



الرياضيات

كتاب النشاط



الصف الأول
الفصل الدراسي الأول

الطبعة التجريبية ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.
تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.
وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً
وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.
© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.
يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي
المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من
مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.
الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تَمَّت مواءمتها من كتاب النشاط - الرياضيات للصف الأول - من سلسلة
كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين تشيرى موزلي وجانيت ريز.
تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم
ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.
لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية
المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق
وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة
لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

انطلاقاً من التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بضرورة إجراء تقييم شامل للمسيرة التعليمية في السلطنة من أجل تحقيق التطلعات المستقبلية، ومراجعة سياسات التعليم وخططه وبرامجه، حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

دفاتر بيضاء في بداية السنة لاستخدامها مع الكتاب. ويتألف كل نشاط من خطوات شبه محدّدة تشمل العناوين التالية:

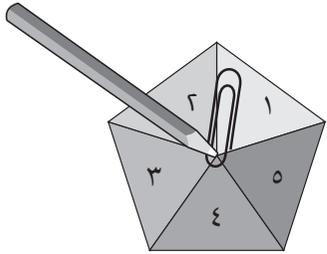
- «تذكر»: يعطي نبذة عامة عن نقاط التعلم الأساسية، ويُعرّف المفاهيم الأساسية، ويمكن بعد ذلك استخدامه كدليل للمراجعة. وهذه الأقسام يجب أن تقرأ مع أحد الكبار الذي يمكنه أن يتحقق من الفهم قبل محاولة تجريب الأنشطة.
- «المفردات»: يقدّم المصطلحات الرياضية المطلوبة، ويجب أن يقرأ التلاميذ المفردات الأساسية وأن يتم تشجيعهم لتوضيح فهمهم لها.
- «الملاحظة»: توفر التحفيز والمساعدة في بناء الفهم وتوجيه التلميذ في الاتجاه الصحيح.
- «سوف تحتاج»: يقدّم قائمة بالموارد والمصادر الأساسية لكل نشاط.
- «المصادر»: متوفرة في نهاية الكتاب ويجب طباعة كل مصدر على صفحة واحدة خلفيتها بيضاء بحيث يمكن قصّه. ويجب تشجيع التلاميذ على الاحتفاظ بأي موارد سيقومون بقصّها حيث يمكن استخدام الكثير منها في أكثر من نشاط واحد.

ملاحظة:

عند ذكر «الدوّار» ضع مشبك ورق بشكل مسطح على الصفحة بحيث يكون الطرف فوق وسط الدوّار. ثمّ ضع رأس قلم الرصاص في وسط الدوّار عبر مشبك الورق. ثبت قلم الرصاص ثمّ اسمح بدوران المشبك الورقي عبر إدارته بقوة وانتظر الحصول على الرقم الذي سيشير إليه المشبك عند التوقف.

متابعة تقدّم التلاميذ:

تقدم الإجابات على الأسئلة المغلقة في ظهر هذا الكتاب، مما يسمح للمعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ بالتأكد من عملهم. عند إنجاز كل نشاط ينصح أولياء الأمور والمعلمون بتشجيع التقييم الذاتي من خلال سؤال التلاميذ عن مدى سهولة النشاط، وعندما يعقب التلاميذ على النشاطات، يجب عليهم أن ينظروا في مستوى التحدي الذي واجهه التلميذ بدلاً من التركيز على من كان الفائز. يمكن أن يستخدم التلاميذ (✓) / (X) أو أحمر / أخضر كنظام لتوليد لتسجيل التقييم الذاتي في أي مكان في صفحة النشاط. يوفر هذا التقييم للمعلمين وأولياء الأمور فهماً حول الخطوات التالية المطلوبة لدعم التلاميذ بشكل أفضل.



كتاب النشاط هذا هو جزء من سلسلة تتألف من ستة كتب نشاط تطبيقي لرياضيات المرحلة الأساسية (صفوف الأول إلى السادس)، ويمكن استخدامه ككتاب مستقل بالرغم من أن المحتوى يكمل كتاب كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية.

تجمع كتب النشاط بين التعلم الذي تمت تغطيته بالفعل في المدرسة؛ ولكنها أيضاً تقدم دعماً إضافياً من خلال توفير مختصر للمعلومات الأساسية ومفردات الموضوع وإعطاء ملاحظات حول كيفية تطوير مهارات ومعارف الرياضيات بشكل أفضل؛ كما أنها أيضاً تعزز التعلم من خلال أنشطة تعميق المعرفة وتسريع اكتساب مهارات المادة. تشمل كل صفحة تقييم نجمة أو نجمتين لبيان مستوى تحدي المادة المقدّمة للتلميذ. فالصفحات ذات النجمة الواحدة تدمج أنشطة التعلم بعضها ببعض. أما الصفحات ذات النجمتين فتعزز وتعمّق التعلم. كيفية استخدام الكتب:

يمكن استخدام كتب الأنشطة في المدارس أو في المنزل، وقد تم اختيار الموضوعات بعناية للتركيز على الجوانب التي قد يحتاج فيها التلاميذ إلى دعم إضافي. ويرتبط المنهج ارتباطاً مباشراً بالرياضيات كامبريدج للمرحلة الأساسية، ولكن يمكن للمعلمين أن يحدّدوا ويختاروا الأنشطة التي يرغبون بتغطيتها أو أن يعتمدوا تسلسل الكتاب كما هو. ومن الضروري الانتباه إلى أن مستوى تحدي الأنشطة التي تقدّمها كل وحدة يرتفع ويشمل ذلك:

- الأسئلة المغلقة التي لها إجابات محددة، وهكذا يمكن التحقق من تقدم التلاميذ.
- الأسئلة المفتوحة وهي التي تحتمل أكثر من إجابة واحدة.
- الأنشطة التي تتطلب موارد مثل حجر النرد أو الدوّار أو بطاقات الأعداد.
- الأنشطة والألعاب التي تنفذ بشكل أفضل مع زميل ويمكن تنفيذها في الفصل أو في المنزل بما يتيح فرصة المشاركة في تعلم التلميذ.
- الأنشطة التي تدعم مختلف أساليب التعلم: العمل الفردي والعمل ضمن مجموعات ثنائية وفي مجموعات.
- قد يرغب أولياء الأمور في مساعدة أبنائهم في تعلم الرياضيات ولكن غالباً ما يشعرون بأن الرياضيات التي تعلموها هم في المدارس تختلف عن الرياضيات التي يتم تعليمها لأبنائهم اليوم. إلا أن الأنشطة في هذا الكتاب قد صمّمت لتركز على مهارات التفكير وحل المسائل في الرياضيات، مما يسهّل عملية دعم أولياء الأمور لأبنائهم. كيفية تطبيق الأنشطة:

يسمح هذا الكتاب للتلاميذ بكتابة إجاباتهم فيه. وقد تحتاج بعض الأنشطة إلى مزيد من المساحة للكتابة، لذلك يمكن إعطاء التلاميذ

المحتويات

٨	خزانة اللعب
٩	التدريب العددي
١١	أرقام اليرقة
١٢	تكوين ١٠
١٣	أرقام الطائرة
١٤	الضعف
١٥	دودة الصلصال
١٦	الشعابين
١٧	التقدير
١٩	التقدير والعدّ
٢٠	ماذا يتبقى؟
٢١	الأشكال الثنائية الأبعاد
٢٢	المجسمات
٢٣	التمائل (١)
٢٤	التمائل (٢)
٢٥	السيد «نمط»
٢٦	كم عدد الأكواب؟
٢٧	كم الساعة؟
٢٨	قائمة الطعام الخاصة بنا
٢٩	ما الثمن؟
٣٠	جدول مواعيد عمل المطعم (المقصف) (١)
٣١	جدول مواعيد عمل المطعم (المقصف) (٢)

- ٣٢ جدول مواعيد عمل المطعم (المقصف) (٣)
- ٣٣ خفيف أم ثقيل؟
- ٣٤ أيُّهما أثقل؟
- ٣٥ خمسة مكعبات
- ٣٦ فردي أم زوجي؟
- ٣٧ تحقيق حول الشوكولاتة
- ٣٨ اتبع المسار
- ٣٩ أرقام خط الأعداد
- ٤٠ الترتيب
- ٤١ الأعداد من ١١ إلى ٢٠
- ٤٣ الجمع
- ٤٤ الطرح
- ٤٥ المصادر
- ٤٧ المصدر ١: ١٠ نملات
- ٤٩ المصدر ٢: أشربة الأعداد
- ٥١ المصدر ٣: إطار العشرة
- ٥٣ المصدر ٤: لوحة الـ ١٠٠
- ٥٥ المصدر ٥: إطارات الأزواج العددية
- ٥٧ المصدر ٦: إطارات الأزواج العددية
- ٥٩ المصدر ٧: بطاقات سهم العشرات والآحاد
- ٦٣ المصدر ٨: بطاقات الترتيب
- ٦٧ المصدر ٩: نموذج حجر النرد

خَزَانَةُ اللَّعِيبِ



المُفْرَدَاتُ:

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،

٨، ٩، ١٠.

الأَعْدَادُ - الأزْوَاجُ العَدَدِيَّةُ

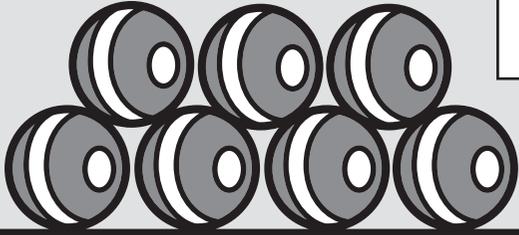
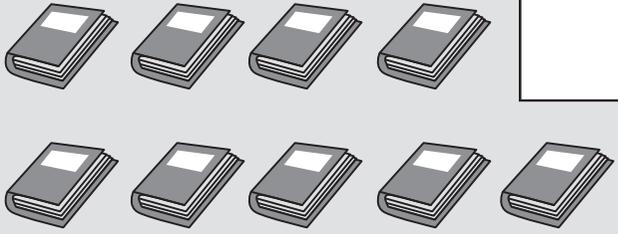
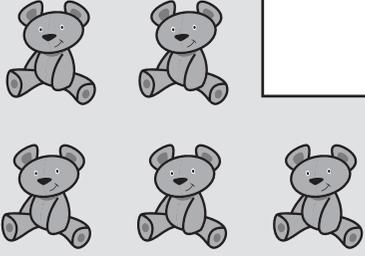
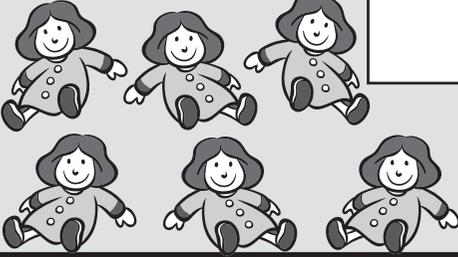
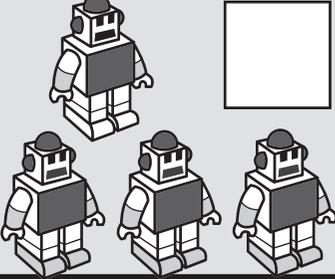
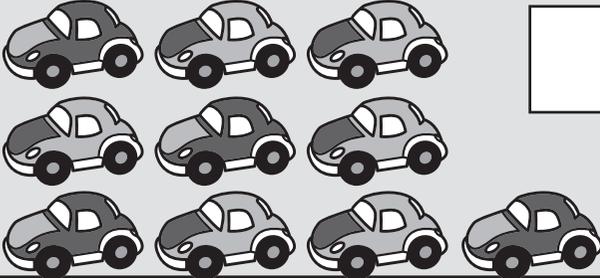
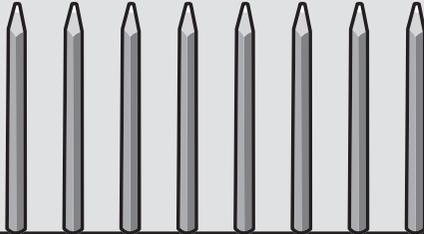
تَذَكَّر:

عِنْدَمَا تَعُدُّ دَائِمًا مَا تَكُونُ الأَرْقَامُ بِنَفْسِ التَّرْتِيبِ.

