

- 1 **الفكرة الرئيسية:** أقرن بين المادة النقية والمخلوط.
- 2 **المفاهيم والمصطلحات:** أضع المفهوم المناسب في الفراغ:
 ● (.....): المادة التي تذوب في المذيب.
 ● (.....): نسبة كتلة المادة المذابة إلى حجم المذيب.
- 3 **أقرن** بين الشاي ومحلول السكر (القطر)، من حيث كمية السكر الذائبة في كل منهما.
- 4 **أوضح** لماذا تعدُّ بعض المخاليط غير متجانسة، وبعضها متجانسة، وأذكر مثالين على كل منهما موجودة في منزلي أو مدرستي.
- 5 **استنتج:** لماذا يسهل تمييز مكونات المخلوط غير المتجانس بعضها من بعض؟
- 6 **التفكير الناقد:** لماذا يوصف المحلول بأنه مخلوط، ولا يوصف المخلوط بأنه محلول؟
- 7 **أختار** الإجابة الصحيحة. الصورة التي تمثل مخلوطاً متجانساً (مخلولاً) هي:



د



ج



ب



ا

العلوم مع المجتمع



العلوم مع الفن



يعدُّ كلُّ من الفولاذ، والبرونز، والحليّ الموجودة في محالِّ بيع الجواهر من المخاليط. اقرأ عنها، وأكتب تقريراً عن مكوناتها، وأعدِّد بعض استخداماتها.

يخلطُ الرسّام الألوان المائية الأساسية المختلفة معاً ليحصل على مخاليط ألوان ذات درجات لونية مختلفة. أجربُ خلط لونين، أو ثلاثة ألوان معاً، وأعدُّ جدولاً يبيِّن الألوان المخلوطة معاً، واللون الناتج، وأعرضه على زملائي / زميلاتي.

