



الملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الشتوية

(وثيقة متحمّة/محدود)

مدة الامتحان : ١٥ د ٣

اليوم والتاريخ : الأحد ١٩/١/٢٠١٤

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

المبحث : إنتاج نباتي/المستوى الثالث
الفرع : الزراعي (خطة جديدة)

السؤال الأول : (١٥ علامة)

(١٢ علامة)

أ) صُفْ كِيف تُجْرَى كُلَاً من العمليات الزراعية الآتية:

١ - تطعيم البطيخ على أصل القرع في صوانى التشتيل.

٢ - التبييض للزهرة.

٣ - تنظيم الري في نباتات البازيلاء.

٤ - حماية نباتات الكومنا من الإصابة المبكرة بالأمراض الفيروسية.

٥ - التحضين في البنودرة.

٦ - تربية نباتات الخيار التي تزرع في البيوت البلاستيكية.

ب) حدّد طريقة التكثير الأكثر شيوعاً واستخداماً وانتشاراً يشكّل تجاري لكل من الأشجار المثمرة الآتية: (٣ علامات)

١ - الحمضيات.

٢ - الزيتون.

٣ - التين.

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

(٤ علامات)

أ) يمكن تقسيم التين إلى أربعة أنواع رئيسة. صُفِّر الأنواع الأربع الرئيسية للتين.

ب) كيف تحكم على وصول كل من المحاصيل الآتية: (الفراولة ، درنات البطاطا ، رؤوس البصل)

(٨ علامات)

مرحلة النضج الاستهلاكي؟

ج) لخص أعراض نقص كل من العناصر الآتية: (النيتروجين ، الفوسفور ، البوتاسيوم) على شجيرات الموز ، كما

(٣ علامات)

لخصها العالم مامسون.

السؤال الثالث : (٨ علامات)

(٤ علامات)

أ) إذا ظهرت الحالات الآتية عند أحد مزارعي الخضروات، فما سبب كل منها:

- ١- اندفاع نبات الملفوف إلى الإزهار المبكر.
- ٢- التربرير في أفراص الزهرة.
- ٣- زيادة المادة الحريفة في جذور السفigel.
- ٤- تكون رؤوس مشوهة ومشققة في الثوم.

(٤ علامات)

ب) قارن بين صنفي العنب (دراويشي ، زيني) من حيث :

- ١- التقليم.
- ٢- لون الثمار.
- ٣- موعد النضج.
- ٤- الحساسية لمرض البياض الدقيقي.

السؤال الرابع : (٨ علامات)

(٤ علامات)

أ) اقترح حللاً للحد من المشكلات الزراعية الآتية:

- ١- إصابة أشجار الحمضيات بمرض التدهور العربيع.
- ٢- ظاهرة العقم الذاتي في بعض أنواع اللوزيات.
- ٣- ظاهرة عدم التوافق بين أصل السفigel وأصناف الكمثرى.
- ٤- ظاهرة المعاومة (تبادل الحمل) في أشجار الزيتون.

(٤ علامات)

ب) علل كلًا مما يأتي:

- ١- أزهار السفigel أقل تأثيراً من أزهار النقاوج والكمثرى بانخفاض درجات الحرارة.
- ٢- توافر الموز المحلي على مدار العام.
- ٣- لا ينصح باستعمال طريقة الترقيد في أصناف العنب المحلية.
- ٤- بعض الأشتال الناتجة من بذور الحمضيات تكون مشابهة للنبات الأم.

السؤال الخامس : (٤ علامة)

١) تُعد طريقة قطاف الزيتون باستخدام أجهزة الهز واحادث النبذات من إحدى طرق قطاف الزيتون الحديثة.

(٥ علامات)

اذكر ما يأتي لهذه الطريقة :

١- مزاياها.

٢- عيوبها.

(٤ علامات)

ب) وضع تأثير كل من الآتية:

١- الصيف الرطب الذي يميل إلى البرودة على أشجار اللوزيات.

٢- التأخير أو الإسراف في إضافة السماد النتروجيني على أشجار التفاح المثمرة.

٣- الحراثة أثناء موسم النمو والإزهار في الحمضيات.

٤- زراعة الزيتون في الأراضي العميقه الخصبة.

(٥ علامات)

ج) اذكر هدفاً واحداً لإجراء كل من العمليات الزراعية الآتية:

١- تكيس قطفوف الموز على أمهاتها.

٢- حراثة بساتين التفاح البعلية في الربيع.

٣- خف ثمار السفرجل يدوياً.

٤- التقليم الإثماري لأشجار الحمضيات.

٥- حراثة بساتين اللوزيات البعلية في الخريف.