مُلاحَظَة:

لَمَسُّ كُلِّ شَيْءٍ بِدَوْرِهِ، يُسَاعِدُ
فِي عَمَلِيَّةِ العَدِّ.

عَدِّ الأَشْيَاءِ، ثُمَّ اكْتُبِ العَدَدَ.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

التدريب العددي

أكمل ما يلي:

١						١	١	١	١
٢						٢	٢	٢	٢
٣						٣	٣	٣	٣
٤						٤	٤	٤	٤
٥						٥	٥	٥	٥

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

٦						٦	٦	٦	٦
٧						٧	٧	٧	٧
٨						٨	٨	٨	٨
٩						٩	٩	٩	٩
١٠						١٠	١٠	١٠	١٠



أَرْقَامُ الْيَرَقَةِ

تَذَكَّر:

عِنْدَمَا تُعَدُّ تَصَاعُدِيًّا وَتَنَازُلِيًّا، دَائِمًا مَا تَكُونُ الْأَرْقَامُ بِنَفْسِ التَّرْتِيبِ.

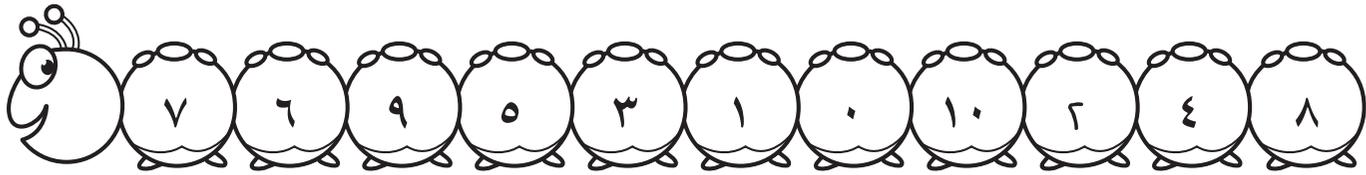
المُفْرَدَاتُ:

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥،
٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١،
١٢

الأَعْدَادُ - الأزواج
العَدَدِيَّة
الضَّعْفُ - العَدُّ -
الجَمْعُ - التَّساوي

قُمْ بِحَلِّ كُلِّ مَسْأَلَةٍ.

أَشْطَبُ كُلِّ إِجَابَةٍ تَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ الْيَرَقَةِ.
الرَّقْمُ الَّذِي يَتَبَقَى هُوَ الرَّقْمُ السَّرِّيُّ.



ليس ٠ + ٠

ليس ٣ + ٢

ليس ٢ + ٢

ليس ١ + ٠

ليس ٢ + ٦

ليس ٥ + ٤

ليس ٢ + ١

ليس ٣ + ٧

الرَّقْمُ السَّرِّيُّ هُوَ

ليس ٠ + ٢

ليس ٢ + ٤

ملاحظة: اسْتَخْدِمِ مَسَارَ الْأَرْقَامِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الْعَدِّ.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



تكوين ١٠

سوف تحتاج إلى: مواد العدِّ بلونين مختلفين وأقلام تلوين من نفس اللونين.

المُفردات:

العدِّ - الجُمعُ - التَّساوي.

استخدم موادَّ العدِّ لتكوين ١٠.

كون ١٠ بطرقٍ مختلفة في كلِّ مرَّة.

ارسم أو لَوْنْ شَكْلَ موادِّ العدِّ في المربَّعات.

ملاحظة: ١ + ٩ و ٩ + ١ هما طريقتان لتكوين ١٠.

$$= \square + \square$$

●	●	●	●	○
●	●	●	●	●

$$10 = 9 + 1$$

$$= \square + \square$$

$$= \square + \square$$

$$= \square + \square$$

$$= \square + \square$$



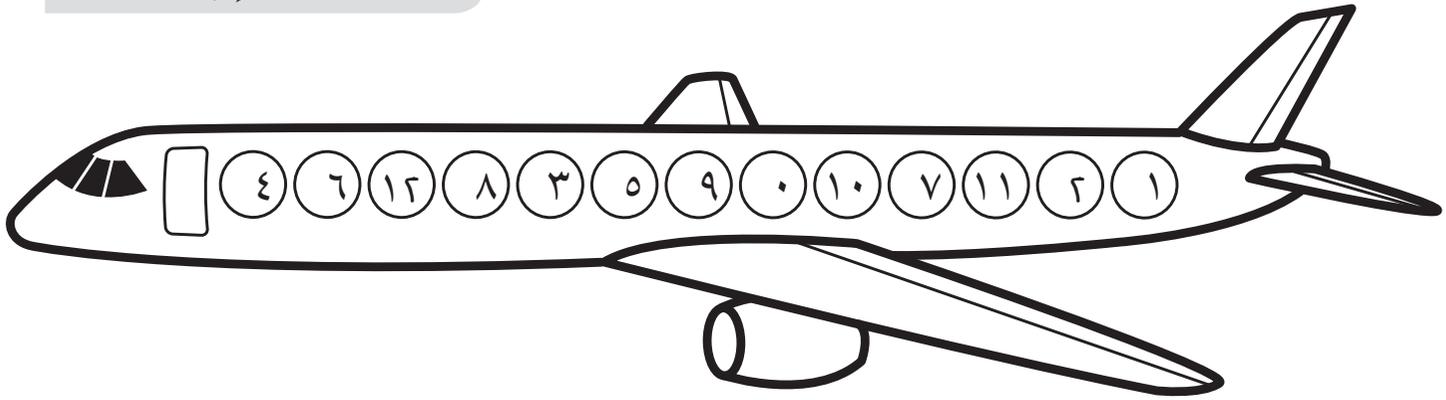
أَرْقَامُ الطَّائِرَةِ

المُفْرَدَاتُ:

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،
٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢
الجُمْلَةُ العَدَدِيَّةُ - الأَزْوَاجُ
العَدَدِيَّةُ - العَدُّ التَّصَاعُدِيُّ
وَالعَدُّ التَّنَازُلِيُّ - الجَمْعُ -
الحِذْفُ - التَّسَاوِي.

قُمْ بِحَلِّ كُلِّ مَسْأَلَةٍ.

أَشْطَبُ كُلِّ إِجَابَةٍ تَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ الطَّائِرَةِ.
الرَّقْمُ الَّذِي يَتَبَقَّى هُوَ الرَّقْمُ السَّرِّيُّ.



ليس ١١ - ٥

ليس ٣ + ٤

ليس ٦ + ٣

ليس ٧ - ٧

ليس ١٠ - ٥

ليس ٥ + ٣

ليس ٤ + ٨

ليس ٨ - ٩

ليس ٧ - ١١

ليس ٢ + ٨

الرَّقْمُ السَّرِّيُّ هُوَ

ليس ٧ - ٩

ليس ٤ + ٧

مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ مَسَارَ الأَرْقَامِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي العَدِّ تَصَاعُدِيًّا وَتَنَازُلِيًّا.

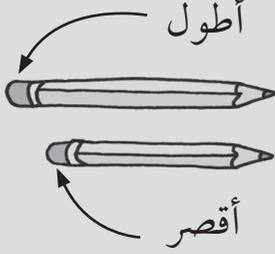
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

دُودَةُ الصَّلْصَالِ



سوف تحتاج إلى: صَلْصَالِ
اللَّعْبِ

المُفْرَدَاتُ:



تَذَكَّرْ:

قُمْ بِتَرْتِيبِ شَيْئَيْنِ بِحَيْثُ يَبْدَأَنَّ مِنْ نَفْسِ الْمَكَانِ.

شَكِّلِ الصَّلْصَالِ إِلَى دُودَةٍ.

كَوِّنْ دُودَةً أَطْوَلَ مِنْ هَذِهِ.



أرْسِمِ طَوْلَ الدُّودَةِ الَّتِي كَوَّنْتَهَا هُنَا.

كَوِّنْ دُودَةً أَقْصَرَ مِنْ هَذِهِ.



أرْسِمِ طَوْلَ الدُّودَةِ الَّتِي كَوَّنْتَهَا هُنَا.

قَارِنِ الدُّودَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كَوَّنْتَهُمَا بِدُودَتِي زَمِيلِكَ.



التَّعَابِينُ

تَذَكَّرْ:

لَا تَتْرِكْ أَيَّ فَرَاقَاتٍ بَيْنَ الْمُكَعَّبَاتِ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: مَجْمُوعَةٍ مِنْ
الْمُكَعَّبَاتِ كُلِّهَا بِنَفْسِ الْحَجْمِ
مِثْلَ الْمُكَعَّبَاتِ الْمُتَدَاخِلَةِ ٢ سَم.

المُفْرَدَاتُ:

الْقِيَاسُ - الْمُقَارَنَةُ - الطَّوِيلُ

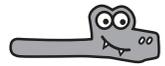
- الْقَصِيرُ -

أَطْوَلُ مِنْ - أَقْصَرُ مِنْ -

الْأَطْوَلُ - الْأَقْصَرُ.



مُكَعَّبَاتٍ



مُكَعَّبَاتٍ



مُكَعَّبَاتٍ



مُكَعَّبَاتٍ



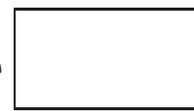
مُكَعَّبَاتٍ



مُكَعَّبَاتٍ

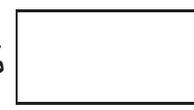


مُكَعَّبَاتٍ



التُّعْبَانُ الْأَطْوَلُ طُولُهُ

مُكَعَّبَاتٍ



التُّعْبَانُ الْأَقْصَرُ طُولُهُ

لَوْنُ التُّعْبَانِ الْأَقْصَرِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

لَوْنُ التُّعْبَانِ الْأَطْوَلِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

التَّقْدِيرُ



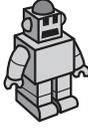
المُفْرَدَاتُ:

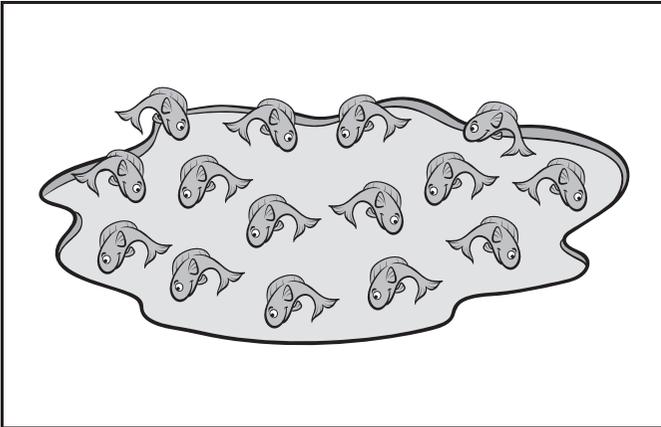
التَّقْدِيرُ - العَدَدُ - أَكْثَرُ -
أَقَلُّ.

تَذَكَّرْ:

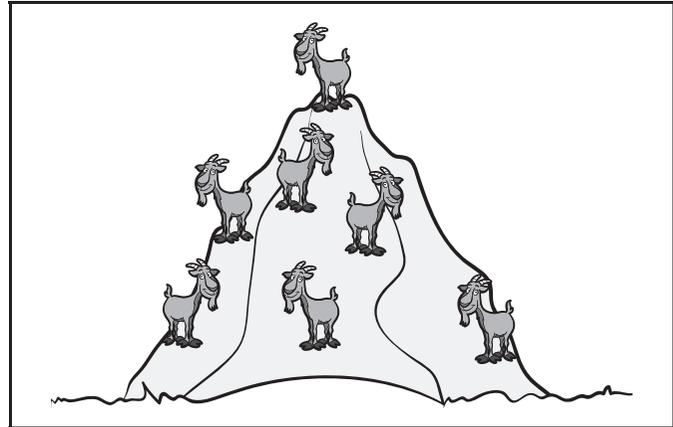
التَّقْدِيرُ تَحْمِينٌ، وَلَا يَلْزَمُ أَنْ تَكُونَ الْإِجَابَةُ صَحِيحَةً.

مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ شَرِيحَةَ
الأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ عَلَى كِتَابَةِ
الرَّقْمِ.

