

حُرُوفُ لُغَتِي

(الجزء الثاني)

الفصل الدراسي الأول





سَطَّانَةُ عَمَّانَ
وَزَارَةُ التَّوَسُّعِ وَاللِّبْرَةِ
وَاللِّبْرَةِ وَاللِّبْرَةِ



صورتِي

الاسم:

الصف:

المدرسة:

العام الدراسي:

حُرُوفُ لُغَتِي

للفصّل الأوّل

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

طُوّر هذا الكتاب في دائرة تطوير مناهج العلوم الإنسانية - قسم تطوير مناهج اللغة العربية



تطوير الإخراج الفني :

مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية بالمديرية العامة لتطوير المناهج



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

النشيد الوطني

يا ربنا احفظ لنا جلالة السلطان
والشعب في الأوطان
بالعز والأمان

وليدم مؤيدا عاهلا ممجدا
بالنفس يفتدى

يا عمان نحن من عهد النبي
أوفياء من كرام العرب
أبشري قابوس جاء
فلتباركه السماء

واسعدي والتقيه بالدعاء

المحتويات

الصفحة

الموضوع

٥

النشيد الوطني

٩

تقديم

١٠

مقدمة

١١

مخرجات التعلم

١٢

هياً نتعلم حروفنا العربية



١٣

ص

حرف الصاد

تمارين تطبيقية

٢٢

الألف المقصورة

تمارين تطبيقية



٢٥

ض

حرف الضاد

تمارين تطبيقية



٣٦

ط

حرف الطاء

تمارين تطبيقية



٤٧

ظ

حرف الظاء

تمارين تطبيقية



٥٦

مراجعة

٥٩

ع

حرف العين

تمارين تطبيقية



٦٩

غ

حرف الغين

تمارين تطبيقية



٧٩

ف

حرف الفاء

تمارين تطبيقية



٨٩



ق

- حرف القاف
- تمارين تطبيقية

٩٩



ك

- حرف الكاف
- تمارين تطبيقية

١٠٩



ل

- حرف اللام
- تمارين تطبيقية

١١٩



م

- حرف الميم
- تمارين تطبيقية

١٢٩



ن

- حرف النون
- تمارين تطبيقية

١٣٩



هـ

- حرف الهاء
- تمارين تطبيقية

١٤٧



◦ مراجعة

١٥٠

و

- حرف الواو
- تمارين تطبيقية

١٥٩



ي

- حرف الياء
- تمارين تطبيقية

١٦٨

◦ أنشودة الحروف



تقديم

الحمد لله نعمده تمام الحمد، ونصلي ونسلم على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين... وبعد

تحرص وزارة التربية والتعليم على تجويد العملية التعليمية من خلال إرساء قواعد منظومة تعليمية متكاملة تلبي احتياجات البيئة العمانية وتتناسب مع متطلباتها الحالية.

وبعد مراجعة النظام التعليمي للسلطنة وقياس مستوى أدائه وتحديد أهم التحديات التي تواجهه، قامت وزارة التربية والتعليم بإعادة ترتيب أولوياتها، وتنظيم جهودها لإحداث التطوير بما يتماشى مع توجهات السلطنة ورؤيتها المستقبلية، حيث جرى تطوير الأهداف العامة للتربية، والخطة الدراسية التي أولت اهتماما أكبر للمواد العلمية وتدريب اللغات، واستحدثت مواد دراسية جديدة لمواكبة المستجدات على صعيدي تكنولوجيا المعلومات واحتياجات سوق العمل من المهارات، هذا فضلا عن التطوير الذي أدخل على أساليب واستراتيجيات تدريس المناهج الدراسية التي أصبحت تعنى بالمتعلم باعتباره محور العملية التعليمية التعلمية.

إن النقلة النوعية التي نشهدها حاليا في العملية التعليمية أحدثت الكثير من التغييرات الجذرية، فجاءت الكتب الدراسية متممة بالحدثة والمرونة، والتوافق في موضوعاتها مع مستويات أبنائنا الطلبة والطالبات، وخصائص نموهم العقلي والنفسي، وثقافتهم الاجتماعية، واهتمت بالجوانب المهارية والفنية والرياضة البدنية تحقيقا لمبدأ أصيل من مبادئ فلسفة التربية في السلطنة الداعي إلى بناء الشخصية المتكاملة للفرد، وعززت دور المتعلم في عملية التعلم من خلال إكسابه مهارات التعلم الذاتي والتعلم التعاوني، ولم يعد الكتاب المدرسي - بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات- إلا دليلا يسترشد به الطالب للوصول إلى ما تخرزته مصادر المعلومات المختلفة كالمراجع المكتبية ومصادر التعلم الإلكترونية الأخرى من معارف، وعلى الطالب القيام بعملية البحث والتقصي للوصول إلى ما هو أعمق وأشمل. فإليكم أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات نقدم هذا الكتاب راجين أن يجد عين الاهتمام منكم، ويكون لكم خير معين؛ لتحقيق ما نسعى إليه من تقدم ونماء هذا الوطن المعطاء تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق ،،

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد،،

فهذا كتاب للتهيئة اللغوية للصف الأول ، جاء ليرسي رؤية جديدة في إعداد الطفل حديث التعلم لغويًا ومعرفيًا، انطلاقًا من قناعة مفادها أن جلّ صعوبات التعلم التي تواجه التلميذ في مراحل تعلمه المختلفة إنما مردها إلى فترة إعداده نفسيًا وذهنيًا واجتماعيًا في تقبل المدرسة، وحياتها المختلفة عن حياة الأسرة، وفي تعرف الحرف بأشكاله المختلفة؛ منفردًا وضمن الكلمة فالجملة، وفي التعلم انطلاقًا من كتاب بهي الصورة جميل الألوان يكون له بمثابة المؤنس والرفيق . لذلك فإن الرهان كان كبيرًا، في هذا الكتاب، على البدايات باعتبارها منطلقًا يحدد ملامح التعلم في المراحل المقبلة.

والبدايات تقتضي منّا أن ندرج بالطفل؛ من طريقة مسكه القلم، ورسمه الخطوط المستقيمة والدائرية والمتعرجة والمتكسرة، إلى كتابته الحرف منفردًا، ثم ضمن الكلمة، وصولًا إلى الجملة باعتبارها النواة الأساسية لكل نص قرائي سيعرض له التلميذ في الفصل الدراسي الثاني من صفه الأول .

لقد أقمنا كتاب التهيئة اللغوية هذا ،على جملة من المخرجات والمفردات، سعينا من خلالها تحقيق كفاية أساسية منشودة تتمثل في أن يصبح التلميذ في نهاية الفصل الدراسي الأول قادرًا على قراءة الحرف وكتابته بأشكاله المختلفة، وإدراجه ضمن الكلمة فالجملة .

ولما كانت هذه المخرجات وهذه المفردات هي اللبنة الأولى نحو تهيئة التلميذ لغويًا، فإنه من المتوقع في الفصل الدراسي الثاني أن يكون قد اكتسب المهارات الأولية للقراءة والكتابة، وهي المهارات التي ستفتح له مجالات المعرفة والتعلم على مصراعيها.

ونذكر بأن هذا الكتاب ما كان له أن يستقيم على هذه الصورة الشائقة التي هو عليها ، لولا تضافر جهود عدّة من تأليف، وإخراج، ومراجعة، وتطوير، ونصح، وتوجيه؛ فلكل هؤلاء الذين ساهموا بهذه الأدوار الشكر الجزيل. ونخص بالشكر المشرفين والمشرفات والمعلمين والمعلمات الذين كان لهم دور بارز في إخراج الكتاب بصورته الشائقة، ونسأل الله أن يلهمهم القوة والقدرة على بذل المزيد من الجهد لخدمة العملية التعليمية لرفعة هذا الوطن الغالي في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

وأخيرًا فهذا جهد بذل فيه كثيرون ما قدرّوا أنه نافع، ويأملون من المعلمين والمعلمات، وأولياء الأمور أن يكون لهم دور أساسي في مساعدة المدرسة من خلال متابعة تقدم أبنائهم في اكتساب المهارات الأولية للقراءة والكتابة، وأن الوزارة تعول على هذه الأطراف مجتمعة لموافاتها بأية ملاحظة؛ لأن ذلك سيفيد الكتاب بتغذية راجعة، لتطويره في الطبقات القادمة.

والله نسأل أن يوفقنا لما فيه الخير،،،

لجنة تطوير الكتاب

المخرجات التعليمية المراد تحقيقها

- ١- فهمُ المسموع.
- ٢- معرفة الحرف مع المصوتات القصيرة، والمصوتات الطويلة والسكون.
- ٣- معرفة الحرف في جميع أشكاله ومواضعه في الكلمة، منفصلاً ومتصلاً.
- ٤- تمييز الحروف والكلمات بعضها من بعض.
- ٥- إدراك العلاقة بين الكلمة المسموعة والكلمة المكتوبة.
- ٦- القراءة الصحيحة للأحرف وللکلمات.
- ٧- تطبيق القواعد الإملائية للحروف ومعرفة الفوائد المتعلقة بها.
- ٨- القدرة على التواصل الشفهي بلغة عربية فصیحة.
- ٩- كتابة الحرف في جميع أشكاله.
- ١٠- كتابة كلمة كتابة صحيحة.
- ١١- قراءة الصور والرسوم على اختلافها.
- ١٢- قراءة جمل قصيرة.
- ١٣- كتابة جمل قصيرة.



م



غ



ص



ن



ف



ض



هـ



ق



ط



و



ك



ظ



ي



ل



ع

حَرْفُ الصَّادِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ: — — —



أَلْوَنُ:

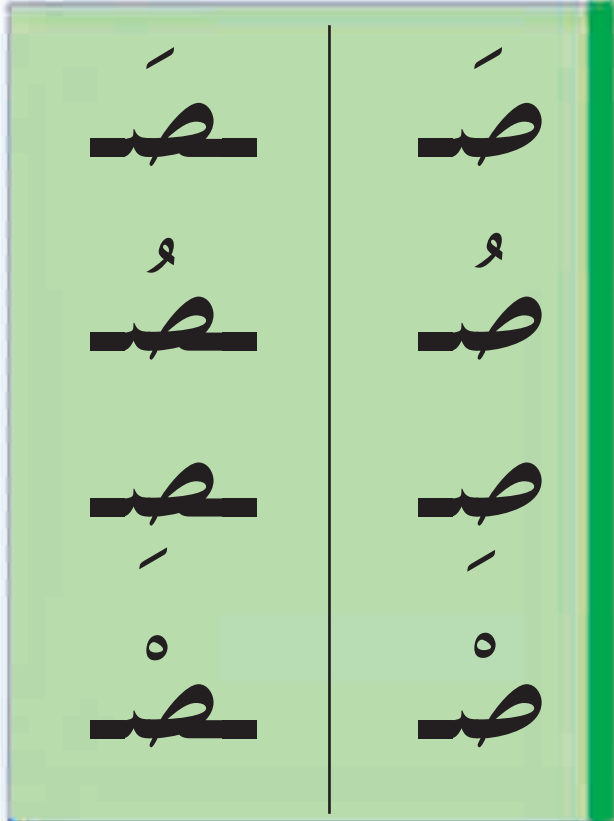


أَتَأَمَّلُ:





صَ صُ صِ صْ

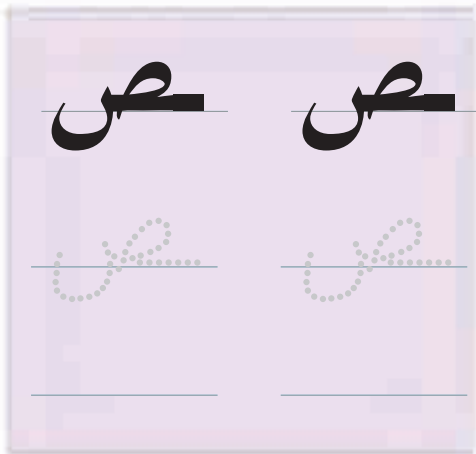


أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالصَّادُ صِغَارٌ فِي السِّنِّ
نَلْهُو لَا نَعْبَأُ بِالْحُزْنِ

صَ صُ صِ صْ

أَكْتُبُ:



صا صو صي

الْهَدَفُ : تَدَامُجُ الْمَرْتَبِيِّ وَالْمَسْمُوعِ : الصَّادُ مَعَ أَحْرَفِ الْمَدِّ

ا . و . ي





صا صو صي صي

صا صو صي صي

صا صا صا صا أَكْتُبُ:

صو صو صو صو

صي صي صي صي

الهدَفُ : مَوْضِعُ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ

أشاهدُ وأقرأُ :



صُخُورٌ

* أَكْتُبُ ((ص)) ((ص)) ((ص)) ((ص)) مكانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

٥ ٢٤
حَن



صَ

٢٤
عُفُور



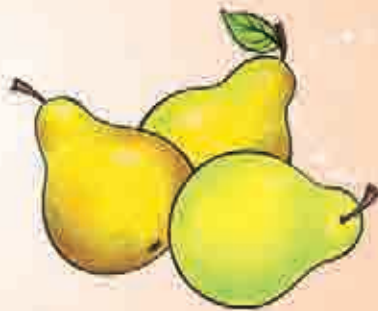
صُ

مِص



صِ

١٣
بَاص



صِ

صا صو صي



١- أَسْتَخْرِجُ «ص» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

رَصَدَ بَصَرَ صَدَحَ غَاصَ

٢- أَسْتَخْرِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ «صا، صو، صي» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا عَلَى السَّطْرِ:

صَارَ حَصِيرٌ أَبْصَارٌ صَوْرَةٌ

٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا **صا** - **صو** أَوْ **صي** فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الكلمة	صا	صو	صي
صَابِرٌ			
خَصِيبٌ			
صَوْرَةٌ			

٤ - أُعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لأحصلَ على جُملةٍ مُفيدةٍ :

صَبَاحًا صَابِرٌ وَصَلَ

٥ - أدلُّ في هذهِ الصُّورةِ بِسَهْمِ عَلَى ما فيهِ الحَرْفُ «ص» :



٦ - أَقرأُ : جاءَ صابِرٌ صَباحًا

أَنقلُ : _____



نشاط منزلي

١- أجمعُ الأحرفَ التي في الخاناتِ وأؤلفُ منها ثلاثَ كلماتٍ :

ب	ر	ص	د	ح
---	---	---	---	---

_____ ، _____ ، _____

٢- أضعُ الأحرفَ التاليةَ في الترتيبِ المناسبِ لأحصلَ على كلمةٍ :

ح	ا	ص
---	---	---

ر	ج	ش
---	---	---

ر	ح	س
---	---	---



الألف المقصورة

ى

*

نُسَمِّي هَذَا الْحَرْفَ **ى** **أَلْفًا** مَقْصُورَةً أَيَّ أَنْتَا نَلْفِظُهُ كَمَا نَلْفِظُ حَرْفَ الْمَدِّ **ا** :
مثلاً:

إِلَى عَلَى أَتَى أَبِي
دَرَى جَرَى أَبْدَى أَرْخَى



أَتَى جَارِي إِلَى دَارِي



جَرَى بَدْرٌ عَلَى الدَّرْبِ



تمارين تطبيقية

* أضع دائرةً حَوْلَ الألفِ المَقْصُورَةِ «ى» في ما يلي :

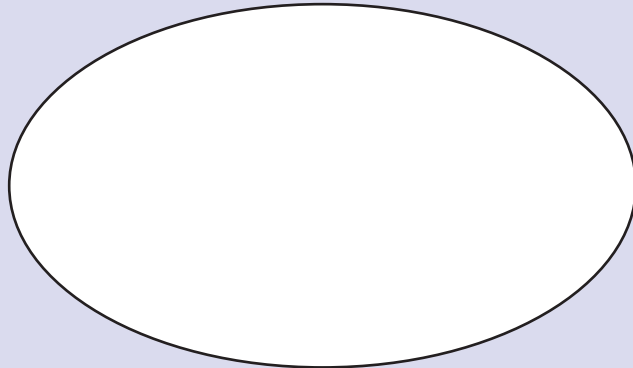
في - رأى - إلى - سعى - داري

* أكمل الكلمات التالية بالألف المقصورة «ى» :

مشى رم در رأ

* أملأ الشكل بالكلمات التي فيها «ى» :

روى - جاري - هدى - أبي - منى - سلوى - أبي

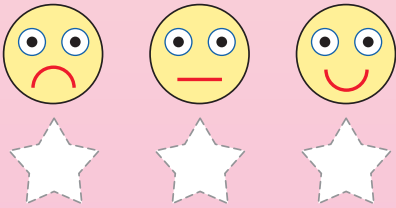


ص

أنا
تعلمت

- نُطِقَ حَرْفِ (ص) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ص) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ص) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ص) :

- نُطِقَ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةَ وَكِتَابَتِهَا .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ي) :



هذا الدرس

أدائي في هذا الدرس

حَرْفُ الضَّادِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : َ ُ ِ

– أَلُوْنٌ

ض

– أَتَأَمَلُّ :



ضُ

ضِ

ضٍ

ض

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

أَقْرَأُ:

وَالضَّادُ ضِيَاءُ الْمِصْبَاحِ
لَيْلِي يَجْعَلُهُ كَصَبَاحِ

ضَ	ضِ
ضُ	ضٍ
ضٍ	ضٍ
ضٍ	ضٍ

ضَ ضُ ضٍ ضِ



ضَ ضُ ضٍ ضِ

أَكْتُبُ:

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض

ضَا

ضَوْرٌ

ضَيٌّ

ا . و . ي



ضِ ضٍ

ض

ضَ ضٌ

ضا	ضا
ضو	ضو
ضي	ضي
ضي	ضي

أقرأ:

ضَ ضٌ
ضِ ضٍ

أكتب:

ضو	ضو	ضا	ضا
ضي	ضي	ضي	ضي

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



ضَبَابٌ



* اَكْتُبُ ((ض)) ((ض)) ((ض)) ((ض)) مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

رَسٌ



ضِ

فَيْبٌ



ضِ

يَعِ



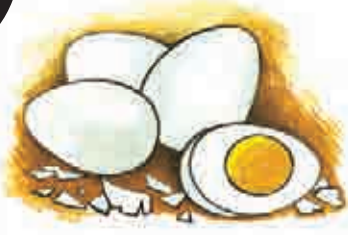
ضِ

أَرْ



ضِ

ضا ضو ضي



١- أَسْتَخْرِجُ «ض» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

أَرْضٌ أَصْوَاتٌ أَضْرَاسٌ حَضٌّ

٢- أَسْتَخْرِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ «ضا، ضو، ضي» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا عَلَى السَّطْرِ:

حُضُورٌ رِضَا رَضِيعٌ أَصَابَ

٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا **ضا** - **ضو** أو **ضي** فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الكلمة	ضا	ضو	ضي
رَضِيعٌ			
ضَارِبٌ			
حُضُورٌ			

٤ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْأَخْضَرَ أَحَبُّ الْجَوْزَ

٥ - أَدُلُّ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ بِسَهْمٍ عَلَى مَا فِيهِ الْحَرْفُ «ض» :



٦ - أقرأ : أَحْضَرْتُ بَيْضًا لِضَيْفِي

أَنْقَلُ :



نشاط منزلي

١ - أجمعُ الأحرُفَ الَّتِي فِي الخاناتِ وَأُؤلِّفُ مِنْهَا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ :

ح

ض

د

ر

و

٢ - أضعُ الأَحرُفَ التَّالِيَةَ فِي التَّرْتِيبِ المُنَاسِبِ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ :

ر

ب

ض

ر

ا

س

س

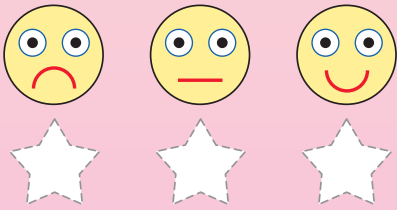
ض

ر

ض

أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ض) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ض) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ض) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ض) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ



— أَلْوَنُ



— أَتَأَمَّلُ :



أَقْرَأُ:

طَ طُ طِ طْ

طَ

طَ

طُ

طُ

طِ

طِ

طْ

طْ

ط

طَ

طُ

طِ

طْ

أَكْتُبُ:



أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالطَّاءُ طُيُورٌ فِي الْجَوِّ
لِلْأَعْشَاشِ بَلِيلٍ تَأْوِي

و

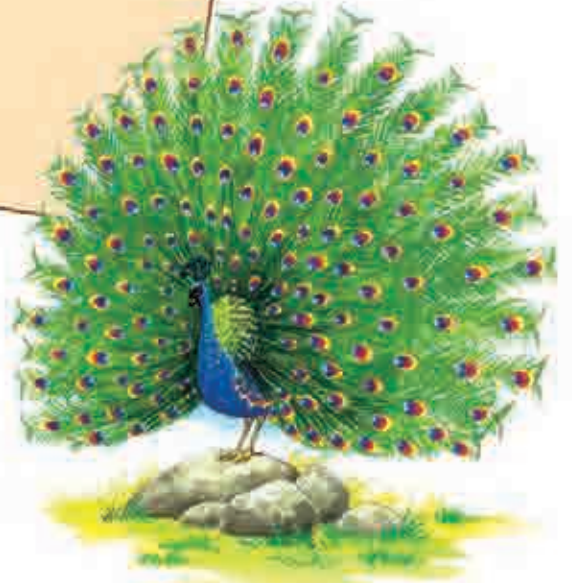
ا

الْهَدَفُ : تَدَامُجُ الْمَرْئِيِّ وَالْمَسْمُوعِ : الطَّاءُ مَعَ أَحْرَفِ الْمَدِّ

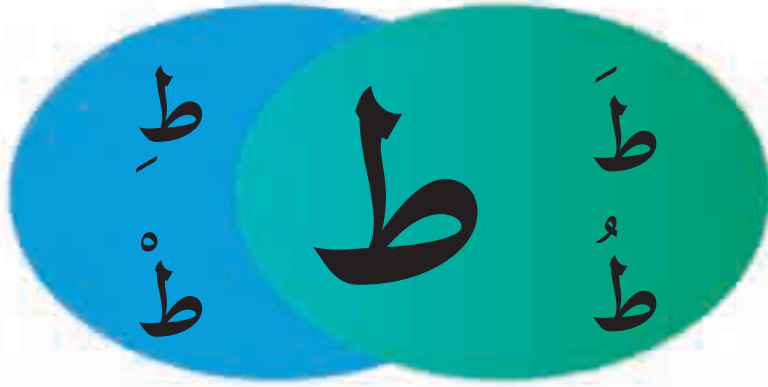
أَقْرَأُ:

طا
طي
طور

ي



أَقْرَأُ:



أَكْتُبُ:

طا طا
طو طو
طي طي
طيطيط

طا	طا	طا
طو	طو	طو
طي	طي	طي

ط ط ط ط

الْهَدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



طُبُولٌ



طَاوُوسٌ

أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ :



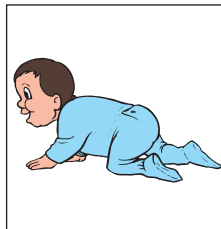
طُ



طَ



طٌ



طِ

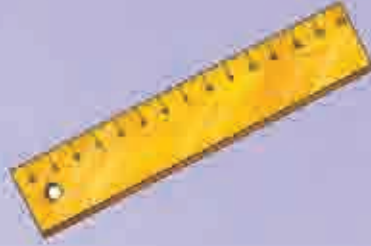
* أَكْتُبُ «ط» «ط» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بِلْ



ط

مِسْرَةٌ



ط

مِشْ



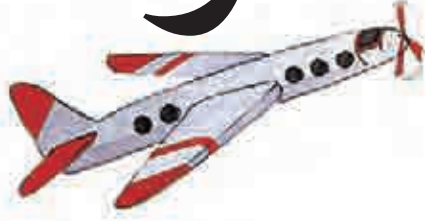
ط

أَخْطَبُو



ط

طا طو طي



١- أَسْتَخْرِجُ «ط» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

بَطِيخٌ صَادٌ حَائِطٌ خَاطٌ

٢- أَسْتَخْرِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ «طا، طو، طي» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

طَابُورٌ طُوبٌ صَبَاحٌ قَطِيعٌ

٣- أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرُفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

ط	سُدُّ
و	ح

ط	ا
رَ	تْ

خُ	ط
و	طٌ

اِ	ط
ر	ا

٤ - اُكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



٥ - اُكْتُبُ فِي الْمَحَلِّ الْخَالِي كَلِمَةً فِيهَا حَرْفُ ط:

..... الطُّيُورُ بَعِيدًا - حَطَّتْ فِي الْمَطَارِ

٦ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

فِي الْوَطْوَاطِ الْجَوِّ طَارَ

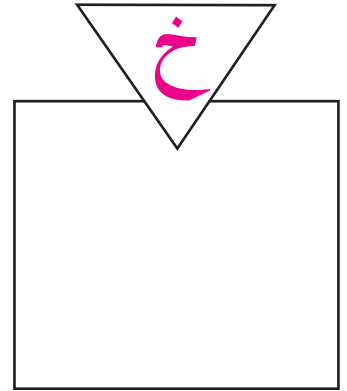
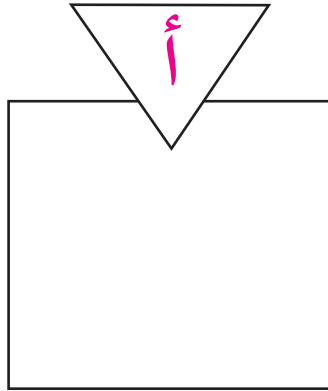
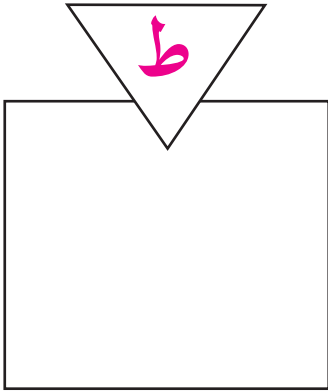
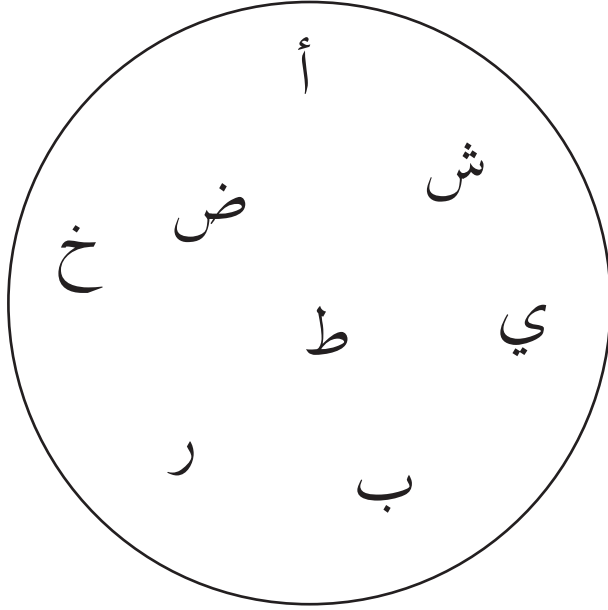
٧ - اَقْرَأُ : حَطَّ طَائِرٌ عَلَى الْحَائِطِ

أَنْقَلُ :



نشاط منزلي

١ - أختار من الشكلِ أحرفاً وأركبُ منها كلماتٍ ثم أكتبها في المربعاتِ مبتدئاً بالحرَفِ المطلوبِ.

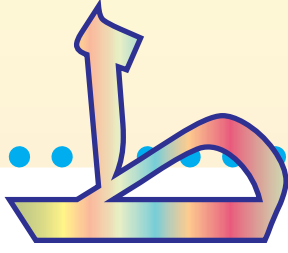


٢ - أُقَلِّبُ الْأَحْرُفَ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ فِيمَا يَلِي، لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَاتٍ أُخْرَى
ذَاتِ مَعْنَى :

شَطَبَ

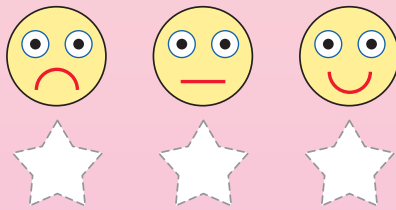
طَبَخَ

جَرَحَ



أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ط) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ط) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ط) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ط) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : َ ُ ِ

— أَلَوْنُ

ظ

— أَتَأَمَّلُ :

ظَ

ظُ

ظِ





أَقْرَأُ:

ظَ ظُ ظٍ ظٌ

ظ

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

الظَّاءُ ظُرُوفٌ وَرَسَائِلٌ
يَحْمِلُهَا سَاعٌ مُتَفَائِلٌ

ظَ ظَ

ظُ ظُ

ظٍ ظٍ

ظٌ ظٌ

ظ

ظَ ظُ ظٍ ظٌ

أَكْتُبُ:

ظَ ظُ ظٍ ظٌ ظَ ظُ ظٍ ظٌ

الهِدَفُ : تَدَامُجُ الْمَرِيِّ وَالْمَسْمُوعِ : الظَّاءُ مَعَ أَحْرَفِ الْمَدِّ

ا . و . ي

أَقْرَأُ :

ظَا
ظَوْر

يَظِي



ظَ ظُ ظِ ظٍ ظٌ ظٍ ظٌ

ظَ ظُ ظِ ظٍ ظٌ ظٍ ظٌ

أَكْتُبُ:

ظا

ظا

ظا

ظو

ظو

ظو

ظي

ظي

ظي

ظا
ظو
ظي
ظو
ظي
ظو
ظي

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



ظَبِي

لَامٌ



ظَ

رَوْفٌ



ظُ

لَعَلٌ



ظَلِ

فِظٌ



مَحَا

* أَكْتُبُ ((ظ)) ((ظ)) مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

ك



ظ

مِـلَّة



ظ

مَحَافِـ



ظ

أَلْفَا



ظ

ظا ظو ظي



١ - أَسْتَخْرِجُ «ظ» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

مَطْرٌ

مُحَافَظَةٌ

عَظْمَةٌ

ظَفْرٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ «ظا - ظو - ظي» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

رَذَاذٌ

عَظِيمٌ

حُظُوظٌ

ظَافِرٌ

٣- أضعُ ظ - ظا - ظو أو ظي في المربعِ المناسبِ، ثمَّ أعيدُ كتابةَ الكَلِمَةِ:

	ح		عَ		نَ		نا
	ظ		م		فَة		ر

٤- أعيدُ ترتيبَ الكَلِماتِ الآتيةِ لأحصلَ على جُملةٍ مُفيدةٍ:

نظافتهِ على الطفلِ حافظَ

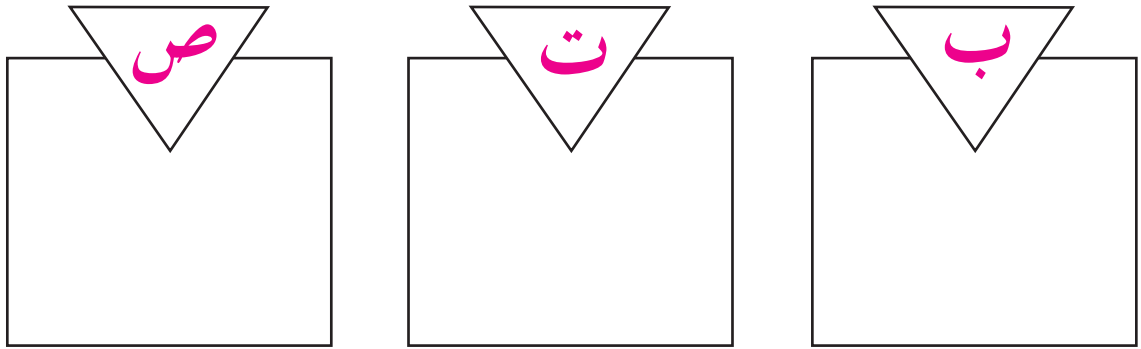
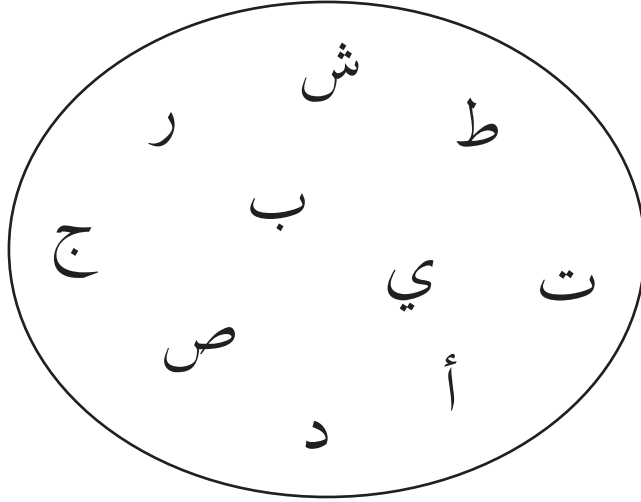
٥- أقرأ: جرى الطَّيُّ في البراري

أُنقلُ:



نشاط منزلي

١ - أختارُ مِنَ الشَّكْلِ أَحْرَفًا وَأُرَكِّبُ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ مُبْتَدَأً بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ :



٢ - أَقْلِبُ الْأَحْرَفَ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ فِيمَا يَلِي، لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ أُخْرَى ذَاتِ مَعْنَى :

شَرَحَ

رَبِحَ

حَصَرَ

مراجعة

الحروف المدروسة في كلمات



■ أقرأ الكلمات ثم أكتبها:

سَبَحَ سَرَدَ حَصَدَ ضَجِرَ

سَارَ شَابَ طَارَ بَاتَ

صَبَّاحٌ شَرَابٌ حَصَادٌ رِحَابٌ

شَدِيدٌ أَزِيذٌ صُرُوحٌ بُدُورٌ

مراجعة

الحروف المدروسة في كلمات



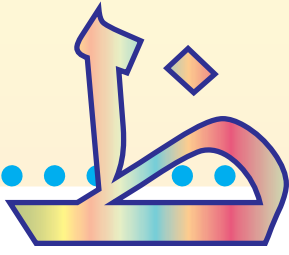
■ أقرأ الكلمات ثم أكتبها :

أَصْحَابٌ أَطْيَارٌ أَشْجَارٌ أَبْوَابٌ

الصَّوَارِي الصَّحَارِي الضَّوَارِي الْبَوَادِي

الصَّاحِي الشَّادِي الشَّارِي الْوَادِي

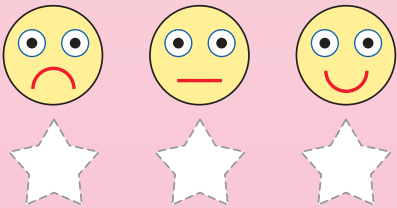
الصُّرُوحُ الْجُسُورُ السُّحُورُ الصُّخُورُ



أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ظ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ظ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ظ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ تَعَلَّمْتُهَا .

