



حل أسئلة القواعد

إعداد: أ. مئة الله الشاذلي

قصيدة كففك دموعك

البيت الأول:

كفّفك دموعك ليس ينـ فَعُك البكاء وَلَا العويلُ

استخرج من البيت السابق:

١. أسلوب إنشاء طلبياً: كففك.

٢. ضميراً متصلاً مبنياً في محل نصب مفعول به: الكاف في (ينفعك).

- ما سبب تقدّم المفعول به على الفاعل في "ينفعك البكاء"؟

لأنّ المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر.

البيت الثاني:

وانهض ولا تشك الزّمانَ فَمَا شَكَ إِلَّا الكسولُ

استخرج من البيت السابق:

١. أسلوب نهي: لا تشك

٢. جناساً: تشك / شَكَ

٣. مفعولاً به: الزّمان

البيت الثالث:

واسلِكَ بِهَمَّتِكَ السَّبِيحَ لَ وَلَا تَقُلْ كَيْفَ السَّبِيلُ

استخرج من البيت السابق:

١. فعلاً مضارعاً مجزوماً: تَقُلْ.

٢. ضميراً متصلاً مبنياً في محل جر مضاف إليه: الكاف في (هَمَّتِكَ).

البيت الرابع:

ما ضَلَّ ذُو أَمَلٍ سَعَى يَوْمًا وَحِكْمَتُهُ الدَّلِيلُ

استخرج من البيت السابق:

١. اسماً من الأسماء الخمسة: ذُو.

٢. فعلاً معتلاً ناقصاً: سَعَى.

البيت الخامس:

كَلًّا وَلَا خَابَ امْرُؤٌ يَوْمًا وَمَقْصِدُهُ نَبِيلٌ

استخرج من البيت السابق:

١. فاعلاً: امْرُؤٌ.

٢. فعلاً معتلاً أجوفاً: خَابَ.

البيت السادس:

أَفْنَيْتَ يَا مَسْكِينُ عَفْ رَكَ بِالتَّأْوُهُ وَالْحَزْنُ

استخرج من البيت السابق:

١. ضميرًا متصلاً مبنياً في محل رفع فاعل: التاء في (افنيئت).

٢. أسلوب نداء: يا مسكين.

البيت السابع:

وَقَعَدْتُ مَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ مِنْ تَقْوُلٍ: حَارَبَنِي الزُّمَنْ

استخرج من البيت السابق:

١. فعلاً صحيحاً سالماً: قعدت.

٢. فعلاً مضارعاً: تقول.

البيت الثامن:

مَا لَمْ يَقُمْ بِالْعَبْدِ أَنْ تَ، فَمَنْ يَقُومُ بِهِ إِذَنْ؟

استخرج من البيت السابق:

١. أسلوب استفهام: فَمَنْ يَقُومُ بِهِ إِذَنْ؟

٢. ضميرًا متصلاً مبنياً في محل جر بحرف الجر: الهاء في (به).

٣. ضميرًا منفصلاً: أنت.

البيت التاسع:

كَمْ قُلَّتْ: أَمْرًا ضِ الْبِلَا ِد وَأَنْتَ مِنْ أَمْرًا ضِهَا

استخرج من البيت السابق:

جمع تكسير: أمراض.

البيت العاشر:

وَالشُّؤْمُ عَلَّثَهَا فَهَلْ فَتَّشْتَ عَنْ أَعْرَاضِهَا؟

استخرج من البيت السابق:

أسلوب استفهام: فهل فتَّشت عن أعراضها؟

البيت الحادي عشر:

يَا مَنْ حَمَلَتْ الْفَأْسَ تَهْ ِدِمَّهَا عَلَى أَنْقَاضِهَا

استخرج من البيت السابق: مفعولاً به: الفأس

البيت الثاني عشر:

اقْعُدْ فَمَا أَنْتَ الَّذِي يَسْعَى إِلَى إِنْهَاضِهَا

- ما إعراب الفعل "يسعى"؟

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

البيت الثالث عشر:

وانظر بعَيْنَيْكَ الدُّنَا      بَ تَعْبُ فِي أَحْوَاضِهَا

- ما إعراب كلمة "عيني"؟

اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى، وحذفت التّون للإضافة.

البيت الرابع عشر:

أضْحَى التَّشَاؤْمُ فِي حَدِيدِ      مِثْلُكَ بِالْغَرِيْزَةِ وَالسَّلِيْقَةِ

استخرج من البيت السابق:

فعلًا ناسخًا: أضْحَى.

البيت الخامس عشر:

مِثْلُ الْغَرَابِ نَعَى الدِّيَا      رَ وَأَسْمَعُ الدُّنْيَا نَعِيْقَهُ

استخرج من البيت السابق: مضافًا إليه: الغراب

البيت السادس عشر:

تلك الحقيقة والقريب      ض القلب تجرّحه الحقيقة

استخرج من البيت السابق:

بدلاً مرفوعًا: الحقيقة

البيت السابع عشر:

أملٌ يلوخُ بريقهُ فاستهدى هذا بريقهُ

استخرج من البيت السابق:

اسم إشارة: هذا.

البيت الثامن عشر:

ما ضاق عيشك لو سعيتْ له ولو لم تشك ضيقه

- ما إعراب الفعل "تشك"؟

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

البيت التاسع عشر:

حيّ الشبابَ وقلّ سلا ما إنكم أملّ القعد

استخرج من البيت السابق: حرف توكيد ونصب: إن في (إنكم).

البيت العشرون:

صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي

استخرج من البيت السابق: نعتًا (أفاد التوضيح): المعتدي

البيت الحادي والعشرون:

والله مَدُّ لَكُمْ يَدًا      تَعْلُو عَلَى أَقْوَى يَدٍ

- ما إعراب الفعل "تعلو"؟

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

البيت الثاني والعشرون:

وطني أَرْفُ لَكَ الشِّبَا      بَ كَأَنَّهُ الزُّهْرُ النُّدِي

- استخراج حرفًا ناسخًا مع اسمه وخبره؟

الحرف: كَأَنَّ.

اسمه: الهاء في (كأنه).

الخبر: الزُّهْرُ.

البيت الثالث والعشرون:

لَا بُدَّ مِنْ ثَمَرَةٍ      يَوْمًا وَإِنْ لَمْ يَغْقِرْ

- ما إعراب الحرف "لم"؟

لم: حرف جزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

