

حُرُوفُ لُغَتِي

(الجزء الأول)

الفصل الدراسي الأول





سَلْطَنَةُ عُمَانَ
وَدَارُ الْهَيْبَةِ وَالْبَعْلِيَّةِ



صورتِي

الاسم:

الصف:

المدرسة:

العام الدراسي:

حُرُوفُ لُغَتِي

للصف الأول

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

طُوِّرَ هذا الكتاب في دائرة تطوير مناهج العلوم الإنسانية - قسم تطوير مناهج اللغة العربية



تطوير الإخراج الفني :

مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية بالمديرية العامة لتطوير المناهج



حضرة صاحب الجلالة سلطان قابوس بن سعيد المعظم

النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالََةَ السُّلْطَانِ
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ

وَلْيَدِّمْ مُؤَيِّدًا عَاهِلًا مُمَجِّدًا
بِالْنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
أَوْفِياءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
أَبْشِرِي قَابُوسُ جَاءُ
فَلْتُبَارِكْهُ السَّمَاءُ

وَاسْعَدِي وَالتَّقِيهِ بِالْدُّعَاءِ

المحتويات

الصفحة

الموضوع

٥

النشيد الوطني

٩

تقديم

١١

مقدمة

١٣

هيا نتعلم حروفنا العربية



١٥

أ

حرف الألف
تمارين تطبيقية



٢٧

ب

حرف الباء
تمارين تطبيقية



٣٩

ت

حرف التاء
تمارين تطبيقية



٤٩

التاء المفتوحة
التاء المربوطة

٥٠

٥٣

ث

حرف الثاء
تمارين تطبيقية



٦٥

ج

حرف الجيم
تمارين تطبيقية



٧٦

ح

حرف الحاء
تمارين تطبيقية



٨٧

خ

حرف الخاء
تمارين تطبيقية



٩٨



د

حرفُ الدال

تمارين تطبيقية

١٠٧

الشدة

١٠٩



ذ

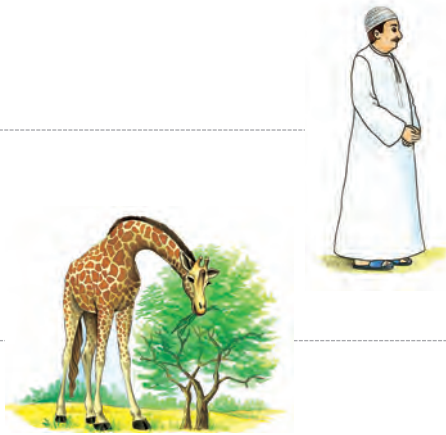
حرفُ الذال

تمارين تطبيقية

١١٨

تنوين الرفع والنصب والجر

١٢٠



ر

حرفُ الراء

تمارين تطبيقية

١٣١

ز

حرفُ الزاء

تمارين تطبيقية

١٤١

مراجعة

١٤٤



س

حرفُ السين

تمارين تطبيقية

١٥٤

«ال» التعريف

١٥٥

تمارين تطبيقية

١٥٧



ش

حرفُ الشين

تمارين تطبيقية



تقديم

الحمد لله نعمده تمام الحمد، ونصلي ونسلم على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين... وبعد

تحرص وزارة التربية والتعليم على تجويد العملية التعليمية من خلال إرساء قواعد منظومة تعليمية متكاملة تلبي احتياجات البيئة العمانية وتتناسب مع متطلباتها الحالية.

وبعد مراجعة النظام التعليمي للسلطنة وقياس مستوى أدائه وتحديد أهم التحديات التي تواجهه، قامت وزارة التربية والتعليم بإعادة ترتيب أولوياتها، وتنظيم جهودها لإحداث التطوير بما يتماشى مع توجهات السلطنة ورؤيتها المستقبلية، حيث جرى تطوير الأهداف العامة للتربية، والخطة الدراسية التي أولت اهتماما أكبر للمواد العلمية وتدریس اللغات، واستحدثت مواد دراسية جديدة لمواكبة المستجدات على صعيدي تكنولوجيا المعلومات واحتياجات سوق العمل من المهارات، هذا فضلا عن التطوير الذي أدخل على أساليب واستراتيجيات تدریس المناهج الدراسية التي أصبحت تعنى بالمتعلم باعتباره محور العملية التعليمية التعلیمیة.

إن النقلة النوعية التي نشهدها حاليا في العملية التعليمية أحدثت الكثير من التغييرات الجذرية، فجاءت الكتب الدراسية متممة بالحدثة والمرونة، والتوافق في موضوعاتها مع مستويات أبنائنا الطلبة والطالبات، وخصائص نموهم العقلي والنفسي، وثقافتهم الاجتماعية، واهتمت بالجوانب المهارية والفنية والرياضة البدنية تحقيقا لمبدأ أصيل من مبادئ فلسفة التربية في السلطنة الداعي إلى بناء الشخصية المتكاملة للفرد، وعززت دور المتعلم في عملية التعلم من خلال إكسابه مهارات التعلم الذاتي والتعلم التعاوني، ولم يعد الكتاب المدرسي - بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات- إلا دليلا يسترشد به الطالب للوصول إلى ما تختزنه مصادر المعلومات المختلفة كالمراجع المكتبية ومصادر التعلم الإلكترونية الأخرى من معارف، وعلى الطالب القيام بعملية البحث والتقصي للوصول إلى ما هو أعمق وأشمل. فإليكم أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات نقدم هذا الكتاب راجين أن يجد عين الاهتمام منكم، ويكون لكم خير معين؛ لتحقيق ما نسعى إليه من تقدم ونماء هذا الوطن المعطاء تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق ،،

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد،،

فهذا كتاب للتهيئة اللغوية للصف الأول ، جاء ليرسي رؤية جديدة في إعداد الطفل حديث التعلم لغويًا ومعرفيًا، انطلاقًا من قناعة مفادها أن جلّ صعوبات التعلم التي تواجه التلميذ في مراحل تعلمه المختلفة إنما مردّها إلى فترة إعداده نفسيًا وذهنيًا واجتماعيًا في تقبل المدرسة، وحياتها المختلفة عن حياة الأسرة، وفي تعرّف الحرف بأشكاله المختلفة؛ منفردًا وضمن الكلمة فالجملة، وفي التعلم انطلاقًا من كتاب بهي الصورة جميل الألوان يكون له بمثابة المؤنس والرّفيق . لذلك فإنّ الرّهان كان كبيرًا، في هذا الكتاب، على البدايات باعتبارها منطلقًا يحدّد ملامح التّعلم في المراحل المقبلة.

والبدايات تقتضي منّا أن ندرّج بالطفل؛ من طريقة مسكه القلم، ورسمه الخطوط المستقيمة والدائرية والمتعرجة والمتكسرة، إلى كتابته الحرف منفردًا، ثمّ ضمن الكلمة، وصولًا إلى الجملة باعتبارها النّواة الأساسيّة لكل نصّ قرائيّ سيعرض له التلميذ في الفصل الدّراسيّ الثّاني من صفّه الأوّل .

لقد أقمنا كتاب التهيئة اللغوية هذا ،على جملة من المخرجات والمفردات، سعيًا من خلالها تحقيق كفاية أساسية منشودة تتمثّل في أن يصبح التلميذ في نهاية الفصل الدّراسيّ الأوّل قادرًا على قراءة الحرف وكتابته بأشكاله المختلفة، وإدراجه ضمن الكلمة فالجملة .

ولمّا كانت هذه المخرجات وهذه المفردات هي اللبنة الأولى نحو تهيئة التلميذ لغويًا، فإنّه من المتوقع في الفصل الدّراسيّ الثّاني أن يكون قد اكتسب المهارات الأولى للقراءة والكتابة، وهي المهارات التي ستفتح له مجالات المعرفة والتعلم على مصراعيها.

ونذكر بأن هذا الكتاب ما كان له أن يستقيم على هذه الصورة الشائقة التي هو عليها ، لولا تضافر جهود عدّة من تأليف، وإخراج، ومراجعة، وتطوير، ونصح، وتوجيه؛ فلكلّ هؤلاء الذين ساهموا بهذه الأدوار الشكر الجزيل. ونخص بالشكر المشرفين والمشرفات والمعلمين والمعلمات الذين كان لهم دور بارز في إخراج الكتاب بصورته الشائقة، ونسأل الله أن يلهمهم القوّة والقدرة على بذل المزيد من الجهد لخدمة العملية التعليمية لرفعة هذا الوطن الغالي في ظلّ القيادة الحكيمّة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

وأخيرًا فهذا جهد بذل فيه كثيرون ما قدّروا أنه نافع، ويأملون من المعلمين والمعلمات، وأولياء الأمور أن يكون لهم دور أساسي في مساعدة المدرسة من خلال متابعة تقدم أبنائهم في اكتساب المهارات الأولى للقراءة والكتابة، وأن الوزارة تعول على هذه الأطراف مجتمعة لموافاتها بأية ملاحظة؛ لأن ذلك سيفيد الكتاب بتغذية راجعة، لتطويره في الطباعات القادمة.

