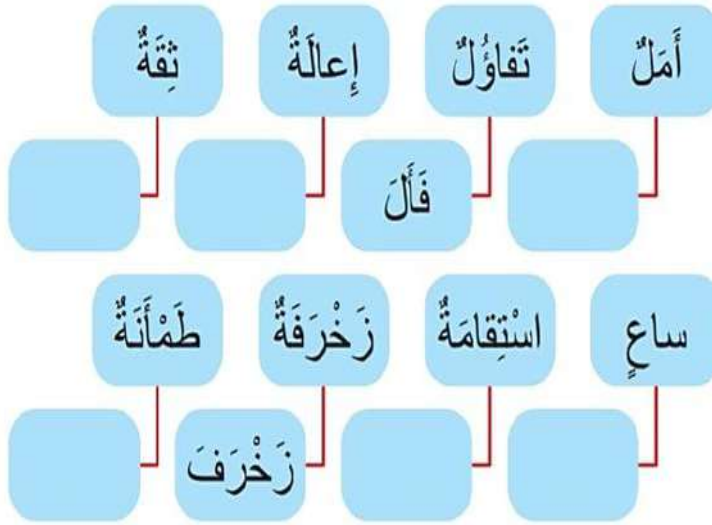
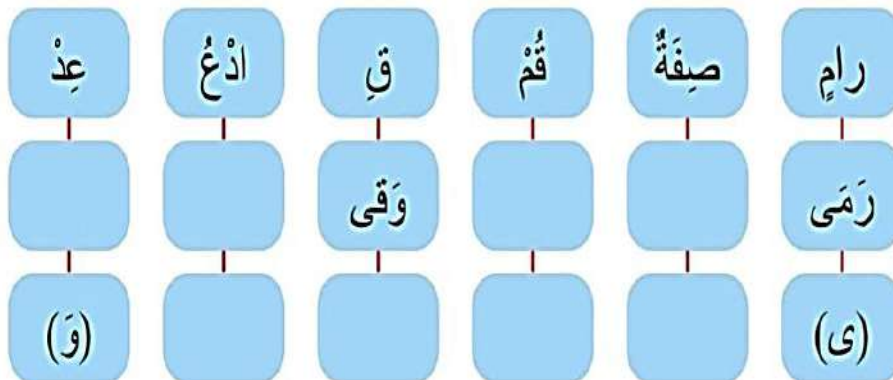


الأسبوع الأول	الحصة الأولى: النحو / الميزان الصرفي / صفحة ( 50 تدريب 2/1 ) (المادة التعلیمیة المساندة للصف العاشر - ف1)
نتائج التعلم	- يبين أصول بعض الكلمات الثلاثية والرباعية. - يبين الحروف المحذوفة مراعيًا ترتيب الحروف في الأصل الثلاثي. - يذكر مجموعة من الكلمات ويوضح أصولها.
ملحوظات	يركز المعلم على الفرق بين الثلاثي المجرد والرباعي المجرد. يكتف المعلم الأمثلة الإثرائية التي تخدم الحصة.

## ١- اكتب الأصول الثلاثية/ الرباعية، لكل من الكلمات الآتية:



## ٢- أبين الحرف المحذوف من الكلمات الآتية، مراعيًا ترتيب أحرف أصلها الثلاثي:



الأسبوع الأول	الحصة الثانية: النحو / الميزان الصرفي / صفحة ( 50 تدريب 3 ) (صفحة 51 تدريب 5) (المادة التعليمية المساندة للصف العاشر - ف1)
نتائج التعلم	- يحدّد الحروف الزائدة على الأصول (الثلاثية والرّباعية). - يضع حرف الزيادة المناسب في مكانه في الميزان الصرفي.
ملحوظات	يركّز المعلم على حروف الزيادة وتوظيفها بشكل يخدم الحصة.