«انتهت الأسئلة»



إجابة بـ ١٥ =

١٤ عدوة

١٤) تزكي بذور البطيخ والقرع في صواني ليستabil حتى يرطب
إلى الجفاف لتناسب للتطيع، عندها يعلو ساقه حفلي
في يرطب وتحت رعلوي فيه الطعم ثم تضم لستabilاته
بأدخال بعضوا بعضاً وتنشئها بالملقط، ثم نفصل
ن้ำ طبع البطيخ عن جذوره وتخلص نخوه بالة عماد علة
جذور الأذرع لتنضي.

١٤٢) تربط أذرع الزهرة جعل لقاحها عنصراً مكوناً قطرة
(٨-١٠ سم) فإذا تم ذلك ينموا الخضر بغير تكثير لعرق
الوسطي ليعد أذراً راقص وتنبت فوقه فوقه انتشاره
لدورقان عدد لونه القرم أبيض ناصع ولحماته من
أبراجة اللسان.

١٤٣) تنظم عملية زعف في البازيلاريا لارتفاع:
* تزكي النباتات، بعد التحال الانبات، إلى إذا جفت
الأنابيب فتهوى رذاً خفيفاً.
* في مرحلة النمو تكون تطور فترات زرع لأشعة
الجذور على التحريك والانتشار في الأنابيب، ثم يزداد حتى
مرحلة الإزهار.

* في مرحلة الإزهار يوقفه الرى مع مراعاة عدم لفطين.
* في مرحلة نمو القرنيز تزكيه صابحة النبات للداء فتشكل
فترات الرى وتزداد كثافة الماء في أرقة الراجمة.

١٤٤) تفرض بذار بذار لقياس أول متاح أو يصنف بغير زراعة
النبات بمحاجة النباتات منه لخطابة باسم حرقان لتناوله
لزراحته التنموية.

- ٥٠١ . رفياً يتم تجميع الراي حول سعاد لينوره لمدحونه
في لذتها في حالة الزينة في اندم معه لندم لمقابل.
- ٦٠٠ . تُزكي بنات الزخارف زراعة في لبيوتن لجنة
رأسيًا على خط تحديد صدر طوعنة ضد إل. بالدار
ازفة التي تتجذر خطوط الزرافة وترتبط هذه
الخطوط من أشرف بخط أفق يمتد على سطح لذتها
بأقصى خطوط لذتها، وتوجه البنات رأساً
على خطوطها وقت زراعتها حتى تأتي طعم.

٦) ٣ عادات .

- ٧٩ . التطعيم بالجين على أصول بذرية .
- ١٠٧ . العقل أقيمة لخفة .
- ١٨٩ . العقل راتبة المتخيبة .

١٥ عروض

اجابة بـ الـ لـ ثـ اـ ثـ يـ

(٩) عروض

١. التيـنـ لـ عـادـيـ : تـعـقـدـ عـمـارـهـ بـكـرـأـ حـوـنـتـ الـ اـجـاـبـةـ إـلـىـ
- عـلـيـهـ الـ اـخـصـابـ ، لـذـاـ فـارـسـ عـمـارـهـ عـدـيـعـةـ الـ بـزـورـ .
٢. تـيـنـ حـانـ بـيـرـ وـ الـ زـيـفـ : يـنـتـجـ فـيـ الـ مـحـصـولـ بـلـولـ
- عـمـارـ رـافـورـ مـنـ دـوـرـهـ تـلـقـيـعـ أـوـ اـخـصـابـ قـرـلـلـهـ .
٣. الـ تـيـنـ لـ لـ زـعـرـيـ : يـنـتـجـ عـمـارـأـ فـيـ الـ مـحـصـولـ بـلـولـ وـ سـكـونـ
- الـ مـحـصـولـ لـ تـيـنـيـ عـنـ سـلـقـيـرـ لـ تـيـنـ هـامـ لـ مـوـنـتـهـ دـاخـلـ
- الـ مـيـلـوـنـيـمـ صـهـ مـبـوـبـ لـ تـقـاحـ تـيـنـ مـبـرـيـ .
٤. تـيـنـ مـبـرـيـ : يـنـتـجـ عـمـارـأـ لـ اـرـتـاحـ لـ لـذـكـلـ بـلـ لـ تـقـيمـ
- لـ تـقـيـعـ اـنـوـاعـ الـ تـيـنـ بـأـخـرـيـ .

