



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٣

(وثيقة محمية/محمود)

د س
٣٠ ١

مدة الامتحان: ٣٠ د
اليوم والتاريخ: الاثنين ١٠/٧/٢٠٢٣
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/التجميل/ الورقة الأولى، ف ١
الفرع: الاقتصاد المنزلي
رقم المبحث: 327
اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- تتغير حالة الشعر من الأملس إلى المموج نتيجة تعرضه للعوامل الفيزيائية بسبب وجود:

(أ) الميلانين (ب) اللانولين (ج) الكيراتين (د) الكولاجين

٢- الإجراء المناسب لضمان ثبات شكل التموجات لفترة أطول عند إجراء التمويج المؤقت للشعر بالأصابع:

(أ) إجراء عملية التمويج على الشعر الجاف (ب) وضع مادة مثبتة على الشعر بعد تشكيله
(ج) استعمال مشط معدني للتشكيل (د) وضع كيس حراري على الشعر بعد تشكيله

٣- للتأكد من درجة حرارة المكواة الحرارية (الفير) المستخدمة في التمويج المؤقت وحتى لا تُسبب احتراق الشعر يتم تجربتها قبل الاستعمال على:

(أ) قطعة من القماش (ب) خصلة من الشعر (ج) قصاصة من الورق (د) قطعة من القطن

٤- من الأجهزة المستعملة لتجفيف الشعر المموج بطريقة مؤقتة أو دائمة:

(أ) الأيونني الإشعاعي (ب) البخار مع الأوزون (ج) الذبذبات العالية (د) الحراري الإشعاعي

٥- مستحضر التثبيت الذي يُستعمل لتثبيت التموجات المؤقتة على الشكل المطلوب بعد جفاف الشعر هو:

(أ) الرغوي (ب) الواكس (ج) الجل (د) السبري

٦- الإجراء المناسب قبل تطبيق عملية التمويج الدائم للشعر عند تفقد فروة الرأس ووجود خدوش وجروح هو:

(أ) ترطيب فروة الرأس وإجراء عملية التمويج (ب) تأجيل عملية التمويج وتقديم العناية اللازمة للشعر

(ج) إجراء عملية التمويج مع تقليل الزمن (د) إجراء عملية التمويج دون استخدام مصدر حرارة

٧- العلاقة بين مسامية الشعر والزمن في عملية التمويج الدائم للشعر:

(أ) مسامية الشعر ثابتة لا تتأثر بالزمن (ب) كلما قلت مسامية الشعر قل زمن التمويج

(ج) كلما زادت مسامية الشعر زاد زمن التمويج (د) كلما زادت مسامية الشعر قل زمن التمويج

٨- شكل لف الشعر الذي يبدأ التمويج فيه من منابت الشعر على فروة الرأس وعلى طول خصلة الشعر يكون بزاوية:

(أ) ٦٠° (ب) ٩٠° (ج) أكثر من ٦٠° (د) أكثر من ٩٠°

٩- تركيز محلول التمويج المناسب للشعر الخيلي والذي لم يتعرض لأي مواد كيميائية هو:

(أ) قوي (ب) ضعيف (ج) متوازن (د) حمضي

١٠- يُنصح بقص أطراف الشعر بعد إجراء عملية التمويج الدائم وظهور النتيجة السلبية الآتية:

(أ) تمويج قوي (ب) تمويج عريض (ج) تقصّف الشعر (د) جفاف الشعر

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

- ١١- في حالة التمليس المؤقت للشعر الناعم والخفيف التمويح يفضل استعمال:
- (أ) المجفف اليدوي (ب) مجفف الشعر الكبير (ج) المكواة الحرارية (د) المشط الحراري
- ١٢- عند إجراء التمليس الدائم للشعر يجب ألا تزيد سُمك الخصلة المراد تمليسها على:
- (أ) (١-١,٥ سم) (ب) (٢-٢,٥ سم) (ج) (٣-٣,٥ سم) (د) (٤-٤,٥ سم)
- ١٣- المرحلة الثانية من مراحل التمليس الدائم للشعر هي وضع مادة:
- (أ) التمليس أو التمويح (ب) الكريم الواقي (ج) المثبت (د) التكيف أو التليين
- ١٤- من المواد الكيميائية المستعملة في عملية التمليس الدائم للشعر:
- (أ) أكسيد الصوديوم (ب) هيدروكسيد الأمونيوم (ج) أكسيد الأمونيوم (د) هيدروكسيد الصوديوم
- ١٥- مكونات المادة المثبتة المستخدمة عند إجراء التمليس الدائم للشعر:
- (أ) بروميد الصوديوم مضافاً إليه مواد ملطفة
 (ب) هيدروكسيد الصوديوم مضافاً إليه كريمات مرطبة
 (ج) ثيوجلايكوليت الأمونيوم مضافاً إليه الماء الأكسجيني
 (د) بروميد الكالسيوم مضافاً إليه كريمات مرطبة
- ١٦- النتيجة التي يتم الحصول عليها في حالة بقاء مادة التمليس مدة طويلة على الشعر:
- (أ) زوال التمليس بعد غسل الشعر (ب) تقطع الشعر وتكسره
 (ج) جفاف الشعر وتلفه (د) زيادة مرونة الشعر
- ١٧- السبب في تقطع الشعر وتكسره بعد إجراء عملية التمليس الدائم للشعر يعود إلى:
- (أ) الشد الزائد على الشعر (ب) بقاء مادة التمليس دون غسلها جيداً
 (ج) وضع كريمات على الشعر (د) استعمال مستحضر خفيف التركيز
- ١٨- من الأمور الواجب مراعاتها بعد إجراء عملية التمليس الدائم للشعر:
- (أ) تعريض الشعر للرطوبة الزائدة (ب) قص أطراف الشعر إذا لزم الأمر
 (ج) عدم استعمال ملطف الشعر (د) تجنب تعريض الشعر لحمامات الزيت
- ١٩- عند تسليط حزمة من اللون الأبيض على منشور زجاجي أمامه ستارة بيضاء يتم تحليل اللون الأبيض إلى:
- (أ) ثلاثة نطاقات لونية (ب) خمسة نطاقات لونية
 (ج) سبعة نطاقات لونية (د) تسعة نطاقات لونية
- ٢٠- التصنيف الصحيح للألوان (الأحمر - الفضي - الذهبي - الأزرق) إلى ألوان دافئة وباردة هو:
- (أ) الدافئة (الأحمر - الفضي) والباردة (الذهبي - الأزرق)
 (ب) الدافئة (الأحمر - الأزرق) والباردة (الفضي - الذهبي)
 (ج) الدافئة (الأحمر - الذهبي) والباردة (الفضي - الأزرق)
 (د) الدافئة (الفضي - الأزرق) والباردة (الأحمر - الذهبي)
- ٢١- تعتمد نسبة مزج الألوان الرئيسية مع الألوان المحيطة في دائرة الألوان على:
- (أ) حدة اللون (ب) كنه اللون (ج) صفة اللون (د) نقاء اللون
- ٢٢- من الأصباغ النباتية التي يتم استخدامها لإزالة الاصفرار من لون الشعر وإعطاء اللون الرمادي:
- (أ) البابونج (ب) النيلة (ج) الحناء (د) الجوز

الصفحة الثالثة

٢٣- عند فحص الشعر قبل صبغه يتم قص خصلة من الشعر وغمسها في محلول ماء الأكسجين ٦%، فإذا ظهرت فقاعات وتولدت حرارة فإن الشعر يكون معامل بصبغة:

(أ) نباتية (ب) دائمة (ج) مؤقتة (د) معدنية

٢٤- يُعد الملون الرغوي الذي يمنح الشعر الباهت والأشيب لونًا ولمعانًا وحيوية من الأصباغ:

(أ) النباتية (ب) المعدنية (ج) الدائمة (د) المؤقتة

٢٥- من العناصر التي تتخلل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة:

(أ) أكسيد الصوديوم (ب) المليات (ج) سلفات الأمونيوم (د) البرافينات

٢٦- فوق أكسيد الهيدروجين هو محلول سائل شفاف أو مستحلب مكون من الماء مضافاً إليه ذرة أكسجين، ورمزه الكيميائي هو:

(أ) (H_2O) (ب) (OH_2) (ج) (H_2O_2) (د) (O_2H_2)

٢٧- السبب في إغلاق قارورة الماء الأكسجيني فور الاستعمال:

(أ) لأنه يتأثر بالضوء (ب) لأنه سهل التأكسد والتحلل

(ج) خوفاً من أن يزيد تركيزه (د) خوفاً من الاشتعال

٢٨- النسبة المئوية للماء الأكسجيني الذي يعمل بفاعلية ضعيفة على تفتيح لون الشعر:

(أ) (٣) % (ب) (٦) % (ج) (٩) % (د) (١٢) %

٢٩- عند تخفيف تركيز الماء الأكسجيني فإن نسبة خلط الماء الأكسجيني إلى الماء المقطر تساوي:

(أ) عدد لترات الماء (ب) عدد غرامات المحلول (ج) الموجود (د) المطلوب
عدد اللترات الكلي عدد الغرامات الكلي

٣٠- من الأمور الواجب مراعاتها قبل إجراء عملية صبغ الشعر فحص حساسية الجلد وتتم عن طريق وضع قليل من مادة الصباغ:

(أ) خلف الأذن أو باطن الكوع (ب) على خصلة من الشعر

(ج) على الرقبة (د) خلف الرأس أو سطح اليد

٣١- ألوان الصباغ التي تجمع بين صفة الألوان الأساسية وألوان الظلال المختلفة هي:

(أ) الأساسية (ب) المركبة (ج) الخلط (د) المحيطة

٣٢- الإجراء الصحيح لمعالجة ظهور الشعر بالألوان البرتقالية أو إكساب الشعر الظل الرمادي يكون باستعمال اللون:

(أ) السكني (ب) الأبيض (ج) الأحمر (د) الأخضر

٣٣- شعر لونه الأساسي بني فاتح ٥ / ٥، نريد صبغه بحيث يصبح لونه أشقر غامقاً ٦ / ٥، فإن الإجراء الصحيح صبغ الشعر بلون:

(أ) أشقر فاتح رمادي ٨ / ١ (ب) أشقر فاتح ٨ / ٥

(ج) أشقر متوسط ٧ / ٥ (د) أشقر غامق ٦ / ٥

الصفحة الرابعة

٣٤- إذا لم يتوفر لون صباغ الشعر رقم ٩/٠ يتم وضع نسب متساوية من الأرقام:

(أ) ١٠/٠ + ٨/٠ (ب) ٨/٠ + ٧/٠ (ج) ٩/٠ + ٨/٠ (د) ١٠/٠ + ٦/٠

٣٥- الحالة التي يتم فيها صبغ الشعر بوضع اللون المطلوب مباشرة:

(أ) صباغ الشعر بلونه نفسه مع وجود شيب
(ب) تفتيح لون الشعر بأكثر من درجة واحدة
(ج) تفتيح لون الشعر بأكثر من ثلاث درجات
(د) صباغ الشعر بلون أغمق من لونه

٣٦- الشيب الذي يُمرر فيه مادة الصباغ على الشعر دون وجود الماء الأكسجيني ويترك مدة ١٠ دقائق بلون أساسي وبعدها يُصبغ الشعر هو:

(أ) اللين (ب) القاسي جدًا (ج) الضعيف (د) القابل للصبغ

٣٧- من أسباب فشل الصبغة:

(أ) خلط الصبغة ووضعها على الشعر مباشرة
(ب) توزيع الصبغة على الخصل بالتساوي

(ج) عدم خلط المزيج جيدًا
(د) إعطاء الوقت الكافي للصبغة على الشعر

٣٨- من المراحل التي يمر بها لون الشعر أثناء إزالته وتُعد الأكثر ثباتًا وتحتاج إلى وقت أطول ليصبح الشعر بلا لون هي أكسدة المواد الملونة:

(أ) السوداء والبنية (ب) الصفراء (ج) الحمراء (د) البنية والحمراء

٣٩- يُمنع عمل التفتيح الجزئي للشعر إذا كان مصبوغًا بمادة الحناء:

(أ) الحمراء (ب) السوداء (ج) البنية المحمرة (د) الصفراء المحمرة

٤٠- تكون عملية سحب لون الشعر الجزئي أكثر أمانًا عند استعمال:

(أ) الطاقة المطاطية الجاهزة
(ب) ورق القصدير

(ج) المرحتين المتتاليتين
(د) الطريقة المزوجة

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز

الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

٤١- () طريقة التمويج المؤقت للشعر الذي يتم فيه تجفيف الشعر وتصفيفه في آن واحد تتم باستعمال الفير.

٤٢- () يعتمد حجم التمويجة في طريقة التمويج المؤقت باستعمال اللقافات على كثافة الشعر.

٤٣- () تعتمد عملية التمويج الدائم للشعر على صحة الشعر المراد تمويجه.

٤٤- () تتأثر مسامية الشعر بعوامل عدة منها استعمال المنظفات القلوية بكثرة والصبغات ومزيلات اللون.

٤٥- () لاختبار قابلية الشعر للتمويج الدائم يتم فك الخصلة جزئيًا بعد مرور ساعة و١٥ ثم بعد كل ثلاث دقائق.

٤٦- () لحماية فروة الرأس في أثناء عملية التلميس الدائم للشعر يتم تقسيم الشعر ووضع الكريم الواقي.

٤٧- () تخفيف تركيز مادة التلميس يتم من خلال إضافة الكريم الملطف.

٤٨- () من أسباب فشل عملية التفتيح الجزئي للشعر عدم اختيار الخصل بشكل متساوٍ.

٤٩- () يجب الحذر عند القيام بعملية الميش في حالة الشعر الملمس؛ لأن الشعر في هذه الحالات يكون أقل مسامية.

٥٠- () يُفضّل استعمال الميلينات الحمضية للشعر بعد الصباغ والتفتيح.

« انتهت الأسئلة »