### ٣- أخذد الحروف الزائدة على الأصل الثلاثي/ الرباعي في ما يأتي:

زَلْزَلَةٌ	تَدَخَّرَجُ	اسْتِخْفَافًا	إِقْدَامًا	تَصْمِيمًا	انْتِقَالَ
	نُحْرَجُ				نَقْلًا
			إِ، ا		ا، ت، ا

أضع حروف الزيادة التي تحويها الكلمات الآتية في الجدول في مكانها الصحيح في الميزان الصرفي الخاص بها ليستقيم، مع الضبط التام للحروف:

الكلمة	الميزان الصرفي	الكلمة	الميزان الصرفي
شارَكَ	ف ع ل	مِقْدَامًا	ف ع ل
اسْتَعْمِلْ	ف ع ل	التَّعَاوُنُ	ف ع ل
اتَّسَاعُلْ	ف ع ل	بَعْنَرَةٌ	ف ع ل

الأسبوع الأول	الحصة الثالثة النحو / الميزان الصرفي / صفحة ( 51 تدريب 7 ) (المادة التعليمية المساندة للصف العاشر - ف1)
نتائج التعلم	- يزن مجموعة من الكلمات المذكورة متنبها إلى الحرف المحذوف. - يزن مجموعة من الكلمات المذكورة متنبها إلى الحروف المضغفة.
ملحوظات	يركز المعلم على معنى التضعيف. يزود المعلم الطلبة بالأمثلة الإثرائية الكافية لتمكين الطالب من التفريق بين المضغف الثلاثي وغير الثلاثي.

أزِنُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، مُنْتَبِهَاً إِلَى الْمَحْذُوفِ وَالْمُضَعَّفِ مِنْ حُرُوفِهَا، مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ:

الكلمة	الميزان الصرفي	الكلمة	الميزان الصرفي	الكلمة	الميزان الصرفي	الكلمة	الميزان الصرفي
يُعَلِّلُ	يَفْعَلُ	أَفْتَتَاحٌ	قُلٌّ	زَعَزَعٌ			
تَقَبَّلَ	مُحَاسَبَةٌ	مُفَاعَلَةٌ	اسْعٌ	عَرَكَسَةٌ			
تَوَلَّى	مُتَحَابِّينَ	صِلٌ	مُتَرَاصِنَ	مُتَفَاعِلٌ			
تَنَقَّلَ	مِصْبَاحٌ	رٌ	عِ	عَفَّارٌ			

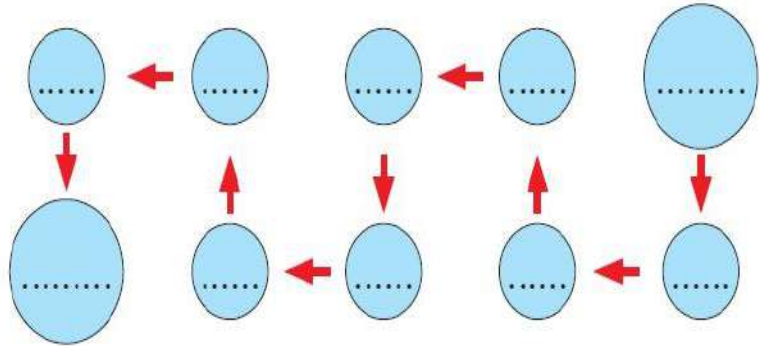


الأسبوع الأول	الحصّة الرابعة: النحو (تطبيق) / الميزان الصرفي
نتائج التعلّم	- يوظّف لغته الخاصّة في كتابة موضوع إنشائيّ موظّفًا فيه (الأوزان القياسية) للمصدر.
ملحوظات	يعود تحديد الفنّ الثريّ للمعلّم. يذكر المعلّم بأسس الكتابة من إملاء ونحو وعلامات ترقيم.

