

# أسئلة الثانوية العامة

## علم العروض

(الرجز - الوافر - المتقارب)



الدكتور: حسام الدين صلاحات

الأستاذ: عيسى هاشم      الأستاذ: علي رسالان





7. (إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ) ، الفصل الصحيح بين شطري البيت الشعري السابق :

- أ. إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلٌ // سَلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ.  
ب. إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا // فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ.  
ج. إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْ // سَلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ.  
د. إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا فَ // أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ.

### العروض: (أُسئلة الثانوية العامة امتحانات 2021 الدورة العادية)

8. (وَعَلِمُكَ ..... إِذَا مَا وَثَّقْتَ // بِمَنْ لَيْسَ يُؤْمِنُ مِنْ عَدْرِهِ) الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت:

- أ. مَعْرِفَةٌ.  
ب. قَلِيلٌ.  
ج. جَهْلٌ.  
د. ضَائِعٌ.

9. (الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ ..... السَّلْمِ // وَشَاهِدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ) ، الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت:

- أ. خَلِيفٌ.  
ب. مُسَانِدٌ.  
ج. أَمَلٌ.  
د. صَاحِبٌ.

10. (هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ // إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ) التقطيع العروضي الصحيح للبيت السابق:

- أ. (ب - - - / - ب - ب - / - ب - / - - - // - - - ب - / - - - ب - / - - - ب - / - - -).  
ب. (ب - - - / - ب - ب - ب - / - ب - / - - - // - - - ب - / - - - ب - ب - / - - - ب - / - - -).  
ج. (ب - - - / - - - ب - / - - - // - - - ب - / - - - ب - ب - / - - - ب - / - - -).  
د. (ب - - - / - ب - ب - / - ب - // - - - ب - / - - - ب - ب - / - - - ب - / - - -).

11. (أَسْمَسُ تَجَلَّتْ لَنَا // أَمِ الْقَمَرُ الْمُشْرِقُ) التقطيع العروضي الصحيح للبيت الشعري السابق:

- أ. (ب - - / - ب - ب - / - ب - // - ب - / - - - ب - / - - - ب - / - - -).  
ب. (ب - - / - - - ب - / - - - // - ب - / - - - ب - / - - - ب - / - - -).  
ج. (ب - - / - - - ب - / - - - // - ب - / - - - ب - / - - - ب - / - - -).  
د. (ب - - / - - - ب - / - - - // - ب - / - - - ب - / - - - ب - / - - -).

12. (أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ) ، الفصل الصحيح بين شطري البيت السابق:

- أ. أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ // يَا فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ.  
ب. أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ // فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ.  
ج. أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ فَمَنْ // نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ.  
د. أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ ف // مَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ.

13. (إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفِ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ) ، الفصل الصحيح بين شطري البيت الشعري السابق:

- أ. إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا // تَفَنَعُ بما دون النجوم.  
 ب. إذا غامرت في شرفٍ // مرومٍ فلا تَفَنَعُ بما دون النجوم.  
 ج. إذا غامرت في شرفٍ مرو // مٍ فلا تَفَنَعُ بما دون النجوم.  
 د. إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ // فلا تَفَنَعُ بما دون النجوم.

14. (والفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عَقَارِبٌ تَدِبُّ فَوْقَ مِبْرَدٍ) ، الفصل الصحيح بين شطري البيت الشعري السابق:

- أ. والفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا // عَقَارِبٌ تَدِبُّ فَوْقَ مِبْرَدٍ.  
 ب. والفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا ع // قَارِبٌ تَدِبُّ فَوْقَ مِبْرَدٍ.  
 ج. والفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّ // ها عَقَارِبٌ تَدِبُّ فَوْقَ مِبْرَدٍ.  
 د. والفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عَقَارِ // بٌ تَدِبُّ فَوْقَ مِبْرَدٍ.

