



إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢ / التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان: $\frac{30}{1}$ س

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٢/١٢/٣١
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة / التجميل / الورقة الأولى، ف١، م٣

رقم المبحث: 322

الفرع: الاقتصاد المنزلي

اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- المفهوم الذي يُشير إلى تغيير حالة الشعر من الأملس إلى المموج نتيجة تعرضه للعوامل الفيزيائية الحرارية هو:

(أ) التمليس المؤقت (ب) التمليس الدائم (ج) التمويج المؤقت (د) التمويج الدائم

٢- يُستعمل (الفير) للتمويج المؤقت ويُنفذ على الشعر:

(أ) الرطب (ب) المبلول (ج) الدهني (د) الجاف

٣- يتم تنظيف المكواة الحرارية للتخلص من الصدأ أو الكربون بمحلول الصابون المضاف إليه بضع قطرات من محلول:

(أ) الماء الأكسجيني (ب) الأمونيا (ج) الكحول (د) الماء والملح

٤- شكل مستحضر التثبيت الذي يُستعمل لتثبيت التموجات المؤقتة على الشكل المطلوب بعد جفاف الشعر هو:

(أ) الرغوي (ب) الواكس (ج) الجل (د) الرذاذي

٥- المقصود بعدد الشعرات في مساحة (١ سم^٢) من فروة الرأس:

(أ) مرونة الشعر (ب) كثافة الشعر (ج) مسامية الشعر (د) طول الشعر

٦- يتم فحص حساسية الجلد قبل إجراء عملية التمويج الدائم للشعر بوضع قليل من محلول التمويج الدائم على منطقة رقيقة من الجلد مثل:

(أ) منتصف الرأس (ب) باطن الكف (ج) أسفل الذقن (د) خلف الأذن

٧- من أشكال لف الشعر الأكثر شيوعاً عند معظم الزبائن والمزبنين هو اللف بزواوية:

(أ) قائمة (٩٠)° (ب) ما بين (٥٠-٩٠)° (ج) أكثر من (٩٠)° (د) ما بين (٤٥-٦٥)°

٨- يُخفف المحلول القاعدي المستعمل في عملية التمويج الدائم للشعر بوضع:

(أ) الكريم المطري (ب) المحلول الملحي (ج) الماء المقطر (د) الماء الأكسجيني

٩- يبدأ الكيراتين الموجود في ساق الشعرة بالتماسك من جديد عند إجراء التمويج الدائم للشعر بعد مرور:

(أ) (١٢) ساعة (ب) (٤٨) ساعة (ج) (٢٤) ساعة (د) (٧٢) ساعة

١٠- يُنصح بقص أطراف الشعر بعد إجراء عملية التمويج الدائم وظهور النتيجة السلبية الآتية:

(أ) تمويج قوي (ب) تمويج عريض ضعيف

(ج) تمويج غير متناسق عند الأطراف (د) تمويج يؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الصفحة الثانية