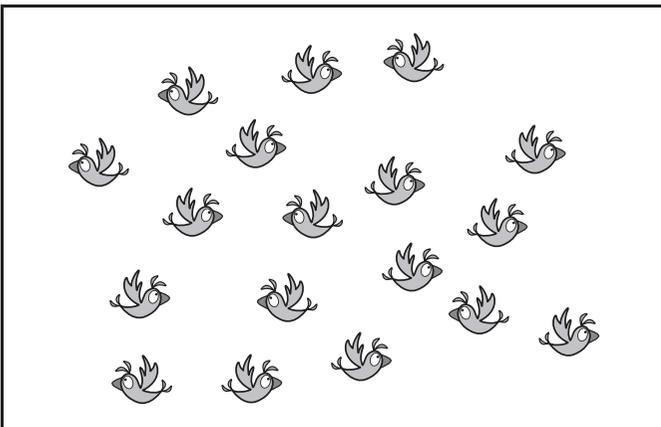
قَدِّرْ عَدَدَ    قَبْلَ أَنْ تَعُدَّهَا.



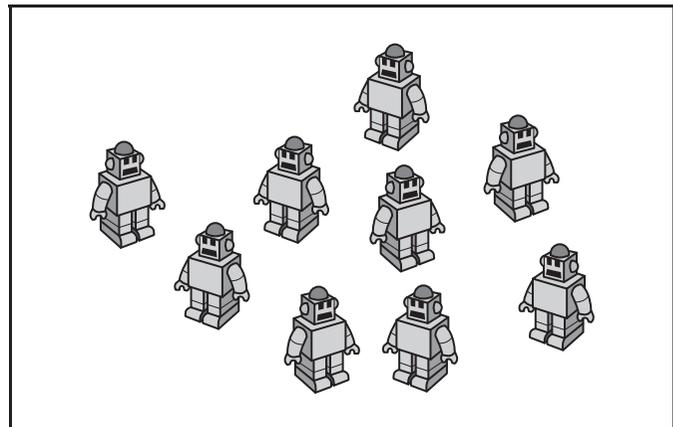
العَدَدُ التَّقْدِيرُ 

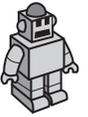


العَدَدُ التَّقْدِيرُ 



العَدَدُ التَّقْدِيرُ 

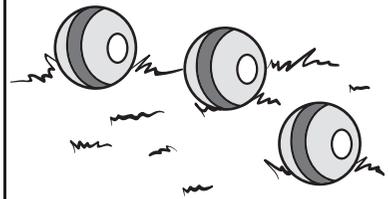
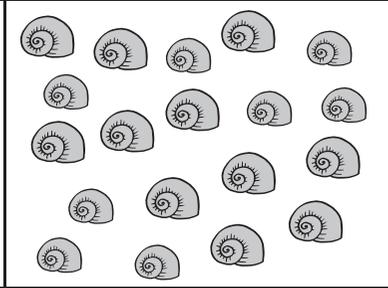
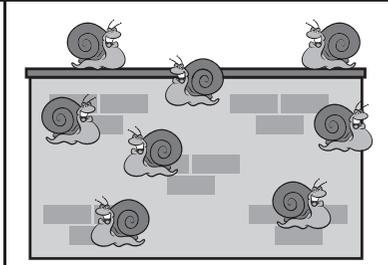
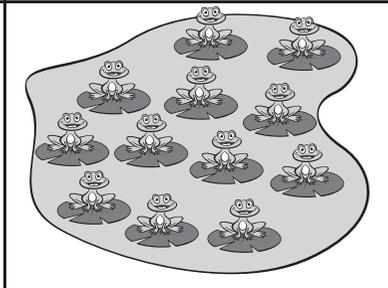
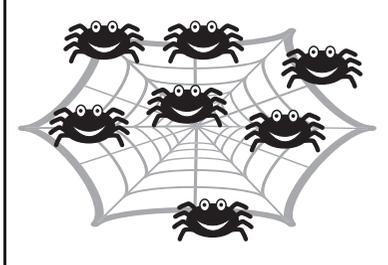


العَدَدُ التَّقْدِيرُ 



قَدِّرْ عَدَدَ (✓) أَمَامَ الصَّنْدُوقِ الَّذِي يُوَافِقُ تَقْدِيرَكَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ عُدِّ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ.

مُلاحَظَة: اسْتَخْدِمِ شَرِيْطَ الأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ عَلَى تَحْدِيدِ الصَّنْدُوقِ الَّذِي سَتَضَعُ فِيهِ العَلَامَةَ (✓).

	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقَلُّ مِنْ ١٠		
			العَدُّ		
	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقَلُّ مِنْ ١٠		
			العَدُّ		
	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقَلُّ مِنْ ١٠		
			العَدُّ		
	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقَلُّ مِنْ ١٠		
			العَدُّ		
	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقَلُّ مِنْ ١٠		
			العَدُّ		

خُذْ حُفْنَةً مِنَ الْمَكْعَبَاتِ وَضَعْهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ دُونَ أَيِّ تَرْتِيبٍ. أَلْقِ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ نَظْرَةً فَاحِصَةً عَلَى الْمَكْعَبَاتِ لِتَقْدِيرِ الْعَدَدِ. اكْتُبِ التَّقْدِيرَ بَعْدَ التَّوَافُقِ مَعَ زَمِيلِكَ فِي مَرْبَعِ «التقدير» فِيمَا يَلِي. بَعْدَ ذَلِكَ قُمْ بَعْدَ الْمَكْعَبَاتِ بِاسْتِخْدَامِ أَشْرَاطِ الْأَعْدَادِ، عَبْرَ وَضْعِ مُكْعَبٍ وَاحِدٍ فِي الْفَرَاغِ «١»، وَالْمُكْعَبِ التَّالِي فِي الْفَرَاغِ «٢» وَهَكَذَا..... دَقِّقْ فِي مَوْجِعِ الْمُكْعَبِ الْأَخِيرِ لِتَحْدِيدِ الْعَدَدِ الدَّقِيقِ ثُمَّ كِتَابَتِهِ فِي مَرْبَعِ «العدُّ».

التقدير والعد

الأسماء:

		التقدير
		العد

		التقدير
		العد

		التقدير
		العد

		التقدير
		العد

		التقدير
		العد

		التقدير
		العد

مَاذَا يَتَّبَعِي؟



تَذَكَّرْ:

الأشكال الثنائية الأبعاد دائياً مُسَطَّحةً.

المُفْرَدَاتُ:

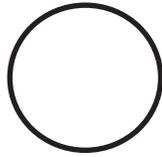
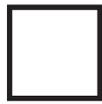
الشَّكْلُ - المِسَطَّحُ - ثُنَائِيٌّ
الأبْعَادُ - المِثْلُ - المُرَبَّعُ -
المُسْتَطِيلُ - الضَّلْعُ -
الْمُنْحَنَى - المِسْتَقِيمُ - الدَّائِرَةُ.

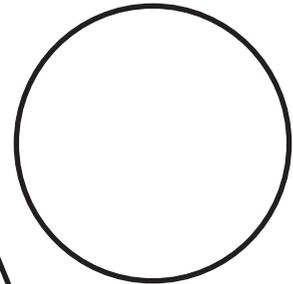
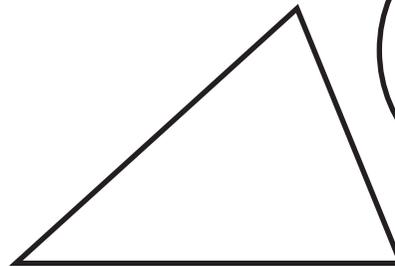
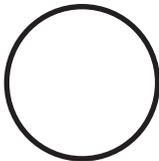
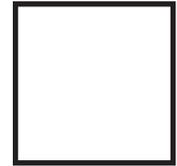
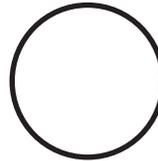
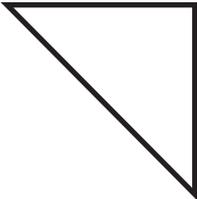
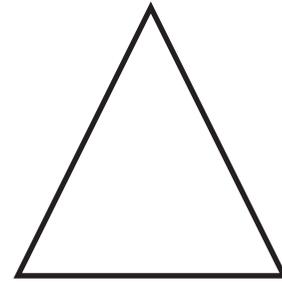
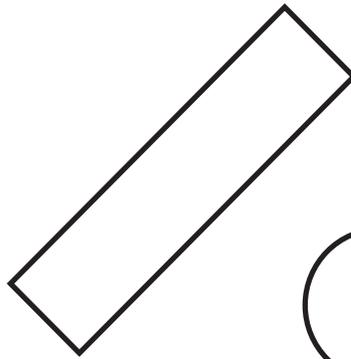
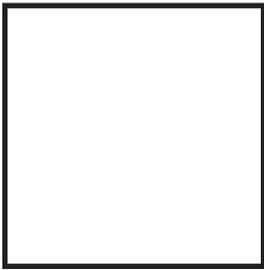
ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلَى كُلِّ مِثْلٍ.

ضَعْ عَلامَةَ (x) عَلَى كُلِّ مُرَبَّعٍ.

لَوْنُ كُلِّ دَائِرَةٍ.

مَا الشَّكْلُ المُتَبَقِّي؟





تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ كُلِّ شَكْلٍ.
كَمْ عَدَدُ الأَضْلاعِ فِي الشَّكْلِ؟ هَلِ هِيَ مُنْحَنِيَّةٌ أَمْ مُسْتَقِيمَةٌ؟

الوحدة ١ب: ٦ الأشكال الثنائية الأبعاد والمجسمات وأنهاطها

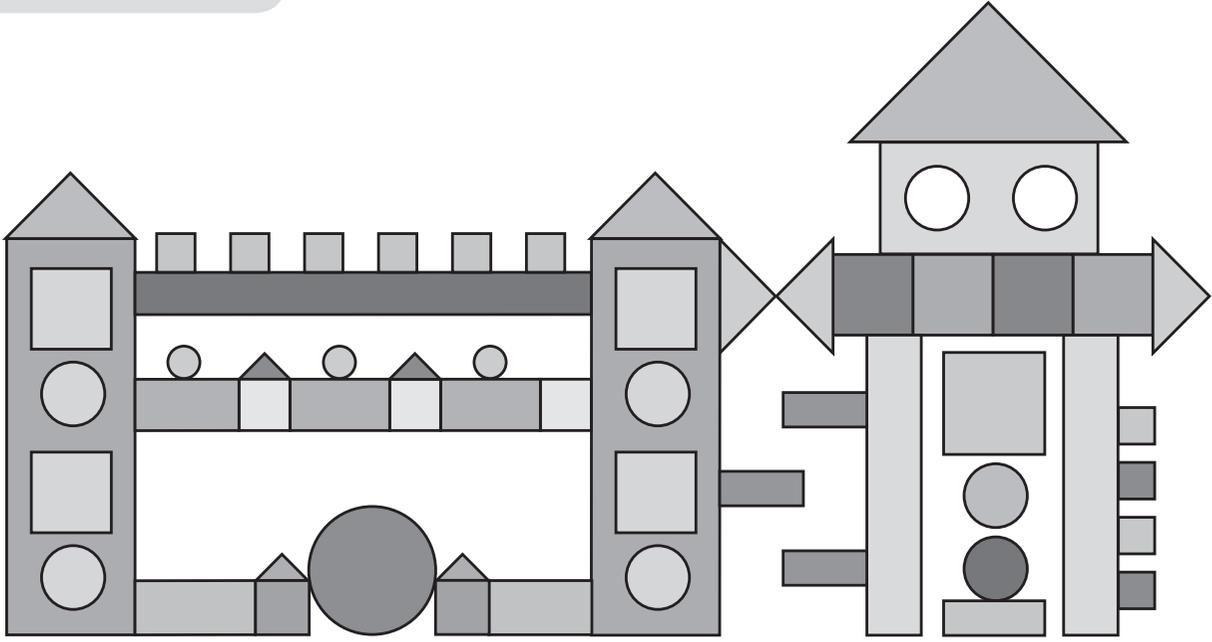
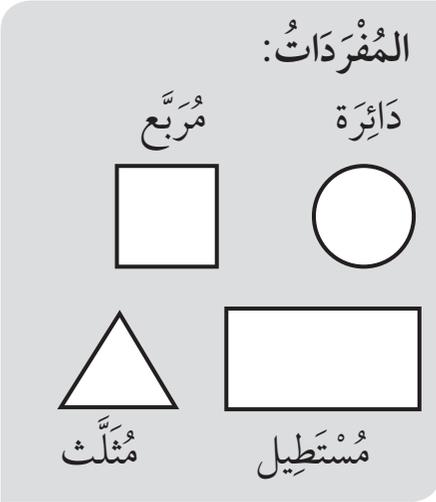


الأشكال الثنائية الأبعاد

تذكّر:

الأشكال الثنائية الأبعاد دائمة مسطحة.

