَ دُرُوسِي.

٦- لِنَبْتَعِدَ عَن صَدِيقِ السَّوِّءِ كَيْ نَسْلَمَ.

٧- لا تُؤْجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْعَدِ.

## ثَانِيًا: الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ:

(أ)

(ب)

- الصَّدِيقَانِ يُحَافِظَانِ عَلَى الصَّدَاقَةِ.

- الإِخْلَاصُ وَالْعَمَلُ يَكْفُلَانِ السَّعَادَةَ

- لِلْعَامِلِينَ. يُحِبُّ الصَّيَادُونَ أَنْ يَفْتَنُوا جَدِيدًا كُلَّ يَوْمٍ.

- أَنْتِ يَا حَوْلَةَ، تُجِيدِينَ الْكِتَابَةَ بِحَطِّ

جَمِيلٍ. يَحْرُسُ الطَّالِبَةُ عَلَى التَّعَلُّمِ الْمُدْمَجِ كَيْ يُتَابِعُوا

دُرُوسَهُمْ. - الْمُعَلِّمُ لَطَّابَتِهِ: لِتَحْرُسُوا عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِكُمْ.





إذا أُنعمت النَّظَرُ في الأفعال التي تَحْتَهَا حَطٌّ، أَجِدُ أَنَّهَا أَفعالٌ مُضارعةٌ اتَّصَلَتْ بِها: واوُ الجَماعَةِ، وَالْفِئِ الاثنَينِ، وَياءُ المُخاطَبَةِ، وَإِذا لاحتُ الأفعالُ التي تَحْتَهَا حَطٌّ في المَجْموعَةِ (أ) أَجِدُ أَنَّ الفِعالِينِ (يُحافِظانِ، يَكُفِلانِ) اتَّصَلَتْ بِهما أَلِفُ الاثنَينِ، وَالْفِعالِ في (تُجيدِينِ) اتَّصَلَتْ بِها ياءُ المُخاطَبَةِ، وَالاحِظُ أَنَّ هذِهِ الأفعالَ جَميعَها غَيْرُ مَسبوقةٍ بِناصِبٍ أو جازِمٍ، فَهِيَ أَفعالٌ مُضارعةٌ مَرفوعَةٌ، وَعَلامَةٌ رَفِعِها ثُبوتُ التَّونِ.

وَإِذا أُنعمتُ النَّظَرَ في أمثلةِ المَجْموعَةِ (ب) أَجِدُ أَنَّ الأفعالَ (يَخونانِ، تَرأبوانِ، يَفْتَنِصوانِ، يُتَابِعوانِ) مَنصوبَةٌ وَعَلامَةٌ نَصِبِها حَذْفُ التَّونِ مِنْ آخِرِها؛ لِأَنَّها سُبِقَتْ بِناصِبٍ (لَنْ، أَنْ، كَيْ)، وَأَنَّ الفِعالَ (يَخونانِ) اتَّصَلَتْ بِها أَلِفُ الاثنَينِ، بَيْنَما الأفعالُ (تَرأبوانِ، يَفْتَنِصوانِ، يُتَابِعوانِ) اتَّصَلَتْ بِها واوُ الجَماعَةِ. وَأَجِدُ أَنَّ الفِعالَ (تَحْرِصوانِ) مَجزومٌ وَعَلامَةٌ جَزْمِها حَذْفُ التَّونِ مِنْ آخِرِها؛ لِأَنَّهُ سُبِقَ بِجازِمٍ (لامِ الأمرِ). وَتَعَرَّبَ (واوُ الجَماعَةِ، وَالْفِئِ الاثنَينِ، وَياءُ المُخاطَبَةِ) في مَحَلِّ رَفَعِ فاعِلٍ.

## أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الفَهِمِ



١- أَعينِ الأفعالَ الحَمسةَ في كُلِّ جُملةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- المُحسِنانِ لَنْ يَتَوَقَّفا عَن فِعْلِ الخَيْرِ.      ب- الأوفياءُ يُقدِّرونَ مَحَبَّةَ الصِّديقِ وإِكرامَهُ.  
ج- الأبُّ لِأبنائِهِ: يُسعدُنِي أَنْ تَجتهدوا.      د- الأمُّ لِابنتيها: لا تَتأخَّرا عَن الموعِدِ.

