

٢٠١١



٢٠١١

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة المدرسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ / الدورة الشتوية

(وثيقة مجمعة/محدود)

مدة الامتحان : ٢٠٠

المبحث : العلوم الزراعية الخاصة / إنتاج نباتي / المستوى الرابع

اليوم والتاريخ : السبت ٢٢/١/٢٠١١

الفرع : الزراعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جمِيعها وعدها (٦)، علمًا بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول : ٢٠ علامة

(١٠ علامات)

أ) وضح المعنى بكل من المفاهيم والمصطلحات الآتية:

- ١- الأمراض الفسيولوجية.
- ٢- سموم معدية.
- ٤- السمية الحادة.
- ٣- الآفة.
- ٥- المكافحة المتكاملة.

(١٠ علامات)

ب) وضح أهمية إجراء كل من العمليات الزراعية الآتية:

- ١- مكافحة الأعشاب في أحواض البدونس.
- ٢- تبييت درنات البطاطا قبل زراعتها.
- ٣- جني ثمار البازنجان قبل تمام نضجها.
- ٤- تسليم وتقطيل نباتات البندوره.
- ٥- العرق حول نباتات الفاصولياء.

السؤال الثاني : ٢٠ علامة

(٥ علامات)

أ) من النباتات الزهرية المنتظمة على المحاصيل الزراعية المختلفة الحامول. انكر ما يأتي:

- ١- ضررين اثنين من أضرار الإصابة به.
- ٢- ثلاثة من الإجراءات التي تقتربها للوقاية منه ومكافحته.

ب) من طرق المكافحة غير الكيميائية للآفات الزراعية المكافحة الحيوية التطبيقية ، بين كيف تتم المكافحة بهذه الطريقة.

(٥ علامات)

ج) صُف كيفية إجراء كل من العمليات الزراعية الآتية:

- ١- الزراعة المرورية لنباتات الباذنجان.
- ٢- خف نباتات السبانخ.
- ٣- ري نباتات الباذلاء منذ مرحلة زراعة البذور وحتى مرحلة جني المحصول.
- ٤- زراعة بذور الملوخية في البيوت البلاستيكية.

يُتبع الصفحة الثانية ،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثالث : ٢٠ علامة

أ) ماذا تتوقع أن يحدث في كل حالة من الحالات الآتية:

- ١- زراعة الجزر عن طريق التشتيل.
- ٢- تعرض نباتات السبانخ لدرجات حرارة مرتفعة.
- ٣- الزراعة السطحية لفقار البصل.
- ٤- عدم انتظام الري لنباتات الثوم.

ب) حدد الأضرار الناتجة عن كل حالة من الحالات الآتية:

- ١- ارتفاع الرطوبة الجوية على نباتات البطاطا.
- ٢- انخفاض درجات الحرارة عن (15°S) على نباتات الجزر.
- ٣- ارتفاع درجات الحرارة عن (27°S) على نباتات البازلاء.
- ٤- الصقيع على نباتات الفول.

ج) قارن بين الخضراوات الآتية (الملوخية، الفلفل) من حيث:

- ١- الفصيلة التي تتبعها هذه الخضراوات.
- ٢- كمية التقاوي اللازمة لزراعة الدونم الواحد.
- ٤- مواعيد الزراعة في المناطق الغورية كزراعة محمية.
- ٣- درجة الحرارة المثلثة للنمو.

السؤال الرابع : ٢٠ علامة

أ) لقي استخدام المبيدات الكيميائية إقبالاً شديداً من قبل المزارعين، اذكر أربع مميزات لها.

ب) قارن بين الحشرات والحلم من حيث:

- ٣- وجود قرون الاستشعار.
- ٢- عدد الأرجل.
- ١- تركيب الجسم.

ج) فسر سبب ظهور كل حالة من الحالات الآتية:

- ١- ضعف تلون ثمار البندورة.
- ٣- تكون رؤوس مفتوحة وغير مندمجة في نباتات الخس.
- ٤- وجود الطعم الحار في ثمار البصل.
- ٢- ثليف قرون البامية وتخشبها.

د) كيف تحكم على نضج كل من الخضراوات الآتية:

- ٣- قرون الفاصولياء الخضراء.
- ٢- رؤوس البصل.
- ١- درنات البطاطا.