أنظر إلى الشكل التالي.



مَا عَدَدُ الْأَشْكَالِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَاهَا؟

يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَى مِثْلَاتٍ .

يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَى دَائِرَةً .

يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَى مُرَبَّعًا .

يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَى مُسْتطِيلًا .

ارْصُمْ شَكْلَكَ الْخَاصَّ مُسْتَعْدِمًا: ٤ دوائر، ٢ مثلث، ٦ مربعات، ٣ مُسْتطِيلات.



المجسّمات

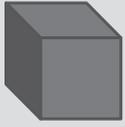
سوف تحتاج إلى:
أشكالٍ مختلفةٍ من مُحيطِ
التلميذ.

تذكّر:

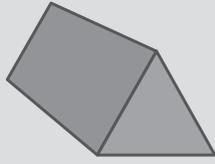
المجسّمات: تتكوّن من أشكالٍ ثنائية الأبعاد، وهي غير مُسطّحة.

المُفردات:

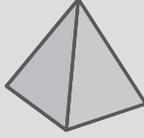
مُكعب



منشورٌ ثلاثيّ



هرم



كرة



مخروط



متوازي المستطيلات



ابحث عن المجسّمات التي تُوجد في محيطك.
ارسم أو اكتب اسم الشكل.

اختر مجسّمًا واكتب مجموعة من
الدلائل عليه.

لديّ ٥ أوجهٍ مُسطّحةٍ
وجه ١ مُربّع و ٤ أوجهٍ
مُثلثاتٍ

لديّ ٦ أوجهٍ مُسطّحةٍ
كلُّ أوجهي مُربّعاتٍ

ليس لديّ أيّة أوجهٍ
مُسطّحةٍ

لديّ وجه ١ مُسطّحٍ
وسطح ١ مُنحنيّ
ووجهي المُسطّح دائريّ



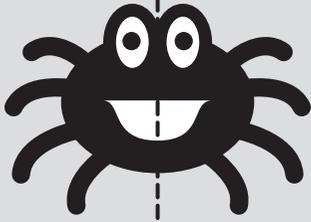
التَّمَاثُلُ (١)

سوف تحتاج إلى: مرآة

تذكّر:

عندما يكون الشكل متماثلاً، يكون كل نصف صورة طبق الأصل من الآخر.

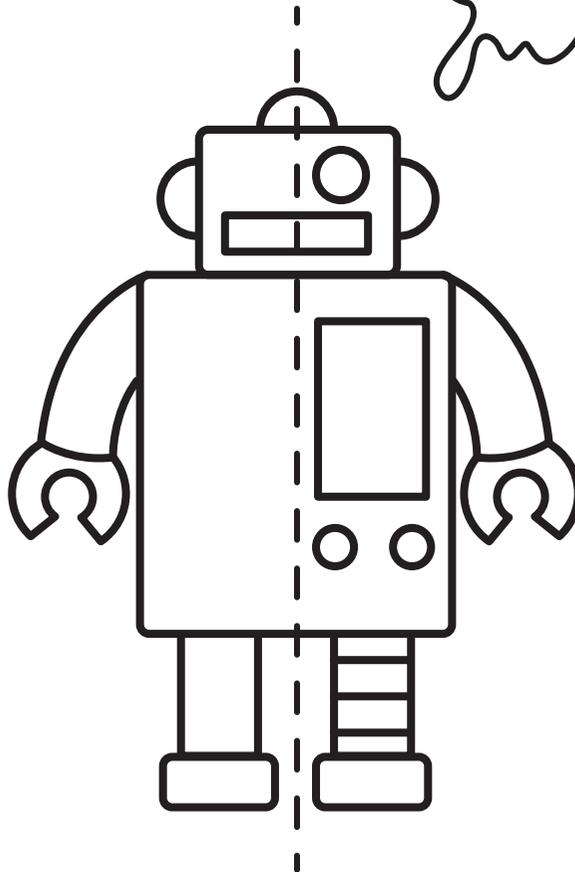
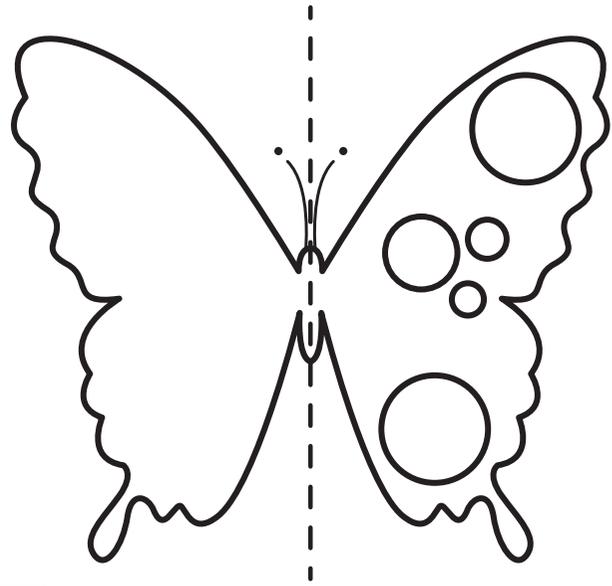
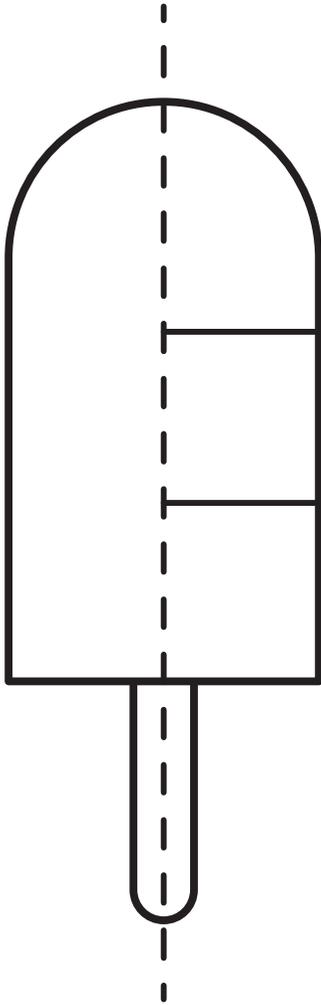
المُفْرَدَاتُ:
التَّمَاثُلُ



خطُّ المرآة

أكمل كل صورة.

اجعل كل جانب متماثلاً.



ملاحظة: ضع المرآة على خط التماثل للتأكد من أن الرسومات متماثلة.



السَّيِّدُ «نَمَطٌ»

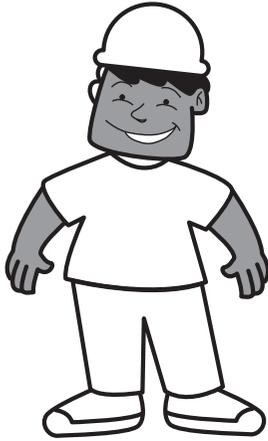
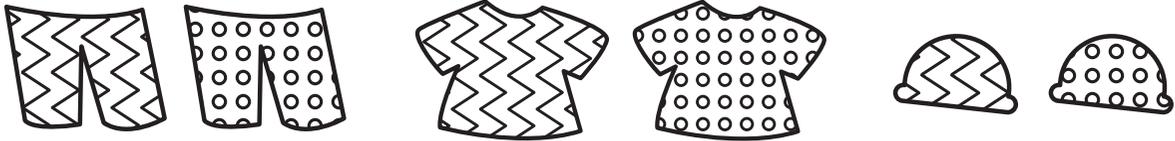
تَذَكَّرُ:

أَعْمَلُ بِشَكْلِ مُنْظَمٍ بِحَيْثُ تُغَيِّرُ شَيْئاً وَاحِداً فِي كُلِّ مَرَّةٍ
لِإِجَادِ جَمِيعِ الاحْتِمَالَاتِ.

المُفْرَدَاتُ:

التَّرَكِيبَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ - التَّنْظِيمُ
- الاحْتِمَالَاتُ

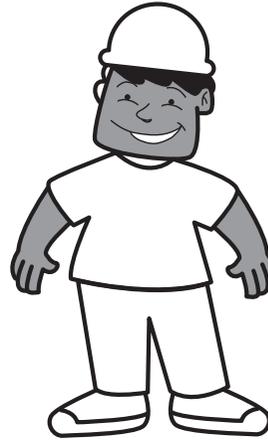
السَّيِّدُ «نَمَطٌ» يُحِبُّ ارْتِدَاءَ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ كُلِّ يَوْمٍ. فِي يَوْمِ الأَحَدِ، يَرْتَدِي السَّيِّدُ «نَمَطٌ»
قُبْعَةً مُنْقَطَةً، وَقَمِيصاً مُتَعَرَّجاً، وَبَنْطَلُونَاً مُنْقَطَةً.
أُرْسِمُ الأَنْمَاطَ لِإِعْطَائِهِ مَلَابِسٍ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ يَوْمٍ.



الأَرْبَعَاءُ



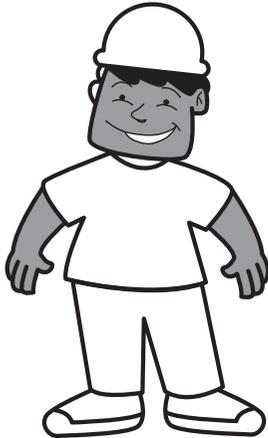
الثَلَاثَاءُ



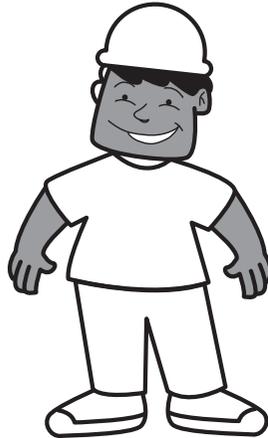
الإِثْنَيْنِ



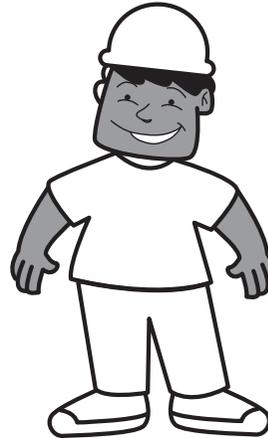
الأَحَدُ



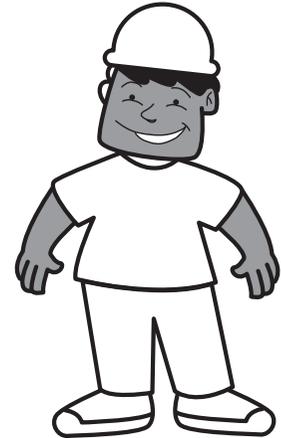
الأَحَدُ



السَّبْتِ



الجُمُعَةِ



الْحَمِيسِ

مُلاحَظَةٌ: غَيَّرُ شَيْئاً وَاحِداً مِنَ المَلَابِسِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.



كَمْ عَدَدَ الْأَكْوَابِ؟

تَذَكَّرُ:

عِنْدَمَا تَكُونُ الْحَاوِيَةُ فَارِغَةً لَا يَكُونُ فِيهَا شَيْءٌ.
وَعِنْدَمَا تَكُونُ الْحَاوِيَةُ مُمْتَلِئَةً لَا يُمَكِّنُكَ وَضْعُ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ فِيهَا.

سوف تحتاج إلى: إبريق
بحجم لتر - إناء صغير -
مقلاة - عبوة بلاستيكية أو
أشياء مماثلة - كوب
بلاستيكي - مواد عد - ماء
أو أرز أو رمل للقياس.