الأسبوع الأول	الحصّة الخامسة: النحو (تطبيق) / الميزان الصرفي
نتائج التعلّم	- يكلف الجميع بتدوين المصادر الصريحة التي وظّفها في موضوعه. - يكلف أكبر عدد ممكن من الطلبة بتدوين المصادر.
ملحوظات	

الأسبوع الثاني	الحصّة الأولى: النحو صفحة ( 57 ) ( تدريب 1/2/3 ) / صفحة 58 ( تدريب 4 ) معاني الزيادة في أبنية الأفعال (المادّة التعلّيمية المساندة للصفّ العاشر ف1)
نتائج التعلّم	- يعدّد حروف الزيادة. - يتعرّف معاني الزيادة في أوزان معيّنة. - يحدّد معنى الزيادة في أفعال معيّنة.
ملحوظات	يذكر المعلم بأنّ التّضعيف أحياناً يكون حرف زيادة.

## ١- أكتب حروف الزيادة وفق الخريطة المفاهيمية الآتية:



## ٢- أصل الكلمات في العمود الأول بأوزانها الصّرفيّة في العمود الثاني، مُعتمداً على أوزانها سماعياً:

(ب)	(أ)
فاعل	كُرْم
أفعلّ	استنّسَل
استنّفعل	أدرك
تفاعل	قاتل
أفعل	أفشعر
فعل	تباعداً

٣- أقرأ الأمثلة الآتية، ثمّ أجب عما يليها:

أ- تحرّص المصانع الأردنيّة على إشراك العاملين في الضمان الاجتماعيّ.

ب- تدرّس أختي الفلسفة في الجامعة الأردنيّة.

ج- كُتِبَ على بابِ المكتبةِ " هنا غذاءُ النَّفوسِ، وَطِبُّ العقولِ."

د - يَمْلِكُ جازُنَا سَيَّارَةً جَمِيلَةً.

هـ- سَأَلْتُ اللهَ مَغْفِرَةً.

و- تَسْرُدُ الرَّوَايَةُ معَانَاةَ الفَلَّاحِينَ بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ.

بَعْدَ تَأْمُلِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ، اكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِي:

حُرُوفُ المِيزَانِ								
الفِعْلُ	الأصْلُ الْمَاضِي	حَرْفُ زَائِدٌ	حَرْفُ أَصِيلٌ ١	حَرْفُ أَصِيلٌ ٢	حَرْفُ أَصِيلٌ ٣	حَرْفُ أَصِيلٌ ٤	حَرْفُ زَائِدٌ	وَزْنُ الفِعْلِ
يُدْخِرُ	دَخَرَ	يُ	د	ح	ر	ج	×	
جَلَجَلَ								
تَرْجَمْتُ								
تَرْحَلُ		×						
يَطْطِنُ								يَفْعَلُ



الأسبوع الثاني	الحصة الثانية: النحو صفحة 61/62/63/64 العدد المعطوف (المادة التعليمية المساندة للمصف العاشر/ الفصل الدراسي الأول)
نتائج التعلّم	- يذكر قاعدة العدد والمعدود (للعدد المفرد والمركّب). - يتعرّف قاعدة العدد المعطوف. - يوظّف العدد المعطوف في جمل مناسبة مراعيًا الناحية الإعرابية. - يميّز الاسم المعطوف من المعطوف عليه في جملة العدد.
ملحوظات	يذكر المعلم بجمع المذكر السالم وملحقاته.

١- أقرأ الجُمْلَ الآتية، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

أ - اسْتَرَيْتُ مَلْفًا وَاحِدًا، وَرَزْمَةً وَاحِدَةً مِنَ الْوَرَقِ.

ب- اسْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ اثْنَيْنِ وَمِمْحَاتَيْنِ اثْنَيْنِ.

ج- قال تعالى: (لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ). سورة القدر، الآية (٣)

د - قال تعالى: (هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ

سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ). سورة البقرة، الآية (٢٩)

هـ- في الخديفة تسع وعشرون شجرة.

و- في البحر أربعون زورقًا.

