

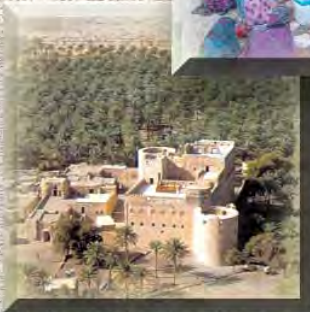


سَلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

# نُفْتِي الْجَمِيلَة

لِلصَّفِّ الخَامِسِ

الفصل الدراسي الثاني



الطبعة الثالثة ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م



سَلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَمِنَارَةُ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِ

# نُفْتِي الْجَمِيلَة

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ

الفصل الدراسي الثاني

الطبعة الثالثة

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع  
محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ألّفت هذا الكتاب لجنة مشكّلة  
بموجب القرار الوزاري رقم ١٤٨ / ٢٠٠٠  
قام بتطوير هذا الكتاب دائرة مناهج العلوم الانسانية  
قسم اللغة العربية

تم الإخراج الفني  
بمركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية  
بالمديرية العامة لتطوير المناهج



حضرة صاحب الجلالة السلطان فابوس بن سعيد المعظم



٩	تقديم.
١٠	المقدمة.
١١	<b>الوحدة الأولى :</b>
١٢	الدرس الأول : عادة حسنة
١٥	الدرس الثاني : مراجعة
١٦	الدرس الثالث : مراجعة
١٧	الدرس الرابع : الخط
١٧	الدرس الخامس : التعبير
١٨	النشيد الأول : المجد للشهيد
٢١	<b>الوحدة الثانية :</b>
٢٢	الدرس الأول : الإيثار
٢٥	الدرس الثاني : الفاعل
٢٧	الدرس الثالث : توظيف علامتي الترقيم ( ؟ - ! )
٢٨	الدرس الرابع : الخط
٢٨	الدرس الخامس : التعبير
٢٩	نص الاستماع الأول : أكلت يوم أكل الثور الأبيض
٣١	<b>الوحدة الثالثة :</b>
٣٢	الدرس الأول : نصائح طبيب
٣٦	الدرس الثاني : تطبيقات على الفاعل
٣٨	الدرس الثالث : الهمزة المتوسطة على ألف
٣٩	الدرس الرابع : الخط
٣٩	الدرس الخامس : التعبير
٤٠	المحفوظات : من سورة البقرة

٤٣	.....	<b>الوحدة الرابعة :</b>
٤٤	.....	الدرس الأول : الماء حياة
٤٧	.....	الدرس الثاني : المفعول به
٤٩	.....	الدرس الثالث : توظيف الهمزة المتوسطة على ألف
٤٩	.....	الدرس الرابع : الخط
٤٩	.....	الدرس الخامس : التعبير
٥٠	.....	نص الاستماع الثاني : مملكة النحل
٥٢	.....	النشيد الثاني : هيا بنا للعلم

٥٥	.....	<b>الوحدة الخامسة :</b>
٥٦	.....	الدرس الأول : جولة خليجية
٦٠	.....	الدرس الثاني : تطبيقات على المفعول به
٦٢	.....	الدرس الثالث : الهمزة المتوسطة على واو
٦٣	.....	الدرس الرابع : الخط
٦٣	.....	الدرس الخامس : التعبير
٦٤	.....	المحفوظات : حريتي

٦٧	.....	<b>الوحدة السادسة :</b>
٦٨	.....	الدرس الأول : الأم الصابرة
٧١	.....	الدرس الثاني : الفعل الماضي
٧٣	.....	الدرس الثالث : توظيف الهمزة المتوسطة على واو
٧٣	.....	الدرس الرابع : الخط
٧٣	.....	الدرس الخامس : التعبير
٧٤	.....	نص الاستماع الثالث : رجع بخفي حنين

٧٦	.....	<b>الوحدة السابعة :</b>
٧٧	.....	الدرس الأول : مزارع تربية الأسماك
٨١	.....	الدرس الثاني : تطبيقات على الفعل الماضي
٨٢	.....	الدرس الثالث : الهمزة المتوسطة على ياء
٨٣	.....	الدرس الرابع : الخط
٨٣	.....	الدرس الخامس : التعبير
٨٤	.....	النشيد الثالث : أنا في الدين إنسان

٨٧	.....	<b>الوحدة الثامنة :</b>
٨٨	.....	الدرس الأول : طلب الرزق
٩١	.....	الدرس الثاني : الفعل المضارع
٩٣	.....	الدرس الثالث : توظيف الهمزة المتوسطة على ياء
٩٣	.....	الدرس الرابع : الخط
٩٣	.....	الدرس الخامس : التعبير
٩٤	.....	المحفوظات : من أحاديث الرسول ﷺ

٩٦	.....	<b>الوحدة التاسعة :</b>
٩٧	.....	الدرس الأول : جماعة الصحة المدرسية
١٠٠	.....	الدرس الثاني : تطبيقات على الفعل المضارع
١٠١	.....	الدرس الثالث : الهمزة المتوسطة على السطر
١٠٢	.....	الدرس الرابع : الخط
١٠٢	.....	الدرس الخامس : التعبير
١٠٣	.....	النشيد الرابع : سليمان والهدد
١٠٦	.....	نص الاستماع الرابع : في الماء حياة



## الوحدة العاشرة : ١٠٨

١٠٩ ..... الدرس الأول : عبدالله بن علي الخليلي

١١٢ ..... الدرس الثاني : فعل الأمر

١١٤ ..... الدرس الثالث : توظيف الهمزة المتوسطة على السطر

١١٤ ..... الدرس الرابع : الخط

١١٤ ..... الدرس الخامس : التعبير

١١٥ ..... المحفوظات : بين صديقين

## الوحدة الحادية عشرة : ١١٨

١١٩ ..... الدرس الأول : محمية جبل سمحان

١٢١ ..... الدرس الثاني : مراجعة لما سبق

١٢٣ ..... الدرس الثالث : مراجعة لما سبق

١٢٤ ..... الدرس الرابع : الخط

١٢٤ ..... الدرس الخامس : التعبير

## تقديم

الحمد لله نحمده تمام الحمد، ونصلي ونسلم على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد

تحرص وزارة التربية والتعليم على تجويد العملية التعليمية من خلال إرساء قواعد منظومة تعليمية متكاملة تلبي احتياجات البيئة العمانية وتتناسب مع متطلباتها الحالية.

وبعد مراجعة النظام التعليمي للسلطنة وقياس مستوى أدائه وتحديد أهم التحديات التي تواجهه، قامت وزارة التربية والتعليم بإعادة ترتيب أولوياتها، وتنظيم جهودها لإحداث التطوير بما يتماشى مع توجهات السلطنة ورؤيتها المستقبلية، حيث جرى تطوير الأهداف العامة للتربية، والخطة الدراسية التي أولت اهتماما أكبر للمواد العلمية وتدریس اللغات، واستحدثت مواد دراسية جديدة لمواكبة المستجدات على صعيدي تكنولوجيا المعلومات واحتياجات سوق العمل من المهارات، هذا فضلا عن التطوير الذي أدخل على أساليب واستراتيجيات تدریس المناهج الدراسية التي أصبحت تعنى بالمتعلم باعتباره محور العملية التعليمية التعليمية.

إن النقلة النوعية التي نشهدها حاليا في العملية التعليمية أحدثت الكثير من التغييرات الجذرية، فجاءت الكتب الدراسية متممة بالحدثة والمرونة، والتوافق في موضوعاتها مع مستويات أبنائنا الطلبة والطالبات، وخصائص نموهم العقلي والنفسي، وثقافتهم الاجتماعية، واهتمت بالجوانب المهارية والفنية والرياضة البدنية تحقيقا لمبدأ أصيل من مبادئ فلسفة التربية في السلطنة الداعي إلى بناء الشخصية المتكاملة للفرد، وعززت دور المتعلم في عملية التعلم من خلال إكسابه مهارات التعلم الذاتي والتعلم التعاوني، ولم يعد الكتاب المدرسي -بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات- إلا دليلا يسترشد به الطالب للوصول إلى ما تختزنه مصادر المعلومات المختلفة كالمراجع المكتبية ومصادر التعلم الإلكترونية الأخرى من معارف، وعلى الطالب القيام بعملية البحث والتقصي للوصول إلى ما هو أعمق وأشمل. فإليكم أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات نقدم هذا الكتاب راجين أن يجد عين الاهتمام منكم، ويكون لكم خير معين؛ لتحقيق ما نسعى إليه من تقدم ونماء هذا الوطن المعطاء تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق ،،

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيد الأنبياء و المرسلين ، و بعد :

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب ( لغتي الجميلة ) للصف الخامس الأساسي، وقد جاء مكملاً للجزء الأول في الأهداف و المحتوى ، و المهارات ، و التدريبات ، و الأنشطة .

لذا نرجو أن يستمر تدريسه بوصفه كلاً متكاملاً و من المفيد أيضاً الرجوع إلى مقدمة الجزء الأول من الكتاب لمزيد من الاطلاع و المعرفة.

و الله ولي التوفيق .

المؤلفون

## الْوَحْدَةُ الْأُولَى

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

- ١- يَتَعَرَّفُ بَعْضَ فَوَائِدِ الْمُطَالَعَةِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
- ٢- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً .
- ٣- يَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ وَيُوَضِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- ٤- يُوظِّفُ القَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ الْآتِيَةَ : (الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ ، النَوَاسِخُ ، المَعْرِفَةُ وَالتَّنْكِيرُ ، المُفْرَدُ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعُ ) فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- ٥- يُوظِّفُ القَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ الْآتِيَةَ : ( أَلِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمْرِيَّةِ ، النُّونَ السَّكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ ، هَمْزَةَ الوَصْلِ وَالقَطْعِ ) فِي كِتَابَتِهِ .
- ٦- يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ الحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ عَنْ خَطِّ القَاعِدَةِ .
- ٧- يُعْبِرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنْ أَهْمِيَّةِ الكِتَابِ ، وَفَائِدَةِ الْمُطَالَعَةِ كَعَادَةٍ حَسَنَةٍ يُمَارِسُهَا .



عَادَةٌ حَسَنَةٌ



المُطَالَعَةُ عَادَةٌ حَسَنَةٌ تُشْبِهُ مُمَارَسَةَ الْأَلْعَابِ  
الرِّيَاضِيَّةِ وَمَا أَقَلَّ حَظَّ الَّذِينَ لَمْ تُسَاعِدْهُمْ الظُّرُوفُ عَلَى  
اِكْتِسَابِ هَذِهِ الْعَادَةِ الطَّيِّبَةِ !

إِنَّ الْكِتَابَ أَمِنْ صَدِيقٍ وَأَوْفَاهُ وَأَقْرَبُهُ . وَهُوَ  
صَدِيقٌ لَا يُكَلِّفُكَ إِلَّا الْقَلِيلَ ، وَمَعَ ذَلِكَ **يَمْنَحُكَ** الْمَعْرِفَةَ  
وَالتَّجْرِبَةَ ، وَيَفْتَحُ أَمَامَكَ **أَفَاقًا** رَحْبَةً فِي الْحَيَاةِ ، وَهُوَ مَدْرَسَةٌ يَتَنَقَّلُ إِلَيْكَ دُونَ أَنْ يَشْتَرِطَ سِنًا  
مُعَيَّنَةً أَوْ دَرَجَةً مِنَ الذِّكَاةِ .



والمُطَالَعَةُ مُنْعَةٌ لِلنَّفْسِ ، وَغِذَاءٌ لِلرُّوحِ ، وَإِشْرَاقٌ لِلْعَقْلِ . وَهِيَ  
تَنَقُّلُنَا مِنْ عَالَمِ ضَيِّقِ مَحْدُودِ الْأُفُقِ إِلَى عَالَمٍ أَوْسَعِ أَفْقًا ، وَأَبْعَدَ غَايَةً .

وَبِالْكِتَابِ يَتَنَقَّلُ الْقَارِئُ فِي الْعُصُورِ السَّالِفَةِ وَالْأَقْطَارِ الْبَعِيدَةِ . وَإِنَّ  
سِيرَةَ الْعُظَمَاءِ وَأَعْمَالَهُمُ الَّتِي اسْتَعْرَقَتْ الْأَعْوَامَ الطُّوَالَ فِي أَمَاكِنَ  
نَائِيَةٍ ، تُعْرَضُ فِي كِتَابٍ فِي سَاعَاتٍ ، فَتَجْعَلُنَا نَعِيشُ فِي تِلْكَ الرَّبُوعِ الْبَعِيدَةِ ، نَسْتَمِعُ إِلَى  
أَهْلِهَا وَنَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ . فَكَانَ هَذِهِ الْأَعْوَامَ الطُّوَالَ قَدْ طَوَّأَهَا الْكِتَابُ فَأَصْبَحَتْ لَحَظَاتٍ قَصِيرَةً  
مِنْ لَحَظَاتِ الْحَيَاةِ .



وَبِالمُطَالَعَةِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبْنِيَ مَعَ الْكُتَّابِ وَالْأَدْبَاءِ  
وَالْمُفَكِّرِينَ صَدَاقَاتٍ نَحْسُ فَضْلَهَا وَنَشْعُرُ بِوُجُودِهَا وَهِيَ  
صَدَاقَاتٌ ذَاتُ طَابَعٍ خَاصٍّ ، لِأَنَّ الْقَارِئَ يَأْخُذُ مِنْ صَدِيقِهِ

المؤلف أحسن ما عنده من علم وفكر ، ذلك أن المؤلف لا يودع في كتابه في المعتاد إلا كل ما فيه فائدة أو خبرة أو نفع أو توجية .

وعلى ذلك تحقق المطالعة نوعاً من الصداقة أعلى قيمة من الصداقة المعروفة بين الناس .



## الأنشطة اللغوية :

### □ أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

اقرأ النصّ قراءة صامتة ، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

١. ماذا يُقدِّم لنا الكتاب ؟

٢. ما مزايا الكتاب ؟

٣. اذكر بعضاً من فوائد المطالعة .

٤. هل تتكوّن صداقة بين القاريء ومؤلف الكتاب ؟

### □ ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

١. اقرأ النصّ قراءة جهرية صحيحة معبرة .

٢. اناقش معاني المفردات والتراكيب ، وأوظفها في جمل من إنشائي :

يَمْنَحُكَ : يُعْطِيكَ .

أَفَاقٌ : جَمْعُ أَفْقٍ ، وَهِيَ النَّاحِيَةُ الَّتِي تَبْدُو فِيهَا السَّمَاءُ كَأَنَّهَا مُلْتَقِيَةٌ بِالْأَرْضِ ،

وَيُرَادُفُهَا (مجالات) .

٣. اُسْتَحْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

– نَائِيَةٌ – الرَّبُوعُ – الْمُفَكَّرُونَ .

٤. أُشيرُ إلى الإجابةِ الصَّحيحةِ بوضعِ إشارةٍ (✓) أمامها .  
أ- ( يَفْتَحُ أَمَامَكَ أَفَاقًا رَحْبَةً ) ، الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تَعْنِي :

✿ جَمِيلَةٌ ( ) .

✿ وَاسِعَةٌ ( ) .

✿ مُفِيدَةٌ ( ) .

ب - ( يَنْتَقِلُ الْقَارِئُ فِي الْعُصُورِ السَّالِفَةِ ) . العِبَارَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تَعْنِي :

✿ الدُّهُورَ الْمُقْبِلَةَ ( ) .

✿ الدُّهُورَ الْحَالِيَةَ ( ) .

✿ الدُّهُورَ الْمَاضِيَةَ ( ) .

ج - ( فَكَانَ هَذِهِ الْأَعْوَامَ الطَّوَالَ قَدْ طَوَّاهَا الْكِتَابُ ) . الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تَعْنِي :

✿ نَسِيهَا ( ) .

✿ ضَمَّهَا ( ) .

✿ أَضَاعَهَا ( ) .

### □ ثالثاً: المناقشة والتحليل :

١. ما وجهُ الشَّبهِ بَيْنَ عَادَةِ الْمُطَالَعَةِ ، وَمُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ؟

٢. ما نَوْعُ الصَّدَاقَاتِ الَّتِي يَبْنِيهَا مَعَ الْكِتَابِ؟

٣. كَيْفَ تُصْبِحُ الْمُطَالَعَةُ عَادَةً عِنْدَ الْإِنْسَانِ؟

٤. يَقُولُ الْكَاتِبُ : وَالْمُطَالَعَةُ مُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ ، وَغِذَاءٌ لِلرُّوحِ ، وَإِشْرَاقٌ لِلْعَقْلِ ، وَضَحٌّ ذَلِكَ .

٥. ما رَأْيُكَ فِي تَفْضِيلِ الْكَاتِبِ صَدَاقَةَ الْكِتَابِ عَلَى صَدَاقَةِ الْإِنْسَانِ؟

٦. أَيُّ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

### نشاط :

أَذْهَبُ إِلَى أَقْرَبِ مَكْتَبَةٍ ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَجَلَّةٍ أَوْ كِتَابٍ أَقْتَنِيهِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا اسْتَفَدْتُ مِنْهُ ، وَأَقْرؤُهُ عَلَى زُمَلَائِي .



( الأَنْسَطَةُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ )  
مُرَاجَعَةٌ لِمَا تَمَّتْ دِرَاسَتُهُ

١. أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْجُمْلِ الْفَعْلِيَّةِ .  
( كَتَبَ مُحَمَّدٌ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ عُمَرَ قَائِلًا : مَسَقَطُ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٌ ، تَشْتَهَرُ بِمَعَالِمِهَا  
الْحَضَارِيَّةِ ، وَمَوْقِعِهَا الْجَمِيلِ الْمُمتَدِّ عَلَى تِلَالٍ عَدِيدَةٍ . مَسَاجِدُهَا عَظِيمَةٌ ، وَأَبْنِيَّتُهَا شَاهِقَةٌ  
وَحَدَائِقُهَا وَاسِعَةٌ ) .

٢. ادْخُلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا ، ثُمَّ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ :

✿ الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ .

✿ اللَّيْلُ سَاكِنٌ .

✿ الْوَطَنُ عَزِيزٌ .

✿ الْفَاكِهَةُ لَذِيذَةٌ .

٣. أَجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مُبْتَدَأً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْعَدْلُ ، الْعِلْمُ ، النَّخْلَةُ ، الْمَسْجِدُ .

٤. أَحْوَلُ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ :

✿ هَزَمَ الْمُسْلِمُ الْعَدُوَّ .

✿ تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .

✿ الرَّأْيَةُ مَرْفُوعَةٌ .

✿ الطَّبِيبُ مَاهِرٌ .



٥. أَقْرَأِ الْفَقْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ مِنْ دَرَسِ «عَادَةُ حَسَنَةً»، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَأْتِي :

❁ اسْمًا نَكْرَةً .

❁ اسْمًا مَعْرِفَةً .

❁ جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

❁ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً .

❁ اسْمًا مُؤَنَّثًا .

❁ مُفْرَدًا .

❁ جَمْعًا .



## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ :

**الأنشطة الإملائية :**  
( تطبيقات على ما تمت دراسته )

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

قَالَ أَحَدُهُمْ ( ) رَأَيْتُ شَيْخًا كَبِيرَ السِّنِّ ( ) قَوِيَّ الْبُنْيَةِ ( ) فَقُلْتُ لَهُ ( ) مَا سِنَّكَ

( ) فَقَالَ ( ) تِسْعُونَ سَنَةً ( ) فَقُلْتُ لَهُ ( ) مَا أَطْوَلَ عُمُرَكَ ! أَلَا عَلَّمْتَنِي مِنْ

حِكْمَتِكَ ؟ فَقَالَ ( ) اَعْلَمْ أَنَّ مَنْ كَثُرَ ظُلْمُهُ وَاَعْتَدَاؤُهُ قَرُبَ هَلَاكُهُ ( ) وَحَسُنُ

الْخُلُقِ يُوْجِبُ الْمَوَدَّةَ ( ) وَسَوْءُ الْخُلُقِ يُوْجِبُ الْمُبَاعَدَةَ ( )

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي :

أ- كَلِمَةً بِهَا ( أَل ) الشَّمْسِيَّةُ .

ب- كَلِمَةً بِهَا ( أَل ) الْقَمْرِيَّةُ .

ت- هَمْزَةٌ قَطْعٌ .

ث- هَمْزَةٌ وَصْلٌ .

ج- تَنْوِينَ الْأَلِفِ .

ح- نُونًا سَاكِنَةً .

٢. أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْفَرَاغِ .

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ :



### الخطُّ

أَكْتُبُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي كُرَاسَةِ الْخَطِّ الْحُرُوفَ الَّتِي تَنْزِلُ عَنْ خَطِّ الْقَاعِدَةِ .



### التَّعْبِيرُ

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ :

أَكْتُبُ سِتَّةَ أُسْطُرٍ عَنْ أَحَدِ الْمَوْضُوعِينَ الْآتِيَيْنِ :

أ- فَوَائِدُ الْمَطَالَعَةِ .