المُفْرَدَاتُ:

ثَبَّتَ - قَارَنَ - كَثِيرٌ - نَفْسُ
الشَّيْءِ - تَقْدِيرٌ - الْأَكْثَرُ -
الْأَقْلَ

قَدَّرْ عَدَدَ الْأَكْوَابِ الْمُمْتَلِئَةِ الَّتِي سَتَحْتَاجُهَا لِمَلِّءِ كُلِّ حَاوِيَةٍ .
ثُمَّ اسْتَخْدِمْ كُوبًا بِلَاسْتِيكِيًا، لِتَرَى مَا إِذَا كَانَ تَقْدِيرُكَ قَرِيبًا أَمْ
لَا .
سَجِّلْ عَدَدَ الْأَكْوَابِ الْمُمْتَلِئَةِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِمَلِّءِ كُلِّ حَاوِيَةٍ .



عَدَدُ الْأَكْوَابِ الْمُمْتَلِئَةِ	التَّقْدِيرُ	الحَاوِيَةُ

ضَعِ إِشَارَةَ (X) بِجَانِبِ الْحَاوِيَةِ الَّتِي تُحْوِي الكَمِيَّةَ الْأَكْبَرَ .
ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَاوِيَةِ الَّتِي تُحْوِي الكَمِيَّةَ الْأَقْلَ .

مُلاحَظَةٌ: تَذَكَّرْ مَلءَ الْكُوبِ إِلَى قِمَّتِهِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. اسْقِطِ إِحْدَى مَوَادِّ الْعَدِّ إِلَى الْحَاوِيَةِ مَعَ كُلِّ
كُوبٍ مُمْتَلِئٍ. عُدِّ مَوَادِّ الْعَدِّ فِي كُلِّ حَاوِيَةٍ. الْحَاوِيَةُ الَّتِي تَأْخُذُ أَقْلَ عَدَدٍ مِنَ الْأَكْوَابِ الْمُمْتَلِئَةِ
(أَقْلَ عَدَدٍ مِنْ مَوَادِّ الْعَدِّ) تَكُونُ سِعْتُهَا أَقْلَ .

كَم السَّاعَة؟

تَذَكَّرْ:

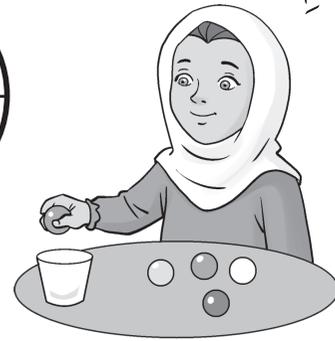
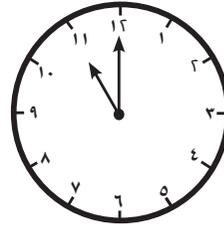
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ هُوَ العَقْرَبُ الطَّوِيلُ، وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى ١٢ عِنْدَ قِرَاءَةِ السَّاعَةِ الكَامِلَةِ (الوَاحِدَةَ، الثَّانِيَةَ، الثَّلَاثَةَ، ..) وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ هُوَ العَقْرَبُ القَصِيرُ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى عَدَدِ السَّاعَاتِ.

سوف تحتاج إلى: سَاعَةٌ
بَعْقَارِبٌ مُتَحَرِّكَةٌ (يُمْكِنُكَ أَنْ
تَصْنَعَ سَاعَةً مِنْ لَوْحٍ وَرَقٍ
مُقَوَّى وَدَبَّوسٍ وَعَقْرَبَيْنِ مِنَ
الْوَرَقِ الْمُقَوَّى).

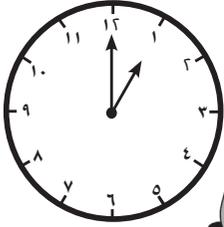
المُفْرَدَاتُ:

السَّاعَةُ - العَقَارِبُ -
السَّاعَاتُ - الدَّقَائِقُ - عَقْرَبُ
السَّاعَاتِ - عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ.

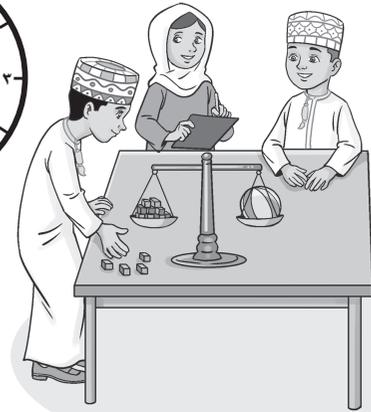
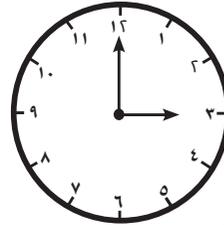
كَم السَّاعَة؟



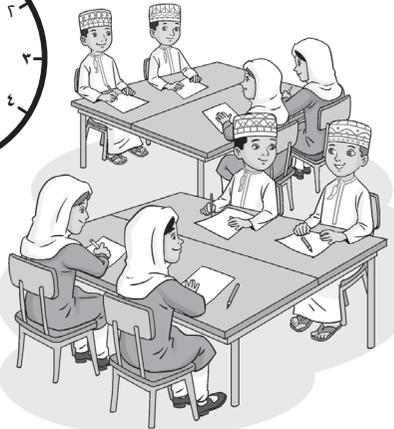
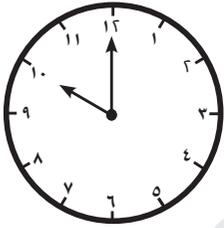
السَّاعَة



السَّاعَة

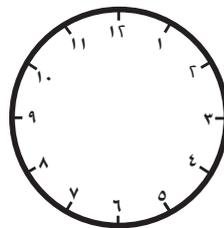


السَّاعَة



السَّاعَة

أَيُّ رَقْمٍ يُشِيرُ إِلَيْهِ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ عِنْدَ تَمَامِ
السَّاعَةِ؟



أرْسِمُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ عَلَى السَّاعَةِ.

مُلاحَظَة: حَرِّكِ العَقَارِبَ عَلَى
السَّاعَةِ لِيُظْهَرَ وَقْتُ التَّطَابُقِ.

قَائِمَةُ الطَّعَامِ الْخَاصَّةُ بِنَا

إِعْمَلْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ عَلَى إِعْدَادِ قَائِمَةِ طَعَامٍ اسْتِنَاداً إِلَى الْمَأْكُولَاتِ الْمُفْضَلَةِ فِي الصَّفِّ. صَمِّمْ
إِطَاراً لِقَائِمَتِكَ مُسْتَحْدِماً الْأَشْكَالَ الَّتِي تَعْرِفُهَا بِشَكْلِ نَمَطٍ تَبْتَكِرُهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَا الثَّمَنُ؟

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ عَلَى تَصْمِيمِ الْوَجَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
ضَعْ كُفْلَةَ كُلِّ وَجْبَةٍ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُخَصَّصِ لِذَلِكَ.

ارْسُمِ الْوَجْبَةَ الْخَاصَّةَ بِكَ هُنَا:

ثَمَنُ هَذِهِ الْوَجْبَةِ:

جَدُولُ مَوَاعِيدِ عَمَلِ الْمَطْعَمِ (المُقَصِّفِ) (١)

قُمْ بِتَشْكِيلِ كُلِّ وَقْتٍ مَذْكَورٍ فِي جَدُولِ مَوَاعِيدِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى سَاعَةِ الْعَقَارِبِ.

مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ (المُقَصِّفِ)
نَحْنُ نَعْمَلُ مِنَ الصَّبَاحِ
نَفْتَحُ السَّاعَةَ ٩
نُقَدِّمُ الْفَطُورَ السَّاعَةَ ١٠
وَنَتَوَقَّفُ عَنْ تَقْدِيمِهِ السَّاعَةَ ١١
نُقَدِّمُ الشَّايَ السَّاعَةَ ١ وَالمُدَّةُ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ
نُعَلِّقُ بَعْدَ الظُّهْرِ
السَّاعَةَ ٢

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ قَائِمَةِ الصَّبَاحِ وَقَائِمَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ؟
أَيُّ نَوْعٍ مِنْ وَجِبَاتِ الطَّعَامِ يُمَكِّنُ أَنْ نَشْتَرِيَ فِي الصَّبَاحِ؟
أَيُّ نَوْعٍ مِنْ وَجِبَاتِ الطَّعَامِ يُمَكِّنُ أَنْ نَشْتَرِيَ فِي فِتْرَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ؟

جَدُولُ مَوَاعِيدِ عَمَلِ الْمَطْعَمِ (المقصف) (٢)

قُمْ بِتَشْكِيلِ كُلِّ وَقْتٍ مَذْكَورٍ فِي جَدُولِ مَوَاعِيدِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى سَاعَةِ الْعَقَارِبِ.

مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ (المقصف)
نَحْنُ نَعْمَلُ مِنَ الصَّبَاحِ السَّاعَةَ ٩ نُقَدِّمُ الْفَطُورَ لِمُدَّةِ ٢ سَاعَةَ
نُقَدِّمُ الْقَهْوَةَ لِمُدَّةِ ٢ سَاعَةَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْإِفْطَارِ
نَتَلَقَّى طَلَبَاتِ الْغَدَاءِ مِنَ السَّاعَةِ ١ وَنُقَدِّمُ الغداء السَّاعَةَ ٢
نُقَدِّمُ الشَّايَ مِنْ نِهَايَةِ الْغَدَاءِ وَحَتَّى السَّاعَةَ ٤
نغلقُ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْ انْتِهَاءِ الشَّايِ

جَدُولُ مَوَاعِيدِ عَمَلِ المَطْعَمِ (المَقْصِفِ) (٣)

فِيمَا يَلِي، حَدِّدِ المَفْرَدَاتِ الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا وَنَاقِشْ مَعْنَاهَا المُحْتَمَلِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.

مَطْعَمُ المَدْرَسَةِ (المَقْصِفِ)

نَحْنُ نَعْمَلُ كُلَّ الأَيَّامِ الدَّرَاسِيَّةِ

الأَحَدُ

الإِثْنَيْنِ

الثَّلَاثَاءُ

الأَرْبَعَاءُ

الْحَمِيسُ

نَحْنُ مُتَوَاجِدُونَ كُلَّ صَبَاحٍ

نَحْنُ مُتَوَاجِدُونَ طَوَالَ فِتْرَةِ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ

نَحْنُ نَعْلِقُ خِلَالَ العُطَلَاتِ المَدْرَسِيَّةِ

نَحْنُ نَتَوَاجِدُ بِوَقْتٍ مُبَكِّرٍ وَنَعْلِقُ بِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ

خَفِيفٌ أَمْ ثَقِيلٌ؟

تَذَكَّرُ

الأشياء الأثقل وزناً تضغط أكثر من الأشياء الأخف وزناً.

إبْحَثْ عَنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَخْفَ وَزْناً مِنَ الْكِتَابِ.

إبْحَثْ عَنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَثْقَلَ وَزْناً مِنَ الْكِتَابِ.

أرْسُمَهَا فِي جَدْوَلٍ.

مُلاحَظَة : اسْتَخِمْ نَفْسَ الْكِتَابِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

سوف تحتاج إلى:

أشياء متوفرة في غرفة الصف.

المُفْرَدَاتُ:

يَزِنُ - الْوِزْنُ - ثَقِيلٌ -

خَفِيفٌ.



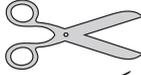
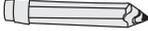
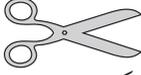
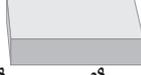
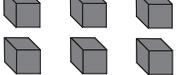
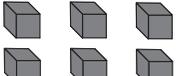
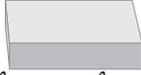
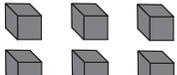
أَخْفُ مِنْ



أَثْقَلُ مِنْ

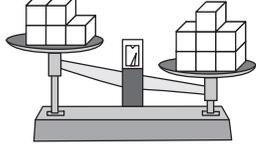
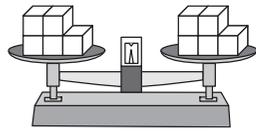
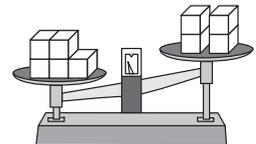
أيهما أثقل؟

لكل من زوجي الأشياء التالية، توقع أي منها هو الأثقل. ارسم أو اكتب تخمينك، ثم قم بقياسها للتأكد من صحة توقعك. دون نتيجة القياس.