(٨) عروض

١. لـ فـرـوـلـهـ : * زـيـادـةـ مـيـمـ لـ تـيـارـ . * زـيـادـةـ نـسـبـةـ لـ صـفـةـ .
- * زـيـادـةـ الـ صـلـادـةـ . * زـيـادـةـ نـسـبـةـ الـ طـوـدـ الـ زـائـدـةـ .
- * زـيـادـةـ الـ حـمـوـنـ . * زـيـادـةـ نـسـبـةـ الـ سـكـرـيـاتـ .
- * تـكـوـنـ اـصـفـاتـ الـ حـمـارـ . * رـايـةـ رـنـكـهـ مـيـزـةـ .

٢. وـ رـنـاتـ لـ بـلـطـاطـاـ : * حـابـ لـ كـهـ سـيـزـيـاعـةـ إـلـىـ لـ تـفـجـعـ (٩-١٠) يـوـغاـ .
- * جـفـافـ الـ جـمـوعـ الـ خـفـرـيـ . * تـكـلـيـهـ إـلـىـ أـسـفـلـ .
- * صـلـدـيـهـ لـ دـرـنـاتـ وـ جـفـافـ تـشـرـلـاـ وـ مـعـوـةـ خـدـرـ .

٣. رـفـعـهـ لـ بـلـهـ : * اـمـفـارـ بـلـوـرـاـقـ وـ جـفـافـرـاـ
- * خـفـفـ أـنـسـبـةـ عـنـهـ لـ بـلـهـةـ . * اـخـنـاءـ اـنـوـرـاـقـ (١) أـسـفـلـ .

(٣) عروض

- نـقـصـ لـ بـلـهـ وـ جـبـيـهـ : أـوـرـاقـ شـاصـيـهـ لـ لـوـنـتـ ضـفـرـةـ بـجـمـ وـ مـنـقـزـمـةـ .
- نـقـصـ لـ فـصـخـورـ : أـوـرـاقـ ذـارـ لـوـنـ وـ أـلـلـهـ ، رـيـاضـيـهـ خـفـفـ فـيـ تـكـوـنـ بـلـوـرـاـقـ بـجـبـيـهـ .
- نـقـصـ لـ بـلـوـكـيـمـ : نـقـصـانـ الـ بـلـوـكـيـمـ اـمـفـارـ بـلـوـرـاـقـ مـلـسـنـةـ .

إجابة لسؤال الثالث = ٨ عدماً

- ١) عدماً
١. اختلاف درجة الحرارة خلال تلوين (فوق إلى (١٠) سُمّ).
 ٢. اختلاف درجة الحرارة خلال تكوير (فوق إلى (١) سُمّ).
 ٣. عدم استظام رغب وتعطيس البيانات في طبلة طرفية.
 ٤. عدم استظام رغب في تكرار رغب متوهه متقطنة في الترمومتر.

٧) عدماً

١٧١/٧.	زبادي	حرارة بيئي	
	دعا برستولطة ٤-٦ ملليمتر	دعا برستولطة ٤-٦ ملليمتر	التقليم
	أحضر زبادي	أهود	لون الحمار
٩/٢٠ - ٧/١		٨/٢٠ - ٧/١٥	حوكى لنضج
حسن بدر	قليل حكيم	حسن بدر من اسياخن الدقني	

اجابة لـ الـ الرابع = ٨ عروضات

٤ عروضات .

- ٦٩ ١. التعليم على أصول مقاومة مطافئ ليتم هو البريج منه
عنق فولتا مارينا وماندرين كيلوبيرلا وترفيرا متراجعاً .
- ١٧٤ ٢. زراعة أكثر صدمة صفق، فيه ألاعيب مفاجأة في ليختان لواحد ،
وآخر من على توقيف مثل أمطار تفتتح البرائم زهرة .
- ٥٠ ٣. يجب اصبع الترسيب المزدوج في ذلك بتعليم أصل
الضرجبل باللهب عنق أولدهم أو هاردي عم
تعليم هذين الرضيعي رضف ، لكنه المريض فيه .
- ١٠٥ ٤- * التخلص من لمبارياته في سنته لمعلم لغزير (تحفيني) .
* الاهتمام بتجربة زرنيخه منه حيث التسبيح والرثي
ومكانة برقات وحراثة لزوجه وغيره ولكن لغير عمليات بقصة .

٤ عروضات .

- ٥٤ ١- لأنها تحمل طفلياً على لحوانته خديجة وتأخر ظهورها بـ .
- ٨٨ ٤- لعدم وجود وقت صدر منه لبيع لفافاته في ذلك .
- ١٧٤ ٣- لعراض الجميعي الجزرى للصباة بـ ترميم لنيوكسر .
- ٦٩ ٤- رأته معظم أهلنا ، الجميعي وأجهزة حضرة) والزجاجة في قبة
الأزهرية (جنبه حتى وأجهزة حضرة) والزجاجة في قبة
تتوسط لزيج الأرمي ولذلك تعطي آخر تلاوة متاجدة
لنباتات باسم .