ب- كَيْفَ نُنَمِّي عَادَةَ الْقِرَاءَةِ ؟



( الْمَجْدُ لِلشَّهِيدِ )

الأهداف :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي دِرَاسَتِهِ لِهَذَا النَّشِيدِ أَنْ :

١. يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً مُعَبَّرَةً .
٢. يَتَعَرَّفُ مَعَانِي بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ ، وَيُوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
٣. يَقْدِرُ قِيَمَةَ الشَّهِيدِ فِي الْحَيَاةِ .
٤. يَتَذَوِّقُ جَمَالِيَّاتِ النَّشِيدِ .
٥. يَتَغَنَّى بِالنَّشِيدِ .

أولاً : بَيْنَ يَدَيِ النَّشِيدِ :

– هَذَا النَّشِيدُ لِلشَّاعِرِ سُلَيْمَانَ الْعَيْسَى ، وَهُوَ شَاعِرٌ سوريٌّ مُعَاصِرٌ ، وَفِيهِ يُمَجِّدُ الشَّهِيدَ الَّذِي هُوَ مَفْخَرَةٌ لِلْحَيَاةِ وَرِفْعَةٌ لِلجِبَاهِ الْمُؤْمِنَةِ وَقُدْوَةٌ لِأَجْيَالِ النَّضَالِ الْقَادِمِ .



## الْمَجْدُ لِلشَّهِيدِ



الْمَجْدُ لِلْوَطَنِ  
فَأُورِقَ الزَّمَنُ  
مُقَجَّرِ الْحَيَاةِ  
وَنَرَفَعُ الْجِبَاهُ  
مَاتُوا لِكِي تَكُونَ  
لَنَا ، لِمَنْ يَأْتُونَ  
أَبَاؤُنَا الْأَبْطَالُ  
لَنْ يَهْدَأَ النَّضَالُ

شعر: سليمان العيسى



الْمَجْدُ لِلشَّهِيدِ  
تَعَانَقَا مَعَا  
الْمَجْدُ لِلشَّهِيدِ  
بِهِ نُضِيءُ دَرْبَنَا  
الْمَجْدُ لِلَّذِينَ  
سَمَاؤُنَا وَأَرْضُنَا  
الْمَجْدُ لِلْأَبْطَالِ  
إِنَّا عَلَى طَرِيقِهِمْ



## □ ثانياً : معاني المفردات والتراكيب :

المجدُّ	:	النُّبْلُ وَالشَّرْفُ ، وَالْمَكَارِمُ الْمَأْثُورَةُ عَنِ الْآبَاءِ .
أورق الزمنُّ	:	عَادَتْ إِلَيْهِ الْحَيَاةُ .
نُضِيءُ دَرْبِنَا	:	نُضِيءُ طَرِيقِنَا .
مُفَجِّرُ الْحَيَاةِ	:	بَاعَثُ الْحَيَاةِ .

## □ ثالثاً : المناقشة والفهم :

١. لماذا يُقدَّرُ النَّاسُ الشَّهيدَ ؟
٢. بماذا وَعَدَ اللَّهُ الشُّهَدَاءَ ؟
٣. كَيْفَ يَبْنِي الشُّهَدَاءُ مَجْدَ أَوْطَانِهِمْ ؟

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

١. يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الْإِيثَارِ فِي الْمَجْتَمَعِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
٢. يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً .
٣. يَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ وَيُوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ أَنْشَائِهِ .
٤. يُوظِّفُ الْفَاعِلَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
٥. يُوظِّفُ عَلَامَتِي التَّعْجُبِ وَالِاسْتِفْهَامِ فِي كِتَابَتِهِ .
٦. يَكْتُبُ بَخَطِّ الرَّقْعَةِ حَرْفِي الدَّالِ وَالدَّالِ مُنْفَرِدَيْنِ وَضِمْنَ كَلِمَاتٍ .
٧. يُعَبِّرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنِ الْمَعَانِي السَّامِيَةِ لِصِفَةِ الْإِيثَارِ .



الإِشَارُ



يُحْكِي أَنَّ أَحْمَدَ وَسَالِمًا وَعَلِيًّا كَانَتْ تَجْمَعُهُمْ صَدَاقَةٌ قَوِيَّةً ،  
وَفِي إِحْدَى السَّنَوَاتِ ، مَرَّتْ بِأَحْمَدَ ضَائِقَةٌ مَالِيَّةٌ ، وَأَرَادَ أَنْ  
يَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً لِأَبْنَائِهِ لِيَفْرَحُوا بِالْعِيدِ ، لَكِنَّ أَحْمَدَ لَمْ  
يَجِدِ الْمَالَ لِيَشْتَرِيَ الثِّيَابَ لِأَبْنَائِهِ ، فَكَتَبَ إِلَى صَدِيقَةِ عَلِيٍّ  
رِسَالَةً ، يَسْأَلُهُ الْمُسَاعَدَةَ وَالْعَوْنَ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ ظَرْفًا  
فِيهِ مِئَةُ رِيَالٍ ، فَمَا إِنْ تَسَلَّمَ أَحْمَدُ الْمُبْلَغَ حَتَّى وَصَلَتْهُ رِسَالَةٌ

مِنْ صَدِيقِهِ سَالِمٍ يَشْكُو فِيهَا ضَيْقَ الْحَالِ ، وَعَدَمَ قُدْرَتِهِ عَلَى شِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ لِأَبْنَائِهِ .  
تَأَثَّرَ أَحْمَدُ مِنْ حَالِ صَدِيقِهِ سَالِمِ الَّذِي يُشْبِهُ حَالَهُ ، وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الْمُبْلَغَ كُلَّهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى  
الْمَسْجِدِ ، فَصَلَّى **وَسَأَلَ رَبَّهُ الْفَرَجَ** وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ ، وَأَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِالْأَمْرِ اسْتَحْسَنْتْ  
ذَلِكَ مِنْهُ ، وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ إِذْ سَمِعَا صَوْتَ طَارِقٍ بِالْبَابِ ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ أَحْمَدُ الْبَابَ وَ إِذَا  
بِصَدِيقَةِ سَالِمٍ يَدْخُلُ وَيَقُولُ : اصْدُقْنِي الْقَوْلَ فِي أَمْرِ هَذَا الْمَالِ ، مَنْ أَيْنَ أَتَيْتَ بِهِ ؟



قَالَ أَحْمَدُ : لَقَدْ أَرْسَلْتُ إِلَى عَلِيٍّ رِسَالَةً أَشْرَحُ لَهُ فِيهَا مَا  
أَمُرُّ بِهِ مِنْ ضَائِقَةٍ مَالِيَّةٍ ، فَأَرْسَلَ إِلَيَّ هَذِهِ النُّقُودَ ، فَلَمَّا  
وَصَلَتْني رِسَالَتُكَ وَعَرَفْتُ حَاجَتَكَ إِلَى الْمَالِ أَرْسَلْتُهُ إِلَيْكَ .  
سُرَّ سَالِمٌ مِنْ فِعْلِ صَدِيقَةِ أَحْمَدَ ، وَقَالَ لَهُ : أَتَعْلَمُ أَنَّ هَذَا  
الْمَالَ لِي ، وَكُنْتُ قَدْ أَرْسَلْتُهُ إِلَى صَدِيقِنَا عَلِيٍّ الَّذِي أَرْسَلَهُ بِدَوْرِهِ  
إِلَيْكَ . وَأَرَى أَنَّ نَقْصَمَ الْمَالِ بَيْنَنَا نَحْنُ الثَّلَاثَةُ بِالتَّسَاوِي .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾ ﴿ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ ﴾ (١) .



## الأنشطة اللغوية :

### □ أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

اقرأ النصَّ قراءة صامتة ، ثمَّ أجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لم احتاج أحمد إلى المال ؟
- ٢- ماذا فعل أحمد عندما شعر أنه بحاجة إلى المال ؟
- ٣- ماذا أرسل عليُّ إلى صديقه أحمد ؟

### □ ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

١- اقرأ النصَّ قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة .

٢- ناقش معاني المفردات و التراكيب ، و أوظفها في جملٍ من إنشائي :

الإيثار	:	تفضيل الآخرين على النفس .
ضائقة مالية	:	ظروف مالية صعبة وشديدة .
سأل ربه الفرج	:	دعا ربه أن يخلصه مما هو فيه .
الخصاصة	:	الفقر والحاجة .

٣. أشير إلى الإجابة الصحيحة بوضع إشارة (✓) أمامها .

أ. ( يقصد بضيق الحال ) :

- الفقر ( ) .
- الغنى ( ) .
- المساعدة ( ) .



ب. المُضَادُّ فِي الْمَعْنَى لِكَلِمَةِ ( الإِثَار ) هُوَ :

✿ التَّضْحِيَّةُ ( ) .

✿ الْعَصِيَّةُ ( ) .

✿ الْأَنَانِيَّةُ ( ) .

ج . عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْبَيْتِ بَعْدَ أَنْ :

✿ أَضَاعَ الْمَالَ الَّذِي بِحَوْزَتِهِ ( ) .

✿ صَلَّى وَسَأَلَ رَبَّهُ الْفَرْجَ ( ) .

✿ سَدَّدَ دَيْنَهُ الَّذِي اسْتَلَفَهُ ( ) .

□ **ثَالِثًا : الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ :**

( أ ) عَدَّدَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ .

( ب ) لِمَاذَا نَشْتَرِي الْمَلَابِسَ لِلْعِيدِ ؟

( ج ) مَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلَهُ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ ؟

( د ) اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ ؟

( هـ ) مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

( و ) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَحْمَدَ ، هَلِ سَتَعْطِي سَالِمًا الْمَبْلَغَ كُلَّهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

( الأَنْشِطَةُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ ) :  
الْفَاعِلُ

١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاغَ :

\* سَأَلَ سَالِمٌ رَبَّهُ الْفَرَجَ .

الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ مَاضٍ وَهُوَ الْفِعْلُ ( سَأَلَ ) ، وَالَّذِي سَأَلَ رَبَّهُ هُوَ ( ..... ) فَهُوَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ .

\* أَرَادَ أَحْمَدُ شِرَاءَ مَلَابِسٍ لِأَبْنَائِهِ .

الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ مَاضٍ وَهُوَ الْفِعْلُ ( أَرَادَ ) ، وَالَّذِي أَرَادَ الشِّرَاءَ هُوَ ( ..... ) فَهُوَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ .

\* يَشْتَرِي الْمُعَلِّمُ الْمَلَابِسَ لِلْمُحْتَاجِينَ .

الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ وَهُوَ الْفِعْلُ ( يَشْتَرِي ) ، وَالَّذِي قَامَ بِشِرَاءِ الْمَلَابِسِ هُوَ ( ..... ) فَهُوَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ .

تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ الرِّعَايَةَ الصَّحِيَّةَ لِلْمُوَاطِنِينَ .

الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ وَهُوَ الْفِعْلُ ( تُقَدِّمُ ) ، وَالَّتِي قَدِّمَتْ الرِّعَايَةَ الصَّحِيَّةَ لِلْمُوَاطِنِينَ هِيَ ( ..... ) فَهِيَ الَّتِي قَامَتْ بِالْفِعْلِ .

أُسْتَنْتِجُ : أَنْ لِكُلِّ فِعْلٍ فَاعِلًا .



## الأنشطة التطبيقية :

### النشاط الأول :

أكمل الجمل الآتية بوضع فاعل مناسب في المكان الخالي :

- ✿ تحرصُ ..... على الصدقة .
- ✿ يصليُ ..... صلاته في المسجد .
- ✿ نظفَ ..... أسنانه بعد الأكل .
- ✿ طارَ ..... فوق الشجرة .

### النشاط الثاني :

أستخرجُ الفاعل من الجمل الآتية ، وأكتبه في العمود المقابل كما في المثال :

- ✿ قام الطلابُ بتنظيف ساحة المدرسة .
- ✿ يقضي النملُ وقته في العمل .
- ✿ أكرمَ حاتمُ الطائي ضيفه .
- ✿ تربى الأمهاتُ أولادهنَّ على الإيثار .
- ✿ يستغفرُ المؤمنُ ربه .

### النشاط الثالث :

أختارُ الفاعل المناسب مما بين الأقواس ، وأضعه في الفراغ :

( الطلابُ ، وزارةُ ، الطبيبُ ، المعلمةُ ، الحديقةُ )

- ✿ يُقدِّمُ ..... النصيحة للمريض .
- ✿ تقومُ ..... بتشجيع طالباتها .
- ✿ أنشأتُ ..... التربية والتعليم المدارس الحديثة .
- ✿ يذهبُ ..... إلى المدرسة طلباً للعلم .

### النشاط الرابع :

أقرأ الفقرة الأولى من درس « الإيثار » . ثم أستخرجُ الفاعل من الجمل الواردة فيه .



**الأنشطة الإملائية :**  
**من علامات الترقيم : ( الاستفهام والتعجب )**

**الأمثلة :**

لَمَّا دَخَلَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَدِينَةَ سَأَلَ أَهْلَهَا :

هَلْ بِالْمَدِينَةِ أَحَدٌ أَدْرَكَ صَحَابَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؟

فَقَالُوا لَهُ فُلَانٌ : فَجِئَ بِهِ ، فَسَأَلَهُ : مَا لَنَا نَكْرَهُ الْمَوْتَ ؟

فَقَالَ : لِأَنَّكُمْ خَرَبْتُمْ آخِرَتَكُمْ وَعَمَرْتُمْ دُنْيَاكُمْ .

فَقَالَ سُلَيْمَانُ : وَكَيْفَ نَعْمُرُ آخِرَتَنَا ؟

فَقَالَ : بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي يُقَرِّبُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْجَنَّةِ وَيُبْعِدُهُ مِنَ النَّارِ .

فَقَالَ سُلَيْمَانُ : مَا أَحْسَنَ الْجَنَّةَ ! وَمَا أَعْظَمَهَا ! وَأَكْرَمَ بِهَا مِنْ دَارٍ !

أَلِاحِظْ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ وَأَجِدْ عِلْمَةَ الاسْتِفْهَامِ ( ؟ ) قَدْ وَقَعَتْ بَعْدَ كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ

الاسْتِفْهَامِيَّةِ الْآتِيَةِ وَهِيَ :

❁ هَلْ بِالْمَدِينَةِ أَحَدٌ أَدْرَكَ صَحَابَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؟

❁ مَا لَنَا نَكْرَهُ الْمَوْتَ ؟

❁ .....

**أَكْمَلُ :**

أَلِاحِظْ عِلْمَةَ التَّعْجُبِ (!) وَأَجِدْهَا قَدْ وَقَعَتْ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيهَا تَعْجُبٌ مِثْلُ :

❁ مَا أَحْسَنَ الْجَنَّةَ !

❁ .....

❁ .....

**أَسْتَنْجُ :** مِمَّا سَبَقَ أَنْ عَلِمْتَ الاسْتِفْهَامَ تَوْضِعُ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ الاسْتِفْهَامِيَّةَ ، وَعَلَامَةَ التَّعَجُّبِ تَوْضِعُ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيهَا تَعَجُّبٌ .



## الأنشطة التطبيقية :

أ - أضع علامة الاستفهام أو التعجب في نهاية الجمل الآتية :

- متى مَوَّعِدُ الامتحان ( )

- كم عدد الطلاب في المدرسة ( )

- أكرم بالمجتهد ( )

- ما اسمك ( )

- ما أبرع اللاعب ( )

- كيف انتصر المسلمون في معركة بدر ( )

- ما أجمل السماء ( )

ب - هات جملتين تشتمل إحداهما على استفهام ، والأخرى على تعجب .



## الخط

## الدرس الرابع :

أكتب بخط الرقعة في كراسة الخط حرف الألف منفرداً وضمن كلمات .



## التعبير

## الدرس الخامس :

أكتب ست جمل أعبر فيها عن أثر الإيثار في الأخوة والصداقة على المجتمع .



أكلت يوم أكل الثور الأبيض

أهداف النص :

□ يتوقع من الطالب بعد استماعه للنص أن :

1. يوضح الفكرة العامة للنص.
2. يستنتج الأفكار الجزئية التي يتضمنها النص.
3. يقدر قيمة الاتحاد في وجه العدو.
4. يلخص مضمون النص بأسلوبه.



## الأنشطة اللغوية :

أَسْمَعُ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. أَيْنَ كَانَ يَعِيشُ الْأَسَدُ وَالثَّيْرَانُ الثَّلَاثَةُ ؟
٢. لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْأَسَدُ أَكْلَ أَحَدِ الثَّيْرَانِ الثَّلَاثَةِ قَبْلَ تَنْفِيزِ خُدْعَتِهِ ؟
٣. كَيْفَ أَكَلَ الْأَسَدُ الثَّوْرَ الْأَبْيَضَ ؟
٤. مَتَى أَدْرَكَ الثَّوْرُ الْأَحْمَرَ أَنَّهُ أَخْطَأَ فِي حَقِّ صَاحِبِيهِ ؟
٥. بِمِ تَصِفُ كُلًّا مِنَ الْأَسَدِ وَالثَّوْرَيْنِ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرَ ؟
٦. مَا الَّذِي دَفَعَ الثَّوْرَيْنِ الْأَسْوَدَ وَالْأَحْمَرَ لِلاتِّفَاقِ مَعَ الْأَسَدِ ؟
٧. هَلْ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ أَسْتَعِينَ بَعْدُوِي لِأَخْذِ حَقِّي مِنْ أَخِي ؟
٨. هَلْ تَعْرِفُ حَادِثَةً مُشَابِهَةً لِهَذِهِ الْحِكَايَةِ ؟
٩. مَا الَّذِي اسْتَفَدْتَهُ مِنَ الْحِكَايَةِ ؟
١٠. لَخِّصِ الْحِكَايَةَ بِأَسْلُوبِكَ وَاقْرَأْهَا أَمَامَ زُمْلَائِكَ .

## الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

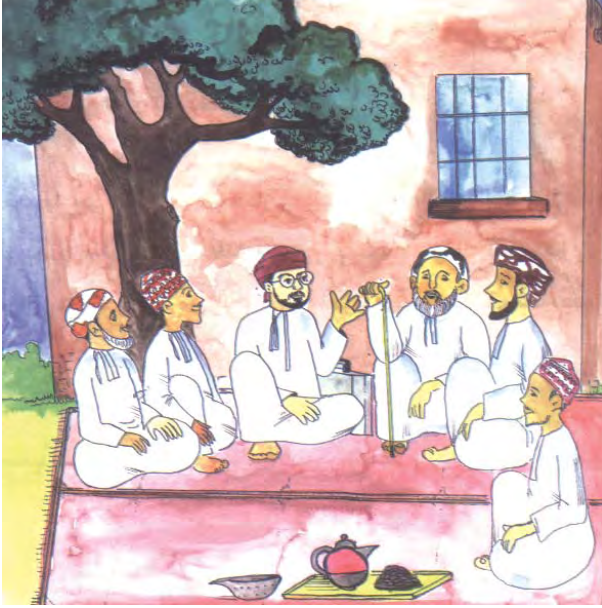
□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

١. يَتَعَرَّفَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
٢. يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبَّرَةً .
٣. يَتَعَرَّفَ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ وَيُوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ أَنْشَائِهِ .
٤. يَسْتَخْدِمُ الْفَاعِلَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
٥. يُوظِّفُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى أَلْفٍ عِنْدَ كِتَابَتِهِ .
٦. يَكْتُبُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي كُرَاسَةِ الْخَطِّ حَرْفِي الدَّالِ وَالدَّالِ ضِمْنَ جُمْلٍ .
٧. يُعْبِّرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنْ كَيْفِيَّةِ الْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ .





نَصَائِحُ طَبِيبٍ



اعْتَادَ سَالِمٌ الَّذِي يَعْمَلُ طَبِيبًا  
بِمُحَافَظَةِ مَسْقَطٍ أَنْ يَزُورَ قَرِيَّتَهُ فِي كُلِّ  
شَهْرٍ ، وَفِي كُلِّ زِيَارَةٍ يَأْتِي إِلَيْهِ أَبْنَاءُ الْقَرْ  
يَةِ لِيُسَلِّمُوا عَلَيْهِ ، كَانَ سَالِمٌ يَنْتَهِزُ فُرْصَةَ  
وُجُودِهِمْ ، وَيُقَدِّمُ إِلَيْهِمْ مَجْمُوعَةً مِنَ  
النَّصَائِحِ الطَّبِيبَةِ .

وَفِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ بَعْدَ أَنْ اجْتَمَعَ  
بَعْضُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ، قَالَ سَالِمٌ : سَأَحَدْتُكُمْ  
الْيَوْمَ عَنِ الْعَدُوِّ الْخَفِيِّ ، تَعَجَّبَ الْقَوْمُ ،

وَقَالُوا : عَدُوٌّ خَفِيٌّ ! قَالَ سَالِمٌ : لَا تَتَعَجَّبُوا ، هَذَا الْعَدُوُّ الْخَفِيُّ هُوَ الْجَرَائِمُ ، الَّتِي تَتَسَبَّبُ  
فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

قال أبو سالمٍ : وما هذه الجرائمُ ، وأين توجدُ ؟

قال سالمٌ : **الجرائمُ** توجدُ في كُلِّ شَيْءٍ ، إِنَّهَا فِي الْهَوَاءِ ، وَفِي الْمَاءِ ، وَفِي الطَّعَامِ ، وَلَكِنَّ  
أَكْثَرَهَا خَطَرًا تَلِكَ النَّيِّ **تَتَرَاكُمُ** عَلَى الْقَاذُورَاتِ ، فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَعِيشَ سَالِمِينَ ، فَلَا بُدَّ أَنْ  
نُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِنَا ، وَلَوْ جَرِحَ جِسْمُنَا لَدَخَلَتِ الْجَرَائِمُ الْجُرْحَ ، فَإِنْ كَانَ  
عَمِيقًا غَاصَتْ فِيهِ ، فَتُصْبِحُ أَشَدَّ خَطَرًا عَلَى حَيَاتِنَا .