15. (إِذَا مَا نَلْتَمَنُ مِنْ دُنْيَاكَ حَطًّا // فَأَحْسِنُ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ) ، البحر الشعري الذي جاء عليه البيت السابق:

- أ. المتقارب التام. ب. الوافر التام. ج. مجزوء الوافر. د. مجزوء الرجز.

16. (لَوْ قُدِّمَتْ فِي طَبَقٍ // رَامَ اللَّيْبُ أَكْلَهَا) ، البحر العروضي الذي جاء عليه البيت السابق:

- أ. المتقارب التام. ب. الوافر التام. ج. مجزوء الوافر. د. مجزوء الرجز.

17. (سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي // وَالْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرَّدَى) ، البحر الشعري الذي جاء عليه البيت السابق:

- أ. المتقارب التام. ب. الوافر التام. ج. مجزوء الوافر. د. مجزوء المتقارب.

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2020 الدورة التكميلية)

18. (مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي // مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ) التقطيع العروضي الصحيح للبيت الشعري السابق:

- أ. ( - - ب - - ب - - ب - - // - - ب - - ب - - )  
 ب. ( - - ب - - ب - - ب - - // - - ب - - ب - - )  
 ج. ( - - ب - - ب - - ب - - // - - ب - - ب - - )  
 د. ( - - ب - - ب - - ب - - // - - ب - - ب - - )

19. (وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرْعِي // وَهُمْ نَسَبِي إِذَا أَنْسَبَ) البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري السابق:

- أ. المتقارب التام. ب. مجزوء الوافر. ج. مجزوء المتقارب. د. الوافر التام.

20. (فَإِنْ تَكُ عَيْنِي حَبَا نُورُهَا // فَكَمْ قَبْلَهَا نُورٌ عَيْنٍ حَبَا) البحر الشعري الذي ينتمي إليه البيت السابق:

- أ. الرجز التام. ب. المتقارب التام. ج. مجزوء الرجز. د. مجزوء المتقارب.

21. (وَلَمْ أَرُ فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا // كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ) البحر الذي ينتمي إليه البيت السابق:

- أ. المتقارب التام. ب. الوافر التام. ج. مجزوء الوافر. د. مجزوء المتقارب.

22. كلّ التفعيلات العروضية الآتية تَرُدُّ في بحر الوافر التامّ ما عدا:

أ. مُفَاعَلَتُنُّ. ب. مُتَّفَعِلُن. ج. فَعُولُن. د. مُفَاعَلَتُنُّ.

23. (وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِفُصَايْهَا) الفصل الصحيح بين شطري البيت الشعري السابق عروضياً:

أ. (وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ // وَالْمُسْمِعَاتُ بِفُصَايْهَا).

ب. (وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ // نُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِفُصَايْهَا).

ج. (وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ // مِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِفُصَايْهَا).

د. (وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ // سَمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِفُصَايْهَا).

24. (وَآفَةُ الْعَقْلِ الْهُوَى فَمَنْ عَلَا // عَلَى ... عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا) الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت السابق:

أ. نَفْسِهِ. ب. هَوَاهُ. ج. جَنَانِهِ. د. عَاطِفَتِهِ.

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحان 2020 الدورة العادية)

25. (سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي // وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرَّدَى)، التقطيع العروضي الصحيح للبيت الشعري السابق:

أ. (ب - - - ب - ب - ب - ب - ب // ب - ب - - - ب - - - ب - - -).

ب. (ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب // ب - - - ب - - - ب - - -).

ج. (ب - - - ب - - - ب - - - ب - - - // ب - - - ب - - - ب - - -).

د. (ب - - - ب - - - ب - - - ب - - - // ب - - - ب - - - ب - - -).

26. (لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ // يُعَلِّلُنَا بِالْأَمَلِ)، البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري السابق:

أ. المتقارب التام. ب. مجزوء المتقارب. ج. مجزوء الوافر. د. الوافر التام.

27. (فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا)، الفصل الصحيح بين شطري البيت السابق:

أ. فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ // سَاعٍ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا.

ب. فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ // يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا.

ج. فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدِّدُ // فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا.

د. فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدِّدُ // فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا.

28. (فَإِنْ تَكُ عَيْنِي حَبَا نُورِهَا // فَكَمْ قَبْلَهَا نُورٌ عَيْنٍ حَبَا)، التقطيع العروضي الصحيح للبيت الشعري السابق:

أ. (ب - - - ب - ب - ب - ب - ب // ب - ب - - - ب - - -).

ب. (ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب // ب - - - ب - - - ب - - -).

ج. (ب - - - ب - - - ب - - - ب - - - // ب - - - ب - - - ب - - -).

د. (ب - - - ب - - - ب - - - ب - - - // ب - - - ب - - - ب - - -).

29. (أَخْ لِي عِنْدَهُ أَدَبٌ // صَدَاقَةٌ مِثْلَهُ نَسَبٌ)، البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري السابق:

أ. المتقارب التام. ب. مجزوء الوافر. ج. مجزوء المتقارب. د. الوافر التام.

30. (فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهْرًا)، الفصل الصَّحِيح بَيْنَ شَطْرِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

أ. فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا // قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهْرًا.

ب. فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ // لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهْرًا.

ج. فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَا // ضِي لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهْرًا.

د. فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَا // يَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهْرًا.

31. (مَنْ لَمْ يَعْطُهُ ..... لَمْ يَنْفَعُهُ مَا // رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

أ. الرِّزْمُ. ب. الدَّهْرُ. ج. والداهُ. د. أصحابُهُ.

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2019) 5-1

أ- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته، وبجوه: (مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتومًا // فَلَا يَلْمُ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا).

ب- انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

1- (عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ // يَكُونُ ..... فَرَجْحٌ قَرِيبٌ)، الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

أ- بَعْدَهُ. ب- فِيهِ. ج- مُنْتَهَاهُ. د- وَرَاءَهُ.

2- (قَضَى اللَّهُ بِالْحُبِّ لِي // فَصَبْرًا عَلَى مَا قَضَى)، يُعَدُّ الْبَيْتِ السَّابِقِ مِنْ مَجْزُوءِ:

أ- الرَّجْزِ. ب- الْمُتَقَارِبِ. ج- الْخَفِيفِ. د- الْبَسِيطِ.

أ- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته، وبجوه. (وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالْتَّمَنِّي // وَلَكِنْ تُؤَخِّدُ الدُّنْيَا غِلَابًا).

ب- انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

1- (قِطْعَةٌ شِعْرٍ حُلُوءَةٌ // قَدْ رَقَصَ الْقَلْبُ لَهَا)، يُعَدُّ الْبَيْتِ السَّابِقِ مِنْ مَجْزُوءِ:

أ- الْوَافِرِ. ب- الْخَفِيفِ. ج- الْبَسِيطِ. د- الرَّجْزِ.

2- (إِذَا بَلَغَ ..... آمَالَهُ // فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرِحٌ)، الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

أ- الْإِنْسَانَ. ب- الرَّجُلَ. ج- الْمَرْءَ. د- الْمُجْتَهِدَ.

1- قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتين، واذكر تفعيلاتهما، وبجر كلٍ منهما:

أ. أَحْلَمًا نَرَى أُمَّ زَمَانًا جَدِيدًا // أُمُّ الْحَلْقُ فِي شَخْصِ حَيٍّ أُعِيدَا.

ب. عَيْشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ // تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةٌ فِي الْأُمَمِ.

2- وَيُسْأَلُ فِي ..... ذُو صَوَابٍ // فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا

اختر مما يأتي الكلمة المناسبة لملاء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي:

أ. المُشْكِلَةُ. ب. الموضوع. ج. الحوادث. د. الرأْي.