السؤال الخامس : ٢٠ علامة

أ) استشارك مزارع في محافظة عجلون حول زراعة نباتات الجزر ، فبماذا تتصفح حول ما يأتي:

- ١- درجة الحرارة المثلث لنمو الجذور.
- ٢- موعد الزراعة المناسب.
- ٣- كمية التقاوي اللازمة لزراعة دونم واحد.
- ٤- كيفية إجراء عملية الخف للنباتات.

ب) كيف تحكم على إصابة النباتات بكل من الآفات الزراعية الآتية:

- ٣- التحشم المغطى في القمح.
- ٢- تبرقش الكوسا.
- ١- حشرة التين الشمعية(جرب التين).

ج) ارسم دورة حياة حفار ساق الذرة، ثم اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- لماذا سميت هذه الحشرة بهذا الاسم؟
- ٢- ما الطور الضار في هذه الآفة؟

- ٤- كيف تقضى هذه الحشرة فترة البيات الشتوي؟
- ٣- ما الأضرار التي تتوقع أن تحدثها هذه الحشرة؟

يُتبع الصفحة الثالثة ، ، ،

السؤال السادس : (٢٠ علامة)

أ) يرغب مزارع في إجراء عملية الوقاية والمكافحة للآفات الزراعية الآتية التي تصيب مزروعاته ، بماذا تتصحّه كي يكون إجراؤه صحيحاً .
 (٦ علامات)

١- الديدان الثعبانية (النيماتودا) .

٢- فراشة (عنثة) درنات البطاطا.

٣- دودة ورق الملفوف.

ب) إذا شاهدت أثناء تجولك في مزرعة المدرسة الإصابات المرضية الآتية، فما اسم الآفة الزراعية التي تفترض وجودها لكل منها.
 (٦ علامات)

١- وجود ثقوب عدّة في ثمار الزيتون إضافة إلى تلف نسيج الثمرة وتحول الأنسجة المحيطة بالأنفاق إلى اللون البني.

٢- خمج قطوف العنب ونمو العفن عليها.

٣- تلف ثمار اللوزيات وتساقطها ، إضافة لتلون الأنسجة الداخلية باللون البني.

٤- تجعد الأوراق والقمم النامية، وجود مادة عسلية على نباتات الدراق.

٥- وجود أنفاق ونشارة خشب خارج ساق أشجار التفاح.

٦- وجود غزل خيطي وتراتم أنزرية على لسطح السفلية لأوراق التفاح.

ج) تسبّب البكتيريا مجموعة من الأمراض النباتية التي تؤدي إلى خسارة في الإنتاج، ومن أهمها التدern التاجي،

اذكر في هذا المجال ما يأتي :
 (٨ علامات)

١- أربعة عوائل (محاصيل) تصاب به.

٢- أعراض الإصابة بالمرض.

٣- أربعاً من الإجراءات التي تقتربها للوقاية من إصابة النباتات به.