والله نسأل أن يوفقنا لما فيه الخير،،،

لجنة تطوير الكتاب

المخرجات التعليمية المراد تحقيقها

- ١- رسم الخطوط على أنواعها.
- ٢- فهم المسموع.
- ٣- معرفة الحرف مع المصوتات القصيرة، والمصوتات الطويلة والسكون.
- ٤- معرفة الحرف في جميع أشكاله ومواضعه في الكلمة، منفصلاً ومتصلاً.
- ٥- تمييز الحروف والكلمات بعضها من بعض.
- ٦- إدراك العلاقة بين الكلمة المسموعة والكلمة المكتوبة.
- ٧- القراءة الصحيحة للأحرف وللكلمات.
- ٨- تطبيق القواعد الإملائية للحروف ومعرفة الفوائد المتعلقة بها.
- ٩- القدرة على التواصل الشفهي بلغة عربية فصيحة.
- ١٠- كتابة الحرف في جميع أشكاله.
- ١١- كتابة كلمة كتابة صحيحة.
- ١٢- قراءة الصور والرسوم على اختلافها.
- ١٣- قراءة جمل قصيرة.
- ١٤- كتابة جمل قصيرة.



أ



ب



ت



ث

ج



ح



خ



د



ذ



ر



ز



س



ش



حَرْفُ الْأَلْفِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : — — —



أَلْوْنُ:

أَتَأَمَّلُ:



أَقْرَأْ:



ا	ا
ا	ا
ا	ا

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

أَلِفٌ أَلِفٌ مَا أَحْلَاهَا
فِي أُمِّي دَوْمًا أَلْقَاهَا



أَكْتُبْ:

ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا

الهُدَفُ : تَدَامُجُ الْمَرْئِيِّ وَالْمَسْمُوعِ : (أ) مَعَ أَحْرَفِ الْمَدِّ



ي

أو

أأ



أقرأ:

أأ
أو
أبي

أأ
أو
أبي



أكتب:

أأ	أو	أبي
أأ	أو	أبي

الهُدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



أ



أَب



أ



أ



أ

* أَكْتُبُ «أَ» «أُ» «أِ» «أُ» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

رَبٌّ



أ

خُطْبُوطٌ



أ

بُرَّةٌ



أ

كَاسٌ



أ

أ



أ

١ - أَسْتَخْرِجُ «أ» مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

سَمَاءٌ

كُتِبَ

سَأَلَ

فَأَسُ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «أأ» مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

بَدَأَ

مَاءٌ

أَتَى

قَرَأَ

أَوْ عِي



١ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «إِي» أَوْ «عِي» مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

إِقَاطٌ وَرَائِي إِيمَانٌ رُؤُوسٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «أَوْ» أَوْ «أَوْ» مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

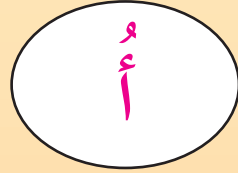
أَنِيْسٌ بَدَأَ مَرَفَانٌ يَنْشَأُونَ

٣- أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْحَرْفِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

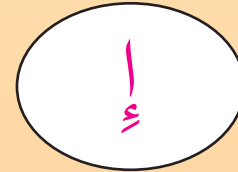
أَعَابَ



إِنَاءَ



كُرْسِي



أَخْتًا



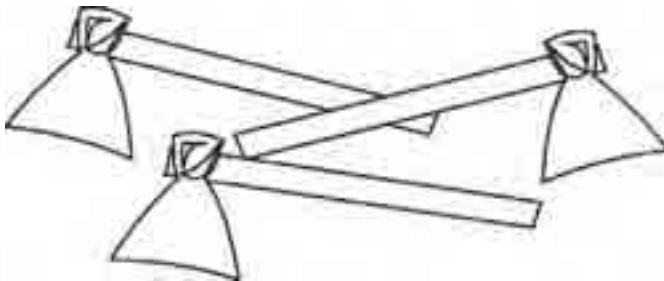
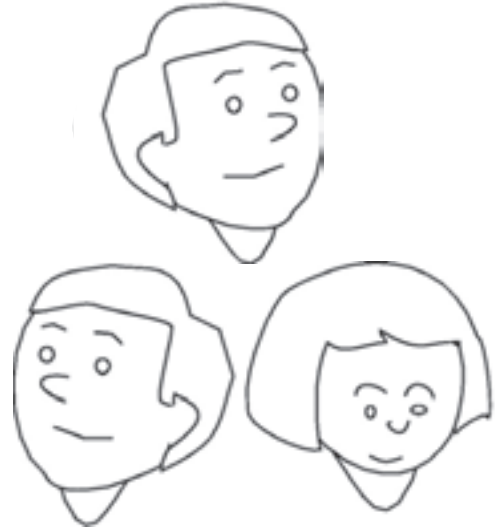
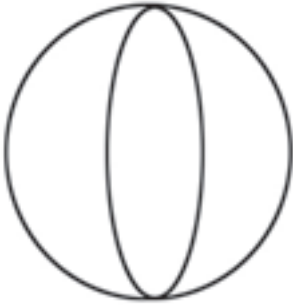
نشاط منزلي

١ - أَلَوْنُ الصُّورَةِ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا «رُؤ»:

رُؤوس

كُرَّة

رُؤوس



٢ - أَضَعُ عَلامَةً (✓) في الحانَةِ الَّتِي فيها «ئِي» أو «إِي» :

إِيْمان

رَئِيس

زُهُور

شَجَرَة

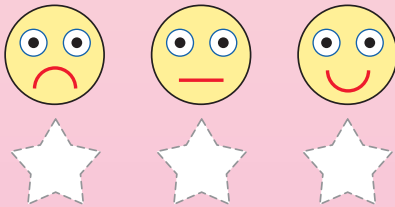
إِيْقاع

إِبْرَة



أَنَا
تَعَلَّمْتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (أ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (أ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (أ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (أ) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الْبَاءِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ: — ُ — ِ

— أَلْوَنُ



— أَتَأَمَّلُ:



أَقْرَأُ:

بَ بٍ بِ

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالْبَاءُ جَمِيلٌ مَنْطِقُهَا
بَابَا . . بابا إِذْ أَنْطِقُهَا



بَ بٍ بِ

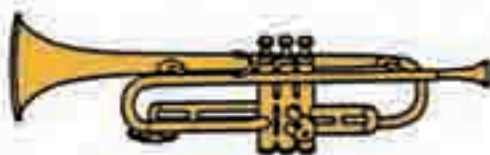
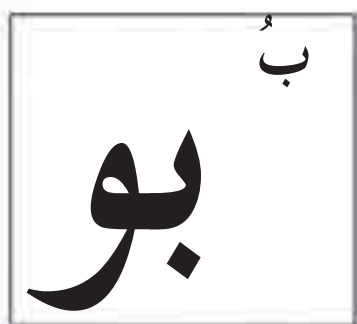


أَكْتُبُ:

بَ بٍ بِ

بَ بٍ بِ

ا . و . ي



با بو بي بير



أَكْتُبُ:

أَقْرَأُ:

أَقْرَأُ:

با
بو
بي
بير

با	با	با
بو	بو	بو
بي	بي	بي

با
بو
بي
بير

بُ بِ بِ ب

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أُشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



بِ



بِ



بِ



بَابٌ

بِ



* أَكْتُبُ «ب» «ب» «ب» «ب» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

قَرَةٌ.....



ب

طَبْلٌ.....



ب

أَرْنَبٌ.....

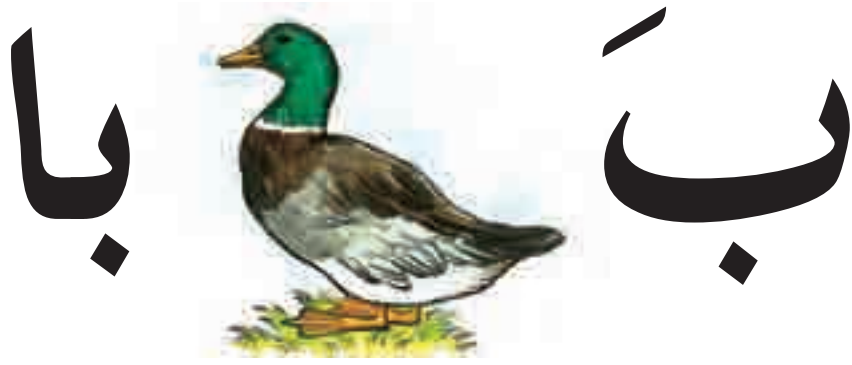


ب

كِتَابٌ.....



ب



١ - أَسْتَخْرِجُ «ب» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

لَعِبَ بَطَّةٌ جَبَلٌ كِتَابٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «بَا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

بَابٌ ذُبَابَةٌ صَبَاحٌ بَحْرٌ

بو بي



١ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعَ الصَّوْتِيَّ «**بي**» أَوْ «**بي**» أَوْ «**بي**» مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ
وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

يَبِيعُ ثَوْبِي أَصْحَابِي يَنَابِيعُ

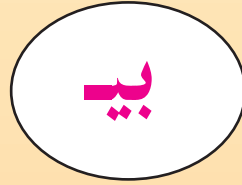
٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعَ الصَّوْتِيَّ «**بو**» مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

سَبُورَةٌ دَبُوسٌ أَنْبُوبٌ طَبِيقٌ

٣- أَصِلْ بِحَطِّ بَيْنَ « **بِي** » وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ :

طَبِيبٌ

جِيُوبٌ



عَيْرٌ

رَبِيعٌ



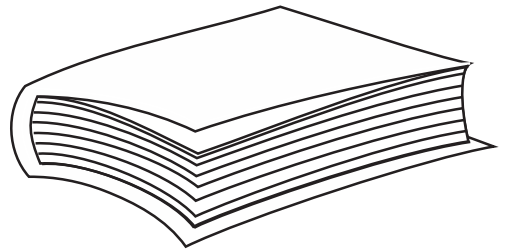
نشاط منزلي

١ - أَلَوْنُ الصُّورَةِ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا «بُو» :

صَنْبُورٌ

كِتَابٌ

بُومَةٌ



٢ - أَضَعُ عَلامَةً (✓) فِي الحانَةِ الَّتِي فِيها «بِي» :

كِتابِي

بَيْتِي

سَرِيرِي

قَلْبِي

قَلَمِي

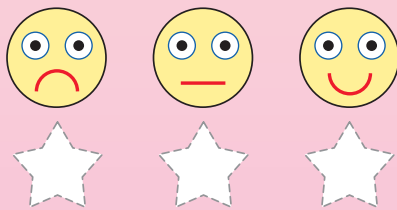
لُعْبِي

ب



أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ب) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ب) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ب) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ب) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ التَّاءِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ: — ُ — ِ —

— أَلَوْنُ



— أَتَأَمَّلُ:



أَقْرَأُ:

ت ت
ت ت
ت ت
ت ت

ت



أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

تاء.. تاء تمر النخل
حلو يشبهه عسل النحل

أَكْتُبُ:

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

ت ت ت ت ت

الْهَدَفُ : تَدَامُجُ الْمَرْئِيِّ وَالْمَسْمُوعِ : التَّاءُ مَعَ أَحْرَفِ الْمَدِّ

ا . و . ي



تِي

تَو

تَا

أقرأ:

ت ت ت
ت ت ت

تا تا

تو تو

تي تي

تيا تيا

أكتب:

تا تا تا تا

تي تي تي تي

ت ت ت ت

الْهَدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



تَا



تَا



تَا



تَوَاتٌ

تَاتٌ



* اَكْتُبْ «ت» «ت» «ت» «ت» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

لِفَازِ.....



ت

مِفْتَاحِ.....



ت

زَيْتِ.....



ت

تَو.....



ت

ت ت



١- أُسْتَخْرَجُ «**ت**» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ فِي مَا يَلِي:

تُرَابٌ كَتَبَ نَبَتٌ تَابَ

٢- أُسْتَخْرَجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «**تا**» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ فِي مَا يَلِي:

كِتَابٌ أَبْوَابٌ سِتَارٌ تاجٌ

تو تي



١ - أُسْتَخْرَجُ الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ «**تي**» أو «**تي**» «**تي**» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

صَوْتِي عَتِيقٌ زَهْرَتِي مَفَاتِيحُ

٢ - أُسْتَخْرَجُ الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ «**تو**» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

فُتُونٌ بَيْوتٌ بَتُولٌ تَوْتٌ

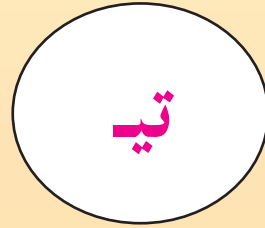
٣- أَصِلْ بِحَطِّ بَيْنِ «**تِي**»، «**تو**» وَالْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

عَتِيقٌ

زَيْتُونٌ

تَوْنَةٌ

مَتِينٌ

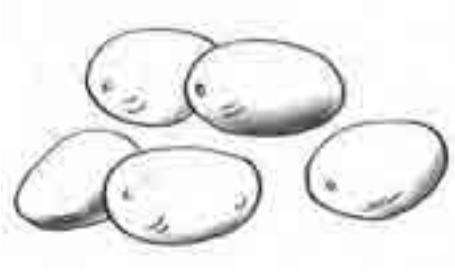




نشاط منزلي

١ - أَلَوْنُ الصُّورَةِ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا «تو» :

زَيْتُونٌ



عَنْكَبُوتٌ



تَوْتُ



٢ - أَضَعُ عَلامَةَ (✓) فِي الخانَةِ الَّتِي فِيهَا «تي» :

صَحْنِي

صَوْتِي

يَيْتِي

دَفْتَرِي

وَرَقَّتِي

يَدِي



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

ت — ت

* التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تُكْتَبُ هَكَذَا: **ت** **ت**

مَثَلًا: **بَيْتٌ** — **عَنْكَبُوتٌ**

ت : ال «تاء» الْمَفْتُوحَةُ هُنَا مُتَّصِلَةٌ: **بَيْتٌ**

ت : ال «تاء» الْمَفْتُوحَةُ هُنَا مُنْفَصِلَةٌ: **عَنْكَبُوتٌ**

لَعِبْتُ	أَصْوَاتٌ	كَبِيرَةٌ	حَوْتُ
-----------------	------------------	------------------	---------------

* لِلْمُعَلِّمَةِ



التاءُ المربوطةُ

ة — ة

*

التاءُ المربوطةُ تُكْتَبُ هَكَذَا : ة ة

مثلاً: شَجَرَةٌ - جَنَّةٌ

ة : ال ((تاء)) المربوطة هنا متصلة: بَطَّةٌ

ة : ال ((تاء)) المربوطة هنا منفصلة: شَجَرَةٌ

وَرَقَةٌ

سَيَّارَةٌ

فَرَّاشَةٌ

زَهْرَةٌ

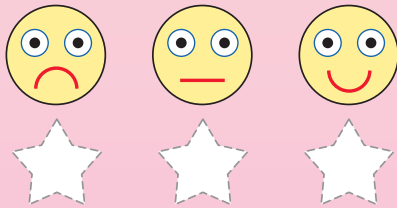
* للمعلمة



أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ت) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ت) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ت) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- نُطِقَ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ (ت) وَالْمَرْبُوطَةَ (ة).
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَيْهَا :

- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ت) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الشَّاءِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : — — —



— أُلُونُ

— أَتَأَمَّلُ :





أَقْرَأُ:

ث ث ث ث
ث ث ث ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالثَّاءُ ثَمَارٌ يَانِعَةٌ
وَلَهَا أَشْكَالٌ رَائِعَةٌ

أَكْتُبُ: ث ث ث ث

ثِي

ثَوْر

ثَا

الْهَدَفُ : تَدَامُجُ الْمَرِّيِّ وَالْمَسْمُوعِ : الثَّاءُ مَعَ أَحْرَفِ الْمَدِّ

ا . و . ي



ث

ث ث ث

أَكْتُبُ:

ثا

ثا ثا ثا ثا

ثو

ثو ثو ثو ثو

ثي

ثي ثي ثي ثي

أَقْرَأُ:

ثا ثي ثو ثي

ثا ثي ثو ثي

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



أَيْسًا



مَيْسًا



أَيْسًا



ثَوْبٌ



ثَمْرٌ

* أَكْتُبُ «ث» «ث» «ث» «ث» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

عَلْبٌ.....



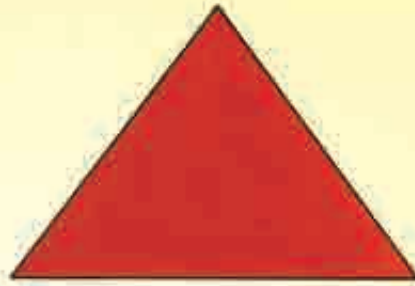
ث

فَيْسَارَةٌ.....



ث

مَثَدٌ.....



ث

ثَلَاثَةٌ..... كُرَاتٍ



ث



١ - أَسْتَخْرِجُ «ث» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

خَسُّ نَثْرَ مِحْرَاتُ بَثُّ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «ثا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

أَثَاتُ أَمْثَالُ سَارَ إِكْثَارُ



١ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «ثي» أَوْ «ثيب» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

مَتِينٌ

كَثِيرٌ

أَثَاثِي

مَثِيلٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «ثو» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

يَثُورٌ

حَارِسٌ

ثَوْمٌ

بُثُورٌ

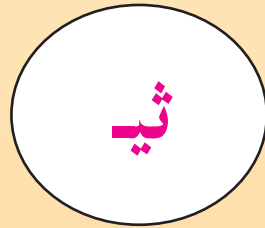
٣- أَصِلْ بِخَطِّ يَين « **ثِي** » وَالْكَلمةِ الْمُناسِبةِ :

^{٢٤} ثيران

^{٢٤} أَثير

^{٢٤} جَبَل

^{٢٤} مَثيل





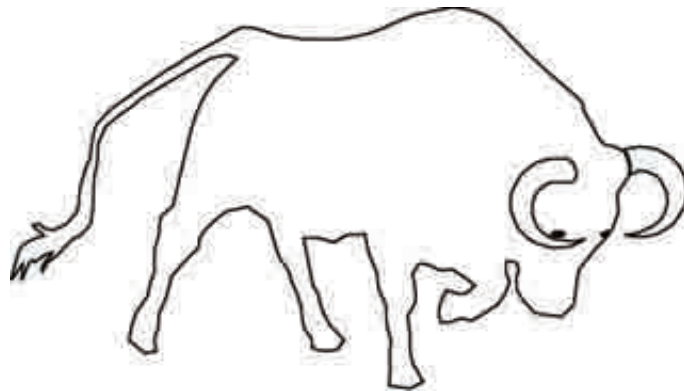
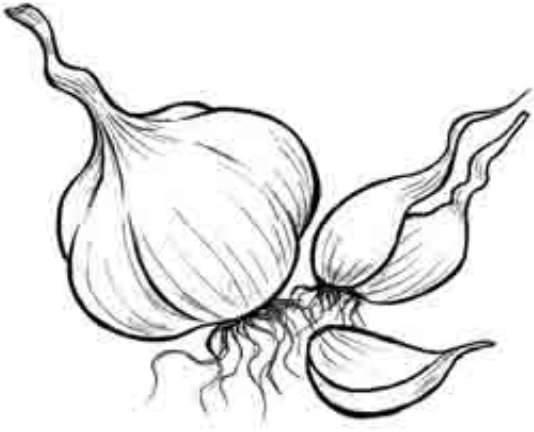
نشاط منزلي

١ - أُلَوِّنُ الصُّورَةَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا «تَو»:

تَوْرٌ

تَوْمٌ

تَوْبٌ



٢ - أَضَعُ عَلامَةَ (✓) فِي الحانَةِ الَّتِي فِيها «ثِي» :

رَفْمِي

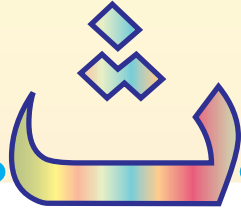
مِحْرَاطِي

مُتَلِّثِي

إِسْمِي

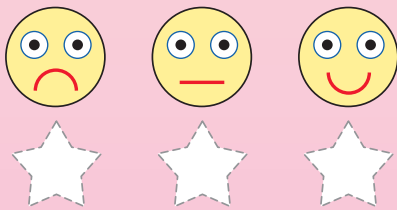
دَرَّاجَتِي

بِحِثِّي



أنا
تعلّمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ث) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ث) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ث) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ث) :



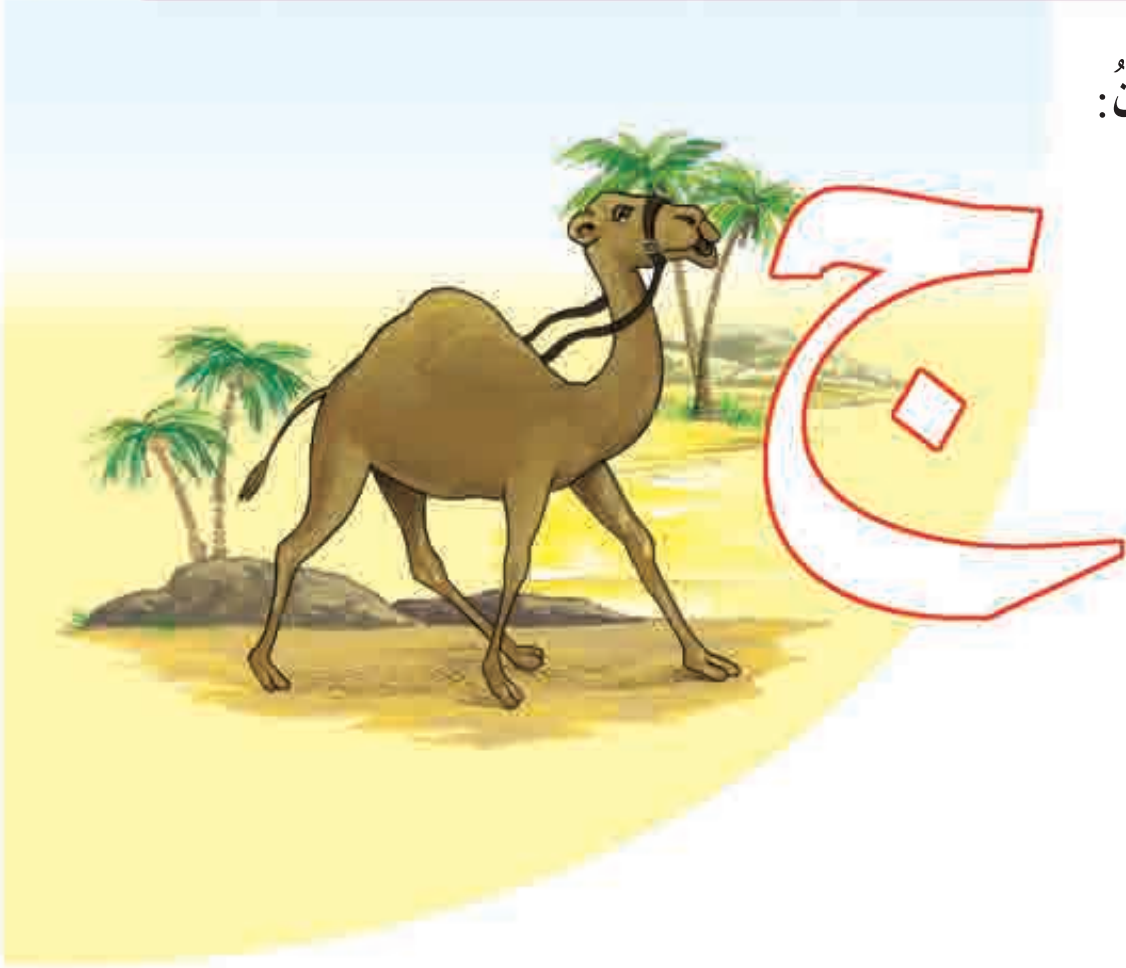
هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الْجِيمِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : َ ُ ِ

أَلْوَنُ:



أَتَأَمَّلُ:

جِ

جُ

جَ

ج ج ج ج

أقرأ:

ج

جَ

جَ

جِ

جِ

جُ

جُ

جًا

جًا

أَشْوَدةُ الحَرْفِ

وَالجِمْ جِبَالٌ عَالِيَةٌ

وَجِنَانٌ خَضِرٌ زَاهِيَةٌ



أكتب:

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج ج ج ج

ا ا ا ا

جا جو جي

ا و ي

جا جو جي

أكتب:

جا

جو

جي

ج

جا

جا

جا

جو

جو

جو

جي

جي

جي

الهدفُ : مَوْضِعُ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ

أشاهدُ وأقرأُ :



تاج



جاء



جاء



جاء



جاء

* أَكْتُبُ «ج» «ج» «ج» «ج» «ج» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

رَسٌّ.....



ج

مِنْزَلٌ.....



ج

تَدٌّ.....



ج

سِرٌّ.....



ج

ج جَا



١ - أَسْتَخْرِجُ «ج» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

خَرَجَ جَسْرٌ فَجَلٌ حَبَّ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «جَا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

فَنَجَانٌ حَجَارَةٌ جَارِي مَلْحٌ

جور جي



١ - اَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ « **جي** » أَوْ « **جِي** » مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

أَجِيبُ نَاجِي عَجِيبٌ جِيرَانٌ

٢ - اَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ « **جو** » مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

عَجُوزٌ نَجُومٌ مَرُوجٌ خَجُولٌ

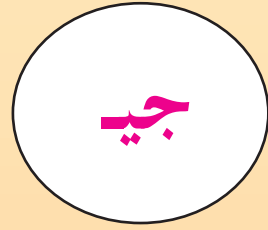
٣- أَصْلُ بَخَطٍ بَيْنَ « جَيِّبٍ » وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

عَجِينٌ

نَجِيبٌ

جَمِيلٌ

نَارُ جَيْلٍ





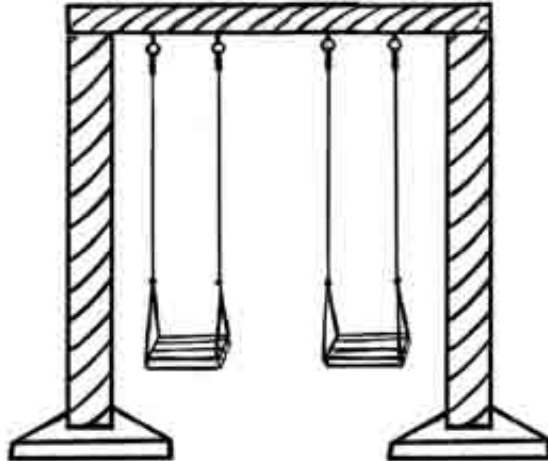
نشاط منزلي

١- ألون الصورة عندما أسمع الكلمة التي فيها «جو» :

أُرْجُوحةٌ

عَجَلٌ

عَجوزٌ



٢- أضع علامة (✓) في الخانة التي فيها «**جـي**» :

تاجي

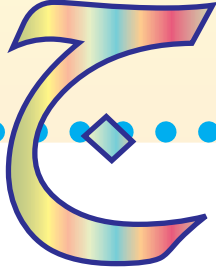
طريقي

برجي

حديقتي

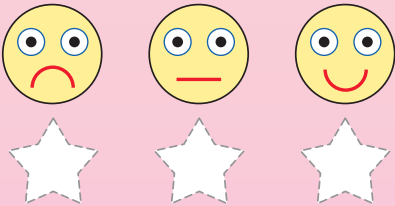
حقيقتي

سراجي



أَنَا
تَعَلَّمْتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ج) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ج) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ج) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ج) :

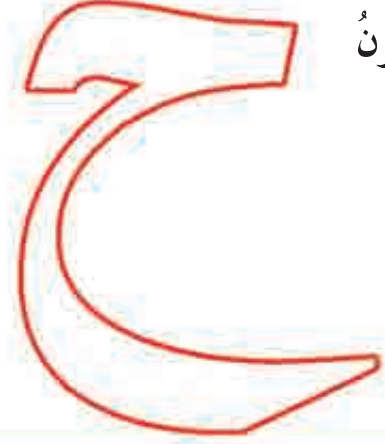


هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الْحَاءِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ: — ُ — َ —



— أَلُونُ

— أَتأملُ





ح ح ح ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالْحَاءُ حَنَانُكَ يَا أُمِّي
يَسْرِي مِنْ قَلْبِكَ فِي دَمِّي

ح ح ح ح

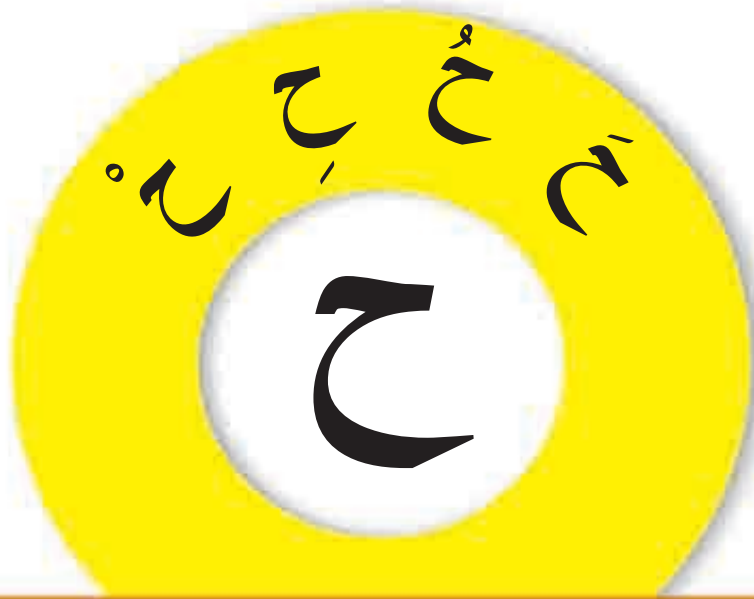
أَكْتُبْ:

ح ح ح ح

ح ح ح ح



أَقْرَأُ:



حَا حُو حِي حِي

حَا حُو حِي حِي

أَكْتُبُ:

حَا	حَا	حَا	حَا	حَا
حُو	حُو	حُو	حُو	حُو
حِي	حِي	حِي	حِي	حِي

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

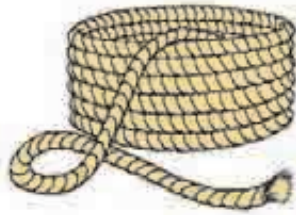
أُشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



حوت



ح



ح

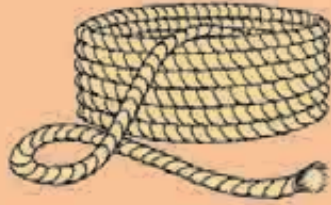
ح



ح

* أَكْتُبُ «ح» «ح» «ح» «ح» مكان النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بَلْ.....



ح

بِئْرَ.....



ح

مِذْ.....



ح

مِصْبَا.....



ح

ح ح



١ - أُسْتَخْرَجُ «ح» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

نَحْلَةٌ حِصَانٌ صَبَاحٌ سَبَّحَ

٢ - أُسْتَخْرَجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «حَا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

بِحَارٌ سَحَابٌ حَاجِبٌ نَحْلَةٌ

حور حي



١ - أُسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «**حي**» أَوْ «**حِي**» مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

نَحِيلٌ وَشَاحِي أَرْبَاحٌ حَيْتَانٌ

٢ - أُسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «**حو**» مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

سَحُورٌ يَصْحُو مَطْحُونٌ خَوْخٌ

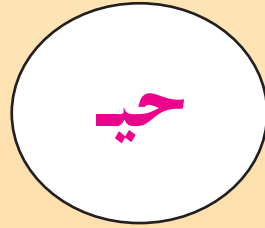
٣- أصلُ بَخَطٍ بين « حَيِّ » وَالْكَلمَةِ الْمُناسِبَةِ :

طَحِينٌ

مَسَحَ

صَحِيحٌ

نَحِيلٌ





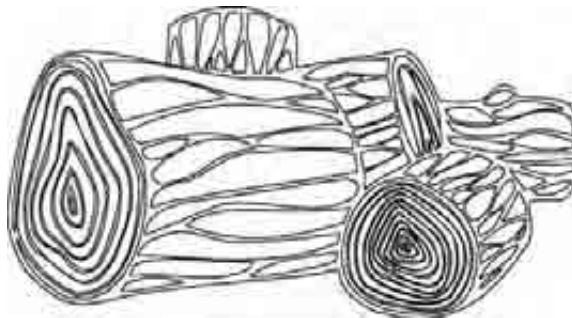
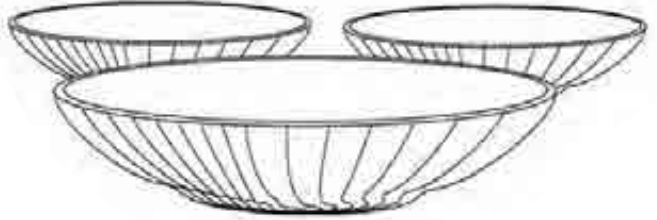
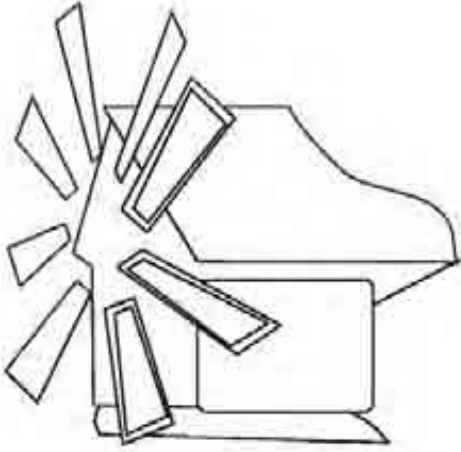
نشاط منزلي

١ - أُلَوِّنُ الصُّورَةَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا «حَو» :