أيهما أثقل؟	أم	خمن، ارسم أو اكتب تأكد	
 مقص	أم	 قلم رصاص	
 كرة	أم	 مقص	
 كتلة خشبية	أم	 قلم رصاص	
 6 مكعبات	أم	 كرة	
 6 مكعبات	أم	 كتلة خشبية	
 مسطرة	أم	 فرشاة تلوين	
 مقص	أم	 ملعقة	
 كتاب	أم	 6 مكعبات	
 قلم رصاص	أم	 حجر	
 ملعقة	أم	 فرشاة تلوين	

خمس مكعبات

ابحث في الصف عن شيء (أو مجموعة أشياء) يمكنك وضعها على كفة الميزان الأخرى بحيث تتوازن مع المكعبات الخمسة، تزن أكثر منها، أو أقل منها.
قم برسم هذا الشيء (أو الأشياء) في العمود المناسب.

 <p>يزن أكثر من 5 مكعبات</p>	 <p>يزن حوالي 5 مكعبات</p>	 <p>يزن أقل من 5 مكعبات</p>

فَرْدِيٌّ أُمُّ زَوْجِيٍّ؟

سوف تحتاج إلى: مُكعَّبات
أو مَوَادَّ عَدِّ أُخْرَى

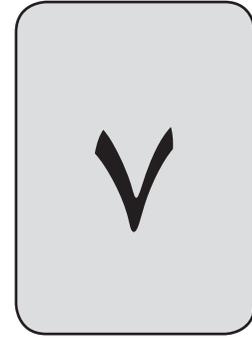
أُنظُرْ إِلَى الرَّقْمِ عَلَى الْبِطَاقَةِ.
خُذْ عَدَدًا مُسَاوِيًا مِنَ الْمُكعَّباتِ.
ضَعِ الْمُكعَّباتِ فِي ثُنَائِيَّاتٍ. هَلِ الْعَدَدُ فَرْدِيٌّ أُمُّ زَوْجِيٍّ؟
ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



فَرْدِيٌّ زَوْجِيٌّ



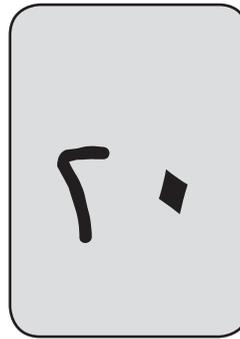
فَرْدِيٌّ زَوْجِيٌّ



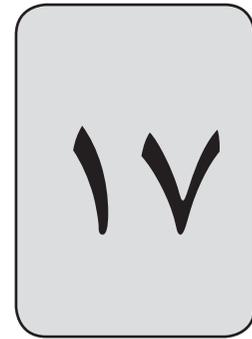
فَرْدِيٌّ زَوْجِيٌّ



فَرْدِيٌّ زَوْجِيٌّ



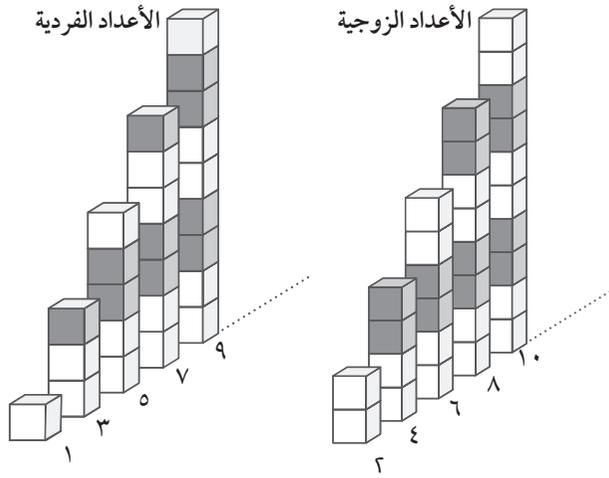
فَرْدِيٌّ زَوْجِيٌّ



فَرْدِيٌّ زَوْجِيٌّ

مُلاحَظَةٌ: إِذَا بَقِيَ مُكعَّبٌ خَارِجَ الثُنَائِيَّاتِ، يَكُونُ الْعَدَدُ فَرْدِيًّا.

تَحْقِيقُ حَوْلِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ



سوف تحتاج إلى:
مُكعَّبات أو أيّ
مَوادِّ عدِّ أُخرى

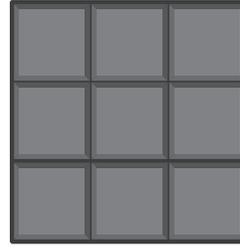
المُفردات:
فردِي - زوجِي -
ثنائي.

تذكّر

يُمْكِنُ دَائِمًا تَقْسِيمُ العَدَدِ
الزَّوْجِيِّ بِالتَّسَاوِي بَيْنَ اثْنَيْنِ .
أَمَّا العَدَدُ الفَرْدِيُّ فَيَكُونُ أَكْثَرَ
بِوَاحِدٍ أَوْ أَقَلَّ بِوَاحِدٍ مِنْ
العَدَدِ الزَّوْجِيِّ .

أرْسِمُ أَوْ اكْتُبُ مَا تَتَوَصَّلُ
إِلَيْهِ:

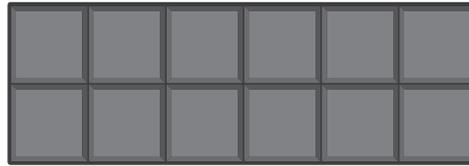
أَخَذْتُ سَنَاءً وَرِيمٌ قِطْعًا مِنَ الشُّوْكَوْلَاتَةِ.



أَخَذْتُ سَنَاءً عَدَدًا زَوْجِيًّا مِنَ المُرَبَّعاتِ، وَأَخَذْتُ رِيمٌ عَدَدًا
فَرْدِيًّا. كَمْ عَدَدِ المُرَبَّعاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَعَ كُلِّ مِنْهُمَا؟

أرْسِمُ أَوْ اكْتُبُ مَا تَتَوَصَّلُ
إِلَيْهِ:

هُنَا قِطْعَةٌ شُوكوْلَاتَةٍ أُخْرَى بِهَا ١٢ مُرَبَّعًا. حَصَلَ الأَطْفَالُ عَلَى
عَدَدِ فَرْدِيٍّ مِنَ المُرَبَّعاتِ .



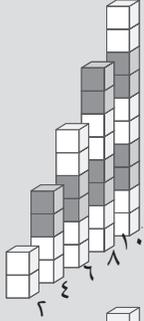
مُلاحَظَةٌ : اسْتَخْدِمِ المِكعَّباتِ أَوْ مَوادِّ العَدِّ لِتَمَثِيلِ مُرَبَّعاتِ الشُّوكوْلَاتَةِ.

إِتِّبِعِ الْمَسَارَ

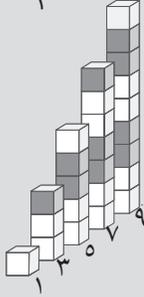
سوف تحتاج إلى: مَسَارِ
الأعدادِ

المُفْرَدَاتُ:
زَوْجِ

الأعدادِ الزَّوْجِيَّةِ



الأعدادِ الفَرْدِيَّةِ



تَذَكَّرْ

يُمْكِنُ دَائِمًا تَقْسِيمُ الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ بِالتَّسَاوِيِّ بَيْنَ اثْنَيْنِ . أَمَّا
الْعَدَدُ الْفَرْدِيُّ فَيَكُونُ أَكْثَرَ بَوَاحِدٍ أَوْ أَقَلَّ بَوَاحِدٍ مِنَ الْعَدَدِ
الزَّوْجِيِّ .

لَوْنِ مَسَارِ الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْجُبْنِ .

مُلاحَظَةٌ : اِبْدَأْ عِنْدَ (٠) عَلَى مَسَارِ الْأَعْدَادِ ،
وَاقْفِزْ مَسَافَتَيْنِ لِتَجِدَ الْعَدَدَ الزَّوْجِيَّ التَّالِيَّ .

١٥	١٣	٧	١	البداية ٠ 
١٤	١٢	١٠	٣	٢
١٦	٩	٨	٦	٤
١٨	٥	١١	١٧	٥
 ٢٠ النهاية	١٣	١٩	١٥	١٣



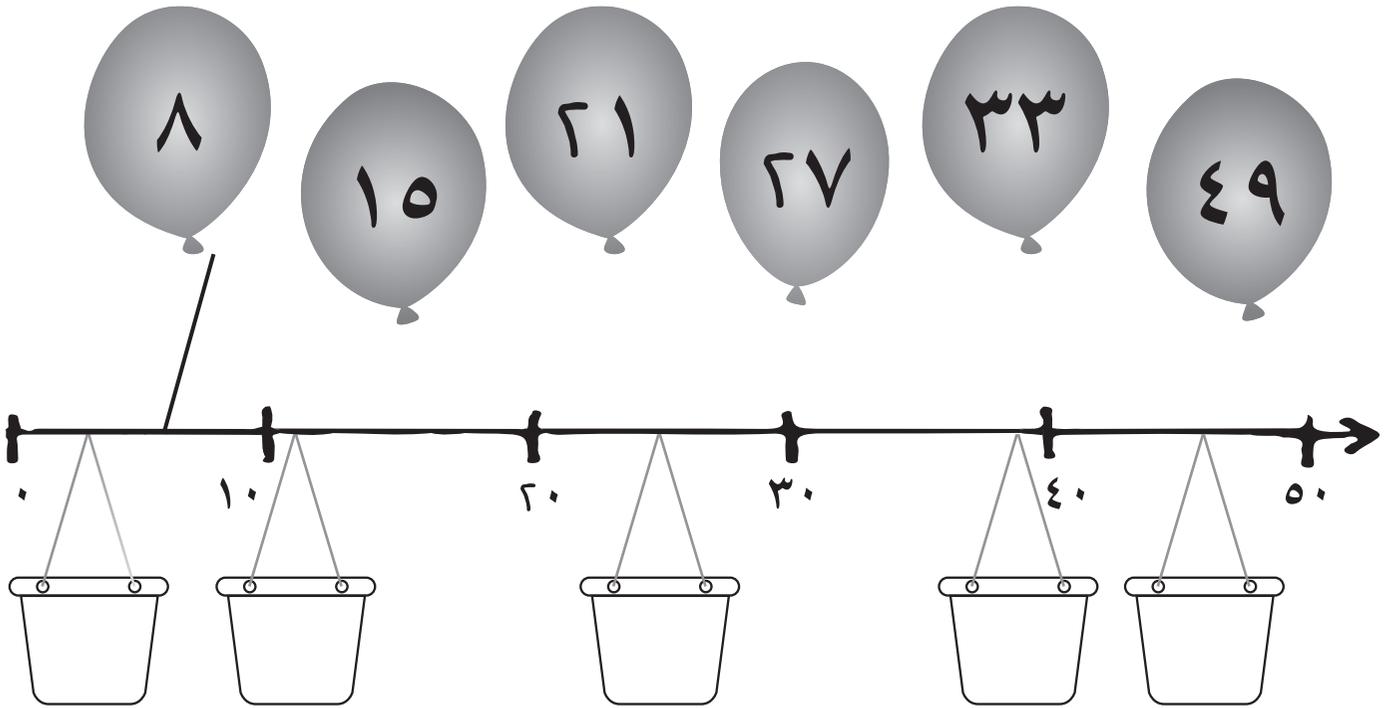
أَرْقَامُ خَطِّ الْأَعْدَادِ

سوف تحتاج إلى:
لوحة ١٠٠

تذكّر

الأعداد التي تكون في المنتصف بين عددي عشرات تكون
أحاديها ٥

- ١- قدر المكان الذي يجب ربط البالون عنده على خط الأعداد.
- ٢- أرسم الخيط الذي يصل بين البالون وخط الأعداد.



- ٣- قدر العدد الذي ينتمي لكل سلة.
- ٤- اكتب العدد في السلة.

ملاحظة: استخدم العشرات للمساعدة.

التَّرْتِيبُ



سوف تحتاج إلى:
خَطَّ الأَعْدَادِ

تَذَكَّرُ
الأَعْدَادَ التَّرْتِيبِيَّةَ تَرْبِطُ بَيْنَ العَدِّ وَالتَّرْتِيبِ.

طَابِقِ الأَعْدَادَ وَالكَلِمَاتِ:

المُفْرَدَاتُ:
- التَّرْتِيبُ - أَرْقَامُ التَّرْتِيبِ -
- الأَحَادُ - الأَوَّلُ - أَوَّلًا -
- الثَّانِي - ثَانِيًا - الثَّالِثُ -
ثالثًا...