»انتهت الأسئلة«



- | | | |
|-------|---|-----|
| ١٠ | الاصوات المغيرة جده: محررها الامر امن النائب عه الزباده او النفق على العناصر
الفذائمه او المبيدات او المضادات او الرطبه | ٢.٨ |
| ٢١٩ | كم معدله: هو المبيدات الحشريه التي تدخل جسم الحشره منه طرق الفرز بعد
ذلك يتم استخراجها من القناده الاهليه للحشره. | ٢.٩ |
| ١٤٧ | الارقه: كل كائن حي يتأثر اذنه على عذاته ركابه وماراه او ينقل له
اذنه او يتفضل عليه وله درجه معنه فرج افته او متغير مختلفه | ٢.٧ |
| | ١١ كل كائن حي يؤثر تأثيراً على هذه اذنه لا تتأثر الفدائيه (جسيماً)) | |
| ٣٣ | السيه المكاره: السيه التي تهدى لتها لغيرها انهم حال تأثير بعدها
لهم ما هم او عده مرات خلال تره قيده وظاهر المراحل كما يذكر في المجموع
الفني درجو وراسه - الرابع رقم الرئيه الواقعه (رزنفاله) | ٤ |
| ١٥٩ | المكافحة المتكامله: هي المكافحة التي لا تقدر به استخدام مادة مصنوعه او مادة طبيعية
تقدر مكافحة على اختيار محررها من الفعاليات التي تشمل بعض المكافحة اذنات رطبة
او استخدام آذنات طبيعية بمقاييس توافقى لعدى الى الوجهة انتشار الماءه او
بعض مركبات الطعام اليه فتلذعه الجماع بين المكافحة المائية او استخدام المبيدات طبيعية
عليه او طبيه تمشيد استكمالاً وترقيتها زنة اسلاماً حيث لا تزيد عن ١١% اذنات
باقه او اكبره او اليمهم ولكنها | ٥ |
| | ١٦٣ / سبع
١٦٣ / سبع | ٦ |
| ١١٣ | ١٦٣ / تفعي الا اذنات لها كثرة بطبيعتها لغير في مراحل عمرها المثلثي فهذا تقليل من نوعيتها
عنده ايجي | ٧ |
| ٨٤ | ١٦٣ / سبع
١٦٣ / سبع | ٨ |
| ٨. | ١٦٣ / لا تتميل الجنين تتميل بغيرها الى الوجهة التي وقع الماء زان
طعم لا زرع غير صالح للارتفاع زانه برونزياً ويشمل ذلك لفائف الموليبناد وجعل تكرره زانه
قدره. | ٩ |
| ٧٢-٧٥ | ١٦٣ / تفعي محفوظة بوصفات اذنات اعاليه الميوده سكره لتفعيلها زانه الى تكلمه ماءه بازافر | ١٠ |
| ١.٢ | ١٦٣ / لتفعيله الماءه ولتحفيزه اذنات | ١١ |

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني (١ - ماربه)
٢٦	<p>١٠) يقرر الطفيلي سبعة مرات على الهيئة غير طرف فيه هفوات ملائمة هول سيفانه لميتشن العائل ودعواته رسائل الماء على الماء إلى رافل الهيئة الثانية رسائل إلى الكوكبي النافقه تتفق المرواد الفضائي مع العائل إلى الطفيلي رسائل هفوات الهيئة راجه ادوارته وعلمه انتقامه</p> <p style="text-align: center;">٢ ماربه</p> <p>١١) زراعة نيد - نظيفه رفاليه سه بذور الماء (عدم تقل عزمه وعدها إلى اهاته) سخونه الماء ، جمع النباتات الصاب وطرقه قبل تكون بذور الطفيلي بعد اعتمال امرأة في اهاته معاشه ترفلها إلى اهاته وهي المائية ، كجنبه صوره قياده الرياحه او رافقه المصايب إلى اخره اليه التي انتقض</p> <p style="text-align: center;">الكتل - ١٤٣</p> <p style="text-align: right;">٢ ماربه</p>
١٥٨	<p>١٢) تصرفي اهزفه إلى معاشه سباته هي اهزفه تصرفي لا اركهفلي عده او رسبي لا امراهها رسائل هذه الماء لعافية اهزفه بطيئه فعاله وراجه مع الحفاظ على اليه متن عادي</p> <p>١- تدبر المتفقد ٢- ابتلاء العدد الكبير ٣- سكث العدد الكبير ٤- اطهاره العدد الكبير في المطر ٥- يقيم المسابع .</p> <p style="text-align: center;">١٠ ماربه</p>
١٧	<p>١٣) ترى اليه لعاته او ضيقه في اسلام الماء بـ ٨ - ٩ كم في هوزه في اللذ العذر في الماء ، الماء بـ ٦ - ٧ كم مثل عده ٢ كم اذ يوضع في لعنه ٤ - ٤ بذور</p> <p>٥- رسبي ماءه او ماءه الماء تغيره في وضعه سبارل ٦- اه تقدر الماء بـ ٩ كم</p> <p>هذا دراليه ٤ - ٥ ، ثم تغير اه تغيره بعد ذهابه اذ شفته الجذور جاهه .</p> <p style="text-align: center;">٢ ماربه</p>
١٣١	<p>١٤) تجد ثانية اذ يوضع سه زهـ اه على اتفق للنباتات المترافقه ليففع من انه ٦ - ٨ كم</p> <p>بينه الهيئة وله هوزه اه قد تدرك النباتات المترافقه هي نوع واصح من نباته يعني</p> <p>رسائل النباتات اكيد بذورها تدخلها ولذلك هي نوع الماء يرسم له سماته</p> <p style="text-align: center;">٣ ماربه</p>