اجابة لسؤال الخامس - ١٤ عمودية

(٢) عموماتيَّة .

- ١١٥ لزايياً = * علىَّهـ جمـع الـفـصـفـحـةـ فـيـ قـدـرـةـ لـزـاـيـاـةـ ٩٥%ـ سـمـارـ لـجـبـهـ لـراـضـةـ فـيـ قـدـرـةـ لـزـاـيـاـةـ *
- * بـرـهـلـةـ جـمـعـ ماـ تـبـقـىـ سـمـارـ يـفـرـأـ (٥٪).
 - * كـمـ الـطـرـوـ وـ نـسـنـيـةـ طـرـ يـكـونـ قـلـيلـ وـ تـلـفـ الـسـمـارـ سـكـونـ قـلـيلـ .

- لـعـيـونـ : * كـمـ الـأـفـرـعـ وـ خـلـالـةـ الـخـفـرـ بـسـبـبـ سـوـدـانـ يـتـفـقـنـ *
- * قـلـةـ كـفـاءـ اـطـرـازـاـتـ سـعـيـاـتـكـونـاـنـ دـلـيـلـ كـيـفـةـ .

(٣) عـمـاتـاتـ .

- ١٨ ١. اـصـفـ بـطـبـيـعـ لـذـيـ يـمـيلـ الـلـبـورـهـ بـعـوقـ فـضـحـ الـسـمـارـ وـ يـقـيـدـ
- ـ عـلـىـ نـسـبـةـ الـحـقـدـ وـ يـؤـدـيـ إـلـىـ اـنـسـارـ الـأـمـامـةـ .
- ٤٤ ٢. لـذـيـ ذـلـيـ يـؤـتـرـ فـيـ حـوـرـةـ لـسـمـارـ سـمـارـ هـتـ لـيـوـنـتـهـاـهـ فـيـ
- ـ تـلـوـنـهـاـ وـ تـأـخـرـ فـضـحـهـ وـ تـصـرـفـهـ مـخـفـيـاـ، رـاسـخـاـهـ مـخـلـعـهـ
 - ـ الـخـفـرـيـةـ سـاـعـدـهـ إـلـىـ أـفـرـاـ الصـبـعـ الـلـبـكـرـ .
٧. ٣. تـؤـدـيـ إـلـىـ تـقـطـيـعـ الـجـبـهـ لـعـقـيـدـةـ الـيـ تـمـضـيـ لـهـ الـعـاـمـ
- الـغـزـائـيـةـ رـحـقـقـاـتـهـ مـتـاقـطـ الـأـذـهـارـ وـ الـسـمـارـ الـعـقـيـدـةـ .
- ١٦ ٤. لـرـيـنـهـوـ بـرـاعـةـ بـرـسـوـهـ فـيـ بـرـافـخـ الـخـفـيـةـ لـعـيـونـ لـزـاـيـاـةـ
- ـ سـمـارـ غـزـارـةـ لـخـوـ لـخـفـرـيـ لـلـسـبـهـ وـ تـقـلـلـ سـمـارـ لـخـوـ الـتـرـيـهـ .

(٤) عموماتيَّة .

- ٩٥ ١. كـمـاـيـةـ لـبـادـاتـ سـمـارـ مـفـهـةـ لـسـمـارـ وـ اـطـبـورـ وـ السـبـيـرـ بـإـتـبـاجـ .
- ٤٤ ٢. بـهـدـفـ الـتـلـصـصـ مـنـ سـمـارـ بـلـيـابـانـيـهـ .

٥٥ ٣. لـتـقـيـيـمـ صـيـمـلـاـ .

- ٧٠ ٤. إـزـالـةـ بـرـطـاطـاتـ وـ الـفـرـعـ بـجـافـهـ وـ الـمـكـوـهـ وـ بـلـهـضـهـ .
- * إـزـالـةـ اـطـبـورـ مـلـاسـهـ لـسـمـارـ تـنـوـيـعـ بـاهـهـ اوـ فـيـ اـمـاكـنـ غـيرـ مـنـتـجـهـ .
 - * تـقـصـيـرـ اـطـبـورـ مـلـاسـهـ لـنـادـيـهـ لـلـخـارـجـ .
 - * تـقـلـيمـ خـفـ سـرـ زـالـةـ الـفـرـعـ بـعـقـيـدـةـ .
 - * تـقـصـيـرـ الـفـرـعـ بـعـقـيـدـةـ بـطـبـوـلـيـهـ .

٢٤

٥ - لتهيبة الربة لا يتعارب معه أسلوبات والختام
صيغة الكتاب التي تنافس أنواع على
أمطار الغزاء .