أصنّف الأعداد الواردة في الجُمْلِ السَّابِقَةِ وَفَقًّا لِلجَدْوَلِ الآتِي:

العدد المفرد ومعدوده	العدد المركّب ومعدوده	ألفاظ العقود ومعدودها	العدد المعطوف ومعدوده

بَعْدَ تَأْمُلِي الجُمْلِ السَّابِقَةِ، أَمَلُ الْفِرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُهُ، مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ المُجَاوِرِ:

أ - تَفَعُّ جَمِيعُ الأَعْدَادِ ..... المَعْدُودِ عِدَا العَدَدَيْنِ (وَاحِدًا وَاثْنَيْنِ).

ب- الأَعْدَادُ فِي الجُمْلِ السَّابِقَةِ تُدَلُّ عَلَى ..... المَعْدُودِ.

ج- العَدَدَانِ (١- ٢) ..... المَعْدُودَ بِالتَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

د - الأَعْدَادُ (٣- ٩) ..... المَعْدُودَ بِالتَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

هـ- تَمَيِّزُ الأَعْدَادِ المُفْرَدَةِ (٣-٩): ..... بِالإِضَافَةِ.

كَمِيَّة

لا تُطَابِقُ

مَجْرُورٌ

يُطَابِقَانِ

قَبْلَ

بَعْدَ



٢- اَكْتُبْ اَلْفَاظَ الْعُقُودِ وَفَقِّ الْمَخْطُطَ الْآتِي:



٣- اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اجِيبِ الْاَسْئَلَةَ الَّتِي تَلِيهَا:

- كَانَ عِنْدِي وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ اَرْتَبًا.

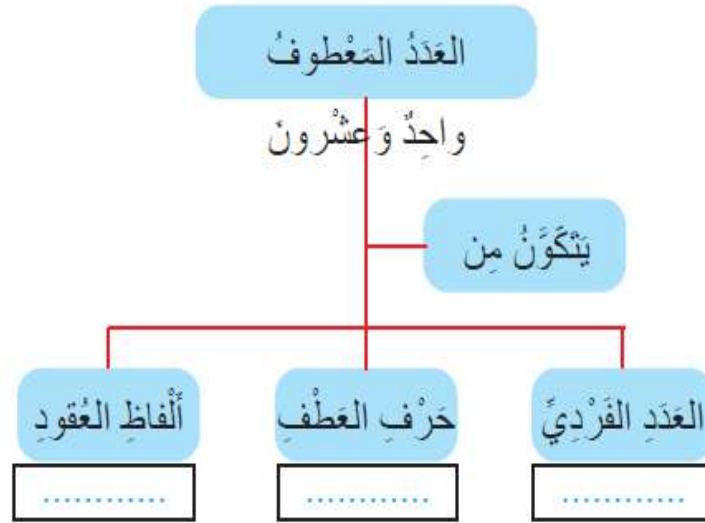
- يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ اَثْنَانِ وَسَبْعُونَ عَامِلًا.

- مَرَرْتُ بِاَثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ شَجَرَةً خُرُوبٍ.

- اَقَلَّتِ الْحَافِلَةُ سِتَّةً وَتِسْعِينَ رَاكِبًا.

- مِئَةٌ وَخَمْسُونَ دِينَارًا فِي جَيْبِي.

أ - اَحْلَلْ اَلْاَعْدَادَ الْمَعْطُوفَةَ فِي جُمْلَةٍ (كَانَ عِنْدِي وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ اَرْتَبًا) وَفَقِّ الْآتِي:



ب- اَحْلَلْ اَلْاَعْدَادَ الْمَعْطُوفَةَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَفَقِّ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

مَعْدُودُهَا	اَلْفَاظُ الْعُقُودِ (الاسْمُ الْمَعْطُوفُ)	حَرْفُ الْعَطْفِ	العَدَدُ الْفَرْدِيُّ (المَعْطُوفُ عَلَيْهِ)



- بَعْدَ تَأْمَلِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ، أَكْمِلِ الْفِرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي مَا يَأْتِي:

1. أَلْفَاظُ الْعُقُودِ (تَلْتَزِمُ - لَا تَلْتَزِمُ) حَالَةً وَاحِدَةً سِوَاءَ أَكَانَ مِنْهَا الْمَعْدُودُ مُذَكَّرًا أَمْ مُؤَنَّثًا.
2. يُصَاعُ مَعْدُودُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ مُفْرَدًا (مَجْرُورًا - مَنْصُوبًا).
3. الْعِدَدَانِ الْمَفْرَدَانِ (1-2) (يُطَابِقَانِ - لَا يُطَابِقُ) الْمَعْدُودَ فِي عَطْفِ الْعَدَدِ.
4. الْأَعْدَادُ الْمَفْرَدَةُ مِنْ (3-9) (تُطَابِقُ - لَا تُطَابِقُ) الْمَعْدُودَ فِي عَطْفِ الْعَدَدِ.
5. إِعْرَابُ تَمْيِيزِ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ هُوَ: تَمْيِيزُ (مَجْرُورٌ - مَنْصُوبٌ).

- أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1. مَعْدُودُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ. ( )
2. مَعْدُودٌ (تَمْيِيزُ) أَلْفَاظِ الْعُقُودِ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ. ( )



٥- أَمَلِ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: حَضَرَ (٢٠) زَائِرًا. العَدَدُ بِالْحُرُوفِ: حَضَرَ عِشْرُونَ زَائِرًا. الإعرابُ: عشرون: فاعلٌ مرفوعٌ وَعَلَامَةُ رُفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ.....	عَلَامَةُ رُفْعِهِ .....
المِثَالُ: كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ (٣٠) مُتَّفِقًا. العَدَدُ بِالْحُرُوفِ: كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ..... مُتَّفِقًا. الإعرابُ:.....	عَلَامَةُ نَصْبِهِ .....
المِثَالُ: سَلَّمْتُ عَلَى (٤٦) طَبِيبَةً. العَدَدُ بِالْحُرُوفِ: سَلَّمْتُ عَلَى..... طَبِيبَةً الإعرابُ:.....	عَلَامَةُ جَرِّهِ .....



١- أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ، مُرَاعِيًا أَحْكَامَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ:

أ - اَعْتَكِفْتُ فِي الْمَسْجِدِ ..... (٩) أَيَّامٍ.

ب- تَصَدَّقْتُ بِـ ..... (٥٤) دِينَارًا.

ج- زَرَعْتُ ..... (٦١) سُنْثَلَةً.

د - انْطَلَقْتُ ..... (٣٠) طَائِرَةً مَرْوَحِيَّةً عَصَرَ الْيَوْمِ.

هـ- بَلَغَتْ نِسْبَةُ التَّصَوُّيْتِ بِالْإِنْتِخَابَاتِ ..... (٧٧٪)

٢- أَكْتُبُ التَّمْيِيزَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَهُ:

أ - فِي السَّنَةِ الْمِيْلَادِيَّةِ ثَلَاثِمِئَةٍ وَخَمْسَةَ وَسِتُّونَ .....

ب- عَدَدُ طَلَبَةِ الْعُلُومِ فِي الْجَامِعَةِ سَبْعَةٌ وَتِسْعُونَ .....

ج- ائْتَنَانِ وَسَبْعُونَ ..... فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣- أُعْرِبُ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهُ فِي مَا يَأْتِي:

أ - يَعْمَلُ ائْتَنَانِ وَتِسْعُونَ بَاحِثًا فِي الْمَشْرُوعِ.

ب- فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ تَفَوَّقَتْ ثَلَاثُونَ رِيَاضِيَّةً فِي الْأَعَابِ الْفُؤَى.