- ١١- السبب في صناعة مقبض المشط الحراري المستعمل للتمليس المؤقت من الخشب:
- (أ) حتى لا يضر بالشعر
(ب) كي لا يوصل الحرارة إلى اليد
(ج) كي لا يلتصق بالشعر
(د) لعدم احتوائه على منظم للحرارة
- ١٢- من الشروط الواجب مراعاتها عند استعمال المكواه الحرارية والمشط الحراري في تمليس الشعر بالطريقة المؤقتة:
- (أ) الحرص على عدم عمل حمامات الزيت
(ب) زيادة الضغط على الشعر عند الاستعمال
(ج) الاستعمال يكون على الشعر الرطب
(د) عدم الإكثار من وضع الكريمات المكيفة للشعر
- ١٣- عند مراحل عملية التمليس الدائم للشعر:
- (أ) مرحلة
(ب) مرحلتين
(ج) ثلاث مراحل
(د) أربع مراحل
- ١٤- في عملية التمليس الدائم للشعر يتم استعمال مواد:
- (أ) طبيعية
(ب) كيميائية
(ج) معدنية
(د) نباتية
- ١٥- يمكن تخفيف مادة التمليس في حالة عدم وجود تراكيز تناسب الشعر بوضع:
- (أ) الماء الأكسجيني
(ب) الكريم الملين
(ج) المحلول الملحي
(د) الماء المقطر
- ١٦- من المواد المستعملة في عملية التمليس الدائم للشعر:
- (أ) حمام الزيت
(ب) شامبو ملطف
(ج) المادة المثبتة
(د) الماء الأكسجيني
- ١٧- من النتائج غير المرضية التي قد تظهر على الشعر بعد إجراء التمليس الدائم للشعر:
- (أ) تقطع الشعر وتكسره
(ب) الشعر مموج والأطراف مملسة
(ج) التمليس غير متناسق عند الأطراف
(د) ظهور التمليس عند بل الشعر واختفاؤه بعد جفافه
- ١٨- للعناية بالشعر بعد عملية التمليس يجب استعمال شامبو ذي درجة حموضة:
- (أ) قليلة
(ب) قاعدية
(ج) حامضية
(د) متوازنة
- ١٩- تُقسم الألوان الرئيسة إلى ثلاثة ألوان هي:
- (أ) الأحمر، الأصفر، الأخضر
(ب) الأزرق، الأخضر، البرتقالي
(ج) الأحمر، الأصفر، الأزرق
(د) الأخضر، الأحمر، البنفسجي
- ٢٠- يمكن تغيير شدة اللون بإضافة اللون:
- (أ) الرمادي
(ب) الأزرق
(ج) الأصفر
(د) الأبيض
- ٢١- مزج أي لونين متقابلين في دائرة الألوان يُحيد كل منهما الآخر وتسمى الألوان:
- (أ) الأساسية
(ب) الباردة
(ج) الثانوية
(د) المحيدة
- ٢٢- من الأصباغ النباتية الذي يُستعمل بغرض زيادة اللون البني للشعر:
- (أ) الجوز
(ب) النيلة
(ج) البابونج
(د) الحناء
- ٢٣- أكثر أنواع الأصباغ انتشارًا واستعمالًا وتعدّدًا في ألوانها هي الأصباغ:
- (أ) المعدنية
(ب) الصناعية العضوية
(ج) النباتية
(د) شبه المعدنية



الصفحة الثالثة

- ٢٤- من أشكال الأصباغ المؤقتة الذي يمنح الشعر الباهت والأشيب لونًا ولمعانًا وحيوية دون أن يحدث تغيير في اللون:
 (أ) السائل الملون (ب) الملون الرذاذي (ج) الملون الرغوي (د) الحناء الأسود
- ٢٥- من العناصر التي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة:
 (أ) سلفات الصوديوم (ب) العنصر الهلامي (ج) هيدروكسيد الصوديوم (د) سلفات الأمونيوم
- ٢٦- من خصائص الماء الأكسجيني:
 (أ) لا يتأثر بالحرارة والضوء (ب) سهل التحلل إلى ماء وأكسجين
 (ج) ذرات الأكسجين الحرة فيه خاملة (د) لا يؤكسد المواد الدهنية الموجودة على الشعر
- ٢٧- يُستعمل الماء الأكسجيني ذو التركيز الخفيف عند استعمال ألوان الصبغة:
 (أ) الداكنة (ب) الزاهية (ج) الخفيفة (د) المتوسطة
- ٢٨- محلول الماء الأكسجيني الذي تركيزه (٣ %) يعادل بالفوليوم:
 (أ) (١٠) (ب) (٢٠) (ج) (٣٠) (د) (٤٠)
- ٢٩- يُستعمل لتخفيف تركيز الماء الأكسجيني:
 (أ) المحلول الملحي (ب) كريم الشعر (ج) الماء العادي (د) الماء المقطر
- ٣٠- تختلف سرعة دخول المواد الملونة المذابة في مادة الصباغ إلى الشعر وكميتها من شعرة إلى أخرى أو في أجزاء الشعرة الواحدة نتيجة:
 (أ) اختلاف الشركات الصانعة للصبغ (ب) قوة تركيز الماء الأكسجيني المستعمل
 (ج) الاختلافات الطبيعية الأساسية في الشعر (د) مهارة المزين الذي ينفذ الصبغة للزبون
- ٣١- يؤدي استعمال الأصباغ لحدوث تفاعل كيميائي على فروة الرأس ومن الممكن ظهور الحساسية في منطقة:
 (أ) باطن الكف (ب) الوجنتين (ج) حول الفم (د) الجفون
- ٣٢- عند صبغ الشعر بلون (أشقر غامق ذهبي)، فإن الرقم الذي يحمله على لوحة ألوان صباغ الشعر هو:
 (أ) ٦/٠ (ب) ٦/١ (ج) ٦/٢ (د) ٦/٣
- ٣٣- الألوان التي تجمع بين صفة الألوان الأساسية وألوان الظلال المختلفة، وتحضرها الشركات الصانعة بشكل جاهز يُقصد بها:
 (أ) الألوان الرئيسية (ب) الألوان المحيدة (ج) الألوان المركبة (د) ألوان الطيف
- ٣٤- حسب لوحة ألوان صباغ الشعر فإن اللون المُستعمل لتحديد ظهور الشعر بألوان حمراء هو:
 (أ) البرتقالي (ب) السكني (ج) البنفسجي (د) الأخضر
- ٣٥- تُسمى ألوان الشعر الطبيعي الناتجة من حبيبات دقيقة جدًا من المواد الملونة في منطقة لحاء الشعر:
 (أ) المواد الدهنية (ب) الروابط الكبريتية (ج) الكيراتين (د) الميلانين
- ٣٦- شعر لونه الأساسي أشقر غامق (٦/٠) نريد صبغه بحيث يصبح لونه أشقر غامقًا مطفئًا (٦/٢)، فإنه يتم صبغ الشعر برقم:
 (أ) (٤/٠) (ب) (٩/٣) (ج) (٦/٢) (د) (١٠/١)

يتبع الصفحة الرابعة



الصفحة الرابعة

٣٧- المقصود بالخليط المركب الخامل غير الفعال الذي لا يعمل إلا بإضافة الماء الأكسجيني للمستحضر المكوّن من كربونات المغنيسيوم ومركب الأمونيوم:

- (أ) مواد تفتيح لون الشعر
(ب) مواد التلميس الكيميائية
(ج) المحاليل الكيميائية للتمويج الدائم
(د) فوق أكسيد الهيدروجين

٣٨- لتحبيد عمل الماء الأكسجيني في الشعر وإبطال مفعوله بعد الانتهاء من عملية إزالة اللون، يُفضل استعمال شامبو وملين للشعر يحتوي على العناصر:

- (أ) الحمضية
(ب) القاعدية
(ج) الكبريتية
(د) المعدنية

٣٩- المرحلة الثالثة من المراحل التي يمر بها لون الشعر أثناء إزالته هي أكسدة المواد الملونة:

- (أ) السوداء
(ب) الصفراء
(ج) الحمراء
(د) البنية

٤٠- يُمكن تفتيح خصل الشعر في عملية البلياج بوساطة الصباغ إذا كان لون الشعر طبيعيًا غير مصبوغ باستعمال الماء الأكسجيني ذي التركيز:

- (أ) (٣) %
(ب) (٦) %
(ج) (٩) %
(د) (١٢) %

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () تُنفذ طريقة التمويج المؤقت باستعمال اللفافات على الشعر الجاف.
٤٢- () الجل والواكس من مستحضرات التثبيت الرغوية.
٤٣- () تعتمد عملية التمويج الدائم للشعر على طول الشعر المراد تمويجه.
٤٤- () كلما قلّت مسامية الشعر قل الزمن اللازم لعملية التمويج.
٤٥- () يُنصح باستعمال ملطف قاعدي بعد عملية التمويج.
٤٦- () المرحلة الثانية من مراحل عملية التلميس وضع مادة التكييف (التلين) على الشعر.
٤٧- () بقاء مادة التلميس مدة طويلة على الشعر يؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه.
٤٨- () الشعر الأبيض هو الشعر الذي يحتوي على نسبة قليلة جدًا من المواد الملونة.
٤٩- () يُعد مزيل لون الشعر الهلامي هو الأكثر شيوعًا واستعمالاً لسهولة تحضيره والسيطرة عليه.
٥٠- () من المشكلات التي تواجه المزيّن عند إزالة لون الشعر مقاومة اللون الأصفر المحمر وثباته.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

