



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محمود)

مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة

اليوم والتاريخ : الأحد ٢٠١٤/١/١٩

المبحث : الرسم والتصميم / المستوى الثاني
المسرع : الاقتصاد المنزلي (خطة جديدة)

ملحوظة : اجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٢ علامة)

(٦ علامات)

أ) أعط مثلاً واحداً على كل مما يأتي:

١. الألوان الأساسية.
٢. نبات يُستخرج منه صبغة صفراء.
٣. معرض دولي يشارك فيه الطلبة من شتى بقاع العالم.
٤. مؤسسة خاصة تُعنى بالفن الشعبي الأردني والمحافظة عليه.

(٦ علامات)

ب) ما وظيفة كل مما يأتي:

١. الدولاب في صناعة الخزف والفخار.
٢. البرول في لطباخة بالتيروليوم.
٣. كتنيب (الدليل) للمعرض الفني والمنعني.
٤. الضوء في التصميم الفني.

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

(٧ علامات)

أ) اعتماداً على الشكل المجاور اجب عما يأتي:

١. ما نوع الفن الشعبي الظاهر في الشكل المجاور ؟
٢. اذكر ثلاثة من الحد والأدوات المستخدمة في هذا النوع من الفن الشعبي.
٣. اذكر ثلاثة أدوار للقائمين والممارسين لهذا النوع من الفن الشعبي في المحافظة عليه.



يقع الصفحة الثانية



الصفحة الثانية

(٨ علامات)

ب) علل ما يأتي:

١. تتطلب دقة الملاحظة في التدقّق الفني الزيادة في الانتباه.
٢. يُعرض القماش للبنزين أو التسخين بعد عملية الصباغة بالشمع.
٣. الإحياء بالاتساع من الشروط الواجب مراعاتها في التصميم الداخلي للمطبخ.
٤. يُعدّ التوازن اللاتماثلي الأكثر شيوعاً في ترتيب الأثاث الحديث.

السؤال الثالث : (١٦ علامة)

(١٠ علامات)

أ) عرف كلاً مما يأتي:

١. الكوفية (الشماغ) في الزي الشعبي للرجل.
٢. النسبة في التصميم الفني.
٣. الأصباغ الباردة.
٤. خيوط اللحمة في النسيج.
٥. العزلة في التدقّق الفني.

ب) الجدول الآتي يمثل المقارنة بين الصباغة بالشمع والصباغة بالربط من حيث: المادة المستعملة بالعزل و شكل التصميم الناتج، انقله إلى دفتر إجابتك ثم أكمله بما هو مناسب. (٦ علامات)

نوع الصباغة	المادة المستعملة بالعزل	شكل التصميم الناتج
الصباغة بالشمع		
الصباغة بالربط		

السؤال الرابع : (١٣ علامة)

(٧,٥ علامة)

أ) للمعارض المدرسية أهمية كبيرة. اذكر خمس نقاط توضح أهميتها.

(٢,٥ علامة)

ب) الإثارة العاطفية والوجدانية من مراحل التدقّق الفني. وضح ذلك.

ج) دراسة الفراغ الداخلي لغرفة الأطفال من الشروط الواجب مراعاتها في التصميم الداخلي لهذه الغرفة. وضح ذلك. (٣ علامات)



السؤال الخامس : (١٤ علامة)

(٨ علامات)

أ) ما الإيحاء الذي يُحدثه كلاً مما يأتي:

١. التوازن التماثلي.
٢. الخط الأفقي في التصميم الفني.
٣. الانسجام كأساس من أسس التصميم الفني.
٤. التدرج الواسع في التصميم الفني.

(٦ علامات)

ب) ما الصفة المميزة للثوب الشعبي للمرأة في المناطق الأتية:

١. معان.
٢. الكرك.
٣. السلط.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

منهاجي
متعة التعليم الهادف





امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ (الدورة الشتوية)

صفحة رقم (١)

د من

مدة الامتحان : ٣٠
التاريخ : ١٩ / ١ / ٢٠١٤

المبحث : الرسم والتصميم / المستوى الثاني
الفرع : الاقتصاد المنزلي (خطة مبردة)
الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

(١٢ علامة)

سؤال أول :

١- ألوامد الألبان : الأحمر ، والأصفر ، والأزرق (٢)

٢- الكريمة ، وشرا العسل

٣- معرض منتجان الأولي ، ومعرض لصيد لولي ،

معرض لأطفال العالم ، ومعرض تونس

٤- مؤسس شركة الألبان : مؤسس شركة الحسين ، مؤسس شركة الملك

معمار للعمل الاجتماعي ، ولطوي الأوزي ، جمعية سيدات تونس ،

جمعية سيدات بن حميد ، مركز الخريف الأوزي ، ودار الأيتام

باجتماعي .

(٦ علامة)

(٦ علامة)

ب) ما وظيفة كل ما يأتي :-

١- الدولاب : لتقليل عملية تكبد الأثاث في التخزين ولتقليل

٢- الروال في المطبخ : بالليثيوم ، قصير فتحة طير وسنم مخرب

قطعة الليثيوم .

٣- الكتيب (الدليل) : يبين للأفراد صفات هذا المعرض

والسفر فيه ، ويشمل كشفاً بأسماء الباعة والبائعين

ومعرضاتهم .

٤- الضوء في التصميم لفتن : يساعد على تجميع الأثاث ، وإظهار

تفاصيلها .