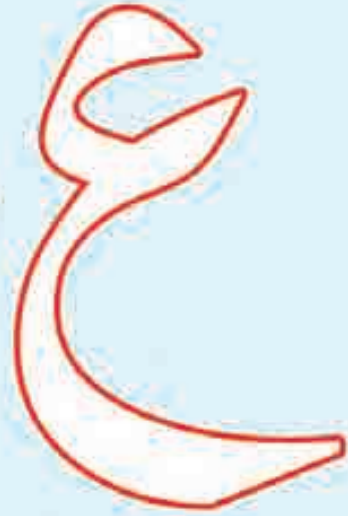
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ظ) :



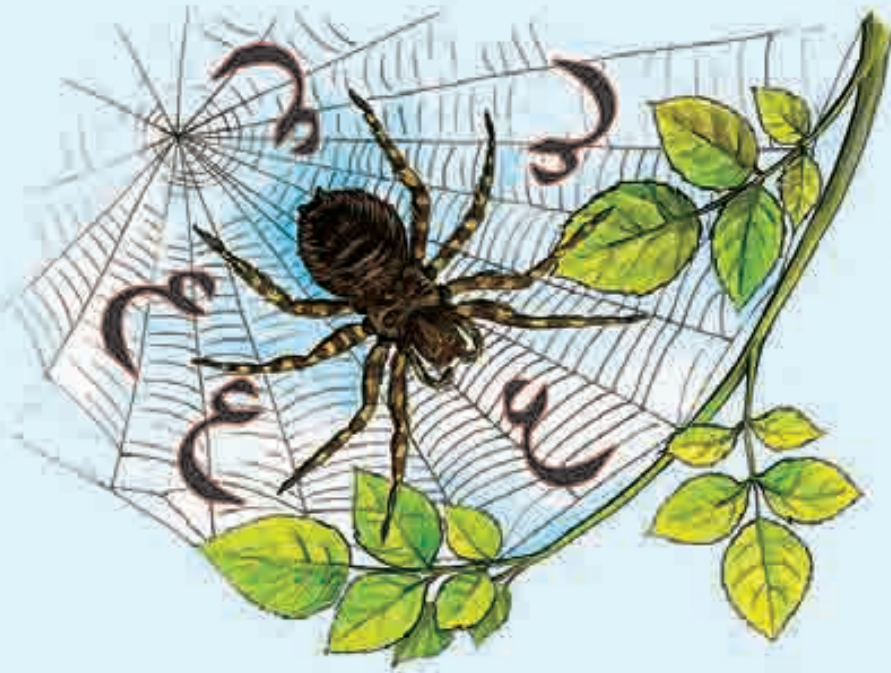
هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

— أَلَوْنُ



— أَتَأَمَّلُ :



أَقْرَأُ:

عَ عِ عٍ عٌ

ع

عِ

عِ

عِ

عِ

عِ

عِ

عِ

عِ

عِ عٍ عِي عِي

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالْعَيْنُ عَلَّمِي يَا غَالِي
لَكَ فِي نَفْسِي شَأْنٌ عَالٍ



عَ عِ عٍ عٌ أَكْتُبُ:

عَ

عِ

عِ

عِ

عِ

عِ

عِ

عِ

الْهَدَفُ : تَدَامُجُ الْمَرْئِيِّ وَالْمَسْمُوعِ : الْعَيْنُ مَعَ أَحْرَفِ الْمَدِّ

أَقْرَأُ:

ا . و . ي

حا

عَ عِ عٍ

حور

عَ عِ عٍ

حي

أَقْرَأُ:

ع
ع
ع
ع

ع
ع
ع
ع



أَقْرَأُ:

ع
ع
ع
ع

أَكْتُبُ:

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

الهدف: موضع الحرف في الكلمة

أشاهد وأقرأ:



ين



صفور



عصير

نب



* أَكْتُبُ ((ع)) ((ع)) ((ع)) ((ع)) مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

وَدَّ



ع

مَذِقَةٌ



ع

أَصْبَدُ



ع

جَذُّ



ع

عا عو عي



١- أُسْتَخْرِجُ «ع» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

زَرَاعٌ سَاعِدٌ يَبِيعُ أَرْبَعَةٌ

٢- أُسْتَخْرِجُ الْمُقَاتِعَ الصَّوْتِيَّةَ «عا - عو - عي» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا عَلَى السَّطْرِ:

عَادٌ أَشْعَارٌ نَعُومَةٌ سَعِيدٌ

٣- أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

ذ	جُ
عُ	و

ر	سَد
عُ	ي

بَ	ع
ي	دُ

عَد	شُد
رَ	هَ

٤ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



٥ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

عَصِيرًا سَعِيدٌ أَعَدَّ

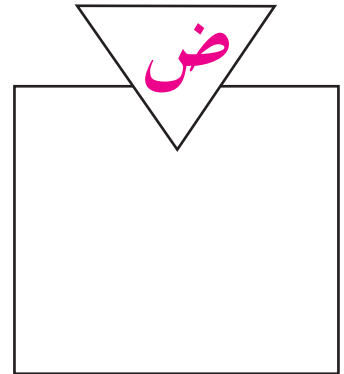
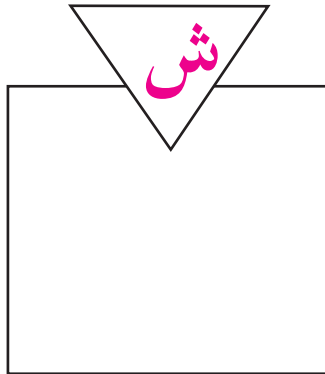
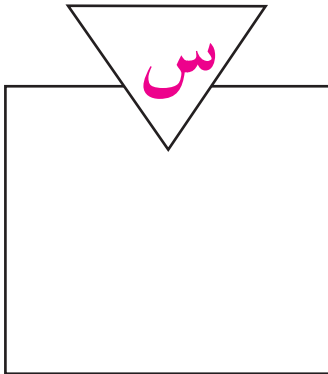
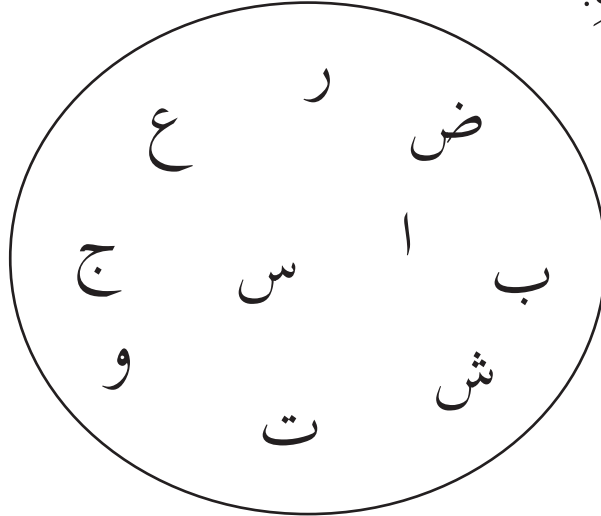
٦ - أقرأُ: أَعَدَّ سَعِيدٌ عَصِيرًا

أَنقُلُ:



نشاط منزلي

١ - أختار من الشكلِ أَحْرَفًا وَأُرَكِّبُ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ مَبْتَدَأًا بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ.



٢ - أَقْلِبُ الْأَحْرَفَ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ فِيمَا يَلِي، لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ أُخْرَى ذَاتِ مَعْنَى.

بَعْدَ

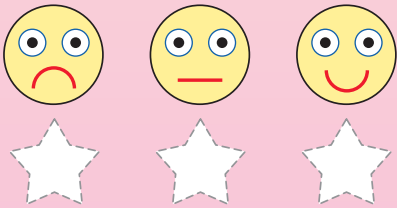
شَرَعَ

تَعِبَ

ع

أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ع) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ع) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ع) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ع) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

— أَلُونُ

ع

— أَتَأَمَّلُ:



ع

ع

ع

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

الغَيْنُ غَيُومُ الْأَمْطَارِ
تَسْقِي أَنْوَاعَ الْأَشْجَارِ

غ



رَغِيْبٌ رَغِيْبٌ
رَغِيْبٌ رَغِيْبٌ

اَكْتُبْ:

غَا



غَاءُ



غَا



غَوْ



غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

الهدف: تدمج المرئي والمسموع: الغين مع أحرف المدّ

أقرأ:

ا.و.ي



غي

غو

غا

أَقْرَأُ



فَا



فَا

فَو



فَو

فِي



فِي

فِي



أَكْتُبُ: فَا فَو فِي فِي

فَو فَو فِي فِي

فِي فِي فِي فِي

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



غُرُوبٌ

زَالٌ



خَا

صَنْ



خَا

رِبَالٌ



خَا

رَغ



صَم

* أَكْتُبُ ((غ)) ((غ)) ((غ)) ((غ)) مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

سَالَةٌ



غ

مِيسَلَةٌ



غ

صَمَةٌ



غ

مَصَا



غ

خا غور غي



١- أُسْتَخْرِجُ «غ» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

رَاغِبٌ غِبَارٌ شَغَلٌ أَبْلَغُ

٢- أُسْتَخْرِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ «خا - غور - غي» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا عَلَى السَّطْرِ:

غَابَةٌ غَارٌ يَغْوَصُ صَغِيرٌ

٣- أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

ب	ص
غ	ا

ر	غ
ب	ي

ت	غ
و	ص

ا	ر
ب	غ

٤- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

تَغْرِيدًا

الْبَلْبَلُ

عَذْبًا

غَرْدًا

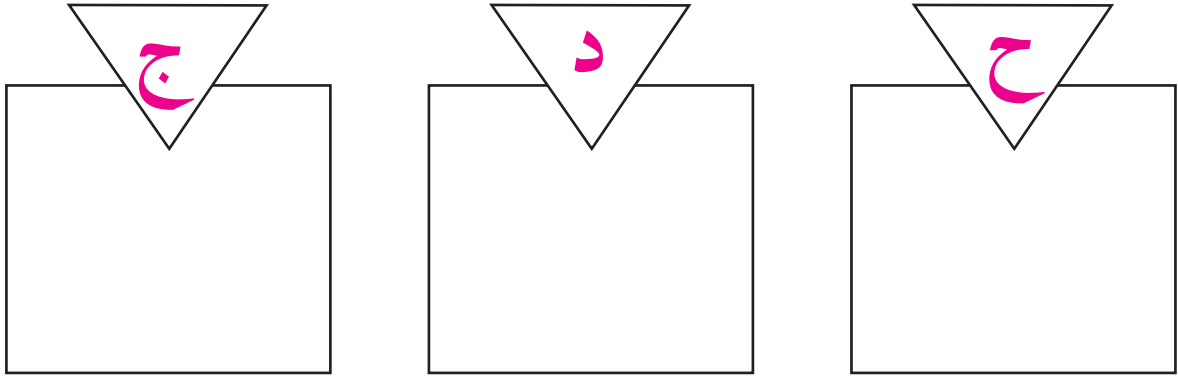
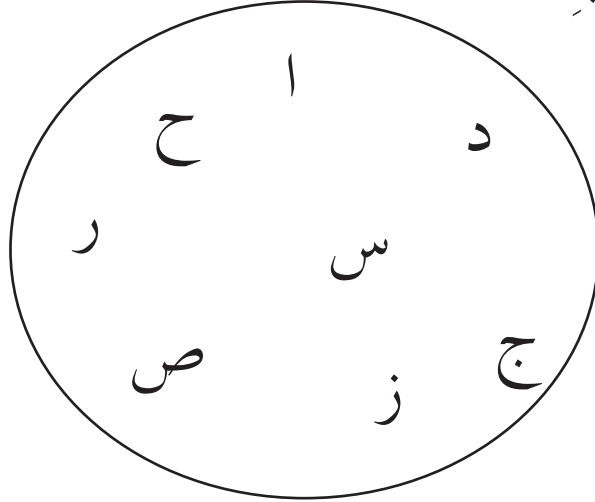
٥- أَقْرَأُ: غَرْدَ الطَّيْرِ عِنْدَ الْغُرُوبِ

أَنْقُلُ:



نشاط منزلي

١ - أختار من الشكلِ أحرفاً وأركبُ منها كلماتٍ ثم أكتبها في المربعاتِ مبتدئاً بالحرِّفِ المطلوبِ.



٢ - أقلبُ الأحرِّفَ الَّتِي تتألَّفُ مِنْهَا الكَلِمَاتُ فِيمَا يَلِي، لأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ أُخْرَى ذاتِ مَعْنَى.

صَدَحَ

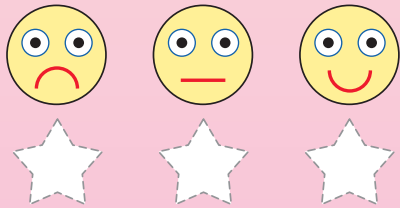
سَرَحَ

سَحَبَ

ع

أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ع) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ع) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ع) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ع) :



هَذَا الدَّرْسُ
أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

– أَلَوْنُ



– أَتَأَمَّلُ :



ف



أَقْرَأُ:

فَ فِ فُ فَ
فَ فِ فُ فَ

فَ

فِ

فُ

فَ

فِ

فِ

فُ

فُ

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالْفَاءُ فَرَّاشَاتُ الْحَقْلِ
تَلْهُو وَأَسْرَابُ النَّحْلِ

فَ فِ فُ فَ

أَكْتُبُ:



ف

فَ فِ فِ

أَقْرَأُ:

فا

فو

في

في

فا

فو

في

في

أَكْتُبُ:

فا

فا

فا

فو

فو

فو

في

في

في

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أُشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



فَا



فَا



فَرَاشَةٌ



فَا

فَا



* أَكْتُبُ «ف» «ف» «ف» «ف» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

فَاح



فَ

تُفَاحَةٌ



فَ

مِغْطَاةٌ



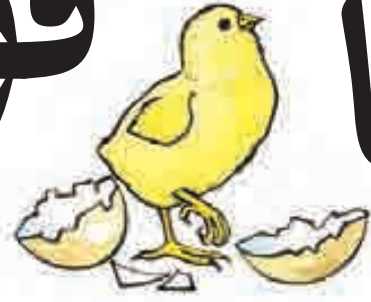
فَ

صُوفٌ



فَ

فا فور في



١- أُسْتَخْرَجُ «**ف**» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

خَافَ حَفَرَ فَجَّرَ وَصَفَ

٢- أُسْتَخْرَجُ الْمَقَاتِعَ الصَّوْتِيَّةَ «**فا، فو، في**» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا عَلَى السَّطْرِ:

سُلْحَفَاةٌ نُفُورٌ طَفِيفٌ فَارِسٌ

٣- أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

ر	شَدَّ
فِ	ي

ر	فَ
دِ	ي

ف	صُ
فِ	و

ر	خَ
فِ	و

٤ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الصَّفِّ غُرْفَةٍ حُرُوفًا فِي أَدْرُسُ

٥ - أُضِيفُ إِلَى الْكَلِمَاتِ فِي مَا يَلِي حَرْفًا وَاحِدًا أَخْتَارُهُ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ.

حَ	بَارٌ
صَ	رُوعٌ
خَ	صَيْرٌ
رُ	رِيرٌ

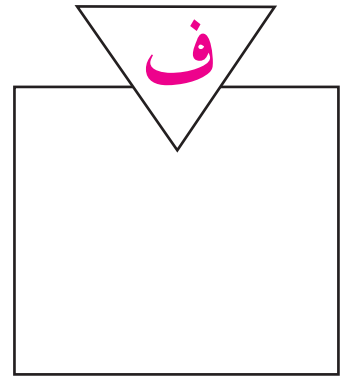
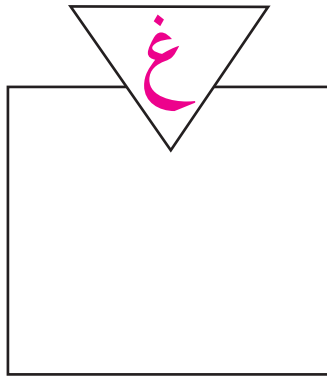
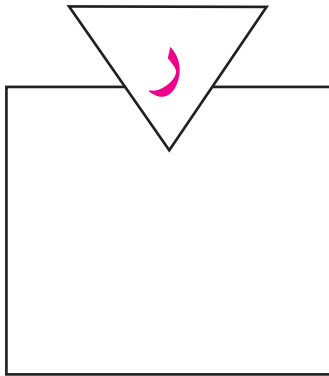
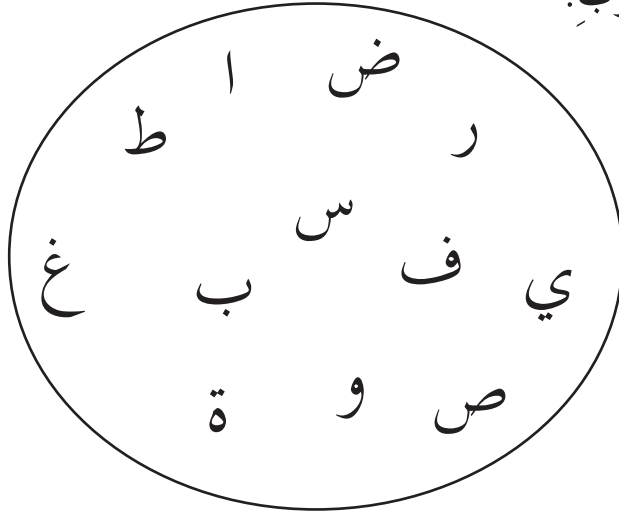
٦ - أقرأ: جَفَّ الخَرُوفُ صُوفَهُ

أَنقل:



نشاط منزلي

١- أختار من الشكلِ أَحْرَفًا وَأُرَكِّبُ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ مُبْتَدَأًا بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ.



٢- أَقْلِبُ الْأَحْرَفَ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ فِيمَا يَلِي، لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ أُخْرَى ذَاتِ مَعْنَى.

فَرَضَ

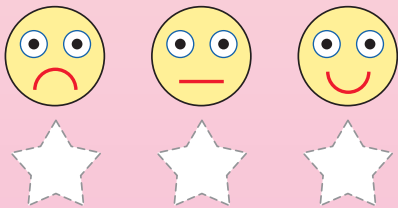
بَرَدَ

فَحَصَ

ف

أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ف) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ف) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ف) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ف) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الْقَافِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : َ ُ ِ

— أَلْوَنُ



— أَتَأَمَّلُ :

قِ

قُ

قَ

قَ قِ قِ قِ

أَقْرَأُ:

ق

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

الْقَافُ قَابُوسُ الْمِقْدَامِ
وَالْبَانِي نَهْضَةُ أَوْطَانِي

قَافِ

قَافِ

قَافِ

قَافِ

قَافِ

قَافِ

قَافِ

قَافِ



قَافِ

قَافِ

قَافِ

قَافِ

أَكْتُبُ:

قَافِ

قَافِ

قَافِ

قَافِ

قَ قُ قِ قِ قِ

ا ا ا ا ا

قا قو قو قو قو

ا و ي

قا قو قو قو قو

اَكْتُبْ:

ق

قا

قا

قا

قا

قو

قو

قو

قو

قو

قو

قو

قو

الهدف : موضع الحرف في الكلمة



قارب



بنا



مفنا



فنا



مفنا

* أَكْتُبُ «ق» «ق» «ق» «ق» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

رَدُ



قَ

مِص



قَ

أَبْرِي



قَ

صَنْدُو



قَ

قا قو قفي



١ - أَسْتَخْرِجُ «ق» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

صُنْدُوقٌ طَرِيقٌ أَشْرَفٌ بَقَرَةٌ قُرْصٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «قا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

أَبْقَارٌ قَارِبٌ فَأَرْ رُقَادٌ تَقْعُدُ

٣- أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

أَ	فَ	تَ	ثُ	سَ	ا	بُ	ر
رَ	بُ	قُ	بُ	بِ	قِ	و	قِ

٤- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْضَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

عَلَى بَسْرَعَةٍ السَّيَّارَةِ تَسِيرُ الطَّرِيقِ

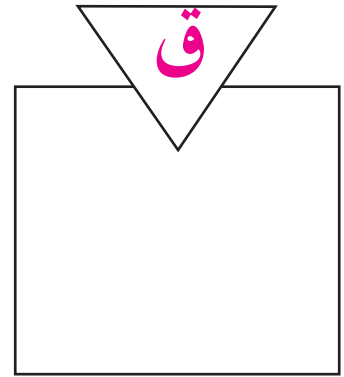
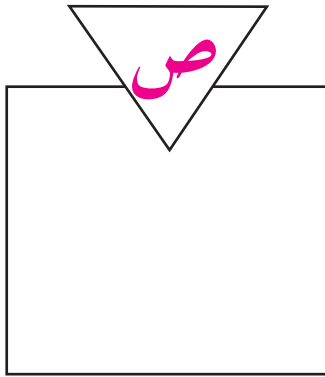
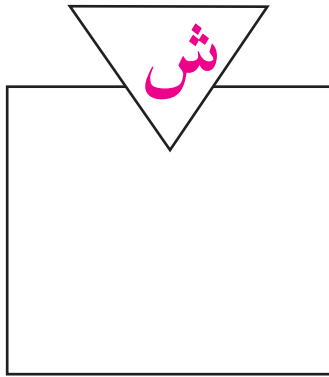
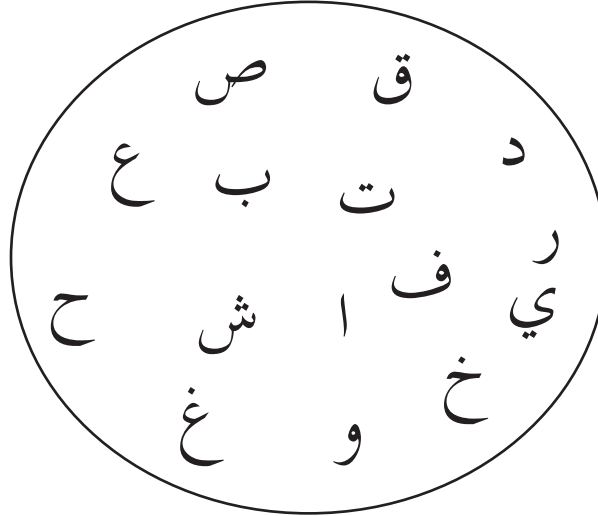
٥- أقرأ: يقود السائق السيارة

أنقل:



نشاط منزلي

١ - أختار من الشكل أحرفاً وأركب منها كلمات ثم أكتبها في المربعات مبتدئاً بالحرف المطلوب.



٢ - أقلب الأحرف التي تتألف منها الكلمات فيما يلي، لأحصل على كلمات أخرى ذات معنى.

جرع

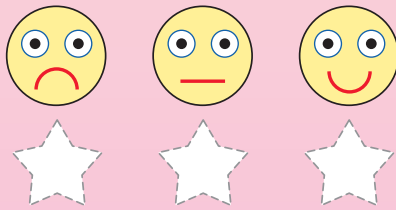
برع

قرب



أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ق) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ق) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ق) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ق) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الْكَافِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : َ ُ ِ



— أُكُونُ



— أَتَأَمَّلُ :



أَقْرَأُ:

ك

كُ كِ كْ كَ

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالْكَافُ كُرَّةُ الْأَصْحَابِ
مَا أَجْمَلَهَا يَا أَحِبَابِي!

كُ كِ كْ كَ

اَكْتُبُ:

كُ

كِ

كُ

كِ

كُ

كِ

كُ

كُ

كُ

كُ

كُ

كُ





اَقْرَأْ:

کا کو کھی کپی

کا کو کھی کپی

اَكْتُبْ: کا کا کا کا

کو کو کو کو

کھی کھی کھی کھی

أشاهدُ وأقرأُ :



كِ



كِي



كِي

كِي



كُرْسِي

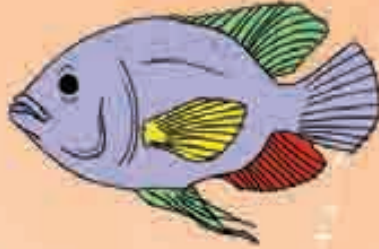
* أَكْتُبُ «ك» «ك» «ك» «ك» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

عَبَّة



ك

سَمَّة



ك

سَم



ك

نُشْبَا



ك

كا كو كي



١ - أَسْتَخْرِجُ «**ك**» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

سَمَكٌ كَيْسٌ شَكَرَ سَقْفٌ مَكَّةٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «**كا**» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

سَكَكِرٌ كَاسِرٌ كَوَثِرٌ قَادٌ كَاتِبٌ

٣- أَرْكِبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي :

تَ	بُ	شَ	ر	رَ	ك	تَ	فَ
ك	ي	كُ	ي	كُ	ي	رُ	كُ

٤- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



٥- أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

كَبِيرٌ كَتَبْتُ بَخَطٌ

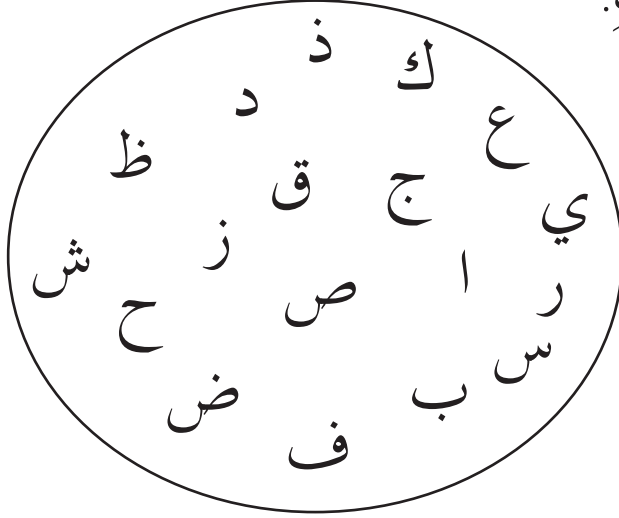
٦- أقرأُ : كَتَبَ كَرِيمٌ فِي الْكِتَابِ

أَنْقُلُ :



نشاط منزلي

١ - أختارُ مِنَ الشَّكْلِ أَحْرَفًا وَأُرَكِّبُ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ مُبْتَدَأً بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ.



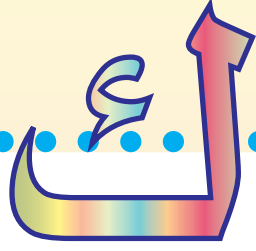
ف	ض	ك

٢ - أَقْلِبُ الْأَحْرَفَ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ فِيمَا يَلِي، لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ أُخْرَى ذَاتِ مَعْنَى.

بَكَرَ

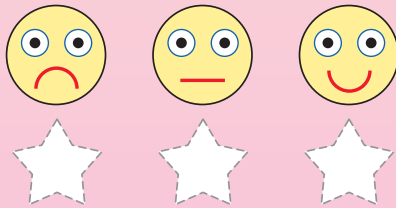
سَكَبَ

عَرَكَ



أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ك) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ك) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ك) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ك) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

ــــ أَلَوْنُ



ــــ أَتَأَمَّلُ:



لَ

لُ

لِ

ل

أَقْرَأُ:

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

اللَّامُ اللَّيْمُونُ الْأَخْضَرُ

صِحِّي وَجَمِيلُ الْمَنْظَرِ

لَ لُ لِ لْ



لَ لُ لِ لْ

لَ لُ لِ لْ

أَكْتُبُ:

لَ لُ لِ لْ

لي

ل

لا لو

لا	لا
لو	لو
لي	لي
لي	لي

أَقْرَأُ:

لَ	لُ
لِ	لِ

لو	لو	لا	لا
لي	لي	لي	لي

أَكْتُبُ:

الْهَدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



تَيْلٌ



لَبَنٌ



لَبَنٌ



لَبَنٌ

لَبَنٌ



* أَكْتُبُ «ل» «لد» «ل» «ل» مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

يَمُونَةٌ



لَ

نَمَّةٌ



لَدَ

طِفْ



لَ

مِغْرَ



لَ

لا لولي



١ - أَسْتَخْرِجُ «ل» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

جَبَلٌ فَلَجٌ حِسَابٌ نُوحٌ صَلَاةٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «لا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

سِلَالٌ ثَلَاثَةٌ أَقْوَالٌ الرَّسُولُ فَلَاحٌ

٣ - أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

ط	أ
ل	لا

س	ت
ل	ي

ح	ل
ا	ل

ب	ل
ا	د

٤ - اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



٥ - أعيد ترتيب الكلمات الآتية لأحصل على جملة مفيدة:

أَلْعَبُ صَبَاحٍ فِي كُلِّ الْمَلْعَبِ

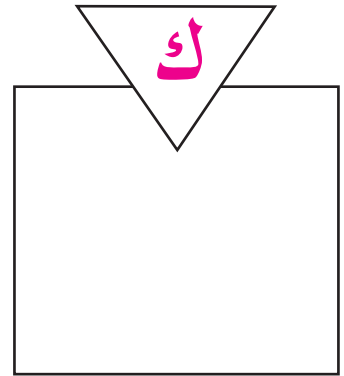
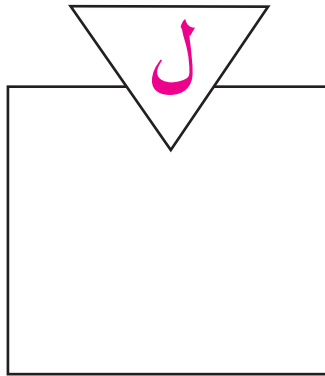
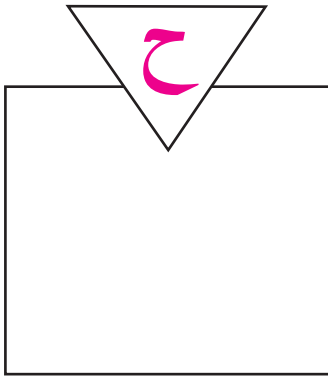
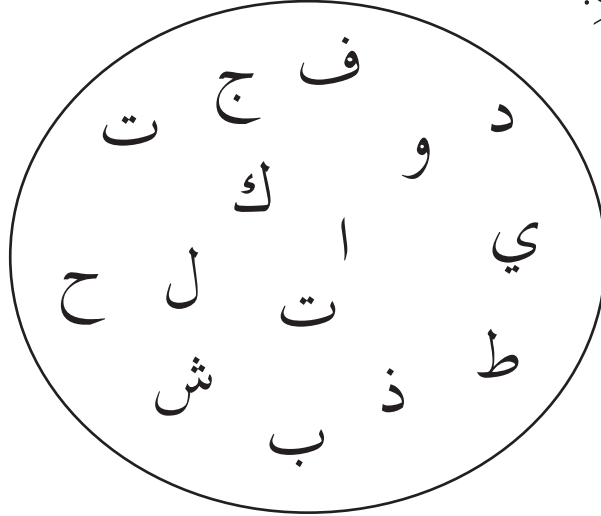
٦ - أقرأ: أَلْعَبُ كُلَّ صَبَاحٍ

أَنقُلُ:



نشاط منزلي

١ - أختار من الشكل أحرفاً وأركب منها كلمات ثم أكتبها في المربعات مبتدئاً بالحرّف المطلوب.



٢ - أقلب الأحرّف التي تتألّف منها الكلمات فيما يلي، لأحصل على كلمات أُخرى ذات معنى.

