

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

س  
د  
٢ ٠٠

المبحث : علوم مهنية خاصة (إنتاج ملابس)/المستوى الثالث الفرع : الاقتصاد المنزلي (خطة قديمة)  
مدة الامتحان : ٢٠٠ : ٢٠١٢/٠٦/٢١  
اليوم والتاريخ : الخميس

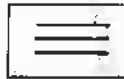
ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٢ ) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

- (٦ علامات) أ) سمّ المادة المستعملة في إزالة كل من البقع التالية عن الكتان الأبيض :
- ١- الحبر الجاف . ٢- الدهن . ٣- الشاي .
- (١٠ علامات) ب) وضح المقصود بكل مما يأتي :
- ١- فوطة الكيّ ( فودرة ) . ٢- البقع العضوية . ٣- الغبنات .
- ٤- السجاف الممتد . ٥- اللياقة الشال .
- (٤ علامات) ج) فسّر كلاً من إشارات التجفيف التالية لقطعة الملابس بعد غسلها :



٤



٣



٢



١

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

- (١٠ علامات) أ) تحتاج عملية غسل الملابس إلى إعداد وتنظيم لضمان المحافظة عليها :
- ١- وضح الأمور الواجب اتباعها في تحضير الملابس للغسل .
- ٢- سمّ المادة المستعملة لتزهية لون الأقمشة القطنية غير ثابتة اللون عند غسلها .
- (١٠ علامات) ب) علّل كلاً مما يأتي :
- ١- تنفيذ عمليتي القصّصة والتقليم في مسافة خياطة الخطوط المنحنية للقصات .
- ٢- يستخدم السجاف المتصل لجميع أنواع الأقمشة السمكة .
- ٣- تقصير طول بنسة الصدر مسافة ( ٣ ) سم في حالة وجود بنسة الصدر وبنسة الخصر معاً في المخطط .
- ٤- عدم عصر المنسوجات الصناعية التحويلية عند غسلها .
- ٥- إضافة ملعقة نشادر لماء شطف الملابس الحريرية ذات اللون الأسود .

يتبع الصفحة الثانية ....



الصفحة الثانية

السؤال الثالث : ( ٢٠ علامة )

أ) يتطلب رسم المخطط الأساسي العلوي وفقاً للمقاسات المعيارية أحياناً إجراء بعض التعديلات عليه ليصبح مطابقاً تماماً لشكل الجسم :

( ١٥ علامة )

- ١- وضح كيفية تعديل المخطط الأساسي العلوي حسب القياس الشخصي .
- ٢- حدد مواصفات القطعة المنضبطة على الجسم تماماً ( النموذج الخام ) .

( ٥ علامات )

ب) صنف طريقة خياطة البنسات المحورة إلى الأشكال التالية :

١- غبنة .

٢- كسرة .

السؤال الرابع : ( ٢٠ علامة )

( ٨ علامات )

أ) أعط مثالين اثنين على كل من :

١- الأكمام المنفصلة .

٢- الياقات المتصلة .

٣- حفرة الرقبة .

٤- المرذ .

( ١٢ علامة )

ب) وضح الخطوات المتبعة في رسم كل من :

١- الكم الركلان العالي .

٢- الكم الركلان المنخفض .

السؤال الخامس : ( ٢٠ علامة )

( ١٠ علامات )

أ) اذكر خمسة أشكال لتحوير البنسة .

ب) حدد الأسباب التي أدت لظهور كل من الأشكال التالية لعدم مطابقة النموذج الخام على الجسم : ( ١٠ علامات )

١- الشد .

٢- الضيق .

« انتهت الأسئلة »





بسم الله الرحمن الرحيم  
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ (الدورة الصيفية).

صفحة رقم ( ١ )

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

المبحث: علوم مرسية خاصة / انتاج مرسين / م  
الفرع: الاقتصاد المنزلي / خطة مرسية / م

مدة الامتحان:  $\frac{1}{2}$  ساعة  
التاريخ: ١٤/٦/١٤٣٢

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الأول ٤٤ علامة
٢٥٤ م	١ - (C) ← اليافعة السال
٨٨+٨٩ م	٢ - (P) ← الطود مورد الأول
٢٨ م	٣ - (P) ← النغوره الأساسية الصيقة
٢٩ م	٤ - (C) ← عمل وصلة ( خضنتك ) تحت البوط
٣٤ م	٥ - (P) ← البيزنطية
٢٠ م	٦ - (C) ← كيم الركلان الصيقة
٣٤ م	٧ - (C) ← الرواة الطويل الذي يزيد على طول جسم صانعه ٣٣ تقريبا
٣٤ م	٨ - (C) ← التخصير
٥٩/٥٧ م	٩ - (P) ← ملابس العمل وملابس ذوي الاحتياجات الخاصة
٣٤ م	١٠ - (P) ← الصبر المشبه
٤٤/٣٣ م	١١ - (C) ← ( البنفسجي ، الأصفر )
٥٤ م	١٢ - (C) ← تشيد مكانه العروة الأتية

١٤ × ٤ + ٤ × ٤ = ٤٤ علامة  
كل نقطة ٥ علامات

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثاني / ١٩١ علامة

(٩) ٩ علامات

٤٨

(٣ علامات)

١- توازن غير منه انك

٥٥

(٣ علامات)

٢- تدريج سماك الخطوط الأفقية في التصميم

٣١٥

٣- وجود شريحة مبطنة المرص مع تزيين أسفل تزيين الحصى (٣ علامات)

سؤال ثالث

(١٠) ١٠ علامات

٩٧

(٢ علامة)