رقم الصفحة في الكتاب	
٩٨	<p><input checked="" type="checkbox"/> تدور في أرضية التلال أنيات البيندر وهي سلسلة للتراث العالمي وتحظى بتراث يمثل التراث المادي والغير مادي في صورة المأكولات والزيارات والعادات بالسرد، من مطلع القرن السادس عشر إلى زماننا وهو موسم تفاصيل النيات يمتد لـ١٣٠٠ سنة، إنما مرحلة نثر المفردات وتغيرها تزداد في النباتات والبيئة، تتفاوت القراءات بين الرؤى وتغيرها كثيرة جداً، فالرواية كثيرة جداً، لكن حبوب الماء هي التي تغيرت</p>
١٥٦	<p><input checked="" type="checkbox"/> تنسج البيندر نساجاً يجمع كل معلم وتراثه بالتجفيف</p>

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث في المجموعة				
	٢) <u>للمجموعات</u> الارز / حمال				
١١.	١- سبب اكتئاب المترددة غير متفقه التكمل				
١٢.	٢- المترددة درجة ارها - ماقولت هرانا درجه ما يعقل المفهول				
١٣.	٣- زيارة شبه تكثيف اكربيال المزدرة				
١٤.	٤- تفاصي وتفصي الرؤوس كما لا تتبع قبيل اكمال صورة فيقبل المفهول				
	٦) <u>للمجموعات</u> حمال / حمال				
٨٣	١- زيارة امكانيه احتماله بـ مراهن الغطريه				
١٩.	٢- لحظه اسود احتماله فتيل عدوها دليل تكثيف هيزنر مستففيه رعنفه بالله				
	الدرس				
٩٧	٢- سعى المفهول تجاه اتجاه النبات للارض - قبيل اكمال النمو المفترض وعلمه عدو				
	١٢٣- التكثيف الثقافه منه العقد واختصار حجم العوده التكثيفه كما تقول				
	عذابه النبات للمساوه وتقتل طوره النبات .				
٩٤	٤- لقطع اعوذه - رفعه اعوذه كما يصفه الجميع القديسي				
	٧) <u>للمجموعات</u> حمال / حمال				
المحصل	العنيد	التعاري	درجات حرارة	درجة حرارة	مواعيدها امام
المطرقة	الزيزفونيه	الزيزفونيه	٣٥-٣٠ كم	٢٥-٢٠ من	٤/١٥ - ٤/١٢
الفعل	البازخانيه	البازخانيه	١٥٠-٧٥ غ	٢٥-٢٠ من	متعدد كثينه لا متعدد
					٧٩
					٩٣

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخاص (ج. ٢ علامة)
	٤) علامات
١.٩	اعلام
١.٩	٣٠ كم / درهم
١١.	اعلام
١١.	٤٣٦٥ كم بسنة الـ ١٢ - ١٣٧٦
١٧١	١) حنة التيه لشعيه: شاهم راح عصاها دردرايم وليهار تتحقق العده النباتي وتقعه النبات ربته عده زلا صهر اهار ركشاده ربعله غير قابه للارتفاع باوهناته الي امراهها النزهه لعاليه مما يعطي لغرضه لتفصيل لفتن اسود
١٩٤	٢) تبركت الكوسا: تقدر على اهاره اعراض التبرق وطبع العرق شعافه ربلاطفه ويعود النفايات على سطح الورقه وطبع ذاته لوه وقد راكمه تحمله بطبع ذات لوره اجهف بالهت ربته ويعطي هنطليه ذات هجم هندر اهاره فينقل عذرها رشته وظاهر عله تبركت النفايات.
٣٠	٣) لوره النابل ي Gould إلى الوره الدرجه كلام المعلم سنا الحير بمصره سكره منقرهه قليله إلى اهاره ونابل المعايه سنهه وطبوله ربته انظر محضرات الحير المعايه وسکره رانفله محرقة اسود رائمه كرهه كرامه السنه المتعقة .
١٨٤	٤) علامات ج) علامات المره الماءه يعده تصفع العين في حضونه على اهاره لifica البرق اعلام
	ستقدر على اهاره وتصفع العين في حضونه على اهاره اما يه قات الحير الا في تمهيد في الـ ٣ لتقضي الـ ٣ لشعيه