طَرِبَ

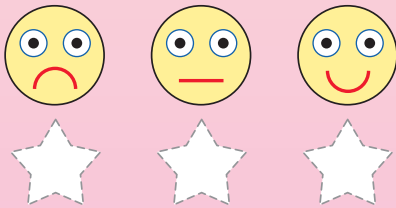
طَلَبَ

لَعِبَ

ل

أنا
تعلمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ل) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ل) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ل) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ل) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

أَقْرَأُ:



أَكْتُبُ:

ما

ما

ما

مو

مو

مو

مي

مي

مي

ما

ما

مو

مو

مي

مي

ميا

ميا

ا ا ا ا

الهدفُ : مَوْضِعُ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ

أُشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



مِصْبَاحٌ



مِفْتَاحٌ



مِ



مِ



مِ



مِ

* أَكْتُبُ ((م)) ((م)) ((م)) مكانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

حَفْظَةٌ



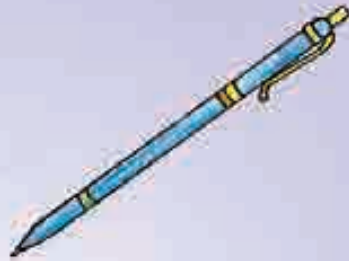
مَ

نَجْمَةٌ



مَ

قَدِّ



مَ

لِجَا



مَ

ما مو مي



١ - أَسْتَخْرِجُ «م» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

صَوْمٌ مَكَّةُ أَقْرَاصٌ سَلَامٌ جَمَلٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «ما» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

الإِسْلَامُ حَمَامٌ أَمْثَالٌ مَالٌ قَالَ

٣ - أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي تَرْتِيبٍ صَحِيحٍ:

مِنْ سَعْدٌ الْحَلِيبِ كَوْبًا شَرِبَ

عَلَى الْأَخْضَرِ جَلَسَ الْعُشْبِ الرَّاعِي

٤ - أَمَلُ الْفَرَاغِ فِي مَا يَلِي بِـ مِنْ، إِلَى، عَلَى أَوْ فِي :

كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّفْتَرِ .

يَرَعِي الْخُرُوفَ الْعُشْبَ الْمَرَعَى .

عَادَ الرَّاعِي الْبَيْتِ مَسَاءً .

عَلَّقْتُ ثِيَابِي الْخِزَانَةَ .

٥ - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الشَّمْسُ - زُهْرًا - زَقَزَقَةً - عَمِيقًا

زَرَعَ الْبُسْتَانِي فِي الْحَدِيقَةِ .

أَحَبُّ أَنْ أَسْمَعَ الْعَصَافِيرِ .

..... الْبَحْرُ وَاسِعٌ وَ .

مَا أَجْمَلَ غُرُوبَ !

٦ - أَقْرَأُ : أَحِبُّ غُرُوبَ الشَّمْسِ

أَنْقُلُ :



نشاط منزلي

١ - أضعُ في المُرَبَّعِ الأوَّلِ الكَلِماتِ الَّتِي فِيهَا «**مو**» وَفِي المُرَبَّعِ الثَّانِي الكَلِماتِ الَّتِي فِيهَا «**مي**» وَفِي المُرَبَّعِ الثَّالِثِ الكَلِماتِ الَّتِي فِيهَا «**مب**»:

رَسُومٌ شَمُوعٌ رَمُوشٌ نَجُومٌ
سَمِيعٌ خَمْسَةٌ جَمِيلٌ كَرِيمٌ
رَامِيٌ مَالِيٌ أَمَامِيٌ مِيقَاتٌ

مب	مي	مو

٢ - أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الأَحْرَفِ الَّتِي فِي المُرَبَّعاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي ما يَلِي:

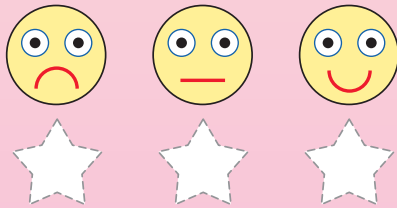
م	سا
مي	ر

ت	إ
م	ما

أَنَا
تَعَلَّمْتُ

م

- نُطِقَ حَرْفِ (م) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (م) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (م) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (م) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ النُّونِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : َ ِ ِ

– أَلُونُ



– أَتَأَمَّلُ :





أَقْرَأُ:

نَ نِ نٌ نْ

ن

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالنُّونُ نِدَاءُ الرَّحْمَنِ
بِأَذَانٍ مِلءَ الْآذَانِ

ن

نَ نِ نٌ نْ
نِ نِ نِ نِ
نِ نِ نِ نِ

نَ نِ نٌ نْ

أَكْتُبُ:

نَ نِ نٌ نْ
نِ نِ نِ نِ
نِ نِ نِ نِ

أَقْرَأُ:

ن

نَ نِ نُ نْ

نِ نْ نِ نْ

نا
نهي
نفا
نور
نبي
نبا

أَكْتُبُ:

نا

نا

نا

نور

نور

نور

نبي

نبي

نبي

* أَكْتُبُ ((ن)) ((ند)) ((نن)) مَكَانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

عَامَةٌ



نَ

شاحِنَةٌ



نَدَ

عَيْنٌ



نُنُ

حِصَانٌ



نُنُ

نا نو ني



١ - أَسْتَخْرِجُ «ن» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

تَعَاوُنٌ بِنُ النَّبِيُّ عَبِيرٌ رَنِينٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي «نا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

نَارٌ مَنَارَةٌ اِثْنَانِ أَرَانِبٌ

٣ - أَمَلًا الْفَرَاغَ فِي مَا يَلِي بِمِنْ، إِلَى، عَلَى أَوْ فِي :

جَلَسَ الرَّجُلُ كُرْسِيًّا .

قَطَفَ الْبُسْتَانِيُّ ثَمَرًا الشَّجَرَةِ .

ذَهَبَ التَّلْمِيزُ بَيْتِ صَدِيقِهِ .

يَسْبَحُ الْحَوْتُ أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

٤ - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

فِي دَفْتَرِي وَرَقٌ

عِنْدَ جَارِنَا دِيكَ وَثَلَاثٌ

أَنَامَ كُلُّ فِي فِرَاشِي .

النَّمْرُ حَيَوَانٌ

٥ - أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

سَ	يَا
مِنُ	مِي

عَا	مَ
نُ	دِ

٦ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

صَحْنٌ عِنْدَ نَحَاسٍ نَظِيرَةٌ

٧ - أَقْرَأُ: **تَمَنَّى نَعِيمٌ أَنْ يَرْكَبَ الْحِصَانَ**

أَنْقُلُ:



نشاط منزلي

١- أضعُ في المُرَبِّعِ الأوَّلِ الكَلِماتِ الَّتِي فِيهَا «نو» وفي المُرَبِّعِ الثَّانِي الكَلِماتِ الَّتِي فِيهَا «ني» وفي المُرَبِّعِ الثَّالِثِ الكَلِماتِ الَّتِي فِيهَا «نبي»:

عَيْنٌ عَنِيدٌ يُنِيرُ جَبِينٌ لِسَانِي

سُنُونُو سُكُونٌ نُسُورٌ جُنُودٌ فُنُونٌ

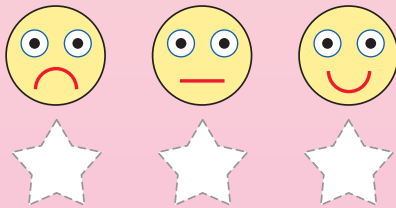
حَنُونٌ ثَمَانِيَّةٌ أَسْنَانِي إِحْسَانٌ طَحِينٌ

نبي	ني	نو



أنا
تعلّمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ن) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ن) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ن) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ن) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

حَرْفُ الْهَاءِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ: هِ هُ هَي

– أَلَوْنُ

ه



– أَتَأَمَّلُ :

هـ

هُ

هَي

أَقْرَأُ:

هَ هِ هِ هِ

ه

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالهَاءُ هِدَايَةٌ قُرْآنِي
تَغْمُرُ قَلْبِي بِالْإِيمَانِ

هَ

هَ

هِ

هِ

هِ

هِ

هٍ

هٍ



اَكْتُبُ:

هَ

هِ

هِ

هٍ

ه ه ه ه ه

ا ا ا ا ا

ها هو هي

ا و ي

ها هو هي

أَكْتُبُ:

ها

ها

ها

ها

هو

هو

هو

هو

هي

هي

هي

هي

الْهَدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



هـ



هـ



هَاتِفٌ



هـ

هـ



* أَكْتُبُ ((ه)) ((هه)) ((ههه)) ((هههه)) مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

ه ه ه ه ه

دهد



ه
ه

ه ه ه ه ه

نهر



ه
ه

ه ه ه ه ه

انتبه



ه
ه

ه ه ه ه ه

وجوه



ه
ه

ها هو هي



١ - أَسْتَخْرِجُ «ه» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

طَاهِ سَهْرَ هَظْلَ حَمَلَ طَاهِرَ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «ها» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

طَهَارَةَ أَنْهَارَ سَحَابَ حَفَرَ هَاجَرَ

٣ - أَرَكِّبْ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرُفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي

ما يلي:

وُ	جُو
هُ	هُم

يُشُّ	بِ
هُو	نَ

٤ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

جَمِيلَةٌ إِلَيَّ هَدِيَّةٌ أَهْدِي أَبِي

٥ - أَلْقُرْأُ: اَنْتَبَهْ مَهْدِي إِلَى هَدِيَّةِ أُمِّهِ بِجَانِبِهِ

أَنْقُلُ:



نشاط منزلي

١ - أكمل الجمل التالية بكلمة مناسبة.

- ملأت البنت صحنها بـ
- بكى في حزن أمه.
- رمى الصياد في البحر.
- سقت أمي التي على الشرفة.

٢ - أربط ما بين الجمل التالية بحسب المعنى.

- | | |
|-------------------|--------------|
| يلعب الولد بالكرة | في الجو |
| تطلق الطائرة | في الملعب |
| تصنع النحلة | في السواقي |
| تجري المياه | العسل اللذيذ |

مراجعة

الحروف المدروسة في كلمات

■ أقرأ الكلمات ثم أكتبها :



نُسُورٌ

فَهُودٌ

صُقُورٌ

غَزَالٌ

لَطِيفٌ

كَبِيرٌ

شَهِيرٌ

عَفِيفٌ

أَقْوَالٌ

أَفْعَالٌ

أَسْلَاكٌ

أَنْهَارٌ

مراجعة

الحروف المدروسة في كلمات

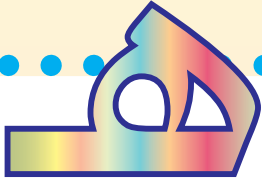


■ أقرأ الكلمات ثم أكتبها :

أوراقٌ أضراسٌ أطلالٌ أصواتٌ

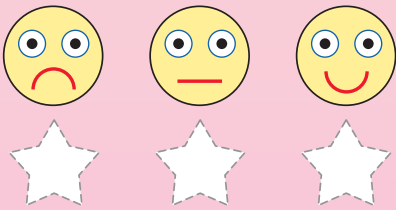
غاباتٌ ساعاتٌ طاقاتٌ باقاتٌ

كلماتٌ عرباتٌ حسناتٌ حشراتٌ



أنا
تعلّمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (هـ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (هـ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (هـ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ تَعَلَّمْتُهَا .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (هـ) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ

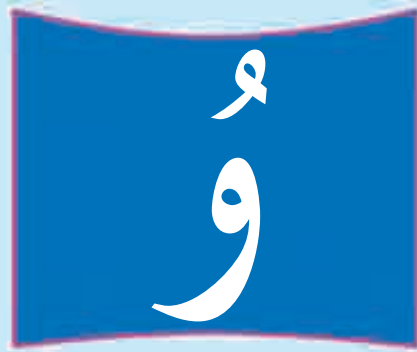
حَرْفُ الْوَاوِ

الْهَدَفُ: شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ : َ ِ ُ ِ

— أَلْوَنُ



— أَتَأَمَّلُ :