١- الكفاف المثالية قليل الرخاوة قليلاً عن حفرة الرقبة

٩٨

(٢ علامة)

٢- شغل الظهر يكون منحنياً قليلاً الخارج

(٢) ٢ علامات عن بيان وظائفه واداءه في الكلام

١) مطابقة الكتف مع نقطة منتصف الكعب بحيث يقسمه الى قسمين اداويخلف

٢) وجود اتساع كافي في الطول العلوي من الكعب بحيث يتم ترتيبه بسهولة عن حفرة

الابط ليساعد في سهولة حركة الذراع

٣) ملائمة الطول السفلي من الكعب لشكل الذراع بحيث يكون قريباً من

صية كما ان وجود برسات تساعد في سهولة الحركة في حال الكعب المتكسر

٤) تناسب طول الكعب لطول الذراع

٢٣٤

(٣ - ٦ علامات)

خطوط الإثارة في الملابس

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثالث / ١٩ علامة

٢٩ علامة

(١) العلامة

(١) المظهر البسيط (الحيوس) باليد للقرآن، وهو الصفة الرئيسية له (٣ علامات) ٣٦٢

(٢) نوع الألبان المصنوع منها القاش (٣) طريقة عزل الكيوط

(٣) شكل التركيب النسيجي (٤) التجهيزات العلمية الخاصة بالقيود

٣٦٢ (٢×٣ = ٦ علامات)

(٣)

(٤) يظهر الجسم أكبر حجماً أو ضخامة (علامة واحدة فقط) ٣٦٢

(٥) يظهر الجسم أقل حجماً (علامة واحدة فقط) ٣٦٢

(٦) (٦) علامات

الزبي السفوي للزرة شكل الحام الثوب عطاء الرأس

١٦٢

علاوة	السحب	الاستعداد
علاوة	الكمام طوية وضيقة	تضع الملقح (الشنين) مع
	نواجا	الرجة الشنية . الحلة العصبية

الشرك	الكمام حاسوة، لها علبين تحت	قطعة مسددة من الجورجيت
	الثوب قمرها بالواد راهية	الأسود المحلاة من الأسفل
	تظهر الخنوع من إردان الثوب	نجرز ملون وفوقه عصبية حريزة

استوائية الشغل

(٨ علامات) (٣+١+١+١+١+١+١) ٣٦٢

كل نقطة عليها علامة (١×٨ = ٨ علامات)

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الرابع ١٩ علامتان

٤١٩ علاوة

٣١٤ علاوة

١) تحويل نسبة الجهد والحيز معاً إلى الموقع ذاتها [ يقع خطها على

خط الجهد أو أسفله، الخط الأفقي، البار نقطة رأس الصدر ] وذلك ليكون

محطة النسبة الجديدة المتشكلة مساوياً لمجتمع بنسب الجهد والحيز معاً

(علامتان)

٢) تحويل النسبة إلى غبضة

٣) تحويل النسبة إلى توسيع (كالموسيقى)

(٢ × ٤ = ٨ علاوات)

٣١

١) تحويل نسبة اللحن إلى اعدة بنسبته وذلك ليتم تحويلها إلى اغبيات

[ تحويل نسبة الصدر إلى اغبيات من الامام ]: (٣ علاوات)

٢) بنسب الجهد في الاطام والكلف، فلا يتم خياطتها ليعطى التوسيع

للبلورة (علاوة واحدة)

٣) معلومات

عرض الجرد = نصف قطر الذر + [ ١ - ٥ ] سم تقريباً

= ص + ١ = ١٥ سم (علامتان)

طول العروة = قطر الذر + ٣ ولم تقريباً

= ١ + ٣ + ٣ = ٦ سم (علامتان)

مكان العروة الأولى = نصف قطر الذر + ٥ ولم عن حفر الرقبة (علاوة)

= ١٥ + ١٥ = ٣٠ سم + ١٩

حفرة الرقبة

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخامس ١٩ ثلثه
	من ١٩ علامة
	من ٣ علامة
١٦٤	١- خياطة ذبذبة قطوعة الملايس وحدها، ثم خياطة ذبذبة البطانة وحدها (٤ علامات)
	٢- ① يرسم المراد حسن التميمي، بحيث يتراوح عرضه بين (٥-١٠) سم ② يحدد الخط الأول للعزاق في الأزارار بحيث يحدد خط حافة المراد مسافة (لح قطر الزر + اسم)
١٦٥	③ الصنف الثاني من الأزارار العراوي يرسم بحيث يقع خط منتصف الامام لقطعة الملايس في منتصف المسافة بين خطي الأزارار العراوي (١٧٣ = ٣ علامات)
١٦٦	٣- ثني الكافة وخياطتها (٣ علامات)
	٤- تحديد محيط الصدر للمقاس الشخصي ثم مقارنة بقاس محيط الصدر في الجول المصاري، الأقرب للقياس الشخصي لتحديد الفروق (٤ علامات)
	الكلام لعلامات
١٦٣	١- إجراء تشريف أو بنس أو عند خط الخياطة على مستوى خط الكوفة (٤ علامات)
١٦٥	٢- تعمل بنسة قياسها (١-٦) سم في خطها الخارفي، تحول من بنسة إلى بنسة الصدر (٣ علامات)
١٦٦	٣- يلزم إجراء القصة مع قياسها وخياطة الجمة الحجرية والتنليم في صياغة خياطة الجمة المقررة بعد فتح الخياطة بشكاه الأمامي لقطعة الملايس (٤ علامات)