الأسبوع الثاني	الحصة الثالثة: النحو صفحة العدد مئة ومضاعفاته تدريب 2/1 ص 65 تدريب 2/1 ص 66 (المادة التعليمية المساندة للمصنف العاشر/ الفصل الدراسي الأول)
نتائج التعلم	- يتعرّف قاعدة العدد مئة ومضاعفاته. - يعرب العدد مئة ضمن جمل معيّنة. - يكتب العدد بالكلمات مراعيًا قاعدة العدد والمعدود. - يكتب التمييز المناسب للعدد.
ملحوظات	.

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

- أَلْفٌ تَحِيَّةٌ لِكُلِّ الشَّرَفَاءِ.

- رَأَيْتُ مِئَةَ طَائِرٍ فِي السَّمَاءِ.

- ثَلَاثُمِئَةَ نَخْلَةٍ فِي البُسْتَانِ.

- مِئَتَانِ وَسَبْعُونَ كِتَابًا عَلَى رُفُوفِ مَكْتَبَتِي.

- اشْتَرَى النِّجَارُ مَعْدَاتٍ بِقِيَمَةِ أَلْفِي دِينَارٍ.

- وَصَلَتِ التَّبَرُّعَاتُ إِلَى مِليُونِي دِينَارٍ.

١- بَعْدَ تَأْمُلِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، أَمَلُ الفِرَاعِ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أ - يَكُونُ مَعْدُودٌ (مِئَةٌ وَأَلْفٌ، وَمِليُونٌ) .....

ب- مَعْدُودٌ (مِئَةٌ وَأَلْفٌ) يَلْزَمُ حَالًا وَاحِدَةً .....

ج- الجُزْءُ الثَّانِي مِنَ العَدَدِ (ثَلَاثُمِئَةَ) يُعْرَبُ دَائِمًا .....

مَنْصُوبٌ

لِلْمُذَكَّرِ

وَالْمَوْثِقِ

مَفْرَدًا

مَجْرُورًا

مُضَافًا إِلَيْهِ

٢- أَحْلَلُ العَدَدَ وَمَعْدُودَهُ (تَمْيِيزَةً) وَفَقَّ الجَدُولَ الآتِي:

الجُمْلَةُ	العَدَدُ	إِعْرَابُهُ	المَعْدُودُ (التَّمْيِيزُ)	إِعْرَابُهُ
١	أَلْفٌ تَحِيَّةٌ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ .....	تَحِيَّةٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ: .....
٢				
٣	ثَلَاثُمِئَةٌ	ثَلَاثٌ: .....	مِئَةٌ: مُضَافٌ إِلَيْهِ .....	
٤				
٥	أَلْفِي دِينَارٍ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْبَيَاءِ .....		.....
٦				

الأسبوع الثاني	الحصّة الرابعة: النحو ( تطبيق ) / العدد والمعدود/ الأفعال المزيدة
نتائج التعلم	- يوظّف لغته الخاصّة في كتابة موضوع إنشائيّ موظّفًا فيه قواعد العدد والمعدود. - يراعي توظيف الأفعال المزيدة بما يخدم النّصّ.
ملحوظات	يعود تحديد الفنّ الثّريّ للمعلّم. يذكر المعلّم بأسس الكتابة من إملاء ونحو وعلامات ترقيم. يمكن أن يكتب الطّلبة معلوماتهم الخاصّة مستعينين بتاريخ الميلاد والصفّ وعدد الأخوة والأخوات والترتيب بين أفراد الأسرة.

الأسبوع الثاني	الحصّة الخامسة: النحو( تطبيق ) / العدد ولمعدود/ الأفعال المزيدة
نتائج التعلم	- يقرأ موضوعه الإنشائيّ قراءة صحيحة معبّرة. - يناقش زملاءه بالموضوعات الإنشائيّة. - يبدي رأيه بالموضوعات الإنشائيّة التي كتبها زملاءه. - يحدّد بعض الأفعال المزيدة بالموضوع الذي كتبه.
ملحوظات	- يكلف الطّلبة بتدوين الأفعال المزيدة التي وظّفوها في ناحية من الورقة .