٢- أَميِّزُ الأفعالَ الحَمسةَ مِنْ غَيرِها في ما تَحْتَهُ حَطٌّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- قالَ تَعالَى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا صَيرَى اللَّهِ عَمَلِكُمْ وَرَسُولِهِ. وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ (سورة التوبة، الآية ١٠٥)  
ب- قالَ تَعالَى: ﴿لَنْ نَنالُوا البِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُببُوا لَنا﴾ (سورة آل عمران، الآية ٩٢)  
ج- دَعَتْ نادِينُ صَدِيقَتِها إِلى بَيتِها.      د- أَننما تَدعوانِ إِلى الخَيْرِ.  
هـ- خالِدٌ وَماهِرٌ صَدِيقانِ مُخلِصانِ.      و- الجُنديانِ يَمَرَّسانِ بِالصِّعابِ.  
ز- المُعَلِّمَةُ لِطالِبَتِها: أَنْتِ تُثابِرِينَ عَلى الدَّرْسِ.

٣- أضعُ الفِعالَ (تَصونُ) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ في الحَالاتِ الآتيَةِ:

- أ- مُتَّصِلٌ بِأَلِفِ الاثنَينِ في حَالةِ رَفَعٍ.      ب- مُتَّصِلٌ بِواوِ الجَماعَةِ في حَالةِ نَصَبٍ.  
ج- مُتَّصِلٌ بِياءِ المُخاطَبَةِ في حَالةِ جَزْمٍ.



- ١- أَسْتَنْجُ أَهْمِيَّةَ التَّرِيثِ وَتَجُنَّبُ التَّسْرُعَ فِي اتِّهَامِ الصَّدِيقِ.
- ٢- أَحَدُ النَّبِيِّ الَّذِي يَتَوَافَقُ وَمَعْنَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ النَّصِّ:
  - أ - عَاشِرُ أَنْسَاءٍ بِالدَّكَاةِ تَمَيَّزُوا      وَاخْتَرُ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِي الْأَخْلَاقِ
  - ب- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا      صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
  - ج- وَإِذَا الصَّدِيقُ أَسَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ      فَاصْنَحْ لِأَجْلِ الْوَدِّ لَيْسَ لِأَجْلِهِ
- ٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا مُضَارِعًا صَحِيحَ الْأَجْرِ مَنْصُوبًا، وَأُعْرِبُهُ.
- ٤- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَأُعْرِبُهُ.



## بَوَابُنَا نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ

المُحَوَّرُ: القِرَاءَةُ/ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ/ الكِتَابَةُ  
المَفْهُومُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ، الأَعْدَادُ المُفْرَدَةُ  
(١٠-١)/ تَلْخِصُ فِقْرَةَ

### التَّهْنِئَةُ

نَشَرَ جَلَالَةُ المَلِكِ عَبْدِاللهِ الثَّانِي ابنِ الحُسَيْنِ سَبْعَ أَوْرَاقٍ نِقَاشِيَّةٍ تَنَاولَتْ مَوْضُوعَاتٍ مِنْهَا: الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ، وَتَطْوِيرُ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ. وَالنَّصُّ الأَتِي جُزْءٌ مِمَّا وَرَدَ فِي الوَرَقَةِ النِّقَاشِيَّةِ السَّابِعَةِ:

### النَّصُّ القِرَائِيُّ

## بَوَابُنَا نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ



إِنَّنَا نَتَطَلَّعُ إِلَى أُرْدُنٍ قَوِيٍّ، يُقَدِّمُ لِأَبْنَائِهِ خَيْرَ تَعْلِيمٍ، يُؤَهِّلُهُمْ لِأَنَّ يُوَجِّهُوا تَحْدِثَاتِ الحَيَاةِ، لِأَنَّ يُقِيمُوا أَعْمَالًا نَاجِحَةً، وَأَنَّ يُمَارِسُوا جِرْفًا قِيَمَةً، وَأَنَّ يُنْشِئُوا أَسْرًا مُتَّالِفَةً، وَأَنَّ يَبْنُوا مُجْتَمَعًا مُتَمَاسِكًا. نَتَطَلَّعُ إِلَى أُرْدُنٍ يَتَّبِعُ مَكَانَهُ فِي مَصَافِّ الدُّوَلِ الَّتِي سَبَقَتْ فِي هَذَا المَيْدَانِ، وَاسْتَطَاعَتْ بِالجُهدِ وَالمُتَابَرَةِ انْتِزَاعَ المَرَاكِزِ المُتَقَدِّمَةِ فِيهِ. فَبِنَاءِ قُدْرَاتِنَا البَشَرِيَّةِ، مِنْ خِلالِ التَّعْلِيمِ المُتَمَيِّزِ وَتَجْوِيدِ مُخْرَجَاتِهِ بَوَابُنَا نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ.

وَعَلَيْهِ، فَإِنَّنَا نُرِيدُ أَنْ نَرَى مَدَارِسَنَا وَمَعَاهِدَنَا المِهْنِيَّةَ وَجَامِعَاتِنَا مَصَانِعَ لِلْعُقُولِ المُفَكِّرَةِ، وَالأَيْدِي العَامِلَةِ المَاهِرَةِ، وَالطَّاقَاتِ المُنْتَجِبَةِ. نُرِيدُ أَنْ نَرَى مَدَارِسَنَا مُخْتَبِرَاتٍ تُكْتَشَفُ فِيهَا مِيُولُ الطَّالِبَةِ، وَتُصَقِّلُ مَوَاهِبُهُمْ، وَتُنْمِي قُدْرَاتُهُمْ.

نُرِيدُ أَنْ نَرَى فِيهَا بَشَائِرَ الإِرْتِقَاءِ وَالتَّغْيِيرِ، لَا تُخَرِّجُ طُلَّابَهَا إِلَّا وَقَدْ تَرَوَدُوا بِكُلِّ مَا يُعِينُهُمْ عَلَى اسْتِقْبَالِ الحَيَاةِ، وَمُوَاجَهَةِ مَا فِيهَا مِنْ تَحْدِثَاتٍ، وَالمُشَارَكَةِ فِي رَسْمِ الوَجْهِ المُشْرِقِ لِأُرْدُنِ العَدِيدِ؛ طَلِبَةٌ يَعْرِفُونَ كَيْفَ يَتَعَلَّمُونَ، كَيْفَ يُفَكِّرُونَ، كَيْفَ يَعْتَمِدُونَ الفُرْصَ، وَيَبْتَكِرُونَ الحُلُولَ المُبْدِعَةَ لِمَا يَسْتَجِدُّ مِنْ مَشَاكِلَ، وَيَعْرِضُ مِنْ عَقَبَاتٍ.

الموقع الرسمي لجلالة الملك عبد الله الثاني

منهاجي  
متعة التعليم الهادف





- ١- أضيف إلى مُعْجَمِي اللُّغَوِيّ:  
يُؤْهِلُهُمْ: يَدْرِبُهُمْ      الحِرْفَةُ: المِهْنَةُ      مُتَأَلِّفَةٌ: مُتَحَابَّةٌ  
الإرتقاء: الإرتفاع والتقدم      يَعْتَنِمُونَ: يَسْتَنْمِرُونَ
- ٢- أَسْتَنْجِ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَطُّ مِنَ السِّيَاقِ:  
أ- نَتَطَلَّعُ إِلَى أُرْدُنٍ يَتَبَوَّأُ مَكَانَهُ فِي مَصَافٍ الدُّوَلِ.  
ب- نُرِيدُ أَنْ نَرَى مَدَارِسَنَا مُخْتَبِرَاتٍ تُكْتَشَفُ فِيهَا مُيُولُ الطَّلَبَةِ، وَتُصَقَّلُ مَوَاهِبُهُمْ.  
ج- نُرِيدُ أَنْ نَرَى فِي مَدَارِسِنَا بَشَائِرَ الإِرْتِقَاءِ وَالتَّغْيِيرِ.
- ٣- مَا المَأْمُولُ مِنْ تَعْلِيمِ أبنَاءِ الأُرْدُنِّ كَمَا وَرَدَ فِي الفِئْرَةِ الأُولَى؟
- ٤- مَا بَوَابَةُ الأُرْدُنِّ نَحْوَ المُسْتَقْبَلِ؟
- ٥- أَوْضِحْ رُويَةَ جَلَالَةِ المَلِكِ عَبْدِاللهِ الثَّانِي لِلْمَدَارِسِ وَالمَعَاهِدِ وَالجَامِعَاتِ.
- ٦- كَيْفَ يُسْنَهُمُ الطَّلَبَةُ فِي رَسْمِ الوَجْهِ المُشْرِقِ لِأُرْدُنِّ الغَدِ؟