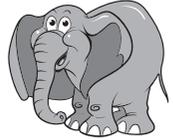
الثَّانِي

٢



الخَامِسَ

١٢



الثَّانِي عَشَرَ

٥



الثَّامِنَ عَشَرَ

٩



الخَامِسَ عَشَرَ

١٨



التَّاسِعَ

١٥



مُلاحَظَةٌ : اسْتَخْدِمِ خَطَّ الأَعْدَادِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ تَرْتِيبِ الأَعْدَادِ.

الأعداد ١١ إلى ٢٠

المُفرداتُ:
العدُّ تصاعديًّا



تذكّر

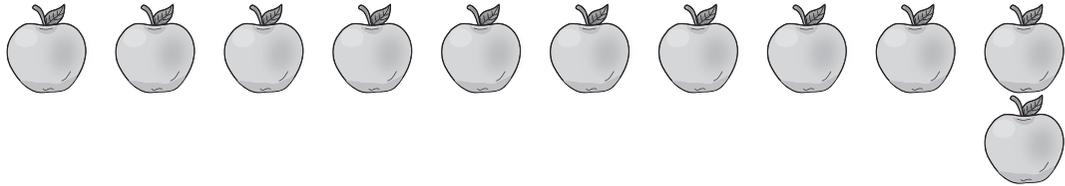
عندما تعدُّ، تكونُ الأعدادُ دائمًا بنفسِ الترتيبِ.

ملاحظة: استخدم بطاقات القيمة المكانية لمساعدتك عند كتابة الأعداد بعد ١٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١

قم بالعد تصاعديًّا من ١٠. ما العدد في كل مجموعة؟

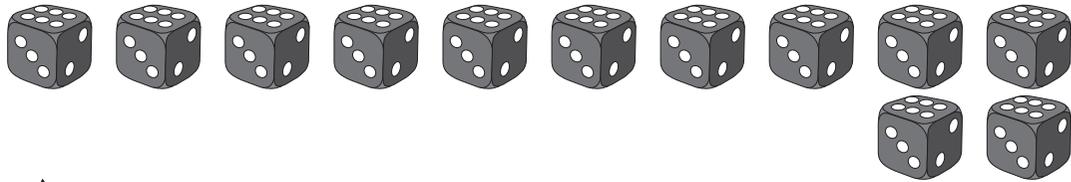
١٠



١

١٠ و ١ تكون ١١

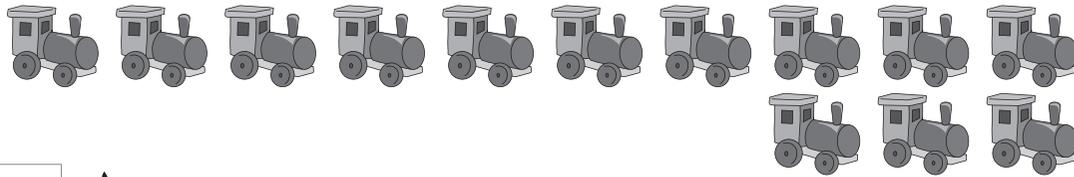
١٠



٢

١٠ و ٢ تكون

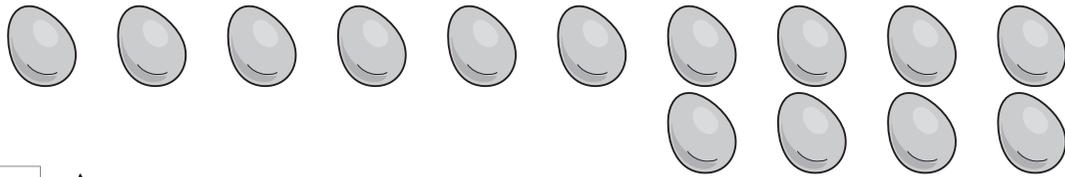
١٠



٣

١٠ و تكون

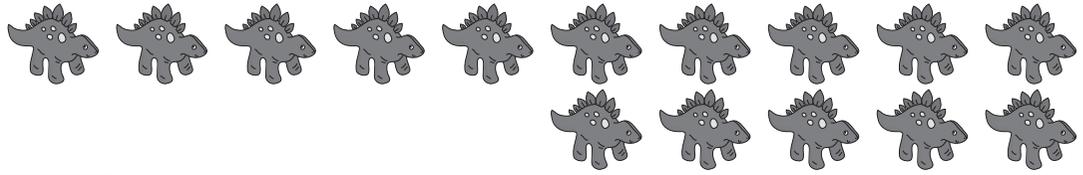
١٠



٤

١٠ و تكون

١٠
٥



□ و ١٠ تُكَوِّنُ □

١٠
٦



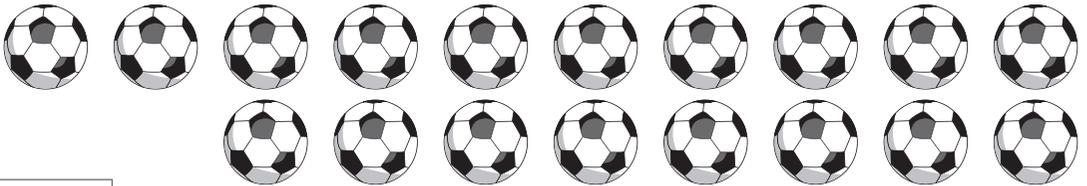
□ و ١٠ تُكَوِّنُ □

١٠
٧



□ و ١٠ تُكَوِّنُ □

١٠
٨



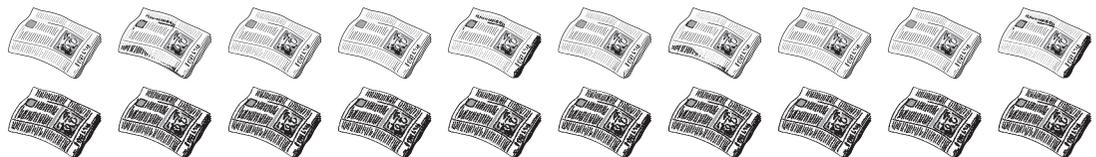
□ و ١٠ تُكَوِّنُ □

١٠
٩



□ و ١٠ تُكَوِّنُ □

١٠
١٠



□ و ١٠ تُكَوِّنُ □

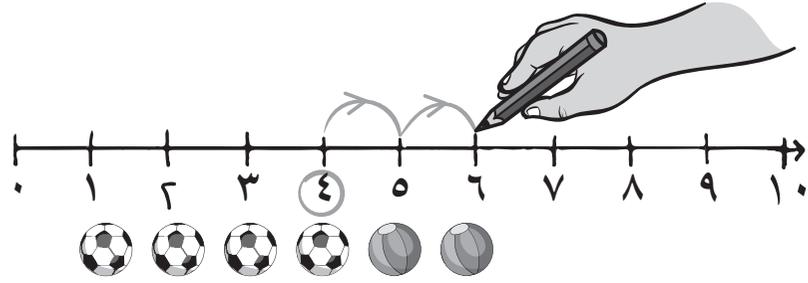


المُفْرَدَاتُ:

اجمع - الجمع - معاً

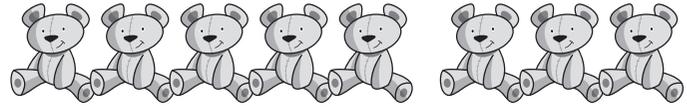
٤ و ٢ تُكُونُ ٦

$$6 = 2 + 4$$



مُلاحَظَة: اُرْسِم القفزات على خط الأعداد لاكتشاف ناتج الجمع.

٥ و ٣ تُكُونُ



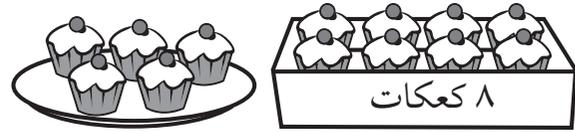
= ٣ + ٥

٦ و ٤ تُكُونُ



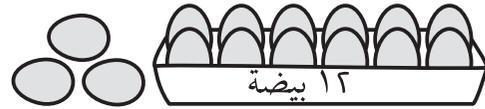
= + ٦

٨ و ٥ تُكُونُ



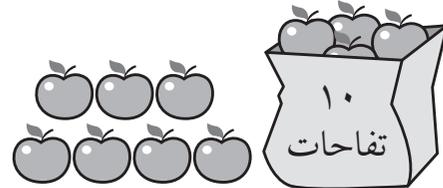
= + ٨

١٢ و تُكُونُ

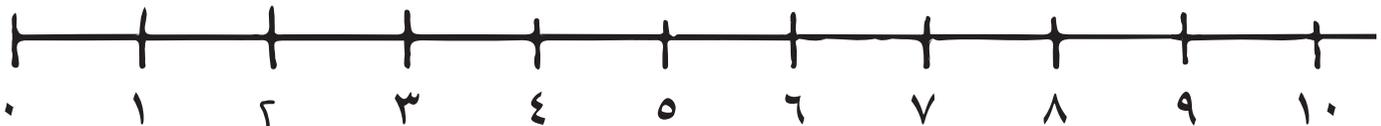


= + ١٢

و تُكُونُ



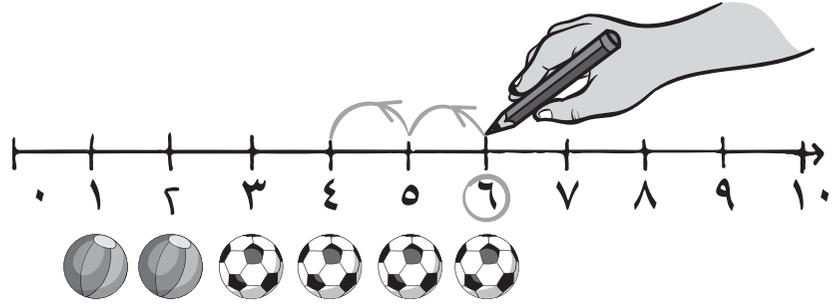
= +





المُفْرَدَاتُ:
الطَّرْحُ - أَقْلٌ - مَعًا.

٦ نَطْرَحُ مِنْهَا ٢ فَيَكُونُ
النَّاتِجُ ٤
 $٤ = ٦ - ٢$



ملاحظة: ارسم القفزات على خط الأعداد للوصول إلى ناتج الطرح.