حَطَبٌ

طاحونة

صُحُونٌ



٢ - أَضَعُ عَلامَةً (✓) فِي الخانَةِ الَّتِي فِيها « حَي » :

صَبَاحِي

فَرَحِي

عَمَلِي

زَهْرَتِي

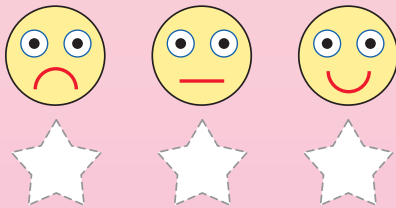
صَوْرَتِي

رُوحِي

ح

أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ح) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
 - كِتَابَةَ حَرْفِ (ح) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
 - كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ح) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
 - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ح) :
-
-



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الْخَاءِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : َ ِ ُ ِ

– أَلُوْنُ



– أَتَأَمَّلُ :



خ

أَقْرَأْ:

خَا

خَا

خِي

خِي

خِ

خِ

خَاءٌ

خَاءٌ

خَاءٌ

خَاءٌ

خَاءٌ

خَاءٌ

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالْخَاءُ خَبِزَ نَاكَلَهُ
رِزْقُ خَالِقِنَا أَنْزَلَهُ

خ خ خ خ



اَكْتُبْ:

خ خ خ خ

خ خ خ خ

خِ خُ

خ

خِ خُ

اَكْتُبُ:

خا خا خا خا
خي خي خي خي

خا خا
خو خو
خي خي
خپ خپ

اَقْرَأُ:

خِ خِ
خُ خُ

الهدفُ : مَوْضِعُ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ



خَيْشُومٌ



خَيْشُومٌ



خَيْشُومٌ



خَيْشُومٌ



خَيْشُومٌ

* أَكْتُبُ «خ» «خ» «خ» «خ» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

س.....



خ

نَلَّة.....



خ

يَنف.....



خ

يَصِر.....



خ

خ حَا



١ - أُسْتَخْرِجُ « خ » بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

فَخَّ

مَخْرَجٌ

خَبِزٌ

فَرَخٌ

٢ - أُسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ « حَا » مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

بَخَارٌ

جَامِعٌ

مَخَابِزٌ

خَالِدٌ

خوخي



١ - أُسْتَخْرَجُ الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيَّ «خَي» أَوْ «خِي» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

فِرَاحِي خِيَامٌ بَخِيلٌ أَخِي

٢ - أُسْتَخْرَجُ الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيَّ «خُو» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

أَخْوَكُ يَجُوعُ دُخُولٌ خَوْذَةٌ

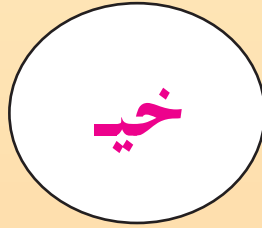
٣- أصلُ بَخَطٍ بينَ « **خَيِّبَ** » وَالْكَلمةُ الْمُناسِبَةُ :

بَخِيلٌ

خَبِيرٌ

نَخِيلٌ

خِيَارٌ





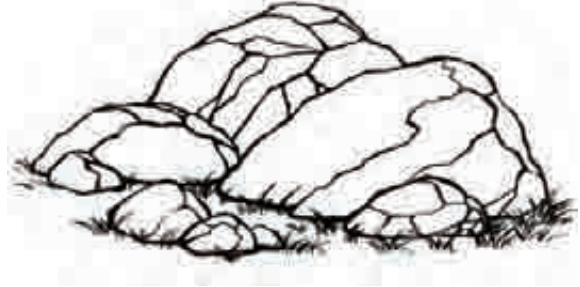
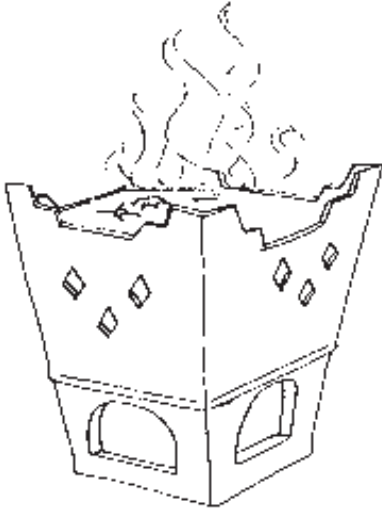
نشاط منزلي

١ - أَلَوْنُ الصُّورَةِ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا «خو» :

عُجُولٌ

بَخُورٌ

صُخُورٌ



٢ - أضع علامة (✓) في الحانة التي فيها « خي » :

رَجُلِي

صُرَاخِي

خَوْفِي

فِرَاخِي

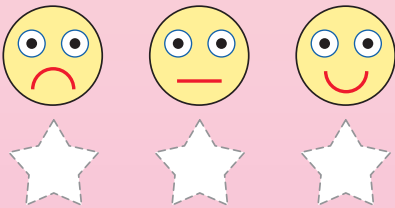
قَمِيصِي

أَخِي



أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (خ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
 - كِتَابَةَ حَرْفِ (خ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
 - كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (خ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
 - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (خ) :
-
-



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الدَّالِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ: دَ دُ دِ

– أَلَوْنُ



– أَتَأَمَّلُ:



أَقْرَأُ:

دَ دُ دِ دْ

دَ دُ
دِ دْ
دِ دْ
دُ دْ

دَ دُ دِ دْ

أَكْتُبُ:

دَ دُ دِ دْ
دِ دْ دِ دْ
دِ دْ دِ دْ

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالدَّالُ دَوَاءٌ لِلشَّرْبِ
عِنْدَ الْمَرَضِ حَسَبَ الطَّلَبِ



أَقْرَأُ:



أَكْتُبُ:

أَقْرَأُ:

دا دا

دو دو

دي دي

دي دي

د د د د

دا دا دا

دو دو دو

دي دي دي

ر ر ر



أَقْرَأُ:

أَقْرَأُ:

أَكْتُبُ:

رأ
رو
ري
ريد

رأ رأ رأ
رو رو رو
ري ري ري

رأ
رو
ري
ريد

رُ

رِ

رُ

رَ

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أُشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



بَحْرٌ



رَ



رُ



رِ

قراءة هجائية

الجملة النموذجية

رَأَى رَابِحٌ ثَوْرًا

رُ



* أَكْتُبُ «ر» «ر» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

جَبَلٌ.....



رَ

أَبَاهُ.....



رَ

بَارِحَةٌ.....



رَ

نَارٌ.....



رَ



١ - أَسْتَخْرِجُ «ر» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

أَسْرَابٌ حَاجِبٌ أَشْجَارٌ الْبِرُّ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «رَا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

تُرَابٌ خَرَجَ أَبْرَاجٌ جَرَادٌ

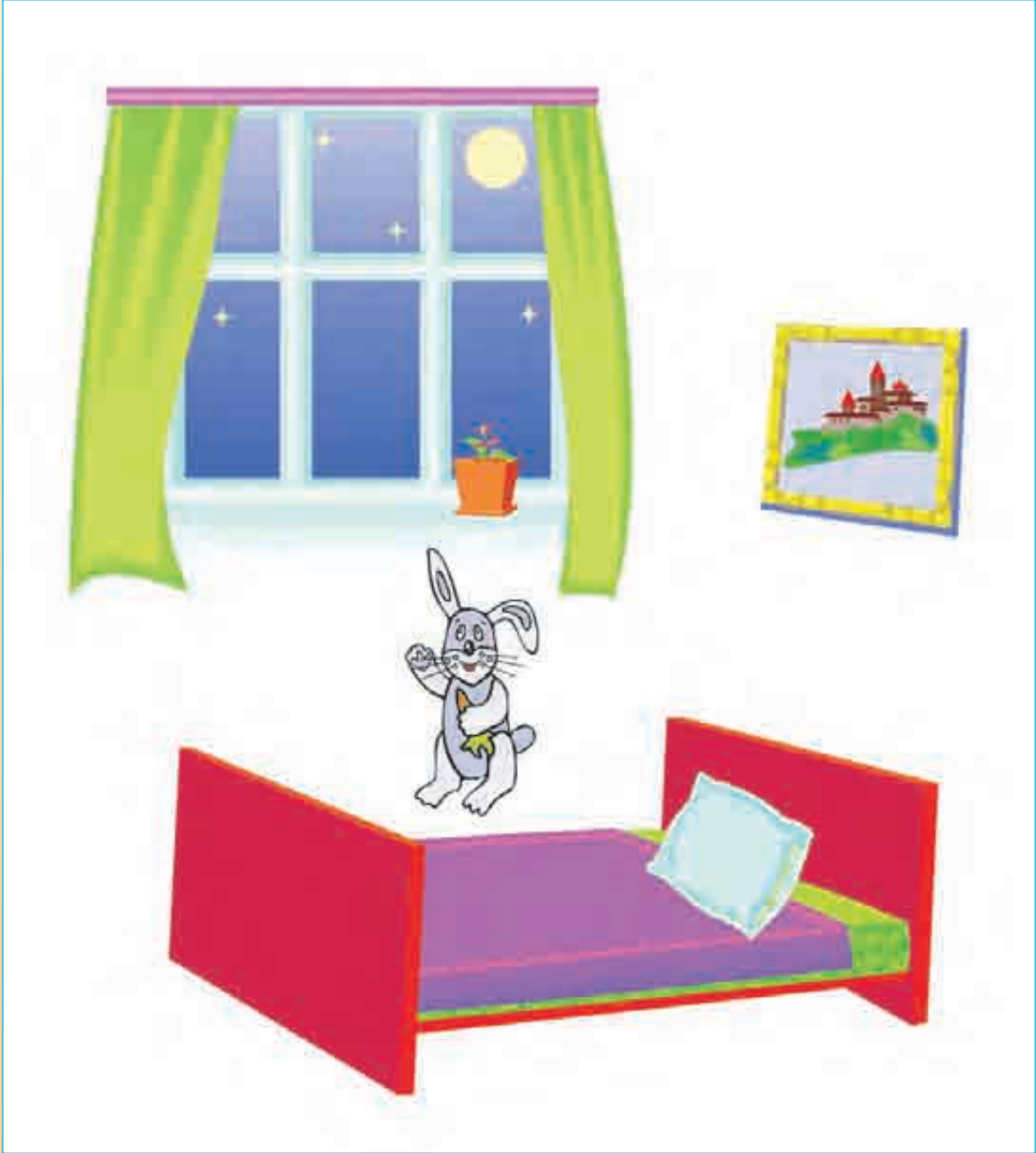
٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا **رَا** - **رَو** - **رِي** فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الكلمة	را	رو	ري
رَابِحٌ			
حَرِيرٌ			
دُرُوبٌ			

٤- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

ثَوْرًا رَابِحٌ رَأَى

٥ - أدلُّ في هذه الصُّورة بِسَهْمِ عَلَيَّ مَا فِيهِ الْحَرْفُ «ر» :





نشاط منزلي

١- أضعُ الأحرفَ التَّالِيَةَ في التَّرتِيبِ المُناسِبِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ :

ر

ج

ب

ب

ر

خ

ر

ة

ذ

٢ - أَجْمَعُ مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْخَانَاتِ وَأُؤَلِّفُ مِنْهَا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ :

و

ر

ي

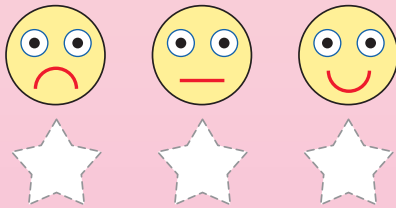
ج

د

أنا تعلمتُ



- نُطِقَ حَرْفِ (ر) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ر) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ر) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ر) :



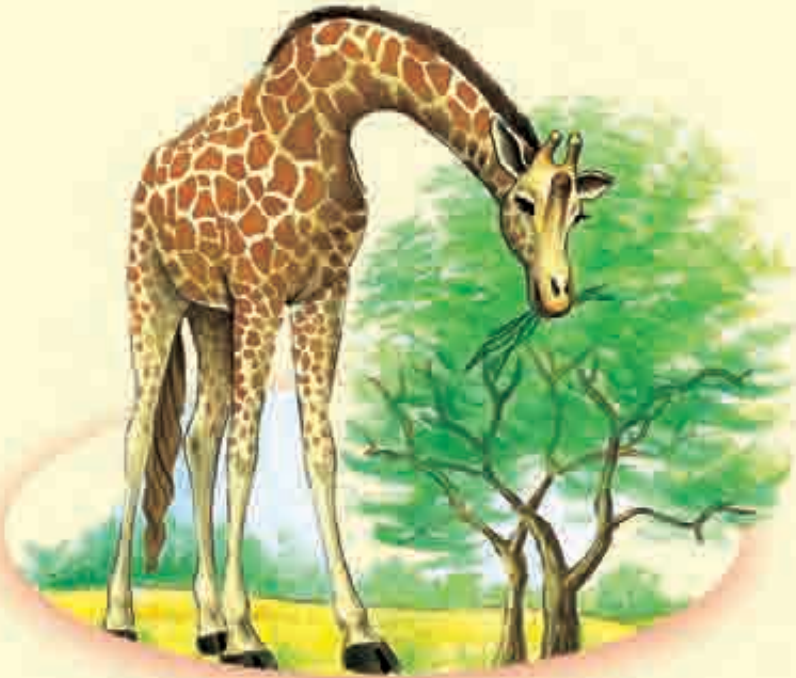
هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

أَلْوَنُ:



أَتَأَمَّلُ:



زِ

زَا

زَا

زَ زِ زِي زِي
زِي زِي زِي زِي

ز



أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

الزَّايُ زُهُورُ أَلْوَانِ
وَرَدِ فَتَانِ رِيحَانِ

أَكْتُبُ:

ز	ز	ز	ز
زِي	زِي	زِي	زِي
زِي	زِي	زِي	زِي
زِي	زِي	زِي	زِي

زَ زِ زِي زِي زِي زِي

أَقْرَأُ:

زَ زِ
زُ زِي

زا زو
زي زيد

أَكْتُبُ:

زا زو
زي زيد

زَ زِ
زُ زِي

الْهَدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أُشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



ز



ز

زجاج



ز

قراءة هجائية

الجملة النّمودجية

زرت بيت جاري

ز



* أَكْتُبُ «ز» «ز» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

ر.....



ز

خ.....



ز

ب.....



ز

م.....



ز

زَا زَا



١ - أَسْتَخْرِجُ «ز» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

زَكَاةُ زَرافَةٌ مَهْدَبٌ خَزَفٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «زَا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

زَارَ هَزَارٌ مَخازِنُ إِزارٌ

٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا **زا** - **زو** - **زي** فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الكلمة	زا	زو	زي
زادٌ			
تَـزَوَّرَ			
أَزِيزٌ			

٤- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

جاري بيت زرت

٥ - أَكْتُبُ الْحَرْفَ الَّذِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَالْحَرْفَ الَّذِي فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

ب / ب | ج / ج | ت / ت | ث / ث | ح / ح | خ / خ

الْحَرْفُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



نشاط منزلي

١ - أضعُ الأَحْرُفَ التَّالِيَةَ فِي التَّرْتِيبِ الْمُنَاسِبِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ :

ا

د

ز

ج

ر

ح

ح

ر

ب

٢ - أَجْمَعُ مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْخَانَاتِ وَأُؤَلِّفُ مِنْهَا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ :

أ

ز

ر

خ

ج

الْحُرُوفُ الْمَدْرُوسَةُ فِي كَلِمَاتٍ



نشاط منزلي



■ أقرأ الكلماتِ ثمَّ أكتبها:

أَدْوَارٌ

أَبْوَابٌ

أَنْبُوبٌ

بَاحَاتٌ

رَايَاتٌ

حَاجَاتٌ

زَائِرٌ

عَزِيزٌ

أَزْرَارٌ

الْحُرُوفُ الْمَدْرُوسَةُ فِي كَلِمَاتٍ



نشاط منزلي



■ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

ثَوْرٌ

جَارٌ

بَرْدٌ

حُورٌ

دَارٌ

بُرْجٌ

ثَبَاتٌ

تُرَابٌ

جَرَادٌ

حَرِيرٌ

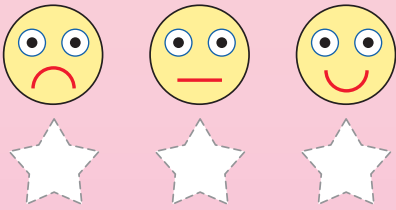
بُرُوجٌ

بَرِيدٌ



أنا تعلمت

- نُطِقَ حَرْفِ (ز) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ز) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ز) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ز) :



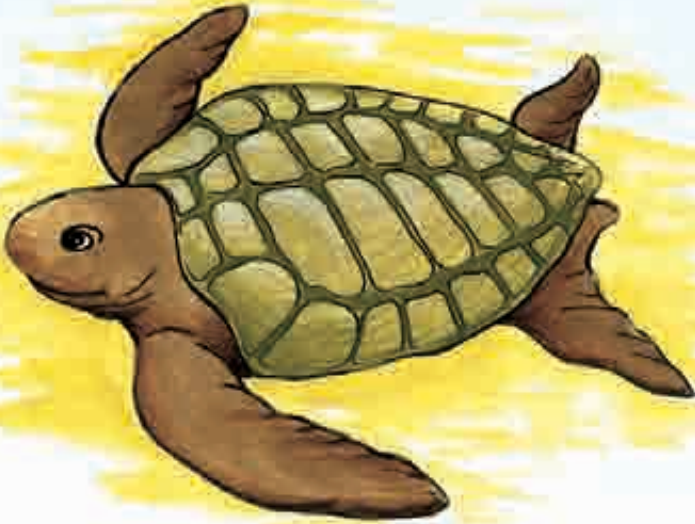
هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