رقم الصفحة
في الكتاب

١٨٤

لا ترى في هذه الصور وزرها بل كل سبعة عبارات

عيونعقارب البرقة

تفتت العلاقات بين الأفراد وتحدى تقوياً بـ ٣ بالمقارنة إلى
ذلك مما يعود إلى اهتمام الأفراد بذاته ثم تقوياً بالمفهوم
لتقوياً اهتمامه ونفيه مثباتاته العلاقات وتحول المنفعة المتصارحة

عيونعيونعيونعيون

السؤال السادس (٢٠٢٠ مارس)

٦) عبارات

١٨٧ الدسان التهانئ : تعقم الزر يدخل فيه يختتم العادة الشبيه اياها
الدسان انتقامي ونراها تقارب او تقارب على الازالم بخاتمة المعمول لغة
اسلام وصورة بناءه ، المعاشرة الجماعية ، اختتام اهانته ممارسة عادة قاتل محسنة

١٨٨ نراها درسنا في المطالع ، نراها تقاويم بطلانا سلبيه في لمحه . اكم الازالم

١٩٩ اكتاب وبيانات لمفهوم البازار كائنه من المكتبة نراها ابعدها لجهة المجهود
المحظى في المطالع بعد خفاء المجهود (اكتفينا ببيانات يكمل لمعنى وراءه
اطفالنا بالله الا ، عدم تحمل المجهود (الكتاب صادري) بعد اكتفام كيسه في

المقصود عن احاديث

١٧٩ دروه ورته الملعونة : روى البيهقي بكتاباته جزء من كتابه

١٩٤ : (نحوه) جمع المرويات في المذهب والروايات الصحيح المعنوية
التي تعلم المرويات والروايات .

٧) عبارات عبارات / زينة

١٧١ زيارة شمار الزبيون

١٧٥ دروه هربان العتي

١٧٨ زيارة الحجر الديني المذكورة (زيارة بناتها)

١٧٣ اكن

١٧٤ هنار سنه المتعاج

١٧١ احمد الا هاجر

٨) عبارات

١٨٥ الدسان التهانئ ، الزستير ، العقب ، الشيبة ، استئناف اللقنة عبارات

١٩٥ تغفر ابراهيم (٤٠) مللي شلل اسلام دانشهايي في فنونها

رسائله لورقة خاتماً ثم يضع دائمه مع تقديم الا جوابه ومتى اراد حجم

الاتصالات عليه تذكره بهذه طرقه في كوليت اما ابراهيم (نافعه متذكرة

اكبر ورثة ملوك) فقد النبات تدرسه علىسيطره على عباده = المزروع ، كفوار

الرعية ووصلها الى ادارته الحكيمه مارسها الى الى المزروع وكفوار

والسفر .



- ﴿ زَارَهُ الْمَنَّارُ وَتَرَبَّهُ حَالِيهِ مِنْ لِكَلَّةِ لِسْبِيْنِ لِحَرْفِهِ ﴾
- زَارَهُ اَخْبَارَ الْمَنَّارِ وَالْمَرْفِهِ
 - تَقْضِيَهُ الْمَنَّارُ لِسْبِيْنِ لِحَرْفِهِ تَلِيْلُ اَنْزَالِهِ
 - تَعَادِيَهُ حَدَرَنُ اَخْفَارُ - الْمَيَّاْنِيَّةُ وَالْمَيَّرِيَّةُ
 - اَسْتَهَانُ اَخْدَامُ بَاسْتَهَانِيَّةِ ثُمَّ كَلَّهُ عَنْهُ اَخْدَامَهُ
 - زَارَهُ اَخْبُورُ حَكَارِهِ لِحَرْفِهِ ثُمَّ كَلَّهُ عَنْهُ اَخْبُورَهُ مِنْ كُلِّهِ
 - السَّيِّدُ بِالْلَّيْزِ رَاهِيَّهُ وَلِبِيَّوْنَاسِيَّهُ يَكْسِبُهُ سَنَاءً -
 - خَلَوَ الْمَيَّاْنِاتِ تَرْدِيَهُ اَخْهَابُهُ وَهَرْفُهُ دَرْقِيَّهُ اَسْهَهُ
- مَكْوَظِلُهُ مَعَكُوبُ اَرْبَهُ حَمْرَهُ قَقَعَهُ

عَلَّاقَاتٌ