1- قطع البيتين الشعريين الآتين، واذكر تفعيلتهما، وجر كلّ منهما:

أ. مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي // مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ

ب. سَلُوا قَلْبِي عِدَاةَ سَلَا وَتَابَا // لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا

2- وَعِلْمُكَ..... إِذَا مَا وَثَقْتَ // بَمَنْ لَيْسَ يُؤْمَنُ مِنْ غَدْرِهِ

الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي:

أ. ضائع. ب. قليل. ج. معرفة. د. جهل.

1- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته، وجره: (إِذَا مَا نَلْتِ مِنْ دُنْيَاكَ حَظًّا // فَأَحْسِنِ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ).

2- الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري الآتي؛ ليستقيم الوزن العروضي:

مَنْ لَمْ يَعِظْهُ..... لَمْ يَنْفَعْهُ مَا // رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدَا

أ. الرّمن. ب. والداه. ج. أصحابه. د. الدهر.

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2018) 2-1

1- قطع البيتين الشعريين الآتين، واذكر تفعيلتهما، وجر كلّ منهما:

أ. ظَمِئْتُ وَفِي فَمِي الْأَدَبُ الْمُصَنَّى // وَضِعْتُ وَفِي يَدِي الْكَنْزُ الثَّمِينُ

ب. وَفُتُّهُ مُلْكٌ كَأَنَّ النُّجُومَ // مَ نَفَضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا

2- وَآفَةُ الْعَقْلِ الْهُوَى فَمَنْ عَلَا // عَلَى.....عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي:

أ. نَفْسِهِ. ب. هَوَاهُ. ج. جَنَانِهِ. د. عَاطِفَتِهِ.

1- قطع البيتين الشعريين الآتين، واذكر تفعيلتهما، وجر كلّ منهما:

أ. إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ // مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ

ب. وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَيُّ // وَلَكِنْ تُؤَخِّدُ الدُّنْيَا غَلَا بَا

2- أَلَا حَبْدًا صُحْبَةً..... // وَأَحْبِبْ بِأَيَّامِهِ أَحْبِبْ

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي:

أ. الْكِتَابِ. ب. الْمَكْتَبِ. ج. الشَّرِيفِ. د. الْمُدَرِّسِ.



# أسئلة الثانوية العامة

## علم العروض

### الإجابات النموذجية

منهاجي  
متعّة التعليم الهادف



الدكتور: حسام الدين صلاحات

الأستاذ: عيسى هاشم      الأستاذ: علي رسلان

## الإجابات النموذجية

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2022 الدورة العادية)

أ- قطع الأبيات الآتية، واذكر تفعيلاً واحر كل منها:

1- التقطيع: --ب-/-ب-ب- // -ب- / -ب- --ب- /-ب-ب- -

التفعيلات: مستفعلن مستفعلن مستفعلن // مستفعلن مستفعلن مستفعلن البحر: بحر الرجز التام

2- التقطيع: --ب-ب-ب-/-ب-ب-ب- // -ب-ب- /-ب-ب-ب- --ب-ب-ب-/-ب-ب-ب-

التفعيلات: مفاعلتن مفاعلتن فعولن // مفاعلتن مفاعلتن فعولن البحر: بحر الوافر التام

3- التقطيع: --ب-ب-ب-/-ب-ب-ب- // -ب-ب- /-ب-ب-ب- --ب-ب-ب-/-ب-ب-ب-

التفعيلات: مفاعلتن مفاعلتن فعولن // مفاعلتن مفاعلتن فعولن البحر: بحر الوافر التام

4- التقطيع: --ب-ب-ب-/-ب-ب-ب- // -ب-ب- /-ب-ب-ب- --ب-ب-ب-/-ب-ب-ب-

التفعيلات: فعولن فعولن فعو // فعولن فعولن فعو البحر: مجزوء المتقارب

ب- افضل شطري البيت. 1. (إذا كُنْتُ في حاجةٍ مُرْسِلاً // فَأَرْسِلُ حَكِيماً وَلَا تَوْصِيهِ).

2. (إياك أن يفتنك الشباب // وأن يغر عينك السراب).