والجرائمُ تتكاثرُ في الْهَوَاءِ غَيْرِ النَّقِيِّ ، وَفِي الْأَمَاكِنِ الْمُرْدَحِمَةِ ، وَفِي الْحُجْرَاتِ  
الضَّيِّقَةِ الْمَغْلَقَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا أَفْرَادٌ كَثِيرُونَ .

قال العم سعيد : أَحْسَنْتَ - واللّه - يا سالم ، لَكِنْ قُلْ لِي يَا بُنَيَّ ، لَقَدْ أَصَابَ ابْنَ عَمِّكَ صَالِحاً  
التَّسْوُسُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَسْنَانِهِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرُونَ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ .

فَهَلْ هَذَا الْعَدُوُّ الْخَفِيُّ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ هُوَ السَّبَبُ أَيْضًا ؟

قال سالم : نَعَمْ يَا عَمِّي ، فَتَسْوُسُ الْأَسْنَانِ يَعُودُ إِلَى تَنَاوُلِ الطِّفْلِ الْمَوَادِّ السُّكَّرِيَّةِ  
وَالنَّشْوِيَّةِ . دُونَ غَسْلِ الْفَمِ بَعْدَهَا ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْهِ الْإِعْتِنَاءُ بِأَسْنَانِهِ ، وَذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ  
فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ بِشَكْلِ دَائِمٍ لِإِزَالَةِ مَا يَعْلقُ بِهَا مِنَ الطَّعَامِ وَتَعْوِيدِهِ عَلَى تَنْظِيفِ فَمِهِ بَعْدَ  
تَنَاوُلِ الْمَوَادِّ السُّكَّرِيَّةِ وَالنَّشْوِيَّةِ . كَمَا يَجِبُ مُرَاجَعَةُ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ مَرَّةً كُلَّ شَهْرٍ .

شَكَرَ الْعَمُّ سَعِيدٌ الطَّبِيبَ ، ثُمَّ قَامَ أَخُوهُ الْأَصْغَرُ ( حَمْدٌ ) بِصَبِّ الْقَهْوَةِ لِلضِّيُوفِ ، فَقَالَ  
لَهُ أَبُو سَالِمٍ :

هَلْ غَسَلْتَ الْفَنَاجِينَ جَيِّدًا ، يَا وَلَدِي ؟

قال حمد : نَعَمْ يَا أَبِي ، فَلَنْ أَدَعَ الْعَدُوَّ الْخَفِيَّ يَنْتَصِرُ عَلَيْنَا .  
فَضَحَكَ الْجَمِيعُ وَتَنَاوَلُوا الْقَهْوَةَ مَسْرُورِينَ .



## الأنشطة اللغوية :

### □ أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

اقرأ النص قراءة صامتة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

١. أين يعمل الطبيب سالم ؟
٢. أين تكثر الجراثيم ؟
٣. ماذا يفعل أبناء القرية عندما يزورهم الطبيب سالم ؟
٤. كيف تحافظ على أسنانك ؟

### □ ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

١. اقرأ النص قراءة صحيحة جهرية معبرة .
٢. ناقش معاني المفردات والتراكيب ، وأوظفها في جمل من إنشائي .

كائنات صغيرة جداً لا ترى بالعين المجردة .	:	الجراثيم
تتجمع	:	تتراكم
المأكولات التي تحتوي على نسبة عالية من السكر كالحلويات .	:	المواد السكرية
يدخل بين أسنانه و يلتصق بها .	:	يلق بأسنانه

٣. أشير إلى الإجابة الصحيحة بوضع إشارة ( ✓ ) أمامها .

✿ العدو الخفي الذي تحدث عنه الطبيب سالم هو :

- الهواء ( ) .

- الجراثيم ( ) .

- الماء ( ) .

❁ يُقْصَدُ بـ ( تَعْقِيمِ الْجُرْحِ ) :

– تَنْظِيفُهُ وَتَطْهِيرُهُ ( ) .

– كَيْهِ وَحَرْقُهُ ( ) .

– لَفَّهُ وَرَبَطُهُ ( ) .

❁ الْمُضَادُّ فِي الْمَعْنَى لِكَلِمَةِ ( الْإِعْتِنَاءِ ) :

– الْإِهْتِمَامُ ( ) .

– التَّنْظِيفُ ( ) .

– الْإِهْمَالُ ( ) .

□ ثالثاً : المناقشة والتحليل :

١. ماذا تفعل عندما تُصابُ بجرحٍ ؟

٢. ما الذي يُسببُ تسوسَ الأسنانِ ؟

٣. ما رأيك فيما يفعله الطبيبُ سالمٌ في كلِّ زيارةٍ الى قريتهِ ؟

٤. لماذا وصفَ سالمُ الجراثيمَ بأنها العدوُّ الخفيُّ ؟

٥. كيف تتجنبُّ الأمراضَ ؟

**النشاط :**

❁ اذهبْ الى مركزِ مصادرِ التعلُّمِ ، وأشاهدْ فلماً عن الإسعافاتِ الأوليَّةِ ، وأقومُ بشرحها

لزملائي داخل الصفِّ .



الأنشطة النحوية والصرفية:  
تطبيقات على الفاعل

النشاط الأول :

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- ❁ قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ ﴾ (١)
- ❁ أَخْرَجَ الْعُمَانِيُّونَ الْإِحْتِلَالَ الْبُرْتُغَالِيَّ مِنْ أَرْضِهِمْ .
- ❁ انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ .
- ❁ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - رَابِعُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .
- ❁ يَتَّحِدُ الْعَرَبُ لِقِتَالِ الْأَعْدَاءِ .
- ❁ قَالَ الشَّرْطِيُّ : فِي الثَّانِي السَّلَامَةُ .

النشاط الثاني :

أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- ❁ يُدَافِعُ الْجَيْشُ عَنِ الْوَطَنِ .
- ❁ فَتَحَ الْبَابَ خَالِدٌ .
- ❁ تَزُورُ الْمَرِيضَةَ الطَّبِيبُ طَلَبًا لِلشِّفَاءِ .
- ❁ يَقْبَلُ اللَّهُ التَّوْبَةَ .
- ❁ قَرَأَ حَمْدَ قِصَّةٍ .
- ❁ رَتَّبَتْ فَاطِمَةُ خِزَانَتَهَا

## النشاط الثالث :

أقرأ النص الآتي ، ثم أخرجُ الفاعلَ وفِعْلَهُ وأكتبُهُما في الجدولِ :

ذَهَبَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَفِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ فَقَدَ عَبْدُ اللَّهِ نُقُودَهُ ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَلَمْ يَجِدْهَا ، فَلَمَّا عَرَفَ أَصْدِقَاءُ مَا حَدَثَ لِرِزْمِيلِهِمْ جَمَعُوا مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ ، وَقَدَّمُوهُ لَهُ .

الفاعلُ	الفعلُ



الأنشطة الإملائية :  
كتابة الهمزة المتوسطة على ألف

الأمثلة :

١. رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ .
٢. اَزْدَهَرَ بَيْتُ الْحِكْمَةِ فِي عَهْدِ الْمَأْمُونِ .
٣. سَأَلَ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ .
٤. زَارَ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ .
٥. حَلَّ مُحَمَّدٌ الْمَسْأَلَةَ الرِّيَاضِيَّةَ .

لَوْ دَقَّقْتَ النَّظَرَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ فَإِنَّكَ سَتَسْتَنْتِجُ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْوَاقِعَةَ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ تُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :

- أ. إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مُتَحَرِّكًا بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ : ( رَأْسُ ، الْمَأْمُونِ ) .
- ب. إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِالْفَتْحِ وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا ، مِثْلُ : ( مَسْأَلَةٌ ) .
- ج. إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِالْفَتْحِ وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْلُ : ( زَارَ ، سَأَلَ ) .



## الأنشطة التطبيقية :

أ) سألني أحد الأصدقاء : كيف نحقق العيش الكريم ؟ فقلت لصديقي : إذا شئنا أن نحقق العيش الكريم فعلينا أن ندأب في البحث عن أشخاص نفتح لهم قلوبنا ، ونشكو لهم آلامنا ، بعد أن ننأى عن المنفعة الخاصة التي تدعو إليها الأنانية العمياء) .  
\* أستخرج من النص السابق الكلمات التي رسمت فيها الهمزة على ألف .

ب) أكتب في دفثري ثلاث كلمات رسمت فيها الهمزة على ألف .



### الخط

\* أكتب بخط الرقعة في كراسة الخط حرفي الدال والذال ضمن جمل .



### التعبير

\* أكتب بعض الإرشادات الصحية التي تساعد على الوقاية من الأمراض بأسلوبي وأقرؤها على زملائي في غرفة الصف .

## النشاط :

أساهم في نشاط الصحة المدرسية ، ونقوم بحملة صحية لتوعية المجتمع المحيط بالمدرسة، حول أهمية تنظيف البيت والبيئة من الأوساخ والقاذورات .





من سورة البقرة :

الأهدافُ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَنْ :

١. يَتْلُو آيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ تِلَاوَةً صَاحِحَةً مُعْبَّرَةً .
٢. يَتَعَرَّفَ بَعْضَ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ ، وَيُوَظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
٣. يَتَبَيَّنَ عَظَمَةَ الْخَالِقِ وَقُدْرَتَهُ .
٤. يُدْرِكُ الْأَفْكَارَ الْجُزْئِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ .
٥. يَتَذَوَّقُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ الْقُرْآنِيِّ مِثْلَ : ( بُهْتَ الَّذِي كَفَرَ ) ، ( لَمْ يَتَسَنَّهْ ) ( كَيْفَ نَنْشُرُهَا ) .
٦. يَحْفَظُ الطَّالِبُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ غَيْبًا ، وَيَتْلُوهَا أَمَامَ زُمَلَائِهِ .

□ أَوَّلًا : بَيْنَ يَدَيِ الْآيَتَيْنِ :

تُبَيِّنُ هَاتَانِ الْآيَاتَانِ قُدْرَةَ اللَّهِ تَعَالَى وَعَظَمَتَهُ وَإِعْجَازَهُ ، بِحَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُ الْمُنْكَرُ لَهَا إِلَّا أَنْ يُؤْمِنَ بِهَا ، وَمِنْ هَذِهِ الْمُعْجَزَاتِ : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ .

وهو الذي يُسِيرُ الْكَوْنَ ، فَيَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ ، فَهَلْ يَسْتَطِيعُ مَخْلُوقٌ أَنْ يَأْتِيَ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ ، وَأَنَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَادِرٌ عَلَى بَعْثِ الْإِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ حَيًّا . وهو الذي يَكْسُو الْعِظَامَ لَحْمًا ، وَأَنَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ : الْآيَتَانِ ( ٢٥٨ ) وَ ( ٢٥٩ )

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَاجَّ إِبرَهْمَ فِي رَبِّهِ  
 أَنِ اتَّهَمُوا اللَّهَ الْمَلِكَ إِذْ قَالَ إِبرهْمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي  
 وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبرهْمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي  
 بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي  
 كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥٨﴾ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ  
 عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ  
 بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ  
 قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ  
 فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَى  
 حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى  
 الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لِحْمًا فَلَمَّا  
 تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٥٩﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

## □ ثانياً : قراءة النص :

أقرأ الآيتين قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً .

## □ ثالثاً : أتعرف معاني المفردات والتراكيب الجديدة ، وأوظفها في جملٍ من إنشائي .

سَقَطَتْ سُقُوفُهَا أَوَّلًا ثُمَّ جُدْرَانُهَا عَلَى سُقُوفِهَا .	:	وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا
كَيْفَ يُحْيِي اللَّهُ هَذِهِ الْقَرْيَةَ بَعْدَ خَرَابِهَا وَدَمَارِهَا	:	أَنِّي يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا
ثُمَّ أَحْيَاهُ	:	ثُمَّ بَعَثَهُ
كَمْ بَقِيَتْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ	:	كَمْ لَبِثَتْ
انظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَّغَيَّرْ بِمُرُورِ الزَّمَانِ	:	فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَّسِنَنَّ
لِنَجْعَلَكَ مُعْجِزَةً ظَاهِرَةً تَدُلُّ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى	:	وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ
كَيْفَ نُرَكِّبُ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ .	:	كَيْفَ نُنْشِئُهَا

## □ رابعاً المناقشة والتحليل :

١. عمَّ تتحدث الآيتان السابقتان ؟
٢. من الذي مرَّ على القرية ؟ وكيف كان حالها ؟
٣. ماذا قال الرجل ؟ ماذا فعل الله به ؟
٤. ما المدة التي مضت على الرجل وهو ميت كما جاء في الآية الكريمة ؟
٥. ما الدليل على بقاء الرجل ميتاً كل هذه المدة ؟
٦. ما الحكمة التي أرادها الله من إماتة هذا الرجل ؟
٧. ماذا نستنتج من هذه القصة ؟

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

١. يَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ فِي الْحَيَاةِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
٢. يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً .
٣. يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ وَيُوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
٤. يُمَيِّزُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
٥. يُوظِّفُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى أَلْفٍ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
٦. يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ حَرْفِي الرَّاءِ وَالزَّايِ مُنْفَرِدَيْنِ وَضِمْنَ كَلِمَاتٍ .
٧. يُعْبِّرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنْ قِيَمَةِ الْمَاءِ فِي الْحَيَاةِ .



الماءُ حياةٌ



اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ ، وَبَيْنَمَا هُمْ  
يَتَجَادَبُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، سَمِعُوا صَوْتًا قَوِيًّا ،  
**فَهَرَعَ نَاصِرٌ إِلَى النَّافِذَةِ ، فَشَاهَدَ الْبَرْقَ يَوْمِضُ**  
وَالْمَطَرَ يَتَسَاقَطُ ، فَتَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ عِنْدَ النَّافِذَةِ  
يَنْظُرُونَ إِلَى تَسَاقُطِ الْمَطَرِ وَجَرِيَانِ الْمَاءِ عَلَى سَطْحِ  
الْأَرْضِ ، وَيَتَفَكَّرُونَ فِي قُدْرَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
وَبَدِيعِ صُنْعِهِ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ .  
قَالَ الْآبُ : مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى !  
الَّذِي جَعَلَ الْحَيَاةَ فِي الْمَاءِ ، وَجَعَلَ الْمَاءَ يَتَجَدَّدُ فِي  
دَوْرَةٍ مَعْرُوفَةٍ .

سَأَلَ نَاصِرٌ : وَمَا تِلْكَ الدَّوْرَةُ يَا أَبِي ؟

أَجَابَ الْآبُ : عِنْدَمَا تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ يَسِيلُ الْمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ ، فَنَأْخُذُ مِنْهُ حَاجَتَنَا وَيَشْرَبُ  
مِنْهُ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتُ ، وَيَتَسَرَّبُ جُزْءٌ مِنْهُ وَيَتَصَاعَدُ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا مُكَوِّنًا السُّحْبَ  
الَّتِي تُعِيدُ لَنَا الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى شَكْلِ أَمْطَارٍ .

قَالَتِ الْأُمُّ : حَقًّا ، إِنَّ الْمَاءَ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ ، وَصَدَقَ اللَّهُ تَعَالَى حَيْثُ قَالَ : ﴿ وَجَعَلْنَا  
مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ (١) .

قَالَ الْآبُ : أَتَدْرُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ مَصَادِرَ الْمِيَاهِ فِي بَعْضِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ **شَحِيحَةٌ** ؟  
قَالَ نَاصِرٌ : نَعَمْ يَا أَبِي ، فَعِنْدَمَا شَاهَدْتُ التَّلْفَازَ سَمِعْتُ الْمُذِيعَ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى التَّرْشِيدِ  
فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ . فَهَلْ هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمَاءَ فِي سُلْطَنَةِ عُمَانَ قَلِيلٌ ؟

(١) سورة الأنبياء الآية ٣٠ .



قال الأبُ : نَعَمْ يا بُنَيَّ ، وَيَعُدُّ وَطَنُنَا  
الْحَبِيبُ ( سَلْطَنَةُ عُمَانَ ) مِنْ الدُّوَلِ  
قَلِيلَةِ الْأَمْطَارِ ، لِذَا فَإِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى  
الْمِيَاهِ تُشَكِّلُ حَيْزًا كَبِيرًا فِي سِيَاسَةِ  
الدَّوْلَةِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَنْمِيَةِ الْمَوَارِدِ  
الْمَائِيَّةِ وَالْحِفَافِ عَلَى الْمَخْزُونِ مِنْهَا  
فِي جَوْفِ الْأَرْضِ .

قَالَتْ فَاطِمَةُ : لِذَا عَمِلَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى صِيَانَةِ الْأَبَارِ وَالْأَفْلاجِ وَالْيَنَابِيعِ ، وَأَقَامَتِ السُّدُودَ ،  
وَدَعَتِ الْمُزَارِعِينَ إِلَى التَّرْشِيدِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ ، كَمَا تَقُومُ  
بِتَوْعِيَةِ الْمَوَاطِنِينَ وَإِرْشَادِهِمْ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ ، وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِيهَا .  
قال الأبُ : إِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْمَاءِ يَا أَبْنَائِي هُوَ مَا يَدْعُونَا إِلَيْهِ دِينُنَا الْحَنِيفُ حَيْثُ مَرَّ الرَّسُولُ  
ﷺ بِسَعْدٍ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ ، وَيُبَالِغُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ ، فَقَالَ لَهُ : ( مَا هَذَا السَّرْفُ يَا سَعْدُ ؟  
قال : أَفِي الْوُضُوءِ سَرْفٌ ؟ قال نَعَمْ : وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ )  
قالَ الْجَمِيعُ : لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ وَنُقْتَصِدَ فِي اسْتِعْمَالَاتِهِ .



## الأنشطة اللغوية :

□ أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أُجيبُ عن الأسئلة الآتية :

١. لماذا تجمّع أفراد الأسرة عند النافذة ؟
٢. لمّ نهى الرسول ﷺ سعدًا عن الإسراف في استخدام الماء للوضوء ؟
٣. ما أهميّة الماء للإنسان والحيوان والنبات ؟

## □ ثانياً : أنشِطَةُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ :

١. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً مُعْبِرَةً .
٢. أناقشُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي :

هُرَعٌ نَاصِرٌ : أَسْرَعُ .

الْبَرْقُ يَوْمِضُ : الْبَرْقُ يَلْمَعُ .

يَنْسَرِبُ : يَسِيلُ .

شَاحِبَةٌ : قَلِيلَةٌ .

٣. أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ إِشَارَةِ ( ✓ ) أَمَامَهَا :

المُضَادُّ لِعِبَارَةِ ( جَوْفِ الْأَرْضِ ) مَا يَلِي :

أ. باطنُ الأرضِ ( ) .

ب. سَطْحُ الأرضِ ( ) .

ج. وَسْطُ الأرضِ ( ) .

## □ ثالثاً- المناقشةُ والتَّحليلُ :

١- ما المَقْصودُ بِدَوْرَةِ المَاءِ ؟

٢- ما أَهْمِيَّةُ المَاءِ كما وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

٣- عَدَدُ بَعْضِ مَظَاهِرِ الإِسْرَافِ فِي المِيَاهِ ، ذَاكِرًا التَّغْلُبَ عَلَيْهَا .

٤- تَحَدَّثْ عَنْ دَوْرِ الحُكُومَةِ الرَّشِيدَةِ فِي المُحَافَظَةِ عَلَى المِيَاهِ .

٥- إِذَا شَاهَدْتَ زَمِيلَكَ يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ المَاءِ ، فَمَاذَا تَفْعَلُ ؟

٦- أزدِيادُ عَدَدِ السُّكَّانِ سَبَبٌ يَدْعُونَا إِلَى المُحَافَظَةِ عَلَى المَاءِ . مَاذَا تَعْنِي لَكَ هَذِهِ العِبَارَةُ ؟



الأنشطة النحوية والصرفية :  
( المفعول به )

الأمثلة :

- أَوْجَدَ اللَّهُ الْأَنْهَارَ وَالْيَنَابِيعَ .
- شَقَّ الْإِنْسَانُ الْأَفْلاجَ .
- يُحْسِنُ نَاصِرٌ الْعَمَلَ .
- غَرَسَ الْمُزَارِعُ الشَّجَرَةَ .
- اصْطَادَ حَمْدٌ السَّمَكَ .
- تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .

ألاحظ الكلمات الملونة في الأمثلة السابقة ، وأكتبها في الفراغ كما في المثال:

المفعول به	الفاعل	الفعل	الأسئلة
.....	اللَّهُ	أَوْجَدَ	- ماذا أَوْجَدَ اللَّهُ ؟
.....	الْإِنْسَانُ	شَقَّ	- ماذا شَقَّ الْإِنْسَانُ ؟
.....	نَاصِرٌ	يُحْسِنُ	- ماذا يُحْسِنُ نَاصِرٌ ؟
.....	الْمُزَارِعُ	غَرَسَ	- ماذا غَرَسَ الْمُزَارِعُ ؟
.....	حَمْدٌ	اصْطَادَ	- ماذا اصْطَادَ حَمْدٌ ؟
.....	الْمُعَلِّمَةُ	تَشْرَحُ	- ماذا تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ ؟

أستنتج من ذلك أن الكلمة الملونة وقع عليها فعل الفاعل وتسمى المفعول به .





## الأنشطة التطبيقية :

### النشاط الأول :

أحدد المفعول به في الجمل الآتية :

المفعول به	الأمثلة
السَّيرِ	رَتَّبَ حَمْدَ السَّيرِ -
.....	شَرِبَ خَالِدُ المَاءَ -
.....	قَرَأَ الطَّالِبَانِ القِصَّتَيْنِ -
.....	شَقَّ العُمَانِيُّونَ الأَفلاجَ -
.....	يَزُورُ المَرِيضُ الطَّيِّبَ -
.....	يَقْبَلُ اللهُ التَّوْبَةَ -
.....	يَحْرُسُ اللهُ المُؤْمِنِينَ -

### النشاط الثاني :

أملأ الفراغات التالية بالمفعول به المناسب :

- ..... يُطْفِئُ المَاءَ . -
- ..... يُنْظِمُ الشَّرْطِيَّ . -
- ..... أَكَلَ الطِّفْلُ . -
- ..... شَجَّعَتِ المُعَلِّمَةُ . -
- ..... يُنَاجِي المُؤْمِنُ . -
- ..... يَنْهَى اللهُ عَنِ الكَذِبِ . -

## النَّشَاطُ الثَّالِثُ :

أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُقِيدَةٍ : ( العُصْفُورُ - الْمَدْرَسَةُ - الْكِتَابُ - السَّلَامُ )



**الأنشطة الإملائية :**  
( توظيف الهمزة المتوسطة على ألف )

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ :

إملاءً اختباريًّا : يُؤخَذُ مِنْ دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ .



**الخَطُّ**

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ :

أَكْتُبُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي كُرَّاسَةِ الْخَطِّ حَرْفِي الرَّاءِ وَالزَّايِ مُنْفَرِدَيْنِ وَضِمْنَ كَلِمَاتٍ .



**التَّعْبِيرُ**

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ :

﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ (١)

أَكْتُبُ مَوْضوعًا عَنْ قِيَمَةِ الْمَاءِ فِي الْحَيَاةِ .

## النَّشَاطُ :

أَرْجِعُ إِلَى مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ ، وَأَبْحَثُ عَنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ فِي الْعَصْرِ الْحَالِيِّ . وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ ذَلِكَ .

(١) سورة الأنبياء الآية (٣٠) .



مملكة النحل

أهداف النص :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ اسْتِمَاعِهِ لِلنَّصِّ أَنْ :

١. يُوَضِّحَ الفِكرَةَ العامَّةَ للنَّصِّ .
٢. يُقَدِّرَ قِيَمَةَ التَّعاوُنِ ، وَثَمَرَةَ النِّشاطِ .
٣. يَسْتَنْتِجَ الأَفْكارَ الجُرْئِيَّةَ التي يَتَضَمَّنُها النَّصُّ .
٤. يُلَخِّصَ مَضْمُونِ النَّصِّ بِأُسْلُوبِهِ .

## □ الأَنْشِطَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. ماذا يَمْتَصُّ النَّحْلُ ؟
٢. ماذا يُطْلَقُ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يُرَبِّي النَّحْلَ ؟
٣. ماذا يُسَمَّى الْمَكَانُ الَّذِي يُرَبِّي فِيهِ النَّحْلُ ؟
٤. كَمْ عَدَدُ الْمَلَكَاتِ فِي خَلِيَّةِ النَّحْلِ ؟
٥. ما الْفَرْقُ بَيْنَ الرَّحِيقِ وَالْعَسَلِ ؟
٦. ما دَوْرُ كُلِّ مِنَ الْمَلِكَةِ وَالْعَامِلَاتِ فِي خَلِيَّةِ النَّحْلِ ؟
٧. ما أَهْمُ اسْتِخْدَامَاتِ الْإِنْسَانِ لِلْعَسَلِ ؟
٨. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :  
يَهْدُفُ بَرْنَامَجُ النَّقْشِ الشَّدِيدِ إِلَى :  
❁ زِيَادَةِ غِذَاءِ النَّحْلِ (     ) .  
❁ تَرْشِيدِ غِذَاءِ النَّحْلِ (     ) .  
❁ تَصْنِيعِ غِذَاءِ النَّحْلِ (     ) .
٩. متى تُعْلِنُ الْعَامِلَاتُ حَالَةَ الطَّوَارِيءِ فِي الْمَمْلَكَةِ ؟
١٠. ماذا تَتَعَلَّمُ مِنْ مَمْلَكَةِ النَّحْلِ ؟
١١. لَخَّصِ النَّصَّ بِأَسْلُوبِكَ .



### ( هَيَّا بِنَا لِلْعِلْمِ )

#### الأهداف :

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي دِرَاسَتِهِ لِهَذَا النُّشِيدِ أَنْ :
- ١. يقرأ النشيد قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً .
- ٢. يتعرف معاني المفردات والتراكيب ويوظفها في جملٍ من إنشائه .
- ٣. يقدر قيمة العلم ودوره في الحياة .
- ٤. يتذوق جماليات النشيد .
- ٥. يتغنّى بالنشيد .

#### □ أولاً : بين يدي النشيد :

هذا النشيد للشاعر محمد الهراوي ، وفيه دعوةٌ للعلم والتعلم ، لأنَّ العلم نورُ الحياة وسراجُ عنمتها وطريقها للتقدم والتطور والأزدهار .



## هَيَّا بِنَا لِلْعِلْمِ



نَسْعِي لِإِدْرَاكِ الْمُنَى

فِيهَا صَلَاحُ النَّاشِئِينَ

بِمُعَلِّمٍ وَمُعَلَّمَةٍ

تَسْعَى لِرَبِّ الْعَالَمِينَ

وَنَسِيرٌ فِي سَبِيلِ الْأَدَبِ

لِلْمَرْءِ آدَابٌ تَزِينُ ...

مِنْ غَيْرِ وَهْنٍ أَوْ كَسَلٍ

كَنْزٌ بِأَيْدِي الْعَامِلِينَ

فَالدُّيْنُ وَالدُّنْيَا هُنَا

تَوْفِيقَنَا دُنْيَا وَدِينُ

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا

بِمَدَارِسٍ فَتَحَتْ لَنَا

هَيَّا بِرُوحٍ مُقَدِّمَةٍ

هَيَّا بِنَفْسٍ مُسَلِّمَةٍ

هَيَّا نُؤَدِّ مَا وَجَبَ

وَاللَّهُ أَفْضَلُ مَا وَهَبَ

هَيَّا لِتَحْقِيقِ الْأَمَلِ

فَالْعِلْمُ نُورٌ وَالْعَمَلُ

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا

وَهُنَا نَرْجَى رَبَّنَا

شعر: محمد الهراوي

## ثانياً : معاني المفردات والتراكيب :

نسعى لإدراك المنى	:	نتسابق لتحقيق ما نتمناه ونحلم به .
من غير وهن	:	من غير ضعف .
هياً بروح مقدمة	:	هياً بروح شجاعة .

## ثالثاً : المناقشة والفهم :

- ١- كيف نحقق آمالنا وأمانينا ؟
- ٢- ما فائدة العلم للإنسان ؟
- ٣- ما الذي نتعلمه في المدارس ؟
- ٤- بم ينصحنا الشاعر في البيت السابع ؟
- ٥- ما أهمية الأخلاق والآداب للإنسان ؟

## الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

- ١- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ مَعَالِمِ دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ لِدَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ.
- ٢- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً.
- ٣- يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ وَيُوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- ٤- يُوظِّفَ المَفْعُولَ بِهِ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ.
- ٥- يَتَعَرَّفَ الهمزة المتوسطة على (واو).
- ٦- يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ جُمْلَةً بِهَا حَرْفِي الرَّاءِ وَالزَّايِ.
- ٧- يُعَبِّرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنِ الْأَوَاصِرِ وَالرَّوَابِطِ الَّتِي تَرْبِطُ دَوْلَ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ.





جَوْلَةٌ خَلِيجِيَّةٌ



راشِدٌ طَالِبٌ عُمَانِيٌّ قَارِيٌّ ، تَعَوَّدَ أَنْ يَقْرَأَ  
الْجَرَائِدَ وَالْمَجَلَّاتِ وَيُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَاتِ  
الثَّقَافِيَّةِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ فَازَ بِمُسَابَقَةٍ إِحْدَى  
الْمَجَلَّاتِ ، وَكَانَتِ الْجَائِزَةُ رِحْلَةً إِلَى رُبُوعِ دَوْلِ  
مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ لِدَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَعِنْدَمَا  
عَادَ رَاشِدٌ مِنْ رِحْلَتِهِ ، حَدَّثَ زُمَلَاءَهُ قَائِلًا :  
بَدَأَتِ الرَّحْلَةُ مِنْ مَسْقَطَ ، حَيْثُ نَزَلْنَا فِي أَحَدِ  
الْفُنَادِقِ ، وَفِي الصَّبَاحِ تَوَجَّهْنَا لِزِيَارَةِ الْمَعَالِمِ  
الْأَثَرِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ ،  
مِثْلَ : قَلْعَةِ الْجَلَالِيِّ وَالْمِيرَانِيِّ ، وَمَتْحَفِ الطِّفْلِ  
وَجَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ ، فَشَاهَدْنَا التَّطَوُّرَ  
الْعُمْرَانِيَّ وَالطَّرِيقَ الْمُعَبَّدَةَ النُّظَيْفَةَ الَّتِي  
تُحِيطُ بِهَا أَشْجَارُ النَّخِيلِ الَّتِي تَكَادُ تُطَاوِلُ  
عَنَانَ السَّمَاءِ .



ثُمَّ سَافَرْنَا إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْمُتَّحِدَةِ ، حَيْثُ نَزَلْنَا فِي مَطَارِ دُبَيِّ الدَّوْلِيِّ ، ثُمَّ  
تَجَوَّلْنَا فِي شَوَارِعِهَا ، فَشَاهَدْنَا أَسْوَاقَهَا ،  
وَنَهَضَتِهَا التَّجَارِيَّةُ .



ثُمَّ غَادَرْنَا دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ  
 الْمُتَّحِدَةِ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
 السُّعُودِيَّةِ، حَيْثُ ذَهَبْنَا لِمَسْجِدِ  
 الْحَرَامِ، وَالْكَعْبَةِ الْمُشْرَفَةِ بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ؛  
 وَأَدِينَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ  
 الْمُنَوَّرَةِ؛ لِمَسْجِدِ النَّبِيِّ  
 الشَّرِيفِ، وَقَبْرِ الرَّسُولِ ﷺ، وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ  
 أَيَّامٍ تَوَجَّهْنَا إِلَى دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ فَشَاهَدْنَا  
 نَهْضَتَهَا الْعُمْرَانِيَّةَ، وَزُرْنَا أَبْرَاجَهَا  
 الْعَالِيَةَ، ثُمَّ وَاصَلْنَا السَّفَرَ بَرًّا إِلَى دَوْلَةِ  
 قَطْرَ فَشَاهَدْنَا شَوَاطِئَهَا الْجَمِيلَةَ، وَعُمْرَانَهَا  
 الْمُتَطَوِّرَ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ، وَجَلَسْنَا  
 فِيهَا يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَوَجَّهْنَا بَحْرًا إِلَى مَمْلَكَةِ  
 الْبَحْرَيْنِ، وَوَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ  
 وَهَنَّاكَ زُرْنَا بَيْتَ الْقُرْآنِ وَشَاهَدْنَا مَا يَضُمُّهُ  
 مِنْ رِقَاعٍ وَجُلُودٍ كُتِبَ عَلَيْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ،  
 ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الْجِسْرِ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ  
 السُّعُودِيَّةِ وَالْبَحْرَيْنِ.



وَمِنْ خِلالِ هَذِهِ الرِّحْلَةِ المُمْتَعَةِ اسْتَشْعَرْنَا  
أَوَاصِرَ الوَحْدَةِ الَّتِي تَجْمَعُ أَقْطَارَ مَجْلِسِ  
التَّعَاوُنِ لِذَوْلِ الخَلِيجِ العَرَبِيَّةِ وَسائِرِ البِلَادِ  
العَرَبِيَّةِ الأُخْرَى ، مِثْلِ : الدِّينِ واللُّغَةِ والتَّارِيخِ  
المُشْتَرَكِ والمَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ . وَفِي نِهايَةِ هَذِهِ  
الرِّحْلَةِ الجَمِيلَةِ المُمْتَعَةِ والمُفِيدَةِ تَمَنِّيْنَا أَنْ تُنْتاحَ  
لَنَا الفُرْصَةُ لِزِيارَةِ أَقْطَارِ وَطَنِنا العَرَبِيِّ الكَبِيرِ .



## الأنشطة اللغوية :

□ أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

✽ أقرأ النصَّ قراءة صامتة ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما الجائزة التي فاز بها راشد ؟
- ٢- من أين بدأت الرحلة ؟ وأين انتهت ؟
- ٣- اذكر أهم المواقع الأثرية التي شاهدها راشد وزملاؤه في عُمان ؟

## □ ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

- ١- أقرأ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً مُعبرةً.
- ٢- أناقشُ معاني المفرداتِ والتراكيبِ وأوظفُها في جُمَلٍ من إنشائي :

الرُّبُوعُ	:	جَمْعُ مُفْرَدِهِ رُبْعٌ ، وَهِيَ الْمَوْضِعُ أَوْ الْمَكَانُ .
الرُّقَاعُ	:	مُفْرَدُهَا رُقْعَةٌ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْوَرَقِ أَوْ الْجِلْدِ .
تتاح لنا الفرصة	:	تُهَيِّأُ لَنَا الْفُرْصَةَ .

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَمَامَهَا .

( عَنَانَ السَّمَاءِ ) ، تَعْبِيرٌ يُقْصَدُ بِهِ :

- أ- ما يبدو لك من السَّمَاءِ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا ( ) .
- ب- مَجْمُوعَةُ الْأَبْرَاجِ فِي السَّمَاءِ ( ) .
- ج- النُّجُومُ الَّتِي تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ لَيْلاً ( ) .

## □ ثالثاً: المناقشة والتحليل :

- ١- ماذا شاهدَ رَاشِدٌ وَصَحْبُهُ فِي دُبَيٍّ ؟
- ٢- ما قِيَمَةُ الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُسْلِمِينَ ؟
- ٣- اذْكُرِ الْبُلْدَانَ الَّتِي زَارَهَا رَاشِدٌ وَصَحْبُهُ ؟
- ٤- عَدَّدْ أَوَاصِرَ الْوَحْدَةِ الَّتِي تَجْمَعُ دَوْلَ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ لِذَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيَّةِ .



الأنشطة النحوية والصرفية  
( تطبيقات على المفعول به )

النشاط الأول :

- قرأ الطالب الكتاب .
- زار راشد دول مجلس التعاون .
- أتقن محمد العمل .
- أدى خالد الصلاة .
- كتبت عهود دروسها .

أحدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل السابقة ، وأكتبها في الجدول كما في المثال :

المفعول به	الفاعل	الفعل	الأمثلة
الكتاب	الطالب	قرأ	- قرأ الطالب الكتاب
-----	-----	-----	- زار راشد دول مجلس التعاون
-----	-----	-----	- أتقن محمد العمل
-----	-----	-----	- أدى خالد الصلاة
-----	-----	-----	- كتبت عهود دروسها

## النشاط الثاني :

أَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

المفعول به	الأمثلة
-----	شَاهِدَ رَاشِدٌ قَلْعَةَ الْمِيرَانِي وَالْجَلَالِي
-----	تَشْرَبُ الطُّفْلَةُ الْحَلِيبَ
-----	يَحْرُسُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ
-----	نَاقَشَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبِينَ

## النشاط الثالث :

أَمَلْ أَلْفَرَاحَاتِ التَّالِيَةِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ :

- أَكَلَ الذُّبُّبُ .....
- كَتَبَ الشَّاعِرُ .....
- غَادَرْنَا .....
- رَسَمَ الْفَنَّانُ .....
- يَسْتَجِيبُ اللَّهُ ..... مِنَ الْمُؤْمِنِ .

## النشاط الرابع :

أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ :

- ( الصَّدِيقُ - الطَّالِبَانِ - الْبِنْتَانِ - الْمُسْلِمِينَ - الْمُؤْمِنَاتُ - الْمُهَنْدِسُونَ ) .



الأنشطة الإملائية  
( الهمزة المتوسطة على الواو )

الأمثلة :

- ١- كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ( رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ) يَهْتَمُّ بِشُؤْنِ الْمُسْلِمِينَ .
- ٢- ( الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ ) .
- ٣- جَلَالَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدِ الْمُعْظَمِ يَحْفَظُهُ اللَّهُ وَيَرَعَاهُ **مُؤَسَّسُ** النَّهْضَةِ الْحَدِيثَةِ فِي عُمَانَ .
- ٤- أَذَّنَ **الْمُؤَدِّنُ** لِصَلَاةِ الْفَجْرِ .
- ٥- يُسْتَخْرَجُ **اللُّؤْلُؤُ** مِنَ الْبَحْرِ .
- ٦- **رُؤْيَا** الْأَنْبِيَاءِ صَادِقَةٌ .

لَوْ دَقَّقْتَ النَّظَرَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فَإِنَّكَ سَتَسْتَنْتِجُ أَنَّ مِنْ مَوَاضِعِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى وَاوٍ مَا يَأْتِي :

- أ- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا وَالْهَمْزَةُ سَاكِنَةً ، مِثْلُ : ( الْمُؤْمِنُ ) .
- ب- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا وَالْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً ، مِثْلُ : ( مُؤَسَّسٌ ) .
- ج- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا وَالْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً ، مِثْلُ : ( شُؤُونَ ) .



## الأنشطة التطبيقية :

(أ) أَمَلْ الفَرَاغَ بِالْكَلمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

( مُؤْمِنًا - الْبُؤْبُؤُ - التَّفَاؤُلُ - التَّشَاؤُمُ )

١- مِنْ خُلِقَ الْمُؤْمِنِ ..... وَمِنْ خُلِقَ الْكَافِرِ .....

٢- ..... مِنْ أَجْزَاءِ الْعَيْنِ .

٣- إِنْ اللَّهَ يُحِبُّ عَبْدَهُ إِذَا كَانَ .....

(ب) أَمَلْ الفَرَاغَ بِوَضْعِ الشَّكْلِ الْمُناسِبِ لِلْهَمْزَةِ (أ-ؤ) ثُمَّ أَقْرَأ :

... خذ س..ل م..لم س..ال م..نس

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ :



### الخط

أَكْتُبُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي كُرَاسَةِ الْخَطِّ جُمْلَةً بِهَا حَرْفَا الرَّاءِ وَالزَّايِ .



### التعبير

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ :

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ لِلدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَصِفُ مَا شَاهَدْتُهُ وَأَعْرِضُهُ عَلَى زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ .

## النَّشاط :

أَرْجِعْ إِلَى مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ ، وَأَبْحَثْ عَنْ صُورٍ لِأَهَمِّ الْمَعَالِمِ فِي دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ وَأُنسِّقْهَا فِي مَجَلَّةٍ حَائِطِيَّةٍ .





□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ قِرَاءَةِ هَذَا النَّصِّ أَنْ :

- ١- يَقْرَأَ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً مُعْبِرَةً .
- ٢- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ ، وَيُوظِّفَهَا فِي جُمَلٍ مِنْ أَنْشَائِهِ .
- ٣- يَتَعَرَّفَ الْأَفْكَارَ الْجُزْئِيَّةَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ : الْحُرِّيَّةَ ، الصَّدَاقَةَ .
- ٤- يَقْدِرَ شُعُورَ الْآخَرِينَ ، وَسَعَادَتَهُمْ وَيُحِسُّ بِذَلِكَ .
- ٥- يَحْفَظَ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ غَيْبًا .