إذا أكل الطائر ٣ دودات، فكم عدد الدودات المتبقية؟



$$٥ = ٣ - ٨$$



إذا كسرت ٥ بيضات، فكم عدد البيضات المتبقية؟



$$\square = ٥ - ١٢$$

إذا ذبلت وردتان، فكم عدد الورود المتبقية؟



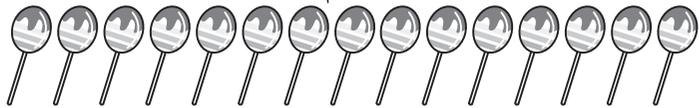
$$\square = \square - ٦$$

إذا طار ٤ طيور، فكم عدد الطيور المتبقية؟

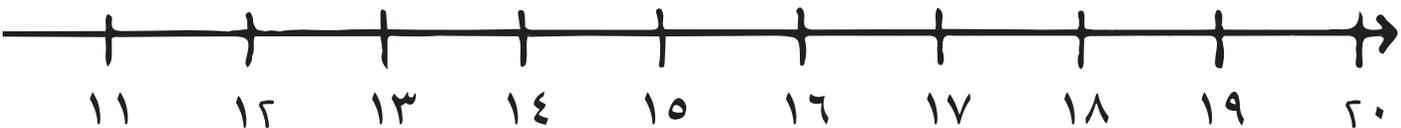


$$\square = \square - ١٠$$

إذا أكلنا ٣ مصاصات، فكم عدد المصاصات المتبقية؟



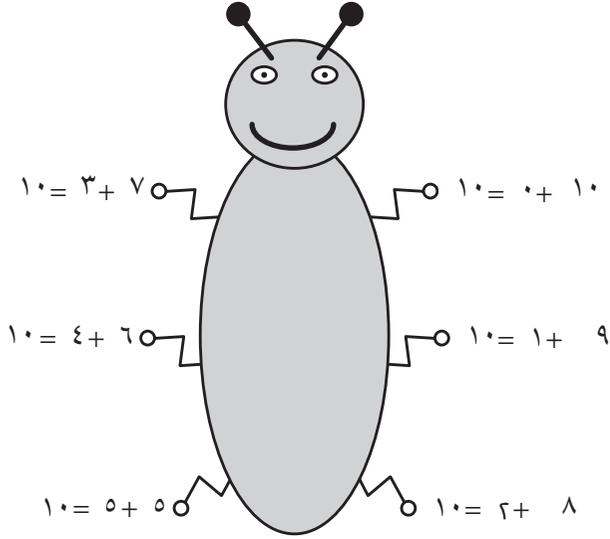
$$\square = \square - \square$$



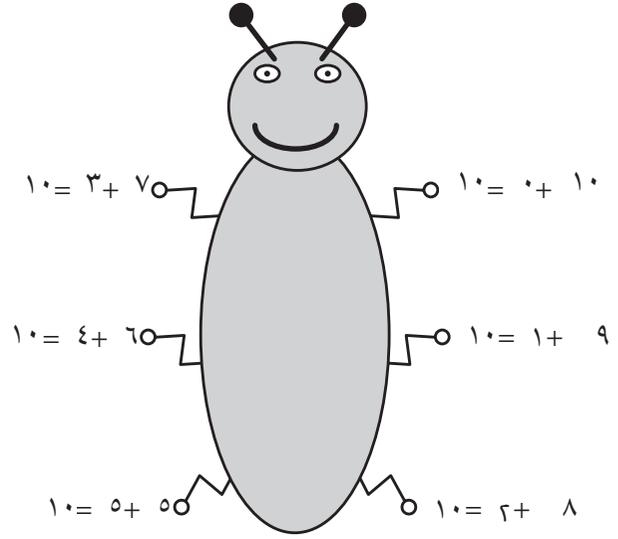
المصادر

المصدرُ ١ : ١٠ نَمَلَاتٍ

١٠ نَمَلَاتٍ



١٠ نَمَلَاتٍ



المصدرُ ٢ : أشرطةُ الأعدادِ

أشرطةُ الأعدادِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١
-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

يُستخدَمُ هذا المصدرُ في أكثر من درسٍ

المصدرُ ٣: إطارُ العَشْرَةِ

إطارُ العَشْرَةِ

يُستخدَمُ هذا المصدرُ في أكثر من درسٍ

المصدرُ ٤ : لَوْحَةُ الـ ١٠٠

لوحة الـ ١٠٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

يُستخدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

المصدرُ ٥: إطاراتُ الأزواجِ العدديَّةِ

إطاراتُ الأزواجِ العدديَّةِ

٩	٧	٥	٣	١
١٠	٨	٦	٤	٢

٩	٧	٥	٣	١
٨	٦	٤	٢	

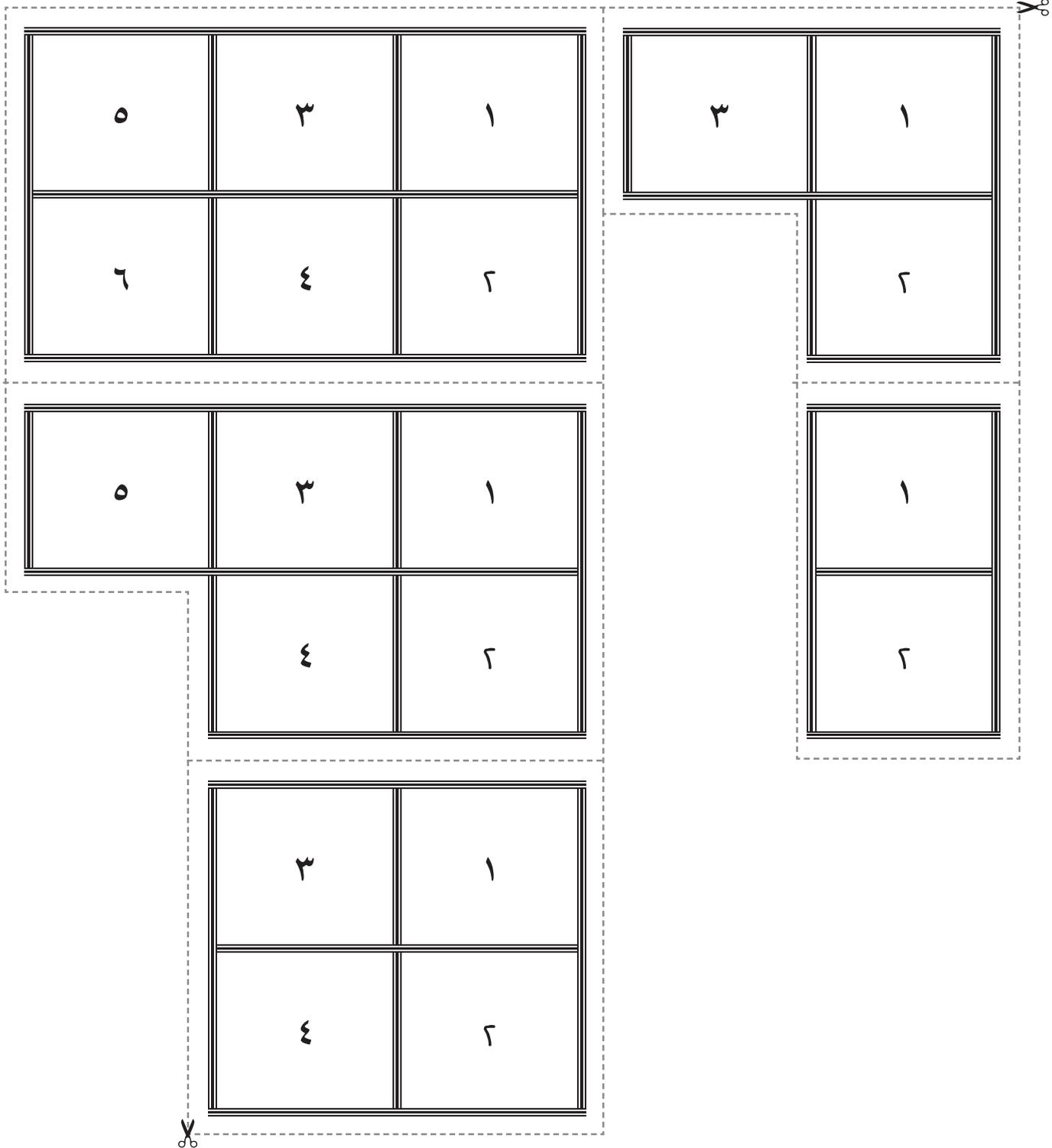
٧	٥	٣	١	
٨	٦	٤	٢	

٧	٥	٣	١	
٦	٤	٢		

يُستخدَمُ هذا المصدرُ في أكثر من درسٍ

المصدرُ ٦: إطاراتُ الأزواجِ العدديَّةِ

إطاراتُ الأزواجِ العدديَّةِ



يُستخدَمُ هذا المصدرُ في أكثر من درسٍ

المصدرُ ٧: بِطَاقَاتُ سَهْمِ الْعَشْرَاتِ وَالْأَحَادِ

	١	٠	٠
١		١	٠
٢		٢	٠
٣		٣	٠
٤		٤	٠

يُستخدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

٥		٥	٠
٢		٦	٠
٨		٧	٠
٧		٨	٠
٦		٩	٠

يُستخدَمُ هذا المصدرُ في أكثر من درسٍ

المصدرُ ٨: بِطَاقَاتُ التَّرْتِيبِ

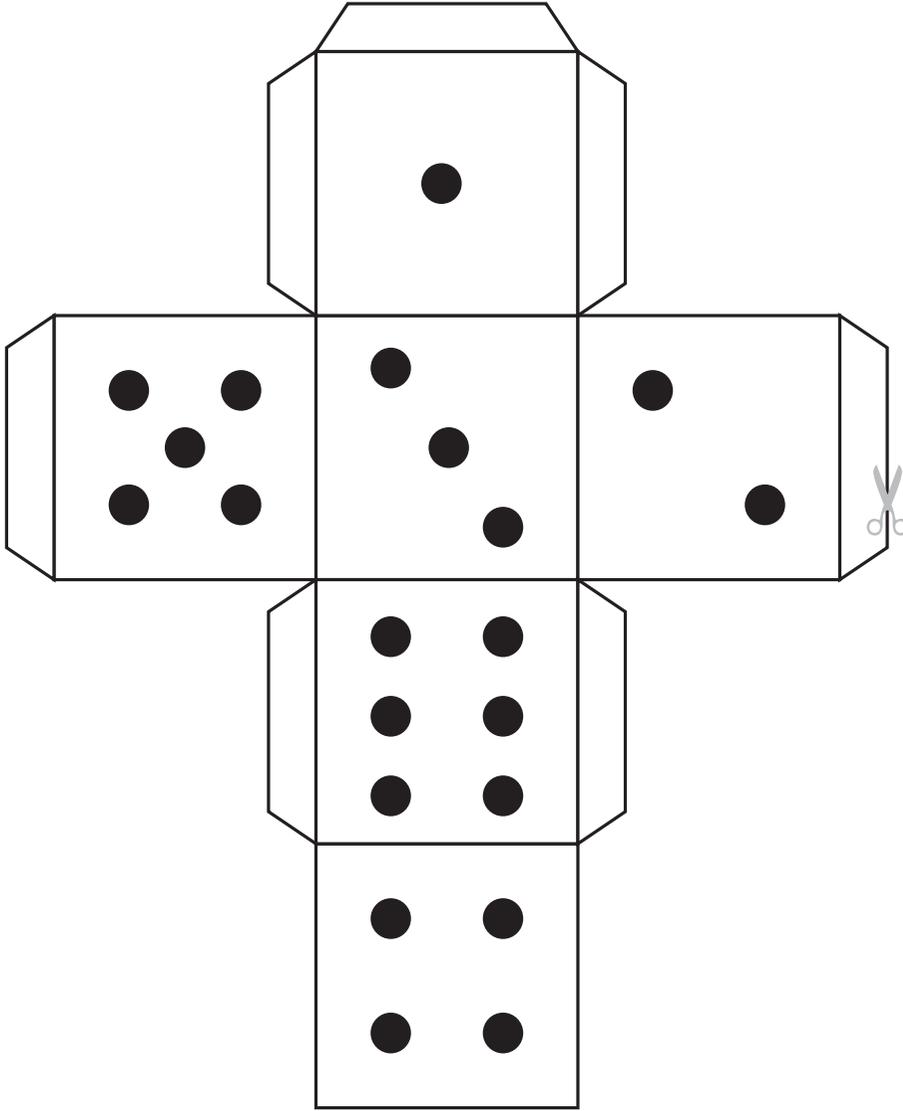
٤ الرابع	٣ الثالث	٢ الثاني	١ الأول
٨ الثامن	٧ السابع	٦ السادس	٥ الخامس
١٢ الثاني عشر	١١ الحادي عشر	١٠ العاشر	٩ التاسع
١٦ السادس عشر	١٥ الخامس عشر	١٤ الرابع عشر	١٣ الثالث عشر

يُستخدَمُ هَذَا المَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

٢٠ العشرون	١٩ التاسع عشر	١٨ الثامن عشر	١٧ السابع عشر
٢٤ الرابع والعشرون	٢٣ الثالث والعشرون	٢٢ الثاني والعشرون	٢١ الحادي والعشرون
٢٨ الثامن والعشرون	٢٧ السابع والعشرون	٢٦ السادس والعشرون	٢٥ الخامس والعشرون
الأخير	٣١ الحادي والثلاثون	٣٠ الثلاثون	٢٩ التاسع والعشرون

المصدر ٩: نموذج حجر النرد

قُصَّ الشَّبَكَةُ مَعَ الحُرُصِ عَلَى عَدَمِ قَصِّ الأَطْرَافِ.
قُمِ بِالطِّيِّ بِطُولِ الحُطُوطِ لِتَكْوِينِ مُكْعَبٍ.
إِطْوِ الأَطْرَافَ لِلدَّاخِلِ وَأَلصِقْهَا فِي مَكَانِهَا لِتَثْبِيتِ المُكْعَبِ مَعًا.



يُستخدَمُ هَذَا المِصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مَنْ دَرَسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