س

أَلْوَنُ:

أَتَأَمَّلُ:



سَ

سُ

سِ

س

س

أَقْرَأُ:

سُ

سِ

سُ

سَ

سُ

سِ

سُ

سَ

سَ

سَ

سُ

سُ

سِ

سِ

سُ

سُ

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالسِّينُ سَلَامِي أَلْقِيهِ
بِبِشَاشَةٍ وَجَهِي أَبْدِيهِ

سُ

سِ

سُ

سَ

أَكْتُبُ:

سَ سِ سِ سِ

أَكْتُبُ:

سا سا سا

سو سو سو

سي سي سي



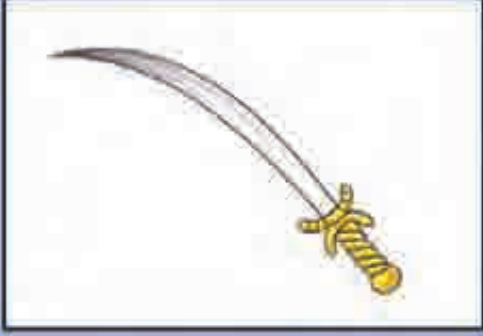
أَقْرَأُ:

سا سو سي سي

سا سو سي سي

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أُشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



س



س



س



سُرِيرٌ

قراءة هجائية

الجملة النّمونجية

دَرَسْتُ سَارَةً دَرَسًا جَدِيدًا

س



* أَكْتُبُ «س» «س» «س» «س» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

سلة.....



س

جسر.....



س

كيس.....



س

غطا.....



س

سَ سَا



١ - أُسْتَخْرِجُ «س» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

سَرَحَ تَرَسَ جَبَسَ حَسِبَ

٢ - أُسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «سَا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

سَاحَةٌ سَبَّاحٌ سَارَ أَجْسَادٌ

٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا **سا** - **سو** أَوْ **سي** فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الكلمة	سا	سو	سي
سورة			
حساب			
تسير			

٤- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

جَدِيدًا دَرَسًا سَارَةً دَرَسَتْ

٥ - أدلُّ في هذه الصُّورةِ بِسَهْمِ عَلَي ما فِيهِ الحَرْفُ «س» :





نشاط منزلي

١ - أضعُ الأحرفَ التَّالِيَةَ في التَّرتِيبِ المُناسِبِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ :

ب

س

ح

ا

ر

ز

س

د

ر

٢ - أَجْمَعُ مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْخَانَاتِ وَأُؤَلِّفُ مِنْهَا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ :

ر

س

و

د

ة



أَلْ

* «أَل» التَّعْرِيف

أَل التَّعْرِيف الْمَلْفُوظَةُ مَعَ الْحُرُوفِ الْقَمْرِيَّةِ وَغَيْرِ الْمَلْفُوظَةِ مَعَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ:

«أَل» الْمَلْفُوظَةُ

أَلْحَوْتُ	أَلْبَابُ	أَلْبَيْتُ
أَلْحَجُّ	أَلْجَرَادُ	أَلْخَوْخُ
أَلْحَرُّ	أَلْبَرْدُ	أَلْأَبُ

«أَل» غَيْرُ الْمَلْفُوظَةِ

أَلدُّبُ	أَلثَّوْبُ	أَلتُّوتُ
أَلرِّبْحُ	أَلدَّرَةُ	أَلتَّاجُ
أَلدَّرَبُ	أَلرُّوحُ	أَلزَّيْتُ



نشاط منزلي

* أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُدْخِلُ عَلَيْهَا «أَل» التَّعْرِيفِ:

بِرْدٌ

دَبٌّ

تَاجٌ

حَوْتٌ

* أَحْذِفُ «أَل» التَّعْرِيفِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى السَّطْرِ:

الدَّرَجُ

البَابُ

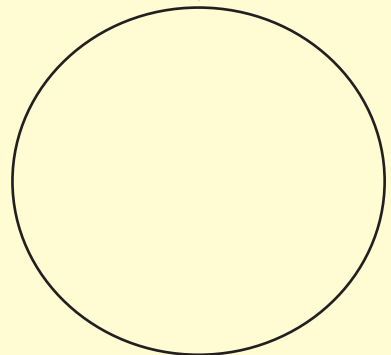
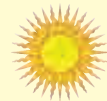
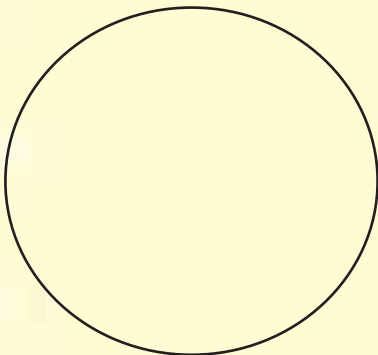
الْبَيْتُ

الرَّيْحُ

* أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الشَّمْسِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بـ «أَل» غَيْرِ الْمَلْفُوظَةِ ، وَفِي دَائِرَةِ الْقَمَرِ

الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بـ «أَل» الْمَلْفُوظَةِ :

الشَّجَرَةُ الْحَرْفُ الْكِتَابُ الثَّمَرَةُ السَّيَّارَةُ

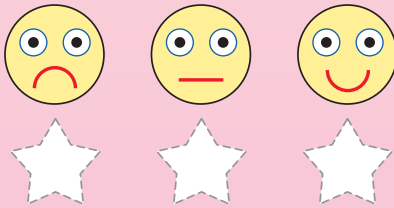


س

أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (س) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (س) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (س) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- نُطِقَ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ .
- وَأَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَيْهَا :

– أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (س) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الشَّيْنِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ: — — —

أَلَوْنُ:



أَتَأْمَلُ:



شَ شِ شِ شِ

أَقْرَأُ:

شِ

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

شِ

شِ

وَالشَّيْنُ شِوَارِعُ مَرْصُوفَةٌ
وَشُهُورُ السَّنَةِ الْمَعْرُوفَةُ

شِ

شِ

شِ

شِ

شِ

شِ

شِ

شِ شِ شِ شِ

أَكْتُبُ:

شَ
شُ
شِ
شِ

ا
و
ي
ا

شَا
شُو
شِي

ا
و
ي

شَا
شُو
شِي

أَكْتُبُ:

شَا

شَا

شَا

شَا

شِ

شُو

شُو

شُو

شُو

شِي

شِي

شِي

شِي

الْهَدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



شَجَرَةٌ

قراءة هجائية

الجملة النّمونجية

شَرِبْتُ شَرَابًا بَارِدًا.



ش



ش



ش



ش

* أَكْتُبُ «ش» «ش» «ش» «ش» «ش» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

.....وَكَّةُ



ش

.....مِثَّةُ



ش

.....ط



ش

.....فِرَا



ش



١ - أَسْتَخْرِجُ «ش» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

شَذَا بَشْرٌ فَرَّاشٌ قَشٌّ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «شَا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

شَاشَةٌ فَرَّاشَةٌ أَشَادَ شَارِبٌ

٣ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا **نشا** - **نشو** - **نشي** فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الكلمة	نشا	نشو	نشي
بَشُوشٌ			
بَشِيرٌ			
إِشَارَةٌ			

٤ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

بَارِدًا شَرَابًا شَرِبْتُ



نشاط منزلي

١ - أضعُ الأحرفَ التَّالِيَةَ في التَّرتِيبِ المُناسِبِ لِأَحْصَلَ عَلى كَلِمَةٍ :

ر

ب

ش

ر

ب

ح

ر

د

س

٢- أَجْمَعُ مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْخَانَاتِ وَأُؤَلِّفُ مِنْهَا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ :

ج

أ

ش

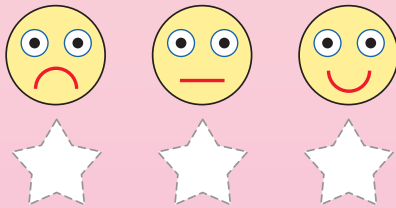
ب

ر

ش

أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ش) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ش) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ش) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ش) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ





www.moe.gov.om

عزيزي الطالب: محافظتك على كتابك المدرسي قيمة حضارية