## التراكيب والأساليب اللغوية



### أولاً: الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

- ١- يُقَدِّمُ الأُرْدُنُّ لِأبنَائِهِ خَيْرَ تَعْلِيمٍ.
- ٢- نُرِيدُ أَنْ نَرَى مَدَارِسَنَا مُخْتَبِرَاتٍ تُكْتَشَفُ فِيهَا مُيُولُ الطَّلَبَةِ.
- ٣- صُقِّلَتْ مَوَاهِبُ الطَّلَبَةِ.

ألاحظ أن الكلمات التي تحته خط أفعال، ولكن تختلف في ما بينها من حيث ذكر الفاعل أو عدم ذكره، ففي الجملة الأولى فاعل الفعل (يقدم) معلوم وهو (الأردن)؛ ولذا يسمى فعلاً مبنياً للمعلوم، بينما فاعل الفعل (تكتشف) مجهول في الجملة الثانية، وكذلك فاعل الفعل (صقلت) في الجملة الأخيرة؛ لذا يسمى فعلاً مبنياً للمجهول.



- ١- أحوّل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَأَعْيِرْ مَا يَلْزَمُ:
- أ- نَشَرَ الْمَلِكُ سَبْعَ أَوْراقٍ نِقاشِيَّةٍ.  
ب- يَغْتَنِمُ الذَّكِيُّ الْفُرْصَةَ.  
ج- يَبْنِي أبنَاءَ الْأردُنِّ مُجْتَمَعًا مُتَماسِكًا.
- ٢- أَمَيِّرُ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ فِي مَا يَأْتِي:
- أ- يَكْفُلُ الدُّسْتُورُ الْأردُنِّيُّ حَقَّ التَّعْلِيمِ لِكُلِّ مَنْ يُقِيمُ عَلَى أَرْضِ الْأردُنِّ.  
ب- حَفِظَتِ الْأَمَانَةُ.  
ج- أَنْتَجَبَتِ الْمَدَارِسُ الْمُهَيَّبَةُ أَدَوَاتٍ مَكْتَبِيَّةً مُتَعَدِّدَةً.  
د- تُلْتَزِمُ إِجْرَاءَاتٌ مُعَيَّنَةٌ عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ مُصابِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا.

### ثانِيًا: الْأَعْدَادُ الْمَفْرَدَةُ (١-١٠)

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ عُنْوَانٍ وَاحِدًا.  
- اتَّفَقَتْ طَالِبَتَانِ اثْنَتَانِ عَلَى إِعْدَادِ نَشْرَةٍ وَاحِدَةٍ تُلَخِّصُ الْأَوْراقَ النِّقاشِيَّةَ.  
- نَشَرَ جَلالَةُ الْمَلِكِ سَبْعَ أَوْراقٍ نِقاشِيَّةٍ.  
- تابَعَ حَسَانُ حَمْسَةَ دُرُوسٍ عَلَى مَنَصَّةِ دَرَسِيكَ.  
إِذَا أَنْعَمْتُ النَّظَرَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ أُلَاحِظُ وُجُودَ عَلاقَةٍ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ (الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ):