□ أَوَّلًا : بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ :

تُمَثِّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْجَمِيلَةُ قِصَّةَ عَصْفُورٍ يَحْيَا حَيَاتَهُ بَحْرِيَّةً كَمَا يَحْلُو لَهُ ، وَيَرَاهُ طِفْلٌ صَغِيرٌ وَيَجْرِي مَعَهُ حِوَارًا خَيَالِيًّا يَدْعُوهُ فِيهِ إِلَى أَنْ يُؤَفِّرَ لَهُ كُلَّ شَيْءٍ يُرِيدُهُ مِقَابِلَ أَنْ يُوَافِقَ عَلَى الْعَيْشِ فِي قَفْصٍ . فَيَرْفُضُ الْعَصْفُورُ كُلَّ تِلْكَ الْأَشْيَاءِ مُفَضَّلًا حُرِّيَّتَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَبِذَلِكَ تَتَحَقَّقُ لَهُ السَّعَادَةُ الَّتِي يَرْجُوهَا . فَالْحُرِّيَّةُ هِيَ أَعْلَى مَا نَمْلِكُ .

حريتي



يَطِيرُ فِي الْفُضَاءِ  
فِي غَايَةِ الصَّفَاءِ  
يُعَانِقُ السَّمَاءَ  
يَحْيَا كَمَا يَشَاءُ  
لَا تَعْرِفُ الرِّبَاءَ  
مُلَوَّنِ مُضَاءِ  
مِنْ غَيْرِ مَا عَنَاءِ  
لَيْسَ لَهَا انْتِهَاءُ  
أَحْيَا كَمَا أَشَاءُ

رَأَيْتُ يَوْمًا طَائِرًا  
وَكُلُّ شَيْءٍ حَوْلَهُ  
يَطِيرُ فِي سَعَادَةٍ  
حَيَاتُهُ سَعِيدَةٌ  
صَدَاقَةٌ عَمِيقَةٌ  
دَعْوَتُهُ لِقَفْصِ  
يَأْتِي إِلَيْهِ رِزْقُهُ  
فَقَالَ لِي: سَعَادَتِي  
فِي غَابَةِ جَمِيلَةٍ

شعر: عبد الغني أحمد الحداد

عَبْدُ الْغَنِيِّ أَحْمَدُ الْحَدَّادُ : شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ مُعَاصِرٌ .

□ ثانياً : قِراءَةُ النَّصِّ : أقرأ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً .

□ ثالثاً : أتعرفُ معاني المُفرداتِ والتراكيبِ الجديدةِ ، وأوظفُها في جُمَلٍ من إنشائي .

لا تَعْرِفُ الرِّياءَ	:	لا تَعْرِفُ النِّفاقَ وَالْكَذِبَ .
مِنْ غَيْرِ ما عَناءٍ	:	مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ .
يُعانِقُ السَّماءَ	:	يَرْتَفِعُ في السَّماءِ حُرًّا .

□ رابعاً : المُناقِشَةُ وَالتَّحليلُ :

- ١- أَيْنَ يَعيشُ الطَّائِرُ ؟
- ٢- صِفْ حِياةَ الطَّائِرِ في الغابَةِ .
- ٣- ما ذا كانَ جِوابُ الطَّائِرِ لِمَنْ دَعاهُ إلى العِيشِ في قَفصٍ ؟
- ٤- لِما ذا رَفَضَ الطَّائِرُ العِيشَ في القَفصِ ؟
- ٥- أَتَحِبُّ أَنْ تَعيشَ مَقيداً في قَصْرِ جَميلٍ أَمْ تَعيشَ حُرًّا في بَيتٍ مُتواضِعٍ ؟ وَلِما ذا ؟
- ٦- مَتى تَشعُرُ بالسَّعادَةِ ؟

## الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

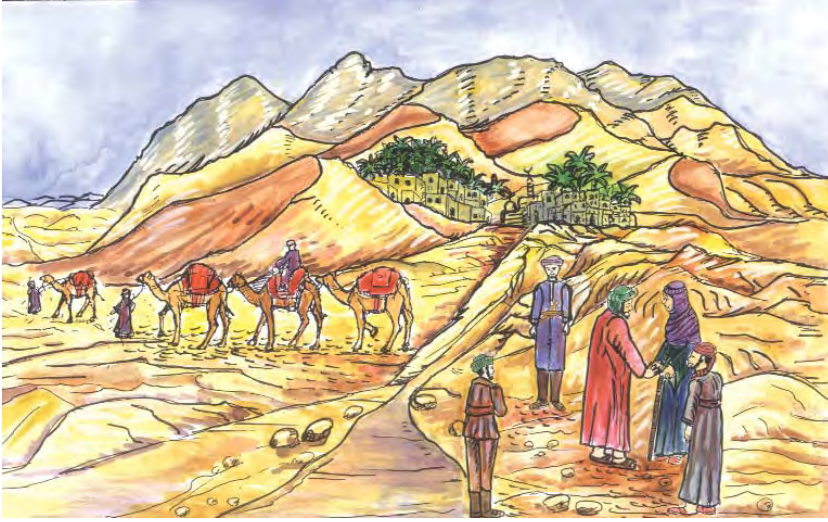
### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

- ١- يَتَعَرَّفَ قِيَمَةَ الصَّبْرِ وَالتَّضْحِيَّةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
- ٢- يَفْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً .
- ٣- يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ وَيوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- ٤- يُمَيِّزُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- ٥- يوظِّفُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى (واوٍ) فِي كِتَابَتِهِ .
- ٦- يَكْتُبُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ حَرْفَ الْوَاوِ مُنْفَرِدًا وَضِمْنَ كَلِمَاتٍ .
- ٧- يُعْبِّرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنْ قِيَمَةِ الصَّبْرِ فِي الْحَيَاةِ .



الأمُّ الصَّابِرَةُ :  
(الْخَنَسَاءُ)



الْخَنَسَاءُ هِيَ تُمَاضِرُ بِنْتُ  
عَمْرٍو ، شَاعِرَةٌ عَرَبِيَّةٌ ،  
كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَثِيرَةً  
الْبُكَاءِ عَلَى أَخِيهَا  
(صَخْرٍ) فَلَمْ تَحْتَمِلْ  
مَوْتَهُ ، وَقَالَتْ فِيهِ شِعْرًا  
كَثِيرًا ، ثُمَّ أَسْلَمَتْ عَلَى  
يَدَي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

وَحَسَنَ إِسْلَامُهَا ، وَصَارَتْ صَحَابِيَّةً جَلِيلَةً .

كَانَ لِلْخَنَسَاءِ أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ ، انْضَمُّوا جَمِيعًا إِلَى جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ الْمَتْجِهَةِ إِلَى مُقَاتَلَةِ الْفُرْسِ  
فِي مَعْرَكَةِ الْقَادِسِيَّةِ ، وَقَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ الْمَعْرَكَةَ دَعَتِ الْخَنَسَاءُ أَبْنَاءَهَا الْأَرْبَعَةَ ،  
وَقَالَتْ لَهُمْ :

يَا بَنِي ، إِنَّكُمْ أَسْلَمْتُمْ طَائِعِينَ ، وَهَاجَرْتُمْ مُخْتَارِينَ ، وَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِنَّكُمْ بَنُو رَجُلٍ  
وَاحِدٍ ، وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ مَا أَعَدَّ اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ مِنَ الثَّوَابِ الْجَزِيلِ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ الدَّارَ الْبَاقِيَةَ  
خَيْرٌ مِنَ الدَّارِ الْفَانِيَةِ ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (١) .

سَمِعَ الْأَبْنَاءُ نَصِيحَةَ أُمَّهُمْ ، وَاقْتَنَعُوا بِكَلَامِهَا ، وَدَخَلُوا الْمَعْرَكَةَ وَكُلُّهُمْ يَتَمَنَّى الشَّهَادَةَ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ ، مُسْتَبْشِرِينَ بِمَا أَعَدَّهُ اللَّهُ لِلشَّهِيدِ مِنْ ثَوَابٍ عَظِيمٍ ، وَقَاتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا

(١) سُورَةُ آلِ عُمَرَانَ ، الْآيَةُ (٢٠٠) .

بِشْجَاعَةٍ وَحَمَاسٍ حَتَّى اسْتَشْهَدُوا جَمِيعًا ، بَعْدَ أَنْ أَدَّوْا مَا عَلَيْهِمْ مِنْ وَاجِبٍ ، لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ  
اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

وَلَمَّا عَلِمَتِ الْخُنُسَاءُ بِاسْتِشْهَادِ أَبْنَائِهَا الْأَرْبَعَةِ لَمْ تَصْرُخْ ، وَلَمْ تَجْزَعْ ، بَلْ قَالَتْ : الْحَمْدُ  
لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَنِي بِاسْتِشْهَادِهِمْ ، وَأَرْجُو أَنْ يَجْمَعَنِي بِهِمْ فِي مُسْتَقَرِّ رَحْمَتِهِ .  
وَهَكَذَا كَانَتْ الْخُنُسَاءُ بِصَبْرِهَا وَتَضْحِيحَتِهَا مِثَالًا رَائِعًا لِكُلِّ مُسْلِمٍ يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
لِتَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ، وَكَلِمَةُ الَّذِينَ كَفَرُوا هِيَ السُّفْلَى .



## الأنشطة اللغوية :

أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١- من الخنساء ؟

٢- كم عددُ أبنائها ؟

٣- في أيِّ معركةٍ حاربوا ؟

ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية ؟

١- أقرأ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً مُعبرةً .

٢- أناقشُ معاني المُفرداتِ والتراكيبِ وأوظفُها في جُمَلٍ من إنشائي :

الآخرة .

الدُّنيا .

فَرَحِينَ مَسْرورِينَ .

الدَّارُ الْبَاقِيَةُ

الدَّارُ الْفَانِيَةُ

مُسْتَبْشِرِينَ

أخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَمَامَهَا .

✽ المَقْصُودُ بـ (رَابِطُوا) فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

- أ - ارْبَطُوا الخِيُولَ فِي مَكَانِهَا ( ) .
- ب - اثْبُتُوا فِي مَوَاقِعِكُمْ ( ) .
- ج - ارْبَطُوا أَنْفُسَكُمْ عَلَى صَهْوَةِ الجِيَادِ ( ) .

✽ المَقْصُودُ بـ (مُسْتَقَرِّ رَحْمَتِهِ) مَا يَأْتِي :

- أ - المَنْزِلُ ( ) .
- ب - القَبْرُ ( ) .
- ج - الجَنَّةُ ( ) .

### ثَالِثًا - المُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ :

- ١- مَاذَا حَدَّثَ لِأَبْنَاءِ الخُنُسَاءِ ؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَتِ الخُنُسَاءُ بَعْدَ أَنْ عَرَفَتْ مَصِيرَ أَبْنَائِهَا ؟
- ٣- مَنْ طَرَفَا النِّزَاعِ فِي مَعْرَكَةِ القَادِسِيَّةِ ؟
- ٤- بِمَ وَعَدَ اللَّهُ الشُّهَدَاءَ مِنَ المُسْلِمِينَ ؟
- ٥- مَاذَا تَمَنَّتِ الخُنُسَاءُ بَعْدَ اسْتِشْهَادِ أَبْنَائِهَا ؟
- ٦- مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ الخُنُسَاءِ مِنْ اسْتِشْهَادِ أَبْنَائِهَا ؟
- ٧- بِمَ وَعَدَ اللَّهُ الصَّابِرِينَ ، وَلِمَاذَا ؟



الأنشطة النحوية والصرفية:  
(الفعل الماضي)

- خَرَجَ أَبْنَاءُ الْخُنَسَاءِ لِلْجِهَادِ .
- حَثَّتِ الْخُنَسَاءُ أَبْنَاءَهَا عَلَى الثَّبَاتِ .
- اسْتَشْهَدَ أَبْنَاءُ الْخُنَسَاءِ فِي الْمَعْرَكَةِ .
- صَبَرَتِ الْخُنَسَاءُ وَدَعَتِ اللَّهَ أَنْ يَجْمَعَهَا بِهِمْ .

أَلْحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ جَمِيعِهَا :

- أفعالٌ .
- أسماءٌ .
- حُرُوفٌ .

(أشيرُ إلى الإجابةِ الصَّحِيحَةِ) :

إِذْنُ هِيَ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ :

- الماضي .
- المضارع .
- المُسْتَقْبَلُ .

أشيرُ إلى الإجابةِ الصَّحِيحَةِ .

أَسْتَنْتِجُ : أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ مَادَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي .





## الأنشطة التطبيقية :

### النشاط الأول :

أصل الفعل الماضي في العمود الأول بما يناسبه من الجمل في العمود الثاني فيما يأتي :

الفعل	الجملة
هدأ	التعليم في عُمان
رتبت	الطقس في مسقط
انتشر	موج البحر
تحسن	البيت عرفتها

### النشاط الثاني :

أملأ الفراغات التالية بفعل ماضٍ مناسب :

من طلب العلاء ..... الليالي .

– ..... الصائم عند سماع أذان المغرب .

– ..... المجتهد .

– ..... الهلال .

### النشاط الثالث :

كون من الكلمات التالية جملاً مفيدة :

( الدرس ، كتب ، الطالبة ، قرأت ، القصة ، الطالب ، المعلمون ، الطلاب ، ناشد ، يحفظ ،

النظام) .

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ :



### الأنشطة الإملائية : ( توظيف الهمزة المتوسطة على واو )

إملاء اختباري يؤخذ من دليل المعلم .

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ :



### الخط

أَكْتُبُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي كُرَّاسَةِ الْخَطِّ حَرْفَ الْوَاوِ مُنْفَرِدًا وَضِمْنَ كَلِمَاتٍ .

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ :



### التعبير

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ .. أَكْتُبُ قِصَّةً تَحْكِي عَنْ قِيَمَةِ الصَّبْرِ فِي الْحَيَاةِ ، وَالْفَرَجِ الَّذِي يَعْقُبُهُ .

### النشاط :

أَرْجِعُ إِلَى مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ ، وَأَبْحَثُ عَنْ حِكَايَاتٍ تَوْضِحُ قِيَمَةَ الصَّبْرِ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ وَ الصَّحَابَةِ .



رَجَعَ بِخُفْيِ حُنَيْنٍ

أهداف النص :

□ يتوقع من الطالب بعد استماعه للنص أن :

- ١- يحدد الفكرة العامة للنص .
- ٢- يتعرف قصة من قصص الأمثال العربية .
- ٣- يستنتج الأفكار الجزئية التي يتضمنها النص .
- ٤- يلخص مضمون النص بأسلوبه .

## أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْحِكَايَةِ ؟
- ٢- مَا مِهْنَةُ الْإِسْكَافِ ؟
- ٣- لِمَاذَا غَضِبَ حُنَيْنٌ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ ؟
- ٤- كَلِمَةُ (سَاوَمَهُ) تَعْنِي :
  - أ- سَامَرَهُ فِي الْحَدِيثِ .
  - ب - جَادَلَهُ فِي الثَّمَنِ .
  - ج- سَأَلَهُ الْمُسَاعَدَةَ .
- ٥- كَيْفَ انْتَقَمَ حُنَيْنٌ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ ؟
- ٦- لِمَاذَا لَمْ يَضَعِ حُنَيْنٌ الْحَقْفَيْنِ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ ؟
- ٧- كَلِمَةُ (كَمَنَّ) تَعْنِي :
  - أ- اخْتَبَأَ .
  - ب - نَامَ .
  - ج- جَلَسَ .
- ٨- مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْأَعْرَابِيُّ ؟
- ٩- كَمْ مَرَّةً نَدِمَ الْأَعْرَابِيُّ ؟
- ١٠- مَا رَأَيْكَ فِيمَا قَامَ بِهِ حُنَيْنٌ ؟
- ١١- مَا الدَّرْسُ الَّذِي اسْتَفَدْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ؟
- ١٢- اسْرُدِ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِكَ .

## الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

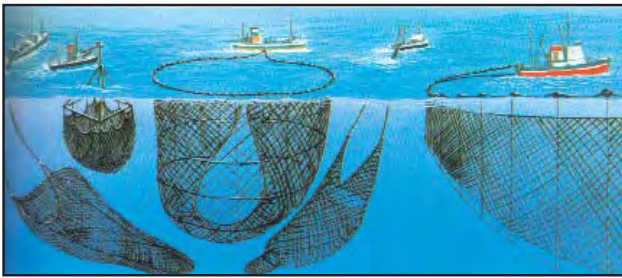
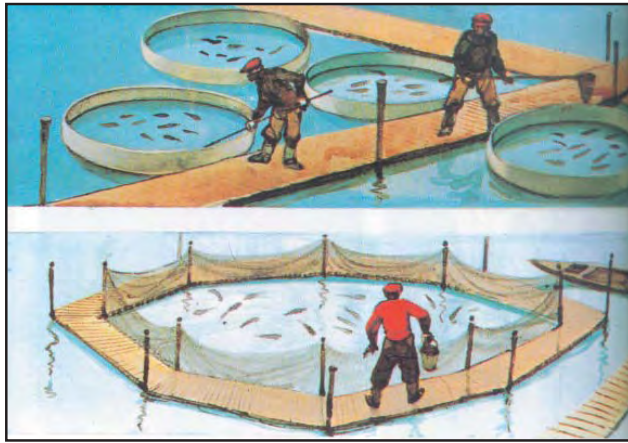
### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

- ١- يَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ ، مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
- ٢- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً مُعْبَّرَةً .
- ٣- يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَ التَّرَاكِيِبِ ، وَيَوْظَّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ أَنْشَائِهِ .
- ٤- يُوْظَفُ الْفِعْلَ الْمَاضِي فِي كِتَابَتِهِ ، وَحَدِيثِهِ .
- ٥- يُوْظَفُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْيَاءِ فِي كِتَابَتِهِ .
- ٦- يَكْتُبُ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ حَرْفَ الْوَاوِ ضِمْنَ جُمَلٍ .
- ٧- يُعْبِّرُ شَفْوِيًّا عَنْ أَهْمِيَّةِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ فِي سُلْطَنَةِ عُمَانَ .



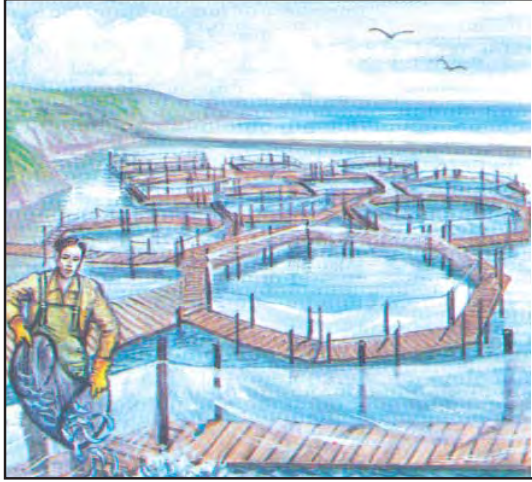
## مَزَارِعُ تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ



أَصْبَحَتِ الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ مَوْضِعَ اِهْتِمَامِ الْعُلَمَاءِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَّتِهَا ، وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى تَكَاثُرِهَا ، لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ الْمُنَاسِبِ ، عَلَى نَحْوِ **يَتَوَازَنُ** مَعَ زِيَادَةِ عَدَدِ السَّكَّانِ ، وَالنَّقْصِ الْمُسْتَمِرِّ فِي **الْمَوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ** الزَّرَاعِيَّةِ وَ الْحَيَوَانِيَّةِ . وَقَدْ آدَى سَوْءُ اسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ ، وَتَعَمُّدِ الصَّيَّادِينَ صَيْدَهَا فِي مَوَاسِمِ **تَكَاثُرِهَا** ، إِلَى انْخِفَاضِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ ؛ لِهَذَا ظَهَرَتِ فِكْرَةُ انْشَاءِ مَزَارِعِ لِتَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ ، فَأَخَذَتْ تَتَطَوَّرُ تَدْرِيجِيًّا ، وَاسْتُخْدِمَتْ لِهَذَا الْغَرَضِ **الْمُسَطَّحَاتُ الْمَائِيَّةُ** الْمُخْتَلَفَةُ مِثْلُ : الْبِرَكِ وَالْأَحْوَاضِ . حَيْثُ طَوَّرَ الْعُلَمَاءُ فِكْرَةَ انْشَاءِ مَزَارِعِ لِتَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ ، كَمَا اسْتُخْدِمُوا وَسَائِلَ



عِلْمِيَّةٌ مُتَقَدِّمَةٌ ، وَصَارَتْ هَذِهِ الْمَزَارِعُ تُدْرِكُ  
 دَخْلًا مُرْتَفِعًا ، بَعْدَ أَنْ تَوَلَّى الْإِشْرَافَ  
 عَلَيْهَا مُتَخَصِّصُونَ يَتَحَكَّمُونَ بِدَرَجَةِ  
 الْحَرَارَةِ وَكَمِّيَّةِ الْهَوَاءِ ، وَيَتَابِعُونَ نُمُوَّ  
 تِلْكَ الْأَسْمَاكِ وَتَكَاثُرَهَا ، وَطُرُقَ تَغْذِيَّتِهَا ،  
 وَيُشْرِفُونَ عَلَى نِظَافَةِ أَحْوَاضِهَا لِتَظَلَّ  
 خَالِيَةً مِنَ الْأَمْرَاضِ .



وَفِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ اِهْتَمَّتْ حُكُومَةٌ  
 صَاحِبِ الْجَلَالَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ  
 سَعِيدِ الْمُعْظَمِ يَحْفَظُهُ اللَّهُ وَيُرْعَاهُ  
 بِالثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ ، فَطَوَّرَتْ طُرُقَ الصِّيدِ ،  
 وَضَبَطَتْ مَوَاسِمَهُ ، كَمَا اِهْتَمَّتْ بِتَنْمِيَّةِ  
 الْأَنْوَاعِ ذَاتِ الْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ  
 بِاسْتِخْدَامِ أَحْدَثِ الطَّرِيقِ الْعِلْمِيَّةِ . وَثَمَّةُ  
 تَطَوُّرٍ آخَرَ فِي مَجَالِ تَنْمِيَّةِ الثَّرْوَةِ  
 السَّمَكِيَّةِ ، وَهُوَ اسْتِحْدَاثُ الْمَصَانِعِ الْعَائِمَةِ الَّتِي تَجُوبُ الْبِحَارَ . فَتَصْطَادُ الْأَسْمَاكَ ،  
 وَنُظِّفُهَا ، وَتُصْنَعُهَا ، وَتَضَعُهَا فِي عُلْبٍ جَاهِزَةٍ لِلتَّصْدِيرِ .



## الأنشطة اللغوية :

□ أولاً: أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

- ١- لماذا أصبحت الثروة السمكية موضع اهتمام العلماء؟
- ٢- ما الذي تمَّ استخدامه لزيادة الثروة السمكية؟
- ٣- ما المقصود بالمصانع العائمة؟

□ ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

١- أقرأ النصَّ قراءةً جهريَّة صحیحَةً مُعبَّرَةً .

٢- أناقشُ معاني المفرداتِ والتراكيب الجديدةِ ، وأوظفُها في جُمَلٍ من إنشائي :

يَتَوَازَنُ	:	يَتَعَادَلُ ، يَتَسَاوَى .
المَوَارِدُ الغِذَائِيَّةُ	:	المَصَادِرُ الغِذَائِيَّةُ .
تَكَاثُرُ	:	ازدِيادُ:
المُسَطَّحاتُ المَائِيَّةُ	:	البِرْكُ و ما يُشَبِّهُها مِنَ البُحَيْرَاتِ و الأنهارِ و البحارِ .
تُدْرِكُ دَخْلًا	:	تُكسِبُ مالًا.



٣. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ وأضعُ إشارةَ ( ✓ ) أمامها :

✿ أدى سوءُ استخدامِ الوسائلِ الحديثةِ في صيدِ الأسماكِ إلى :

أ- زيادةَ الثروةِ السمكيةِ ( ) .

ب- انخفاضِ الثروةِ السمكيةِ ( ) .

ج- تنوعِ الثروةِ السمكيةِ ( ) .

□ ثالثاً : المناقشةُ و التحليلُ :

١- بِمَ تَشْتَهَرُ سَلْطَنَةُ عُمَانَ ؟

٢- ما الممارساتُ الخاطئةُ التي يمارسها الصيادونَ ، وتؤدي إلى نقصانِ الثروةِ السمكيةِ ؟

٣- لماذا طَوَّرَ العلماءُ فكرةَ إنشاءِ مزارعٍ لتربيةِ الأسماكِ ؟

٤- ما الوسائلُ التي استَخدمتها سَلْطَنَةُ عُمَانَ للمحافظةِ على الثروةِ السمكيةِ ؟

٥- ما الفوائدُ التي نَجِنُها مِنَ الثروةِ السمكيةِ ؟

٦- إذا كنتَ عاملاً في صيدِ السمكِ ، فماذا تَقترحُ من أفكارٍ لتنميةِ الثروةِ السمكيةِ في البلادِ ؟

**النشاطُ :**

أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي حَوْلَ الْوَسَائِلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا أَهْلُ عُمَانَ فِي حِفْظِ الْأَسْمَاكِ ،  
وَاسْتِخْدَامَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ .



الأنشطة النحوية و الصرفية :  
( تطبيقات على الفعل الماضي )



الأنشطة التطبيقية :

النشاط الأول :

أضَعُ الفِعْلَ المَاضِي المُنَاسِبَ فِي الفِرَاغِ :

..... مُحَمَّدٌ الدَّرْسُ .

..... الشَّمْسُ .

..... الأَوْلَادُ .

..... الصَّدِيقَانِ فِي الحَدِيقَةِ .

النشاط الثاني :

أَسْتَخْرِجُ الفِعْلَ المَاضِي مِنَ القِطْعَةِ الآتِيَةِ ، وَأَكْتُبُهُ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ :

بَدَأْتُ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ مَزَارِعٍ لِتَرْبِيَةِ الأَسْمَاكِ ، فَأَخَذْتُ تَتَطَوَّرُ تَدْرِيجِيًّا ، وَاسْتُخْدِمَتِ المُسَطَّحَاتُ المَائِيَّةُ وَصَارَتِ هَذِهِ المَزَارِعُ تُدْرَى دَخْلًا مُرْتَفِعًا بَعْدَ أَنْ تَوَلَّى الإِشْرَافَ عَلَيْهَا مُتَخَصِّصُونَ .

بَدَأْتُ ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

الفعل الماضي

النشاط الثالث :

أَسْتَخْدِمُ الأَفْعَالَ المَاضِيَةَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي :

مِثَالٌ : ( جَلَسَ ) : جَلَسَ الطَّالِبُ عَلَى المَقْعَدِ .

وَقَفَ ، أَكَلَ ، نَامَ ، لَبَسَ ، تَعَلَّمَ ، أَقْبَلَ .



### الأنشطة الإملائية : ( كتابة الهمزة المتوسطة على الياء )

#### الأمثلة :

١- اسْتُخِدِمَتِ الْمُسَطَّحَاتُ الْمَائِيَّةُ لِتَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ .

٢- تَمَّ إِنشَاءُ الْمَصَانِعِ الْعَائِمَةِ .

٣- نَسْتَخْرِجُ الْمَاءَ مِنَ الْبُئْرِ .

أقرأ الجمل السابقة وألاحظ الكلمات الملوثة ، فأجد أن الهمزة المتوسطة كتبت على ياء (نبرة) في الحالتين الآتيتين :

أ- إذا كانت مكسورة ، مثل : **المائية** ، **العائمة** .

ب- إذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً ، مثل : **البئر** .

**أستنتج إذن :** أن الهمزة تكتب على ياء إذا كانت مكسورة أو كان الحرف الذي قبلها مكسوراً



#### الأنشطة التطبيقية :

##### النشاط الأول :

أضع خطاً تحت الكلمات المشتملة على همزة متوسطة مرسومة على الياء فيما يأتي :

١- الملائكة من مخلوقات الله .

٢- تحدثت مع زملائي بصوت منخفض .

٣- تنبعت من الزهور رائحة زكية .

٤- كل شيء يحدث بمشيئة الله .

## النشاط الثاني :

أضِعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مَرْسُومَةً عَلَى الْيَاءِ فِي الْفَرَاغِ :

١- يَزُورُ ..... قِلَاعَ السَّلْطَنَةِ .

٢- لَا تَنْزِلُ فِي الْبَحْرِ وَهُوَ .....

٣- نُسَافِرُ بِالسَّيَّارَةِ أَوْ السَّفِينَةِ أَوْ .....

٤- يَحْرِصُ الْأَبُ عَلَى تَرْبِيَةِ .....

٥- يُسَمَّى صَوْتُ الْأَسَدِ .....



## الدرس الرابع :

أَكْتُبْ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي كُرَاسَةِ الْخَطِّ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْوَاوِ .



## الدرس الخامس :

أَكْتُبْ مَوْضِعًا عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنْمِيَةِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ فِي عُمَانَ .

## النشاط :

أَقُومُ بِأَحَدِ النَّشَاطِينَ الْآتِيِينَ :

١- أَقُومُ وَزُمَلَائِي بِجَمْعِ بَعْضِ الصُّوَرِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ ؛ لِأَعْمَلَ مِنْهَا مَجَلَّةً حَائِطِيَّةً

٢- أَقُومُ وَزُمَلَائِي بِزِيَارَةِ إِلَى مَرْكَزِ الْعُلُومِ الْبَحْرِيَّةِ وَالسَّمَكِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ مَسْقَطَ ، أَوْ

مُشَاهَدَةِ فِلْمٍ عَنْهُ ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ هَذِهِ الزِّيَارَةِ .



أنا في الدين إنسان

الأهداف :

□ يتوقع من الطالب في دراسته لهذا النشيد أن :

- ١- يقرأ النشيد قراءة صحيحة معبرة .
- ٢- يتعرف معاني المفردات والتراكيب ويوظفها في جمل من إنشائه .
- ٣- يدرك قيمة الدين في بناء شخصية الإنسان .
- ٤- يتذوق جماليات النشيد .
- ٥- يتغنى بالنشيد .

□ أولاً . بين يدي النشيد :

- هذا النشيد للشاعر مصطفى عكرمة ، وهو يتحدث عن قيمة الدين الذي يرفع قيمة الإنسان المسلم وكرامته ، وإيمانه ومعتقداته ، وتاريخه .



أنا في الدين إنسان



أنا في الدين إنسانُ  
 ولي في الناس معتقداً  
 لأسمى العيش ينقلني  
 ويجمعني بأجداد  
 لمجد الدين قد ضحوا  
 وصانوا الحق في الدنيا  
 إليهم ينتهي نسبي

له الأخوان أوطان  
 يميزني وإيمان  
 بأسنى الفكر قرآن  
 لهم في الدهر سلطان  
 وما ذلوا ولا هانوا  
 وأصل الحق قد كانوا  
 وتتلو الجذر أغصان

شعر مصطفى عكرمة

## □ ثانياً : معاني المفردات والتراكيب :

الأكوانُ	:	جَمَعُ كَوْنٍ وَهُوَ الْعَالَمُ .
المُعْتَقَدُ	:	الْعَقِيدَةُ وَهُوَ (الدِّينُ) .
لَأَسْمَى العَيْشِ	:	لَأَرْفَعِ العَيْشِ .
أَسْنَى الفِكْرِ	:	أَعْلَى الفِكْرِ . وَيُرَادُ بِهِ الفِكْرُ المَسْتَنِيرُ .
وَلَا هَانُوا	:	وَلَا ذَلُّوا .
صَانُوا الحَقَّ فِي الدُّنْيَا	:	حَفِظُوهُ وَرَعَوْهُ .

## □ ثالثاً : المناقشة والفهم :

- ١- عَنْ أَيِّ دِينٍ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ ؟
- ٢- مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ :

وَيَجْمَعُنِي بِأَجْدَادٍ      لَهُمْ فِي الدَّهْرِ سُلْطَانُ ؟

- ٣- كَيْفَ ضَحَى المُسْلِمُونَ فِي سَبِيلِ نَشْرِ الدَّعْوَةِ ؟
- ٤- ذَكَرَ الشَّاعِرُ نَسَبَهُ فِي البَيْتِ الأَخِيرِ ، إِلَى أَيْنَ يَنْتَهِي هَذَا النِّسَبُ ؟

## الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

- ١- يَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ طَلَبِ الرِّزْقِ فِي الْحَيَاةِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
- ٢- يَفْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً .
- ٣- يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ ، وَيُوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِهِ .
- ٤- يُوظِّفَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي كِتَابَتِهِ وَحَدِيثِهِ .
- ٥- يُوظِّفَ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْيَاءِ فِي كِتَابَتِهِ .
- ٦- يَكْتُبَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ حَرْفَ الْفَاءِ مُنْفَرِداً وَضَمْنَ كَلِمَاتٍ .
- ٧- يُعْبِّرُ شَفْوِيًّا عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ .



## طَلَبُ الرِّزْقِ



إِنَّ شَرِيَانَ الْحَيَاةِ لَا يَتَوَقَّفُ ، فَالْحَيَاةُ نَبْضٌ دَائِمٌ ، وَتَجْرِبَةٌ مُتَجَدِّدَةٌ ، لَا تَرَحَّمُ كَسُولًا أَوْ مُتَقَاعِسًا ، وَلَا يَبْرُزُ فِيهَا إِلَّا كُلُّ مُجْتَهِدٍ وَمُجِدِّ ، فَالْعَمَلُ ضَرُورِيٌّ لِلْإِنْسَانِ ، وَلَوْلَا الْعَمَلُ لَمَا اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَشُقَّ طَرِيقَهُ فِي الْحَيَاةِ ، وَيَحَقِّقَ مَا تَصَبُّو إِلَيْهِ نَفْسُهُ مِنْ أَهْدَافٍ وَغَايَاتٍ . وَقَدْ ضَرَبَ الرَّسُولُ ﷺ أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةَ وَأَعْظَمَهَا ؛ فَكَانَ ﷺ قُدْوَةً لِأَصْحَابِهِ يَحْتُثُّهُمْ عَلَى الْعَمَلِ وَيُشَارِكُهُمْ فِيهِ وَيَقْدِرُ الْعَامِلِينَ مِنْهُمْ ؛ وَمِمَّا يَرُوى أَنَّ يَدِي سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَتَا خَشِنَتَيْنِ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ ، فَكَانَ كُلَّمَا أَقْبَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَا يُصَافِحُهُ خَوْفًا عَلَى يَدِ رَسُولِ اللَّهِ ، وَلَمَّا عَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَلِكَ ، أَخَذَ يَدَ سَعْدٍ وَقَالَ هَذِهِ يَدٌ يُحِبُّهَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ ، وَلَنْ تَمَسَّهَا النَّارُ أَبَدًا .

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعَامِلِينَ ، وَلَا يُحِبُّ الْمُتَقَاعِسِينَ عَنِ الْعَمَلِ ، فَهَا هُوَ ذَا الْخَلِيفَةَ الْعَادِلَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُعَنِّفُ أَوْلِيكَ الَّذِينَ لَا يَعْمَلُونَ بِقَوْلِهِ لَهُمْ : لَا يَقْعُدَنَّ أَحَدَكُمْ عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ وَيَقُولُ : اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي ، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ السَّمَاءَ لَا تَمْطُرُ ذَهَبًا وَلَا فِضَّةً .

وَالْعَمَلُ لَيْسَ مَقْصُورًا عَلَى الرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ ، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ تُسَاهِمَ الْمَرْأَةُ فِيهِ ، جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ مَعَ الرَّجُلِ ، بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ طَبِيعَتِهَا وَرِسَالَتِهَا فِي الْحَيَاةِ ، وَقَدْ اتَّسَعَتْ مَيَادِينُ الْعَمَلِ أَمَامَ الْمَرْأَةِ ، فَعَمِلَتْ فِي التَّعْلِيمِ وَالطَّبِّ وَالتَّجَارَةِ وَغَيْرِهَا ، وَأَسْهَمَتْ

بِشَكْلِ مَحْضٍ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَقَدُّمِهِ ، فَضْلاً عَنْ عَمَلِهَا فِي بَيْتِهَا ، الْمُتَمَثِّلِ فِي إِعْدَادِ  
الْأَجْيَالِ وَتَرْبِيَةِ النَّشْءِ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَيَسِّرِ اللَّهُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ (١) .



## الأنشطة اللغوية :

□ أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

أقرأ الدرس قراءة صامتة ثم أجيب عن الأسئلة الآتية .

١- ما أهمية العمل للإنسان ؟

٢- لماذا كان سعد بن معاذ يتحاشى مصافحة الرسول ﷺ ؟

٣- هل العمل مقصور على الرجل دون المرأة ؟

□ ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

١- أقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة .

٢- أناقش معاني المفردات والتراكيب ، وأوظفها في جمل من إنشائي :

الذي تعتمد عليه الحياة في بقائها .	:	شريان الحياة
حركة مستمرة .	:	نبض دائم
متكاسلاً عن العمل .	:	متقاعساً
يفتح طريقه .	:	يشق طريقه
تميل إليه نفسه .	:	تصبو إليه نفسه
عاتب بشدة .	:	عنف

(١) سورة التوبة الآية ١٠٥ .

٣- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ وأضعُ إشارةَ ( ✓ ) أمامها :

✽ ( كان قُدوةً لأصحابه ) ، يُقصدُ بهذا التركيبِ :

- أ- كانَ مثلاً يُحتذى بهِ ( ) .
- ب- كانَ مُحبّاً لأصحابه ( ) .
- ج- كانَ مُخلصاً لأصحابه ( ) .

□ ثالثاً : المناقشةُ والتحليلُ :

- ١- كيفَ يرفعُ العملُ قدرَ صاحبهِ ؟
- ٢- علامَ يدلُّ موقفُ الرسولِ ﷺ من سعدِ بنِ معاذٍ رضي الله عنه ؟
- ٣- ماذا تستنتجُ من قولِ عمرَ رضي الله عنه : « إنَّ السماءَ لا تمطرُ ذهباً ولا فضةً » ؟
- ٤- ما المهنةُ التي تُحبُّ أنْ تعملَ بها عندما تكبرُ ؟ ولماذا ؟
- ٥- اقترحْ عنواناً آخرَ للنصِّ .
- ٦- ماذا استفدتَ من هذا الدرسِ ؟



الأنشطة النحوية والصرفية :  
الفعل المضارع

الأمثلة :

- ١- أحبُّ العملَ معَ أبي في المزرعةِ .
- ٢- يعملُ أخي في التجارةِ .
- ٣- تساهمُ المرأةُ في العملِ .
- ٤- نحافظُ على مدرستنا نظيفةً .

الأحظ الكلمات الملوّنة في الأمثلة السابقة : هل هي أسماء ، أو أفعال ، أو حروف ؟

( أشير إلى الإجابة الصحيحة )

على أي زمن تدلّ هذه الأفعال ؟

الزمن الماضي ، أم الزمن الحاضر ، أم الزمن المستقبل ؟

لاشكّ أنك عرفت أنّ هذه الأفعال تدلّ على الزمن الحاضر، وكلُّ فعل يدلُّ على الزمن الحاضر، يُسمّى فعلاً مضارعاً .

استنتج : أنّ الفعل المضارع يدلُّ على حدث يقع في الزمن الحاضر .



## الأنشطة التطبيقية :

### النشاط الأول :

أقرأ الجمل الآتية ، وأضع خطأ تحت الفعل المضارع :

- ١- إن شريان الحياة لا يتوقف .
- ٢- نحافظ على نظافة البيئة .
- ٣- السماء لا تمطر ذهباً ولافضة .
- ٤- أقوم مع زملائي بتنظيف ساحة المدرسة .
- ٥- صادقت من يعمل المعروف .

### النشاط الثاني :

أضع فعلاً مضارعاً مناسباً في الفراغ :

- ١- نحنُ ..... المدرسة .
- ٢- ..... أقاربنا في العيد .
- ٣- ..... كرة القدم مع زملائي بعد صلاة العصر .
- ٤- ..... أختي فاطمة في مصنع للخياطة .
- ٥- ..... أهل مدينة صور بصيد السمك .
- ٦- ..... على الصلاة في أوقاتها .

### النشاط الثالث :

أجري حواراً مع زميل لي في داخل الفصل بحيث أستخدم الفعل المضارع في أثناء المحادثة .

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ :



### الأنشطة الإيمانية (توظيف الهمزة المتوسطة على ياء)

إملاءً اختياريُّ : (يُؤخَذُ من دَلِيلِ المُعَلِّمِ )



### الخَطُّ

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ :

أَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ فِي كُرَّاسَةِ الخَطِّ حَرْفَ الفَاءِ مُنْفَرِداً وَضِمْنَ كَلِمَاتٍ .



### التعبير

## الدَّرْسُ الخَامِسُ :

- أَناقِشُ زُمَلَائِي حَوْلَ أَهْمِيَّةِ العَمَلِ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ .

### النشاط :

أشاهدُ فِلْمًا فِي مَرَكِزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ عَنِ أَصْحَابِ المِهْنِ فِي عُمَانَ ، وَأَكْتُبُ عَمَّا شَاهَدْتُهُ بِمَا لَا يَقِلُّ عَنِ سِتَّةِ أَسطُرٍ .

- أَتحدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنِ المِهْنَةِ الَّتِي أُرغِبُ فِي العَمَلِ بِهَا فِي المُسْتَقْبَلِ .



مِنْ أَحَادِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

الأهداف :

□ يتوقع من الطالب في هذا الدرس أن :

- ١- يقرأ الأحاديث قراءةً جهريةً صحيحةً مُعبرةً .
- ٢- يتعرف معاني المفردات والتراكيب ويوظفها في جمل من إنشائه .
- ٣- يتمثل القيم الواردة في الأحاديث .
- ٤- يندوق جمال الأحاديث وبلاغتها .
- ٥- يحفظ الأحاديث غيباً .

□ أولاً : بين يدي النص :

لَقَدْ حَثَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَيْنِ الْحَدِيثَيْنِ عَلَى الصَّدَقَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ وَالْفُقَرَاءِ لِمَا لِدَكَ مِنْ آثَارٍ إيجابيةٍ تَنعَكِسُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ ، وَتَوْطِئِدِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ

كما يدعو الرسولُ إلى العملِ وعدمِ الرُّكُونِ إلى الرَّاحَةِ واستِغْلالِ فتراتِ الصَّبَاحِ في العَمَلِ ، حَيْثُ يَكُونُ الْإِنْسَانُ نَشِيطاً وَيُنْجِزُ الشَّيْءَ الْكَثِيرَ وَبِذَلِكَ تَتَحَقَّقُ لَهُ السَّعَادَةُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ



مِنْ أَحَادِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

١- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

« عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ ، فَقَالُوا : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، فَمَنْ لَمْ يَجِدْ ؟ قَالَ يَعْمَلُ بِيَدِهِ ، فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ » .

٢- « بَاكِرُوا الْغُدُوَّ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ ، فَإِنَّ الْغُدُوَّ بَرَكَةٌ وَنَجَاحٌ » .

صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ

□ ثَانِيًا : قِرَاءَةُ النَّصِّ .

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبَرَةً .

□ ثَالِثًا : أَتَعَرَّفُ مَعْنَى التَّرْكِيبِ الْآتِي ، وَأَوْظِفُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي .

بَاكِرُوا الْغُدُوَّ : بَادِرُوا الْخُرُوجَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

□ رَابِعًا : الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ :

(١) اذْكُرْ بَعْضَ أَصْحَابِ الْحِرْفِ الَّذِينَ يَبْكُرُونَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ .

(٢) كَيْفَ يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ ؟

(٣) مَا رَأَيْكَ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقَهُ فِي الصَّبَاحِ ؟



## الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

- ١- يَتَعَرَّفَ دَوْرَ الصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي الْمُحِيطِ الْمَدْرَسِيِّ وَخَارِجِهِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ
- ٢- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً مُعْبَّرَةً .
- ٣- يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ وَيُوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- ٤- يُوظِّفَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي كِتَابَتِهِ وَحَدِيثِهِ .
- ٥- يَتَعَرَّفَ حَالَاتِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ .
- ٦- يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ حَرْفَ الْفَاءِ ضِمْنَ جُمَلٍ
- ٧- يُعَبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنْ أَهْمِيَّةِ الصِّحَّةِ ..



جَمَاعَةُ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ



كَانَتْ مُنَى تُمَارِسُ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ مَعَ زَمِيلَاتِهَا فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ عِنْدَمَا سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهَا ، أَسْرَعَتْ زَمِيلَاتُهَا وَأَخَذْنَهَا إِلَى عُرْفَةِ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، فَقَامَتِ الزَّائِرَةُ الصَّحِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ بِتَقْدِيمِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ لَهَا ، وَبَعْدَ

أَنْ تَحَسَّنَتْ حَالَهُ مُنَى الصَّحِيَّةُ قَلِيلًا سَأَلَتْهَا الزَّائِرَةُ : هَلْ تَنَاوَلْتِ فُطُورَكَ هَذَا الصَّبَاحَ يَا مُنَى ؟

أَجَابَتْ مُنَى : كَلَّا ، لِأَنِّي صَحَوْتُ مِنَ النَّوْمِ مُتَأَخِّرَةً هَذَا الصَّبَاحَ . قَالَتِ الزَّائِرَةُ : وَلِمَاذَا تَهْمَلِينَ تَنَاوُلَ طَعَامِ الْفُطُورِ يَا مُنَى ؟ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّهَا وَجِبَةٌ ضَرُورِيَّةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ؟ لِأَنَّهَا تَمُدُّهُ **بِالطَّاقَةِ** وَالْحَيَوِيَّةِ طَوَالَ يَوْمِهِ الْحَافِلِ بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ وَالتَّعَبِ .

قَالَتْ مُنَى : الْآنَ أَدْرَكْتُ أَهْمِيَّةَ الْفُطُورِ ، وَأَهْمِيَّةَ الصَّحَّةِ الَّتِي **مَنْحَنَا** اللَّهُ إِيَّاهَا وَأَهْمِيَّةَ هَذِهِ الْعُرْفَةِ الَّتِي تُقَدِّمُ الْعِلَاجَ اللَّازِمَ لِلتَّلَامِيذِ **عِنْدَ حُدُوثِ طَارِيئٍ** لَهُمْ وَقَرَّرْتُ الْإِشْتِرَاكَ فِي جَمَاعَةِ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

قَالَتِ الزَّائِرَةُ : حَسَنًا تَفْعَلِينَ يَا مُنَى ، فَهَذِهِ الْجَمَاعَةُ لَهَا دَوْرٌ بَارِزٌ بِنَشَاطَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ عَبْرَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَمَجَلَّاتِ الْحَائِطِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْإِرْشَادَاتِ وَالتَّعْلِيمَاتِ الصَّحِيَّةَ ، وَطُرُقَ الْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَأَثَرَ النِّظَافَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْأَجْسَامِ وَالْعُقُولِ لَدَى التَّلَامِيذِ ، فَضْلًا عَنِ الزِّيَارَاتِ الْمِيدَانِيَّةِ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا لِلأَسْرِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِتَوْعِيَّتِهِمْ وَإِرْشَادِهِمْ بِقَوَاعِدِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ .

وَتَقُومُ جَمَاعَاتُ الصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِدَوْرٍ فَعَّالٍ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ وَالصِّحَّةِ فِي الْبَيْتَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، مِنْ خِلَالِ تَنْظِيفِ مَرَاqِ الْمَدْرَسَةِ الْمُخْتَلَفَةِ وَ سَاحَاتِهَا ، وَنَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ الطُّلَابِ . شَكَرْتُ مَنِي الزَّائِرَةَ الصِّحِّيَّةَ عَلَى مَا قَدَّمَتْهُ لَهَا مِنْ عِلَاجٍ وَرِعَايَةٍ وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ فَعَالِيَّاتِ الْجَمَاعَةِ الصِّحِّيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَقَالَتْ : غَدَا سَاشْتَرِكُ فِي جَمَاعَةِ الصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .



## الأنشطة اللغوية :

□ أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- ماذا حَدَّثَ لِمَنِي عِنْدَمَا كَانَتْ تُمَارِسُ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ ؟
- ٢- مِنْ أَخَذَ مَنِي إِلَى عُرْفَةِ الصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟
- ٣- لِمَاذَا لَمْ تَتَنَاوَلْ مَنِي وَجَبَةَ الْإِفْطَارِ ؟
- ٤- مَاذَا قَرَّرْتُ مَنِي أَنْ تَفْعَلَ بَعْدَ مُقَابَلَةِ الزَّائِرَةِ الصِّحِّيَّةِ .

□ ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

- ١- أقرأ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً مُعَبَّرَةً .
- ٢- أناقشُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْجَدِيدَةِ ، وَأَوْظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي :

فَقَدْتُ وَعَيْهَا	:	أُعْمِي عَلَيْهَا
الْقُوَّةُ	:	الطَّاقَةُ
أَعْطَانَا	:	مَنْحَنَا
عِنْدَ حُدُوثِ أَمْرٍ مُفَاجِئٍ	:	عِنْدَ حُدُوثِ طَارِئٍ

٣- أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ وأضعُ إشارةَ ( ✓ ) أمامها :

١- « طَوَالَ يَوْمِهِ الحَافِلِ » مَعْنَى كَلِمَةِ الحَافِلِ :

أ- الواسعُ ( ) .

ب- الشَّدِيدُ ( ) .

ج- المَلِيءُ ( ) .

٢- المُضَادُّ لِكَلِمَةِ (بارز) :

أ- ظاهراً ( ) .

ب - كَبِيرٌ ( ) .

ج - خَفِيٌّ ( ) .

### □ ثالثاً : المناقشةُ و التحليلُ :

١- ما اسمُ الوَزارَةِ التي تُقدِّمُ الخِدْمَاتِ الصَّحيَّةَ للمُواطنينِ ؟

٢- ما أَهمِّيَّةُ وَجِبَةِ الإِفطارِ لِلإنسانِ ؟

٣- عَدَدُ بَعْضِ الأَعْمَالِ التي تُقومُ بها جَماعَةُ الصَّحَّةِ المَدْرَسيَّةِ ؟

٤- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تمارِسَ مِهْنَةَ الطَّبِّ أوِ التَّمْرِيضِ في المُستَقْبَلِ؟ و لماذا ؟



**الأنشطة النحوية والصرفية :**  
**(تطبيقات على الفعل المضارع)**

**النشاط الأول :**

أضع الفعل المضارع المناسب في الفراغ:

- ١- ..... طعامَ الفطورِ في الصباحِ .
- ٢- ..... جماعةُ الصَّحَّةِ المدرسيَّةِ بالمحافظةِ على النظافةِ .
- ٣- ..... المدرسةُ بصحَّةِ التلاميذِ .
- ٤- نحنُ ..... على نظافةِ كُتُبنا و ملبسنا .

**النشاط الثاني :**

أقرأ القطعة الآتية وأضع خطأ تحت الفعل المضارع :

قالت الزائرة الصحية: حسناً فعلتِ يا مَنى ، فهذه المجالاتُ تضمَّنتِ الإرشاداتِ الصحيةَ، وهي تؤكدُ على أهميةِ النظافةِ ، وتساعدُ التلاميذَ على كيفيةِ الاعتناءِ بنظافتهمُ، وترشدُهمُ ونحنُ نقومُ بالإشرافِ على ما يكتبُ عندما نزورُ المدرسةَ ، ونضيفُ إليها بعضَ المعلوماتِ المهمةِ للصحةِ .

**النشاط الثالث :**

أستخدمُ الأفعالَ المضارعةَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائي :

أدرسُ ، نهتمُّ ، يلعبُ ، نبني .



### الأنشطة الإملائية : الهمزة المتوسطة على السطر

#### الأمثلة :

- ١- تناولنا **غداءنا** في مطعمٍ على الشاطئِ .
- ٢- القراءةُ **غذاءُ** العقلِ .
- ٣- من **المروءة** مساعدةُ المحتاجِ .
- ٤- جلسنا في **فناء** البيتِ .

ألاحظُ الكلماتِ الملونةَ ، وأنتبهُ إلى كيفيةِ كتابةِ الهمزةِ ، فأجدُ أنَّ الهمزةَ كُتبتُ على السطرِ لأنها جاءتْ مَفْتُوحَةً ، وكانَ ما قبلها ألفًا ساكنةً أو واوًا ساكنةً .

**أستنتجُ :** أنَّ الهمزةَ تُكتبُ على السطرِ في وَسَطِ الكلمةِ إذا جاءتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا أَلِفٌ ساكنةٌ أو واوٌ ساكنةٌ



#### الأنشطة التطبيقية :

#### النشاط الأول :

- أضعُ الهمزةَ في المكانِ الخالي ، و ألاحظُ كيفيةَ كتابتها :
- ١- لا تَرُدُّ على إساءةِ الجاهلِ .
  - ٢- نَحِبُّ أبنا..نا .
  - ٣- تَفاء..لوا بِالْخَيْرِ تَجِدوهُ .

- ٤- يُبَارِكُ اللَّهُ فِي الْأَعْمَالِ الْمَبْدُوءَةِ بِاسْمِ اللَّهِ.  
 ٥- عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يُحْسِنَ وَضَوْهً.  
 ٦- الْقِصَّةُ الْمَقْرُوءَةُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ مَفْهُومَةٌ.

### النَّشَاطُ الثَّانِي :

أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- (مثال) : هَؤُلَاءِ أَبْنَاؤُنَا  
 ١- هَؤُلَاءِ أَصْدِقَاؤُنَا  
 ٢- هَذَا كِسَاؤُنَا  
 ٣- أَوْلِيئِكَ أَعْدَاؤُنَا  
 ٤- مَسَاؤُكُمْ سَعِيدٌ  
 رَأَيْنَا أَبْنَاءَنَا  
 قَابَلْنَا .....  
 ارْتَدَيْنَا .....  
 قَاتَلْنَا ....  
 أَسْعَدَ اللَّهُ .....

### الدَّرْسُ الرَّابِعُ :



أَكْتُبُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي كُرَاسَةِ الْخَطِّ جُمْلَةً تَتَّصِنُ حَرْفَ الْفَاءِ .

### الدَّرْسُ الْخَامِسُ :



أَعْبُرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنْ أَهْمِيَّةِ الصِّحَّةِ .

### النَّشَاطُ :

أَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ ، وَنَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ الْمُجَاوِرِ لَهَا ..



سُلَيْمَانُ وَ الْهُدُودُ

الأهداف :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي دِرَاسَتِهِ لِهَذَا النَّشِيدِ أَنْ :

- ١- يَقْرَأُ النَّشِيدَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِيحَةً مُعْبَّرَةً.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَ التَّرَاكِيِبِ وَ يُوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- ٣- يَسْتَفِيدُ مِنْ مَضْمُونِ قِصَّةِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ وَ الْهُدُودِ .
- ٤- يَتَذَوَّقُ جَمَالِيَاتِ النَّشِيدِ .
- ٥- يَتَغَنَّى بِالنَّشِيدِ .

□ أَوَّلًا : بَيْنَ يَدَيِ النَّشِيدِ

هَذَا النَّشِيدُ لِلشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِي ، وَهُوَ شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وَ لُقِّبَ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ ، وَ النَّشِيدُ يَتَضَمَّنُ حِوَارًا بَيْنَ الْهُدُودِ وَ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ حَوْلَ حَبَّةِ بُرٍّ مَسْرُوقَةٍ ، أَلْهَبَتْ صَدْرَ الْهُدُودِ وَ تَدُلُّ الْقِصَّةُ عَلَى أَنَّ الْمَالَ الْحَرَامَ يَحْرَقُ جَوْفَ صَاحِبِهِ .





## سُلَيْمَانُ وَالْهُدُودُ



وَقَفَ الْهُدُودُ فِي بَابِ سُلَيْمَانَ بِذَلِكَ  
قَالَ: يَا مَوْلَايَ، كُنْ لِي، عَيْشَتِي صَارَتْ مَمْلُوكَةً  
مِنْ حَبَّةٍ بُرٍّ أَحَدَّتْ فِي الصَّدْرِ غُلَّةً  
لَا مِيَاهُ النَّيْلِ تَرْوِيهَا، وَلَا أَمْوَاهُ دِجْلُهُ  
وَإِذَا دَامَتْ قَلِيلًا قَتَلْتَنِي شَرِّ قَتْلِهِ  
فَأَشَارَ السَّيِّدُ الْعَالِي إِلَى مَنْ كَانَ حَوْلَهُ  
قَدْ جَنَى الْهُدُودُ ذَنْبًا وَأَتَى فِي اللُّؤْمِ فَعَلَّهُ  
تِلْكَ نَارُ الْإِثْمِ فِي الصَّدْرِ وَذِي الشُّكْوَى تَعَلَّهُ  
مَا أَرَى الْحَبَّةَ إِلَّا سُرِقَتْ مِنْ بَيْتِ نَمْلَةٍ  
إِنَّ لِلظَّالِمِ صَدْرًا يَشْتَكِي مِنْ غَيْرِ عَلَيْهِ

شعر أحمد شوقي

عن الشوقيات الجزء الثالث / ص ١١٦ / مكتبة التربية / بيروت

## □ ثانياً : معاني المفردات والتراكيب :

مِنْ حَبَّةٍ بَرٍّ	:	مِنْ حَبَّةٍ قَمَحٍ .
أَحَدَثْتُ فِي الصِّدْرِ غَلَّةً	:	أَحَدَثْتُ فِي النَّفْسِ عَطَشًا .
السَّيِّدُ الْعَالِي	:	يَعْنِي سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
تَعَلَّةٌ	:	مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ مِنْ أَسْبَابٍ .
مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ	:	مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .

## □ ثالثاً : المناقشة والفهم :

- ١- لماذا وَقَفَ الْهُدُودُ فِي بَابِ سُلَيْمَانَ؟
  - ٢- ما الذي سَبَّبَ الْقَلْقَ لِلْهُدُودِ؟
  - ٣- بماذا فَسَّرَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَضَ الْهُدُودِ؟
- ماذا نَسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ؟



## في الماء حياة

### أهداف النص :

□ يتوقع من الطالب بعد استماعه للنص أن :

- ١- يوضح الفكرة العامة للنص .
- ٢- يتعرف الفوائد الصحية للماء .
- ٣- يستنتج الأفكار الجزئية التي يتضمنها النص .
- ٤- يلخص مضمون النص بأسلوبه .

□ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

- ١- كَمْ يُمْكِنُنَا الْبَقَاءُ بِدُونِ مَاءٍ ؟
- ٢- مَا كَمِّيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي قَدْ يَفْقِدُهَا الْجِسْمُ فِي عَمَلِيَّةِ الرَّفِيرِ ؟
- ٣- كَيْفَ يُسَاعِدُ الْمَاءُ فِي تَبْرِيدِ الْجِسْمِ ؟
- ٤- « يَقْطُنُونَ فِي بُدَانٍ حَارَّةٍ » ، كَلِمَةُ « يَقْطُنُونَ » تَعْنِي :-
  - أ - يَزْرَعُونَ فِيهَا الْقُطْنَ .
  - ب - يَسْكُنُونَ فِيهَا .
  - ج- يُسَافِرُونَ إِلَيْهَا .
- ٥- وَضِّحْ دَوْرَ الْمَاءِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ .
- ٦- كَيْفَ يَحْمِلُ الْمَاءُ الْغِذَاءَ وَالْأَكْسِجِينَ إِلَى الْخَلَايَا ؟
- ٧- وَضِّحْ مَضَارَّ النَّقْلِيلِ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ ؟
- ٨- مَا الْعُنْصُرُ الْأَكْثَرُ أَهْمِيَّةً مِنَ الْمَاءِ ؟
- ٩- عَلِّلْ : لِماذا يُنْصَحُ مَنْ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِشُرْبِ كَمِّيَّاتٍ إِضَافِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ ؟
- ١٠- مَا الَّذِي اسْتَفَدْتَهُ مِنَ النَّصِّ ؟
- ١١- لَخَّصِ النَّصَّ بِأُسْلُوبِكَ .

## الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ

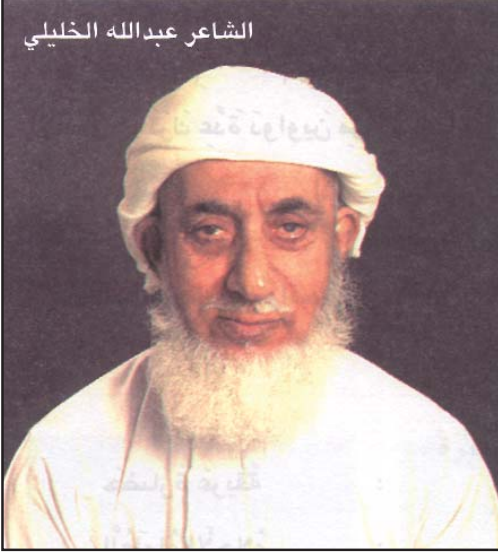
### أَهْدَافُ الوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَنْ :

- ١- يَتَعَرَّفَ جَانِباً مِنْ حَيَاةِ الشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَلِيلِيِّ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
- ٢- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً .
- ٣- يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْجَدِيدَةِ .
- ٤- يَسْتَخْدِمُ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- ٥- يُوْظَفُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى السَّطْرِ .
- ٦- يَكْتُبُ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ حَرْفَ الْقَافِ ضِمْنَ كَلِمَاتٍ .
- ٧- يُعْبِّرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنْ مَلَامِحِ حَيَاةِ أَحَدِ أَعْلَامِ عُمانَ .



شاعرٌ من عُمان  
السَّيِّخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ الْخَلِيلِيِّ



تَتَمَتَّعُ عُمانُ بِتَارِيخٍ عَظِيمٍ وَحَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ ، وَقَدْ بَرَزَ فِيهَا عَدَدٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالْعُلَمَاءِ الْأَجْلَاءِ عَلَى امْتِدَادِ الْعُصُورِ وَتَرَكَوا وَرَاءَهُمْ أَعْمَالًا عَظِيمَةً وَذِكْرَى عَطِرَةً . وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْأَعْلَامِ : الشَّاعِرُ السَّيِّخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ الْخَلِيلِيِّ الَّذِي وُلِدَ بِوِلَايَةِ سَمَائِلَ بِالْمِنْطَقَةِ الدَّاخِلِيَّةِ عَامَ ١٣٤٠ هـ الْمَوْافِقِ ١٩٢٠ م ، وَتَرَبَّى عَلَى حُبِّ الْفَضَائِلِ وَالْأَخْلَاقِ الْعَالِيَةِ . وَكَانَ لِسَمَائِلَ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَنْشِئَةِ الشَّاعِرِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ ، حَيْثُ كَانَتْ تَزْخُرُ بِالْعُلَمَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْأَدْبَاءِ ، فَتَهَيَّأَ لَهُ جَوْ عِلْمِيٍّ خَالِصٌ ، فَفَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَتَعَلَّمَ عُلُومَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، فَكَانَتِ الثَّقَافَةُ الدِّينِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ رَافِدَهُ الْأَوَّلَ ، وَقَدْ أَشَارَ الشَّاعِرُ إِلَى جَمَالِ سَمَائِلَ وَأَثَرِهَا فِي نَفْسِهِ بِقَوْلِهِ :

مُتُونُ الْجِيَادِ تَحْتَ كُلِّ مُقَاتِلٍ  
مِنَ اللَّهِ سِوَرٌ لِلْعُلَى وَالْفَضَائِلِ

كَأَنَّ تُرَابَ الْمَجْدِ فَوْقَ سَمَائِلٍ  
كَأَنَّ الْجِبَالَ الشُّمَّ وَهِيَ تَحْوِطُهَا

وَظَلَّ الْخَلِيلِيُّ يَنْهَلُ مِنْ مَنَابِعِ الْعِلْمِ طَوَالَ حَيَاتِهِ ، وَهَا هُوَ ذَا يُشَجِّعُنَا عَلَيْهِ وَيَدْفَعُنَا إِلَى طَلَبِهِ بِقَوْلِهِ :

وَاسْتَعْمِلِ الْفِكْرَ حَتَّى تَبْلُغَ الْأَمَلَا

أَقِمْ عَلَى الْعِلْمِ وَاتْرُكْ رَأْيَ مَنْ خَمَلَا

وَقَدْ تُوِّفِيَ فِي الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ مِنْ عَامِ ١٤٢١ هـ الْمَوْافِقِ لِلثَّلَاثِينَ مِنْ شَهْرِ يُولِيُو مِنْ عَامِ ٢٠٠٠ م بَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِالْمَجْدِ الْأَدَبِيِّ ، وَالْعَطَاءِ الشُّعْرِيِّ الزَّاحِرِ ، وَخَلَّفَ لَنَا عِدَّةَ دَوَاوِينَ مِنْ أَشْهَرِهَا دِيْوَانَهُ (وَحْيُ الْعَبْقَرِيَّةِ)



## الأنشطة اللغوية :

□ أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :

١- أين ولد الشاعر عبدالله الخليلي؟

٢- بين أثر ولاية سمائل في نشأة الشاعر؟

٣- اذكر أشهر دواوين الشاعر .

□ ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية :

١- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة .

٢- ناقش معاني المفردات والتراكيب ، وأوظفها في جمل من إنشائي :

العلماء الأجلاء : العلماء العظام

متون الجياد : ظهور الخيول .

الجبال الشام : الجبال المرتفعة .

٣- أختار الإجابة الصحيحة بوضع علامة ( ✓ ) أمامها :

✽ ( كانت سمائل تزخر بالعلماء). عبارة (تزخر بالعلماء) تعني :

أ- تهتم بالعلماء ( ) .

ب- يكثر فيها العلماء ( ) .

ج- تكافئ العلماء ( ) .

❁ « حَيَاةٌ حَافِلَةٌ » ، تَعْنِي :

. (أ) حَيَاةٌ مَلِيئَةٌ ( ) .

. (ب) حَيَاةٌ سَعِيدَةٌ ( ) .

. (ج) حَيَاةٌ شَاقَّةٌ ( ) .

٥- « مَنَابِعُ الْعِلْمِ » كَلِمَةٌ (مَنَابِع) جَمْعٌ مُفْرَدُهُ .....

### □ ثالثاً : المناقشة والتحليل :

أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- ماذا يُخَلِّفُ الْعُلَمَاءُ وَ الشُّعْرَاءُ لِأُمَّتِهِمْ ، وما فائِدَةُ ذَلِكَ ؟

٢- ماذا تَعَلَّمَ الشَّاعِرُ فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِ ؟

٣- وَضَحْ كَيْفَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ (سَمَائِلَ) تَصْوِيرًا جَمِيلًا .

### نَشَاطٌ :

أَرْجِعْ إِلَى أَحَدِ دَوَاوِينِ الشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَلِيلِيِّ ، وَأَخْتَارُ مِنْهُ قَصِيدَةً : تَتَضَمَّنُ حِكْمَةً ، أَوْ وَصْفًا . جَمِيلًا وَأَقْرَأْهَا أَمَامَ زَمَلَائِي ..





الأنشطة النحوية والصرفية :  
(فعل الأمر)

- حافظ على الصلاة .
- أطع والدك .
- ابتسم في وجه أخيك .
- استعمل الفكر حتى تبلغ الأملا .

ألاحظ الكلمات الملوّنة ، أجدها ( أسماء - أفعالاً - حروفاً ) ، ( أشير إلى الإجابة الصحيحة ) إنها .....

على ماذا تدل تلك الأفعال ؟  
لأشك أنك تدرك أنها تدل على طلب حصول شيء بصيغة الأمر في الحاضر أو المستقبل .

ماذا تفيد هذه الأفعال ؟

إنها أفعال تفيد الدلالة على طلب الحصول على شيء بصيغة الأمر .

أستنتج : أن فعل الأمر هو ما دل على طلب فعل شيء في الحاضر أو المستقبل .



## الأنشطة التطبيقية

### النشاط الأول :

١- أكمل الجمل التالية بوضع فعل الأمر المناسب ، من العمود الأيسر كما في المثال :

اعطُفْ	حافظُ على إقامة الصلاة في وقتها .
حافظ	.....مُبَكَّرًا وَ ..... مُبَكَّرًا
واظب	..... على قراءة القرآن الكريم
احترم	..... وَلَا تَقْطَعْ
استيقظ	..... الكبيرَ وَ..... على الصغيرِ
ازرع	
نم	

### النشاط الثاني :

٢- أطلبُ إلى زميلي القيام بالأفعال التالية ، مُستخدماً فعل الأمر كما في المثال :

<b>تنظيف أسنانه قبل النوم .</b>	<b>نظف أسنانك قبل النوم</b>
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### النشاط الثالث :

أرجعُ إلى سورة المدثر وأستخرجُ منها عشرة أفعال بصيغة الأمر ، و آت منها بالفعل المضارع و الماضي .

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ :



### الأنشطة الإملائية

الهمزة المتوسطة على السطر :  
( إملاء اختباري يُؤخذ من دليل المعلم )

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ :



### الخط

أكتب بخط الرقعة في كراسة الخط حرف القاف ضمن جمل.

## الدَّرْسُ الخَامِسُ :



### التعبير :

أحدثتُ أمام زملائي عن أحد أعلام عمان مبرزاً نبذة من تاريخه ، وأهم إنجازاته .

### نشاط :

أرجعُ إلى مصادر التعلم ، وأشارك مع مجموعتي لعمل مجلة حائطية عن بعض شعراء عمان



بَيْنَ صَدِيقَيْنِ

الأهدافُ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَنْ :

- ١- يَقْرَأُ الأَبْيَاتَ قِرَاءَةً صَاحِبَةً مُعْبَّرَةً .
- ٢- يَتَعَرَّفُ بَعْضَ المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ ، وَيُوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إنْشَائِهِ .
- ٣- يَتَعَرَّفُ الأَفْكَارَ الجُزْئِيَّةَ الوَارِدَةَ فِي المَحْفُوظَةِ ، وَأَهْمُهَا : التَّسَامُحُ ، وَالصَّدَاقَةُ ، وَعَدَمُ الهَجْرِ ..... .
- ٤- يَتَذَوِّقُ جَمَالَ المَوْسِيقَى الشُّعْرِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَرْدَادِ هَذِهِ المَقْطُوعَةِ .
- ٥- يَحْفَظُ الطَّالِبُ المَحْفُوظَةَ .

□ أَوَّلًا : بَيْنَ يَدَيِ النِّصِّ :

تُمَثِّلُ هَذِهِ المَقْطُوعَةُ الجَمِيلَةُ طَبِيعَةَ الإنسانِ المُتَّسِمِحِ الَّذِي يَعْفُو عَنِ هَفَوَاتِ أَصْدِقَائِهِ ؛ وَيَتَّسَامِحُ مَعَهُمْ ، وَلَا يَهْجُرُهُمْ ، وَيَشْعُرُ بِالدَّنْبِ عِنْدَمَا يُسِيءُ إِلَى زَمِيلِهِ ، فَيَعُودُ لَهُ طَالِبًا العَفْوَ وَالتَّسَامُحَ وَالعُودَةَ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهِ بِهِ ، وَأَنَّ الإنسانَ قَدْ يُحْطِئُ أَحْيَانًا بِحَقِّ أَصْدِقَائِهِ ، وَلَكِنَّ الصَّدِيقَ المُتَّسِمِحَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتَسِبَ ثِقَةَ أَصْدِقَائِهِ ، وَاحْتِرَامَهُمْ .



## بَيْنَ صَدِيقَيْنِ



مِنَ الْيَوْمِ تَعَارَفْنَا  
وَلَا كَانَ وَلَا صَارَ  
وَأِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ  
فَقَدْ قِيلَ لَنَا عَنْكُمْ  
كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ  
وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَرْجِعَ  
وَنَطْوِي مَا جَرَى مِنَّا  
وَلَا قُلْتُمْ وَلَا قُلْنَا  
مِنَ الْعَتَبِ فَبِالْحُسْنَى  
كَمَا قِيلَ لَكُمْ عَنَّا  
وَقَدْ نُقْتُمْ وَقَدْ نُقْنَا  
لِلْوَصْلِ كَمَا كُنَّا

شعر بهاء الدين زهير

بهاء الدين زهير ولد بـمكان قُرب مَكَّة وَتُوِّفِيَ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٢٥٨ م ، تَوَلَّى الرِّسَالَةَ لِلْمَلِكِ الصَّالِحِ (نَجْمِ الدِّينِ أَيُوبِ) ، وَعُرِفَ بِشِعْرِهِ الْغِنَائِيِّ الَّذِي يَتَّصِفُ بِالرَّفْقَةِ وَالْعُدُوبَةِ .

□ ثانياً : قِرَاءَةُ النَّصِّ .

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَاحِحَةً مُعْبِرَةً .

□ ثالثاً : أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْجَدِيدَةِ وَ أَوْظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

نَطْوِي مَا جَرَى	:	نَنْسَى وَنَتَجَاوَزُ عَمَّا جَرَى .
مِنْ هَجْرٍ	:	مِنْ تَرْكِ .
لِلْوَصْلِ	:	لِللِّقَاءِ .

□ رابعاً : الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ .

١- كَيْفَ يُعَاتِبُ الْإِنْسَانُ صَدِيقَهُ ؟

٢- مَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلَهُ الشَّاعِرُ مَعَ صَدِيقِهِ ؟

## الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ :

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ :

□ يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

- ١- يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ .
- ٢- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً .
- ٣- يَتَعَرَّفَ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَ التَّرَاكِيِبِ ، وَيُوَضِّحُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ انْشَائِهِ .
- ٤- يُوَضِّحُ الْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ : الْفَاعِلَ ، الْمَفْعُولَ بِهِ ، الْفِعْلَ الْمَاضِي ، الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ ، فِعْلَ الْأَمْرِ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- ٥- يُوَضِّحُ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ : (! - ؟) ، الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْأَلْفِ ، الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْوَاوِ ، الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى يَاءِ ، الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى السُّطْرِ فِي كِتَابَتِهِ .
- ٦- يَكْتُبُ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ حَرْفَ الْقَافِ ضِمْنَ جُمْلٍ .
- ٧- يُعْبِرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنِ حُبِّ الطَّبِيعَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا .



مَحْمِيَّةُ جَبَلِ سَمْحَانَ



خَرَجَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّلَابِ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ جَبَلِ سَمْحَانَ . بِظِفَارٍ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ الْحَافِلَةُ إِلَى الْمَحْمِيَّةِ ، كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِمُ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الَّذِي رَحَّبَ بِهِمْ ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُهُمْ عَنِ الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَيَقُولُ : لَقَدْ أُعْلِنَتْ مَحْمِيَّةُ

جَبَلِ سَمْحَانَ مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً بِمَوْجِبِ الْمُرْسُومِ السُّلْطَانِيِّ الَّذِي صَدَرَ فِي عَامِ ١٩٩٧ م ، سَأَلَ إِبْرَاهِيمُ : مَا أَهَمُّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَحْمِيَّةِ ؟ فَأَجَابَ الْمُرْشِدُ : فِي الْمَحْمِيَّةِ حَيَوَانَاتٌ نَادِرَةٌ مِثْلُ : النَّمْرِ وَالذُّبِّ الْعَرَبِيِّينَ وَالْوَشَقِ ، وَفِيهَا الْغَزْلَانُ وَالْقِطَطُ الْبَرِّيَّةُ وَالضَّبَاعُ الْمُخَطَّطَةُ وَالْوَعُولُ النَّوْبِيَّةُ .

وَبَيْنَمَا الطُّلَابُ يَصْعَدُونَ أَحَدَ الْجِبَالِ فِي الْمَحْمِيَّةِ ، شَاهَدُوا بَعْضَ السُّكَّانِ ، يَجْمَعُونَ اللَّبَانَ مِنَ الْأَشْجَارِ ، وَبَعْضُهُمْ يَرْعَى الْإِبِلَ وَالْبَقَرَ وَالْمَاعِزَ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ الطُّلَابُ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ ، تَنَاوَلُوا وَجِبَةَ الْغَدَاءِ تَحْتَ الْأَشْجَارِ



الْوَارِقَةِ الظَّلَالِ ، وَفَوْرَ انْتِهَائِهِمْ رَمَوْا الْمُخَلَّفَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ .

سَأَلَ عَبْدُ اللَّهِ الْمُرْشِدَ قَائِلًا : وَلِمَاذَا فَكَّرَتِ الْحُكُومَةُ بِجَعْلِ هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً ؟ أَجَابَ الْمُرْشِدُ : لِأَنَّ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ كَانَتْ تَتَعَرَّضُ لِمَخَاطِرٍ كَثِيرَةٍ قَبْلَ انْشَاءِ الْمَحْمِيَّةِ ، وَكَانَتْ مُهَدَّدَةً بِالانْقِرَاضِ ، ثُمَّ سَأَلَ عَبْدُ اللَّهِ : وَهَلْ هُنَاكَ مَحْمِيَّاتٌ غَيْرُهَا ؟ أَجَابَ الْمُرْشِدُ : هُنَاكَ مَحْمِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ ، أَنْشَأَتْهَا الدَّوْلَةُ ، مِثْلُ : مَحْمِيَّةِ السَّلِيلِ فِي



وَلَايَةِ الْكَامِلِ وَالْوَافِي ، وَمَحْمِيَّةِ الْجَرَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْمُنْطَقَةِ الْوُسْطَى ، وَمَحْمِيَّةِ جَزْرِ  
الدَّيْمَانِيَّاتِ الْوَاقِعَةِ شَمَالَ مَحَافِظَةِ مَسْقَطٍ وَبَعْدَ أَنْ قَضَى الطُّلَابُ وَقْتًا مُمْتِعًا عَلَى شَاطِئِ  
مَحْمِيَّةِ جَبَلِ سَمْحَانَ حَيْثُ شَاهَدُوا السَّلَاحِفَ ، وَأَسْمَاكَ السَّرْدِينَ ، وَالتَّقَطُوا عَدَدًا مِنْ  
الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ الْجَمِيلَةِ ، رَجَعُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ .



## الأنشطة اللغوية :

□ **أولاً : أنشطة مهارات القراءة الصامتة :**

أقرأ النصَّ قراءة صامتة ، ثمَّ أجيبُ عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما اسمُ المحميَّةِ التي زارها الطُّلابُ ؟
- ٢- مَنْ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِ الطُّلَابِ عِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَحْمِيَّةِ ؟
- ٣- ما الحيواناتُ التي شاهدها الطُّلابُ فِي الْمَحْمِيَّةِ ؟

□ **ثانياً : أنشطة مهارات القراءة الجهرية .**

- ١- أقرأ النصَّ قراءة جهرية صحيحة معبرة .
- ٢- أناقشُ معاني المفرداتِ والتراكيبِ ، وأوظِّفها في جملٍ من إنشائي .

حيوانٌ بينَ القطِّ والنَّمْرِ ..	:	الوشقُ
جمْعُ وعلٍ وهو تيسُ الجبلِ .	:	الوعولُ
الأشجارُ الواسعةُ الظلالِ .	:	الأشجارُ الوارفةُ الظلالِ

## □ ثالثاً- المناقشة و التحليل :

- ١- ما أهميَّة زيارة الطُّلابِ للمَحَمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ ؟
- ٢- ما الطَّرِيقَةُ المُناسِبَةُ لاسْتِغْلَالِ المَحَمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ ؟
- ٣- اذكُرْ بَعْضَ المُمَارَسَاتِ السَّلْبِيَّةِ لِزائِرِي المَحَمِيَّاتِ ؟
- ٤- سَمِّ بَعْضَ المَحَمِيَّاتِ الأُخْرَى فِي السَّلْطَنَةِ ؟
- ٥- ( كَانَتْ مُهَدَّدةً بِالانْقِرَاضِ ) هَذَا التَّعْبِيرُ يُقْصَدُ بِهِ ، أَنَّهَا كَانَتْ مُهَدَّدةً :  
 أ- بالجوعِ ( ) .      ب- بِالزَّوَالِ ( ) .      ج- بِتَرْكِ المَكَانِ ( ) .

## الدَّرْسُ الثَّانِي :



### (الأنشطة النحوية والصرفية) ( تطبيقات عامة )

### النَّشَاطُ الأَوَّلُ :

أَكْمَلُ الجَدْوَلَ الآتِي ، كَمَا فِي المِثَالِ .

### أنواع الفعل :

م	الماضي	المضارع	الأمر
١	وَصَفَ	يَصِفُ	صِفْ
٢	-----	يَرَسُمُ	-----
٣	-----	-----	كُلْ
٤	شَرِبَ	-----	-----
٥	-----	-----	اسْقِ
٦	أَخَذَ	-----	-----

## النَّشَاطُ الثَّانِي :

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطِّينَ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ :-

- ١- اسْتَخْدَمَ التَّلْمِيذُ الْحَاسِبَ .
- ٢- حَطَّ الطَّائِرُ عَلَى الْغُصْنِ .
- ٣- حَقَّقَ الْجَيْشُ النَّصْرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ .
- ٤- حَقَّقَ الْمُجْتَهِدُ أَهْدَافَهُ .
- ٥- تَهَتَّمُ السَّلْطَنَةُ بِثَرَاثِ الْأَجْدَادِ .
- ٦- يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ بِانْتِظَامٍ

## النَّشَاطُ الثَّلَاثُ :

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضِيبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ضَبْطًا سَلِيمًا :

- ١- نَامَ الْوَلَدُ مُبَكَّرًا .
- ٢- سَأَلَ الْمَعْلَمَ الطَّالِبَ .
- ٣- شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ .
- ٤- يَسْتَجِيبُ اللَّهُ الدَّعَاءَ .
- ٥- يُسَاعِدُ الْغَنِيِّ الْفَقِيرَ .
- ٦- الدُّخَانُ يَضُرُّ الْبَيْئَةَ .

**النَّشَاطُ :** اسْتَخْدِمِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِيٍّ بَحِيثٍ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ الضَّبْطِ :

العُصْفُور - الدَّرْس - المَحْمِيَّة - المُرْشِد - الطَّبِيعَة - الطَّالِب .

في حالة المفعول به	في حالة الفاعل	مثال :
زُرْتُ مَحْمِيَّةَ السَّلَاحِفِ	١- تَحْمِي المَحْمِيَّةُ الحَيَوَانَاتِ	
.....	٢- .....	
.....	٣- .....	

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ :



### الأنشطة الإملانية : تطبيقات عامة

#### النَّشَاطُ الْأَوَّلُ :

أَقْرَأِ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اأَحْتَارُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ

- ١- ..... الحِكْمَةُ مَخَافَةُ اللَّهِ . ( رَأْس ، رُؤْس ، رِئْس ) .
- ٢- حَافِظٌ عَلَى مِيَاهٍ..... ( البُور ، البئر ، البَار ) .
- ٣- أَقْبَلُ عَلَى الحَيَاةِ ، وَدَعِ الحُزْنَ ..... ( ورائك ، وراؤك ، وراءك ) .
- ٤- زُرْتُ مَدِينَةَ ..... ( العجائب ، العجاوب ) .
- ٥- لا يَبْتَئِسُ ..... ( المأمِنُ ، المؤمنُ ، المئمنُ ) .
- ٦- ..... النَّصْرُ المَجَاهِدِينَ . ( جزاء - جزاءً - جزائ ) .
- ٧- فِلَسْطِينُ ..... مِنَ الوَطَنِ العَرَبِيِّ..... ( جزء - جزؤ - جزئ ) .

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ :



### الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي كُرَّاسَةِ الْخَطِّ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ الْقَافِ .

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ :



### التَّعْبِيرُ

أَكْتُبُ مَوْضوعاً عَن دَوْرِي فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِي .

### نَشَاطٌ :

١- أَقُومُ بَزِيَارَةِ لِإِحْدَى الْمَحْمِيَّاتِ فِي السَّلْطَنَةِ ، أَوْ مُشَاهَدَةِ فِلْمٍ عَنْهَا ، وَأَنْقُلُ مَا شَاهَدْتُهُ إِلَى زُمَلَائِي .

٢- أَجْمَعُ صُوراً لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُوجَدُ فِي بَعْضِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَأَضَعُهَا فِي مَجَلَّةٍ ، وَأَعْلِقُهَا دَاخِلَ غُرْفَةِ الصَّفِّ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزيزي الطالب :

محافظةك على كتابك المدرسي قيمة حضارية .

[www.moe.gov.om](http://www.moe.gov.om)