(٢)

رقم الصفحة
في الكتاب

١٤٦ السؤال الثاني :- الشكل (٤-٣٥) (١٥ علامة)

(٧ علامات) (تحذف خفيه بوجهه) (P)

١٤٤ ١- التحرف الخفي :- (١ علامة واحدة)

١٤٦ ٤- المنشار، المنزلة، أدوات السح و التحريم، اليزميل، الزرادة

المبرد، المنزعة، الجايد، أدوات الحفر، المطرقة -

(٢ علامات)

٣- التأصيل الجيد، والعمل الجاد الخالص

١٤٤ والدراسة والجدد، وتدريبات الجيد، النقاش، كما رسم الحرف و لغته

بوجهه . (٢ علامات)

(B) فسر الآيات :- (٨ علامات)

٩١ ١- ليقصر الجوارس، تقف فوقه، ويقف لقصه في ماله من الجوارس .

٧٤+٧٣ ٤- لإزالة السح من القماش .

٥٤ ٢- لتحقيق الرام اليقينه، ومبريد الحركه لربه ليست .

٢٨ ٤- لذنه يوصي بالمرونه والحريه .

منهاجي

متعة التعليم الهادف



رقم الصفحة
في الكتاب

(٦ اعلانه)

السؤال الثالث :

(١٠ اعلانه)

(٢)

١٢٦

١- يكونه (السماع) : مقطعه فحاشي عهديه الأطراف تقطع الرأس .

٣٧

٢- يشبه في القسم الفتي : لعلاقه به مكونات لعنصر الواحد .

٧٤

٣- يشبه في الباردة : اصباغ تجارة محل الماء الفاتر ،
وتزداد على المشبات يظهره لصبي جازه لصبي لؤم .

١٣٨

٤- خطوط اللوح : الخطوط التي تشكل قطعة الصبي ، حيث
تجلبها بالكونه وتبررها اعلادها من خطوط لسداد .
وتكونه انظره ثمانية ، وتشكل ارضية الصبي .

٨٨

٥- الغزله في الفذ من الفتي : استبعاد كل شيء من مجاله فكله
كأن صدره اصنامه ما عدا انظره فتيه أو لوضوح الجاهي لؤي
ث هذه .

(٦ اعلانه)

(٢)

٧٣

١- يشبه في الباردة

المادة يستعمله الغزل

نوع الصباغة

٧٤+

٢- يشبه في الباردة

صمغ البراقين

١- الصباغة بالصبغ

٧٧

٣- يشبه في الباردة

خطوط فتيه فتمتعه

٢- الصباغة بالربط

رقم الصفحة
في الكتاب

(١٢ اعلانه)

سؤال ابراج :

(٧,٥ اعلانه)

(٣) أهمية المعارف المدرسية :

١٠٢
١٠٢+

١- تعمل على تأليف وعمل الطلبة وأولادهم ومزلاة فضل الرب (الغنى والذابطة المحقق)

٢- تعمل على الارتقاء بالمستوى التعليمي الإبداعي مما يترتب منه نتائج سليمة وأفكار طريفة وإبداعات فنية للطلبة .

٣- تعمل على الارتقاء بالذوق الجمالي للطلبة داخل المدرسة وخارجها .

٤- تعد فرصة لتعرف ذوي المواهب ، كما يدفع بالوالد المدرسة للقيام به .

٥- تؤكد دور المعلم ، وتطورنا عليه المعلمين التدرج في الفنون .

٦- تشكل المعارف وسيلة تواصل بينه (كبدعيه والجمهور .

٨٨

(ب) تؤثر العملية في عواطف الأطفال وارتقالاته ، (٥ اعلانه)

وهذا يعني انه يستجابه لانتظومي علم استجابته شخصيه فحسبه ، وانما استجابته وهدائه وحسنه قد تؤثر في وكنه ، وتغير في تجانده وهداه مما يجعله يربط الموضوع الجمالي بتأثير الإحساس وليس بالتطور العقلي .

٥٣

(ج) من أهم نتائج ذات رسومنا نغمة وفنانه (٣ اعلانه)

بالطفال حيث يتعلمون الصور والرسوم

(كما سببه على الحدراة ومراعاة عمر الأطفال وحاجاتهم

ورعايتهم فيها ، وانما تكونه بالساعة مناسبه للطفل وواسعه

وتستوعب ابداعية إيمانية من كبره ، وبيانه فخرانه ،

مكتبه خاصه به ، لوضع العاب وبياني حيز للعب .



رقم الصفحة
في الكتاب

(١٤ اعلانه)

(سؤال الخامس :-

٢٨

(٨ اعلانه)

١- اشرح بالمال غير أنه

يأمنه بوضوحات لوقوعه بالحافظه .

١١

٤- استقراره والبيئات والهدوى .

٢٩

٢- التناقص المرئح .

٣١

٤- الراحة والهدوى .

ب) اصفه لميزه للتوب بغير للرأه في ضلعه :- (٦ اعلانه)

١٢٢

١- معانه : التوب لو قيد في الأروءه بلصنوع

١٢٤

فه كما شق قلوبه .

٢- الكره : يسمى (التوب) أو أرواه) إذ تكلمه بطوره

١٢٤

٢- الكره : يسمى (التوب) ويصفى بالفتاحه

والإسراع ووصوله طولاً من (٤-٥) متر

منهاجي



متممة التعليم العالي

م و نصحهم مع هذا الحديث

بداية

التي هي في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة

