



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢

(وثيقة مضمومة/محدودة)

س د
١ ٣٠

مدة الامتحان:

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٢/٠٧/٠٧
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ التجميل/ الورقة الأولى، ف ١، م ٣

رقم المبحث: 321

الفرع: الاقتصاد المنزلي

اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- من المواد التي كانت تضعها المرأة المصرية القديمة على شعرها ليصبح مموجاً:

(أ) الزيت (ب) الطين (ج) العجين (د) اللبن

٢- طريقة التمويج التي يكون الشعر فيها ملاصقاً لفروة الرأس في أجزاء معينة تُسمى (قاع الموجة) ومرتفعاً في أجزاء أخرى تسمى (قمة الموجة) هي:

(أ) باستعمال الفير (ب) بالأصابع (ج) باستعمال اللفافات (د) بالفرشاة

٣- الهدف من تزييت المكواة الحرارية (الفير):

(أ) رفع درجة حرارتها (ب) المحافظة عليها من التلف
(ج) لتبقى سهلة الحركة (د) التخلص من الصدا

٤- تعتمد عملية التمويج الدائم للشعر على:

(أ) طول الشعر (ب) لون الشعر (ج) مسامية الشعر (د) كثافة الشعر

٥- الزمن المطلوب لإتمام عملية التمويج الدائم للشعر يعتمد على:

(أ) طول الشعر (ب) لون الشعر (ج) كثافة الشعر (د) مسامية الشعر

٦- من الأدوات التي تُسهل عملية لف الشعر وتُحافظ على أطراف الشعر من التقصف في أثناء عملية التمويج الدائم للشعر:

(أ) الإسفنج العادية (ب) العبوة البلاستيكية (ج) اللفافات المستقيمة (د) ورق الطرف

٧- الرقم الهيدروجيني (pH) لمحلول التمويج الحمضي المستعمل في عملية التمويج الدائم للشعر الضعيف المُتعب يتراوح بين:

(أ) (٤,٥ - ٢,٥) (ب) (٥,٥ - ٣,٥) (ج) (٦,٥ - ٤,٥) (د) (٧,٥ - ٦,٥)

٨- يعمل المحلول المُثبت في عملية التمويج الدائم للشعر على إعادة تنظيم الروابط:

(أ) المعدنية (ب) الكبريتية (ج) النيتروجينية (د) الكيميائية

٩- من الأمور الواجب مراعاتها للعناية بالشعر بعد عملية التمويج الدائم:

(أ) قص أطراف الشعر (ب) استعمال فرشاة التسليك (ج) استعمال ملطف قاعدي (د) تجنب استعمال الملمينات

١٠- يُنصح بإعادة تمويج الشعر باستعمال لفافات أكبر حجماً بعد إجراء عملية التمويج الدائم وظهور النتيجة السلبية الآتية:

(أ) تمويج قوي (ب) تمويج عريض (ج) تقصف الشعر (د) تمويج غير متناسق



الصفحة الثانية

١١- يجب استعمال المشط الحراري عند تلميس الشعر تلميسًا مؤقتًا على الشعر :

(أ) الرطب (ب) المبلول تمامًا (ج) الدهني (د) الجاف تمامًا

١٢- المرحلة الأخيرة من مراحل التلميس الدائم للشعر هي وضع مادة:

(أ) التلميس أو التمويج (ب) الكريم الواقي (ج) التكييف أو التليين (د) المثبت

١٣- درجة حموضة (pH) هيدروكسيد الصوديوم (ملمس الشعر القلوي):

(أ) (١٠) (ب) (٢٠) (ج) (٣٠) (د) (٤٠)

١٤- تُستعمل درجة التركيز العادي لمادة (ثيوجلايكوليت الأمونيوم) في التلميس الدائم للشعر:

(أ) الضعيف (ب) البكر (ج) قوي التموج (د) متوسط التموج

١٥- من ميزات الكريم الواقي المستعمل في أثناء عملية التلميس الدائم للشعر:

(أ) يمنع تكسر الشعر (ب) يساعد في فرد الشعر (ج) يمنع تهيج الجلد (د) يزيد من مرونة الشعر