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2021 الدورة التكميلية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
1	ج	2	د	3	أ	4	أ	5	د
6	أ	7	ب						

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2021 الدورة العادية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
8	ج	9	أ	10	ب	11	د	12	ب
13	د	14	أ	15	ب	16	د	17	أ

### العروض: أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2020 الدورة التكميلية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
18	ب	19	ب	20	ب	21	ب	22	ب
23	ب	24	ب						

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحان 2020 الدورة العادية)

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
25	ب	26	ب	27	ب	28	ب	29	ب
30	ب	31	ب						

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2019) / 1

أ- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره:

التقطيع: ---ب / -ب-ب / -ب-ب // -ب-ب / -ب-ب / -ب-ب

التفعيلات: مستفعلن متفعلن متفعل // متفعلن مستفعلن متفعل متفعل: البحر: بحر الرجز التام

ب- اختر الإجابة الصحيحة: د. وراءه. ب. المتقارب.

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2019) / 2

أ- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره:

التقطيع: ---ب / -ب-ب / -ب-ب // ---ب / -ب-ب / -ب-ب

التفعيلات: مفاعلتن مفاعلتن فعولن // مفاعلتن مفاعلتن فعولن: البحر: بحر الوافر التام

ب- اختر الإجابة الصحيحة: د. الرجز. ج. المرء.

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2019) / 3

1- قطع الأبيات الآتية، واذكر تفعيلاتها، وبحر كل منها:

التقطيع: ---ب / -ب-ب / -ب-ب // ---ب / -ب-ب / -ب-ب

التفعيلات: فعولن / فعولن / فعولن // فعولن / فعولن / فعولن: البحر: بحر المتقارب التام

التقطيع: ---ب / -ب-ب / -ب-ب // ---ب / -ب-ب / -ب-ب

التفعيلات: مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن // مستفعلن / متفعلن / مستفعلن: البحر: بحر الرجز التام

2- اختر الإجابة الصحيحة: ج. الحوادث

### العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2019) / 4

1- قطع الأبيات الآتية، واذكر تفعيلاتها، وبحر كل منها:

التقطيع: ---ب / -ب-ب / -ب-ب // ---ب / -ب-ب / -ب-ب

التفعيلات: مستعلن / مستعلن // مستفعلن / مستعلن: البحر: مجزوء الرجز

التقطيع: ---ب / -ب-ب / -ب-ب // ---ب / -ب-ب / -ب-ب

التفعيلات: مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن // مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن: البحر: بحر الوافر التام

2- اختر الإجابة الصحيحة: د. جهل.

العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2019) / 5

1- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره:

التقطيع: ---ب / ---ب / ---ب // ---ب / ---ب / ---ب

التفعيلات: مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن // مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن البحر: بحر الوافر التام

2- اختر الإجابة الصحيحة: د. الدَّهْرُ.

العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2018) / 1

1- قطع الأبيات الآتية، واذكر تفعيلاتها، وبحر كلٍّ منها:

التقطيع: ---ب / ---ب / ---ب // ---ب / ---ب / ---ب

التفعيلات: مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن // مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن البحر: بحر الوافر التام

التقطيع: ---ب / ---ب / ---ب // ---ب / ---ب / ---ب

التفعيلات: فعولن / فعولن / فعولن // فعولن / فعولن / فعولن البحر: بحر المتقارب التام

2- اختر الإجابة الصحيحة: ب- هواه.

العروض: (أسئلة الثانوية العامة امتحانات 2018) / 2

1- قطع الأبيات الآتية، واذكر تفعيلاتها، وبحر كلٍّ منها:

التقطيع: ---ب / ---ب / ---ب // ---ب / ---ب / ---ب

التفعيلات: مستفعلن / متفعلن / متفعلن // مستعلن / مستفعلن / متفعلن البحر: بحر الرجز التام

التقطيع: ---ب / ---ب / ---ب // ---ب / ---ب / ---ب

التفعيلات: مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن // مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن البحر: بحر الوافر التام

2- اختر الإجابة الصحيحة: ب. المَكْتَبِ

انتهت الإجابات