أَقْرَأُ:

وَ وِ وَ

و

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

الواوُ وعودُ ووفاءُ

ود إخلاصٌ وولاءُ

و

وَ وِ وَ
وِ وِ وِ
وِ وِ وِ
وِ وِ وِ

وَ وِ وَ

أَكْتُبُ:

وَ وِ وَ وِ وَ
وَ وِ وَ وِ وَ

أَقْرَأُ:

و

وَ وُ وِ وُ

وَوِ وُ وِ وُ

اَكْتُبُ:

وا وا وا

وو وو وو

وي وي وي

وا

وو

وي

ويد

هوا

هوو

هوي

هويد

الهِدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أُشَاهِدُ وَأَقْرَأُ :



طَاوُسٌ



وَا



وَا



وَا

وَا



* اَكْتُبُ ((و)) ((و)) مكانَ النُّقْطِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

لَدُّ



و

جَرَاد



و

طَيْر



و

جَرَّ



و

وا ووي



١ - أُسْتَخْرَجُ «و» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

دَلْوٌ أَسْوَدٌ وَدِيعٌ حَمَامٌ صَوْتُ

٢ - أُسْتَخْرَجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «وا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

جَوَادٌ وَاحِدٌ سُهولٌ أَمْوَالٌ أَسَاوِرٌ

٣ - أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

مَ	وَا
وِي	لُ

طَا	وَو
سَا	نِ

٤ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الجَوُّ الْوَلَدُ فِي طَائِرَةٍ شَاهِدَ

٥ - أَقْرَأُ: وَضَعَ وَليدٌ زَهْرًا عَلَى الطَّائِلَةِ

أَنْقُلُ:



نشاط منزلي

١ - أكمل الجمل التالية بكلمة مناسبة.

تعدُّ أُمِّي الغداءِ .

يَبْنِي البيوتَ .

في كتابي جميلةٌ .

نَقَطُ الثُّمَارَ عِنْدَمَا

٢ - أربط ما بين الجمل التالية بحسب المعنى :

لَوْنُ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ التِّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ

السِّيَّاراتُ تَنْقُلُنَا مِنْ مَكَانٍ مِنَ المَتَجَرِّ

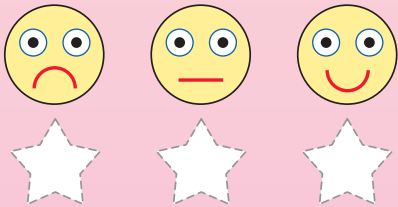
نُضِيءُ مَنَازِلَنَا بِوَاسِطَةِ أَخْضَرَ

اِشْتَرَيْتُ لَعْبَةً جَمِيلَةً إِلَى آخِرِ

و

أنا
تعلمت

- نُطِقَ حَرْفِ (و) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (و) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (و) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (و) :



هذا الدرس

أدائي في هذا الدرس

– اَلْوَنُ



– اَتَأَمَّلُ :



يَمَامَةٌ

ي

ي

أَقْرَأُ:

يُ

يِ

يُ

يِ

يِ

يِ

يُ

يِ

يِ

يِ

أَنْشُودَةُ الْحَرْفِ

وَالْيَاءُ بِهَا أَدْعُو رَبِّي

يَا رَبِّ احْفَظْ لِي وَطَنِي وَسُلْطَانِي

يِ

يِ

يِ

يِ

يِ

يِ

يِ

يِ

يِ

يِ

أَكْتُبُ:

يِ

يِ

يِ

يِ

يَ يِ يِ يِ

ي

أَقْرَأْ

يا يو يي ي

يا يو يي ي

اَكْتُبْ

يا يا يا

يو يو يو

يي يي يي

الْهَدَفُ : مَوْضِعُ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

أَشْهَدُ وَأَقْرَأُ :



يَا



يَا

يَا سَمِينُ



يَا

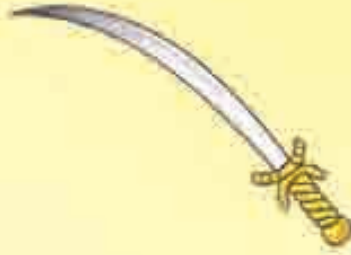
* أَكْتُبُ ((ي)) ((ي)) ((ي)) ((ي)) مكان النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بَجْرِي



يَا

سَافٍ



يَا

كُرْسِي



يَا

نَا



يَا

يا يوي يبي



١ - أَسْتَخْرِجُ «ي» بِأَشْكَالِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

شايٌ سريرٌ كتبٌ قلمي يدٌ

٢ - أَسْتَخْرِجُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ «يا» مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهُ عَلَى السَّطْرِ:

ياسمينٌ آياتٌ آبارٌ أوتارٌ ميادينٌ

٣ - أُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ الْمَقْطَاعِ الصَّوْتِيِّ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَا يَلِي:

يا	بَ
رُ	دِ

يا	رَ
نُ	حِي

٤ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

عَبِيرٌ أَحَبُّ الْيَاسْمِينِ

٥ - أَمَلْتُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَلِي بِمِنْ، إِلَى، عَلَى أَوْ فِي.

أَعُودُ عَصْرًا الْمَدْرَسَةَ الْبَيْتِ.

أَحِبُّ أَنْ أَزُورَ صَدِيقِي الَّذِي يَسْكُنُ الْمَدِينَةَ.

انْسَكَبَ الْمَاءُ ثِيَابِي.

صَلَاةٌ جَمِيلَةٌ أَيَّامَ الْخَرِيفِ.

- ٦

أَقْرَأُ: أَحَبُّ عَبِيرِ الْيَاسْمِينِ

أَنْقُلُ:



نشاط منزلي

١ - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

لَا تَقْتَرِبُ مِنَ النَّارِ لِنَلَأٍ .

اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ تَتَاوُلٍ .

أَدْرُسُ دُرُوسِي كُلَّ .

أَنْتَبِهْ دَائِمًا إِلَى شَرْحٍ فِي الصَّفِّ .

٢ - أَرْبِطُ مَا بَيْنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ الْمَعْنَى :

الماءِ والغذاءِ

يَتَعَبُ

والماعزِ

يَعْمُ الظَّلامِ

عِنْدَمَا تَغِيْبُ الشَّمْسُ

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى

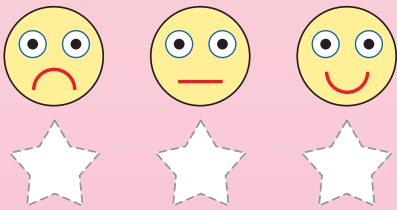
يَسْتَرِيحُ الْعَامِلُ عِنْدَمَا

يُرَبِّي الْفَلَّاحُونَ الْغَنَمَ



أنا
تعلّمتُ

- نُطِقَ حَرْفِ (ي) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ .
- كِتَابَةَ حَرْفِ (ي) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- كِتَابَةَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ي) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ .
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ي) :



هَذَا الدَّرْسُ

أَدَائِي فِي هَذَا الدَّرْسِ



في هذا النشيد تتعلمون يا أطفال، حروفنا
العربية الجميلة (الألف باء) بالترتيب، وهي
ثمانية وعشرون حرفاً تنتهي بالياء.
والآن غنوا معنا.

يا أصحابي عندي قصة
نحكيها في هذي الحصة
عن أحرفنا حرفاً.. حرفاً
نتعلم ندرس بتأن
وبها نترنم ونغني
نتعلمها صفاً صفاً

أَلْفٌ أَلْفٌ مَا أَحْلَاهَا
وَالْبَاءُ جَمِيلٌ مَنْطِقُهَا
تَاءٌ.. تَاءٌ تَمْرُ النَّخْلِ
وَالثَّاءُ ثِمَارٌ يَنْعَمُ
وَالجِيمُ جِبَالٌ عَالِيَةٌ
وَالْحَاءُ حَنَانٌ يَا أُمِّي
وَالْحَاءُ خُبْزٌ نَأْكُلُهُ
وَالدَّالُ دَوَاءٌ لِلشَّرْبِ
وَالدَّالُ ذَهَابِي لِلدَّرْسِ
وَالرَّاءُ رَبِيعٌ وَرِيَاضَةٌ
فِي أُمِّي دَوْمًا أَلْقَاهَا
بَابًا.. بَابًا إِذْ أَنْطِقُهَا
حَلْوٌ يُشْبَهُ عَسَلَ النَّحْلِ
وَلَهَا أَشْكَالٌ رَائِعَةٌ
وَجِنَانٌ خُضْرٌ زَاهِيَةٌ
يَسْرِي مِنْ قَلْبِكَ فِي دَمِّي
رِزْقٌ خَالِقُنَا أَنْزَلَهُ
عِنْدَ الْمَرَضِ حَسْبَ الطَّلَبِ
مُبْتَهَجًا مَسْرُورَ النَّفْسِ
وَبِخَيْرِ بَلَدِي فَيَّاضَةٌ

الزَّايُّ زُهُورُ أَلْوَانُ
وَالسَّيْنُ سَلَامِي أَلْقِيهِ
وَالشَّيْنُ شَوَارِعُ مَرْصُوفَةٍ
وَالصَّادُ صِغَارٌ فِي السِّنِّ
وَالضَّادُ ضِيَاءُ الْمِصْبَاحِ
وَالطَّاءُ طُيُورٌ فِي الْجَوِّ
الظَّاءُ ظُرُوفٌ وَرَسَائِلُ
وَالعَيْنُ عِلْمِي يَا غَالِي
الغَيْنُ غَيُومُ الْأَمْطَارِ
وَالفَاءُ فَرَاشَاتُ الْحَقْلِ
وَرَدُّ فَتَّانٍ رِيحَانُ
بِشَاشَةٍ وَجْهِي أَبْدِيهِ
وَشُهُورُ السَّنَةِ الْمَعْرُوفَةِ
نَلْهُو لَا نَعْبَأُ بِالْحُزْنِ
لَيْلِي يَجْعَلُهُ كَصَبَاحِ
لِلْأَعْشَاشِ بَلِيلِ تَأْوِي
يَحْمِلُهَا سَاعٍ مُتَفَائِلُ
لَكَ فِي نَفْسِي شَأْنٌ عَالٍ
تَسْقِي أَنْوَاعَ الْأَشْجَارِ
تَلْهُو مَعَ أَسْرَابِ النَّحْلِ

والباني نهضة أوطاني

والقاف قابوس المقدام

ما أجملها يا أحبابي!

والكاف كورة الأصحاب

صحي وجميل المنظر

اللام الليمون الأخضر

وولائي لديني وسلطاني

الميم محبة أوطاني

بأذان ملاء الأذان

والنون نداء الرحمن

تغمر قلبي بالإيمان

والهاء هداية قرآني

ود إخلاص وولاء

الواو وعود ووفاء

يا رب أحفظ لي وطني وسلطاني

والياء بها أدعو ربي

سعيد بن علي العربي





www.moe.gov.om

عزيزي الطالب: محافظتك على كتابك المدرسي قيمة حضارية