الْمَعْدُودُ	الْعَدَدُ
عُنْوَانٌ	وَاحِدٌ
طَالِبَتَانِ	اثْنَتَانِ
نَشْرَةٌ	وَاحِدَةٌ
أَوْراقٌ	سَبْعٌ
دُرُوسٌ	حَمْسَةٌ



الأحظ أن العددين (١، ٢) يطابقان المَعْدُودَ في التذكير والتأنيث؛ ففي الجملة الأولى (عنوان: مُذَكَّر، وواحد: مُذَكَّر) وفي الجملة الثانية (طالبتان: مُؤنَّث، واثنان: مُؤنَّث)، و(نشرة: مُؤنَّث، وواحدة: مُؤنَّث). بينما يخالف العدد المَعْدُودَ في الجملة الثالثة (أوراق: مُفردُها ورقة مُؤنَّث، وسبع: مُذَكَّر) وأيضا في الجملة الأخيرة (دروس: مُفردُها درس مُذَكَّر، وخمسة: مُؤنَّث)، وهذا ينطبق على الأعداد المفردة (٣- ١٠).

## أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ



١- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالرَّقْمِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كِتَابَةً:

أ- اشترت فاطمة (٥) ..... قصص قصيرة للمطالعة.

ب- يمكن أن يتعدى الفعل فاعله إلى مفعول به (١) ..... أو مفعولين (٢) .....

٢- أختار مما بين القوسين الكلمة المناسبة لملء الفراغ:

أ- قرأت أسماء ..... قصص في المكتبة. (خمس، خمسة)

ب- تفقد الوزير مشروعين ..... في المنطقة الصناعية. (اثنين، اثنين)

ج- اقترح الطلبة ..... وسائل لترشيد استهلاك الطاقة. (ثمانية، ثمانية)

## الكتابة

### تلخيص فقرة

تهدف مهارة التلخيص إلى الحصول على أفكار موضوعية ومختصرة، ولكي يكون تلخيصي جيداً؛ أتبع الخطوات الآتية:

١- أقرأ النص الأصلي وأفهمه جيداً.

٢- أستنتج الأفكار الرئيسة في فقرات النص.

٣- أعيد صياغة النص بأسلوبي الخاص.

٤- أحافظ على أفكار النص من دون إضافة عليها.

- أخلص نص القراءة (بوابتنا نحو المستقبل) في حدود خمسين كلمة.

- ١- بِمَ شَبَّهَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي الْمَوْسَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةَ فِي قَوْلِهِ: «نُرِيدُ أَنْ نَرَى مَدَارِسَنَا وَمَعَاهِدَنَا الْمُهْنِيَّةَ وَجَامِعَاتِنَا مَصَانِعَ لِلْعُقُولِ الْمَفْكَّرَةِ، وَالْأَيْدِي الْعَامِلَةِ الْمَاهِرَةِ، وَالطَّاقَاتِ الْمُنتِجَةِ»؟
- ٢- مَا دَلَالَةُ تَكَرُّرِ كَلِمَةِ (كَيْفَ) فِي الْفِئْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ؟
- ٣- كَيْفَ تَكُونُ الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ سَبِيلًا لِلرُّقِيِّ وَالتَّغْيِيرِ؟
- ٤- أَكْثَبُ الْعَدَدَ بِالْحُرُوفِ فِي مَا يَأْتِي:
  - أ- كَتَبْتُ مَنَالُ (٥) ..... مَقَالَاتٍ، مِنْهُمَا مَقَالَتَانِ (٢) ..... عَنِ التَّلَوُّثِ.
  - ب- نَاقَشَ الْمُتَقَى التَّرْبَوِيُّ وَرَقَةً نِقَاشِيَّةً (١) .....، وَاقْتَرَحَ (٩) ..... تَوْصِيَاتٍ.
- ٥- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:  
يَبْنِي أَبْنَاءَ الْوَطَنِ مُجْتَمَعًا مُتَمَاسِكًا.

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

منهاجي  
متعة التعليم الهادف