١٦- السبب في زوال التلميس الدائم بعد غسل الشعر يعود إلى:

(أ) استعمال مستحضر خفيف التركيز (ب) بقاء المادة مدة طويلة على الشعر

(ج) الشد الزائد على الشعر (د) استعمال مستحضر عالي التركيز

١٧- يوضع الكريم الملطف عند إجراء التلميس الدائم على الشعر:

(أ) بعد شطفه من المحلول المثبت (ب) قبل غسله من مادة التلميس

(ج) بعد مزجه بالماء الأكسجيني (د) قبل غسله من الكريم الواقي

١٨- من الأمور الواجب مراعاتها بعد إجراء عملية التلميس الدائم للشعر استعمال شامبو ملطف وذو درجة حموضة:

(أ) عالية (ب) متوازنة (ج) قليلة (د) قوية جدًا

١٩- إذا سقط الضوء على اللون الأحمر فإنه يمتص ألوان الأشعة كلها باستثناء اللون:

(أ) الأصفر (ب) الأحمر (ج) الأخضر (د) الأزرق

٢٠- الدرجة التي يتصف بها اللون سواء كان غامقًا أم فاتحًا هي:

(أ) الكُنه (ب) الشدة (ج) القيمة (د) الطيف

٢١- من الأمثلة على الألوان الباردة اللون:

(أ) الفضي (ب) الذهبي (ج) البرتقالي (د) الأحمر

٢٢- من الأصباغ النباتية الدائمة الذي يتغلغل في أجزاء الشعر جميعها ويكون تأثيره ضعيفًا على ألوان الشعر الغامقة هو:

(أ) البابونج (ب) الحناء (ج) النيلة (د) الجوز

٢٣- عند إضافة الأملاح المعدنية للحناء الأحمر فإنه يُعطي لونًا:

(أ) كستنائيًا (ب) أحمر (ج) برتقاليًا (د) أسود

٢٤- من أنواع الأصباغ التي تُحضّر من أملاح غير عضوية كأملاح الرصاص والفضة وتعمل تدريجيًا على تعميق لون

الشعر بتفاعلها مع كبريتيد الهيدروجين الموجود في الهواء فتضيف لونًا للشعر هي:

(أ) المؤقتة (ب) العضوية (ج) الدائمة (د) المعدنية

الصفحة الثالثة

٢٥- من الأصباغ المؤكسدة التي تُمزج مع الماء الأكسجيني ذات جزيئات دقيقة جداً تخترق اللحاء وتثبت داخل أجزاء الشعرة ولا تخرج منها هي:

(أ) نصف الدائمة (ب) الدائمة (ج) المعدنية (د) المؤقتة

٢٦- محلول سائل شفاف أو مستحلب مكون من الماء (H_2O) مضافاً إليه ذرة أكسجين، هو:

(أ) أكسيد الأمونيوم (ب) هيدروكسيد الصوديوم (ج) فوق أكسيد الهيدروجين (د) أكسيد النيتروجين

٢٧- السبب في حفظ الماء الأكسجيني في مكان بارد ومعتم:

(أ) حتى لا يتحلل إلى ماء وأكسجين (ب) لأنه يتأثر بالضوء

(ج) خوفاً من أن يتطاير (د) حتى لا يجف

٢٨- النسبة المئوية للماء الأكسجيني التقليدي الأكثر استعمالاً والذي يعمل على تفتيح لون الشعر وفي الوقت نفسه يعطي الشعر لوناً عند مزجه بالصبغ، ويغطي الشعر الأبيض هي:

(أ) (٣) % (ب) (٦) % (ج) (٩) % (د) (١٢) %

٢٩- كمية الماء الأكسجيني اللازم لمزج أنبوب صبغة وزنه (٦٠) غرام ومكتوب عليه (٢+١) تساوي:

(أ) (٦٠) سم^٣ (ب) (٨٠) سم^٣ (ج) (١٠٠) سم^٣ (د) (١٢٠) سم^٣

٣٠- من الأمور الواجب مراعاتها قبل إجراء عملية صبغ الشعر التحقق من عدم تناول بعض العقاقير مثل:

(أ) مضادات الملاريا (ب) خافضات الحرارة (ج) مسكنات الألم (د) قطرات العين

٣١- تُستعمل في عملية صباغ الشعر ألوان عدة، وتوجد في لوحات خاصة تُسمى:

(أ) بوستر (ب) كتالوج (ج) كتيب (د) ملف

٣٢- يُرمز للألوان الأساسية الموجودة على لوحة صباغ الشعر بالرمز:

(أ) (N) (ب) (V) (ج) (A) (د) (M)

٣٣- اللون السكني هو أحد تدرجات اللون:

(أ) الأخضر (ب) الذهبي (ج) الأزرق (د) الأصفر

٣٤- الشعر الذي لا يحتوي على أي مواد ملونة هو الشعر:

(أ) الأبيض (ب) الأشقر (ج) الرمادي (د) الذهبي

٣٥- في حال صباغ الشعر بلون أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاث درجات باستعمال الألوان المركبة يلجأ إلى:

(أ) صباغ الشعر بلون أحمر (ب) نظرية أو تليين الشعر

(ج) صبغه مباشرة باللون المطلوب (د) قصر اللون قبل صبغه

٣٦- الشيب الذي يصعب تقبله للمواد الكيميائية ويجب وضع الماء الأكسجيني عليه فقط بنسبة تركيز ٦% لمدة (١٠-١٥) دقيقة هو:

(أ) اللين (ب) القاسي (ج) الضعيف (د) القابل للصبغ

الصفحة الرابعة

٣٧- يُعد مسحوق مزيل اللون من المستحضرات الأكثر شيوعًا واستعمالًا بسبب:

- (أ) سهولة نفاذه من ثقوب الطاقية
(ب) قوته وفاعليته على الشعر
(ج) سهولة تحضيره والسيطرة عليه
(د) طول فترة صلاحيته

٣٨- المادة الملونة السوداء والبنية المتوافرة في لحاء الشعرة تُسمى:

- (أ) الكيراتين (ب) الأيوميلانين (ج) الميلانين (د) الفيوميلانين
٣٩- يُمنع عمل التفتيح الجزئي للشعر إذا كان مصبوغًا بلون:

- (أ) بني فاتح (ب) أسود مزرق (ج) أشقر غامق (د) ذهبي غامق
٤٠- تكون عملية سحب لون الشعر الجزئي أكثر أمانًا عند استخدام طريقة:

- (أ) الطاقية المطاطية الجاهزة (ب) ورق القصدير
(ج) الطريقتين المتتاليتين (د) الطريقة المزدوجة

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () يتم تنظيف المكواة الحرارية (الفير) بواسطة مسحها بمحلول كحولي تركيزه (٧٠%).
٤٢- () مستحضرات التثبيت الرغوية توضع على الشعر الجاف لتثبيت شكل الموجة.
٤٣- () يُفضل تأجيل عملية الترميم في حالة الحمل في الأشهر الثلاثة الأولى والشهرين الأخيرين.
٤٤- () يمكن تحديد مسامية الشعر إما عن طريق مسك الشعر بالأصابع أو ترطيب الشعر وتجفيفه.
٤٥- () اختبار قابلية الشعر للتمويج يتم في منطقتين مختلفتين: الأولى خلف الرأس والأخرى في قمة الرأس.
٤٦- () تُصنع الأمشاط الحرارية عادة من الألمنيوم الجيد أو الستانلس ستيل حتى لا تلتصق بالشعر.
٤٧- () تختلف أشكال المكواة الحرارية فمنها المنبسطة التي تُعرف بالسيراميك الذي أصبح الأكثر شيوعًا واستعمالًا.
٤٨- () يُستخدم اللون البنفسجي لظهور الشعر بالألوان الصفراء أو لإضفاء ظل على الشعر.
٤٩- () إذا لم يتوافر لون الصبغة المطلوب يُمزج اللون الذي قبله مع اللون الذي بعده بنسب متساوية.
٥٠- () يُفضل استعمال مسحوق مزيل اللون عند إزالة لون الشعر كاملاً أو تفتيح الجذور فقط.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

