

مكتبة حي نزال
متخصصون بكل ما يلزم طلاب التوجيهي
دخلة بنك الاسكان
0785529327 - 0799950701

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

n b c g



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية / التخصص / الفصل الأول
الفرع : الأدبي والشرعي / خطة ٢٠١٨
مدة الامتحان: ٠٠ : ٢٠
اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٩/٦/١٥

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .
السؤال الأول : (٣٢ علامة)

١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لله درُّ البحر! عالمٌ مُتَّسعٌ زاخرٌ بالكنوزِ والعجائب، يذُرُّهُ الغمائمُ يُلْتَمِسُونَ مَعْرِفَةَ أَسْرَارِهِ، وَيَزُورُهُ النَّاسُ طَلِبًا لِلرَّاحَةِ وَالسَّكِينَةِ وَاسْتِمَاعًا بِمَنْظَرِهِ؛ فَمَا أَرُوعَ الْجَنُوسِ عَلَى حُبَيْبَاتِ رِمَالِهِ حَيْثُ إِنَّ الْهَوَاءَ عَتِيلٌ يَجْلُو هَمُومَ النَّفْسِ "

١) استخراج من النص: (١٢ علامة)

أ - كلمة حصل فيها إبدال عديسج
ب - جملة تعجب سماعي لله حور
ج - جملة تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً
د - اسماً مُصَغَّرًا جيباح

٢) بين سبب كسر همزة (إن) في جملة (إنَّ الهواءَ عَتِيلٌ). ما سبب كسر الهمزة في هذه الجملة (علامتان)

٣) اضبط آخر كلمة (أروع) المخطوط تحتها في النص. أرووح (٣ علامات)

ب) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (١٥ علامة)

١) الجملة التي تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً في ما يأتي هي:

أ) سكن حبُّ الوطنِ القلوبِ.
ب) أهدى مصطفى يحيى علبة أقلام.

ج) أكلت ليلي الحلوى.
د) أخذ السيارة صاحبها.

٢) الفعل المجرد من (اضطرارم) هو:

أ) أضرم
ب) أطرم
ج) ضرم
د) طرم

٣) الفعل الذي لا يتعجب منه مطلقاً من الأفعال الآتية هو:

أ) طمأن
ب) زرق
ج) مات
د) كان

٤) مكبر كلمة (خُوَيْلِد):

أ) خالد
ب) خلد
ج) خلود
د) خالدة

٥) كل الظروف الآتية تختص بالإضافة إلى الجمل ما عدا:

أ) حيث
ب) مع
ج) إذ
د) إذا

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٨ علامة)

(١٢ علامة)

أ) عُلِّلْ كلاً مما يأتي:

١) كسر همزة (إن) في قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ۖ وَأَنَا عَبْدُ اللَّهِ ۖ وَرَسُولُهُ ۖ ﴾ .

٢) تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في جملة (أراحتني الصلاة من هموم الحياة). خشيته اللبس

٣) تصغير كلمة (منشأ) على (منشئ). ناشر - نشر

٤) إعراب (كلا) إعراب الملحق بالمتنى في جملة (فاطمة وأمل كلتاها استحققت الجائزة).

(علمان)

ب) وضَّح الإبدال في كلمة (ادعى). أودع

(علمان)

ج) حدِّد فعل التعجب والمتعجب منه في جملة (أجمل بأزهار الخديفة). متعجبون تعجب

(علمان)

د) صغَّر كلمة (زغفران)، مع الضبط التام. زغفير

(٨ علامات)

هـ) أعد كتابة الجمل الآتية مصوّياً الخطأ في ما تحته خط:

مكتبة حي نزال
مخصصون بكل ما يلزم طلاب التوجيهي
مثل: الدرس، دفلة بنك الاسكان
0785529327 - 0799950701

١) ما أبيض الثلج! ابيض

٢) اصتبر على ما ينوبك فخذ في الآخرة

٣) صديقاي يسعيان إلى الخير

٤) لم أطلع على هذا الموضوع من قبل. قبل

(علمان)

و) أعرب ما تحته خط في جملة (كم مشكلة حل التطور التكنولوجي) إعراباً تاماً.

أدات استفهام

السؤال الثالث: (٣٠ علامة)

أ) اذكر كلاً مما يأتي:

١) اثنين من مظاهر شعر وصف الطبيعة في الأندلس. لجمالها المتمثل برتوح تطايرها
أعداد المناخ

٢) واحدة من الخصائص الفنية لشعر المرأة الأندلسية. جاءت مرثياتها الدخيرة، مذهولان
من وحدة الموضوع

٣) اثنين من أشهر الوشاحين في الأندلس. (٤ علامات)

ب) حدِّد المظهر الذي يُمثله كل بيت من البيتين الآتيين من مظاهر (شعر رثاء المدن والممالك): (٦ علامات)

١) أرض تقاذفت الخطوب بأهلها

٢) أدرك بخيلك خيل الله أندلساً

الاستعداد بالمسلمين واستنهاضهم

يتبع الصفحة الثالثة

أداة

أدات

الصفحة الثالثة

(ج) عُلِّل: (١) يظهر التساهل اللغوي لدى الوشاحين أحياناً في موشحاتهم.
(٢) كثرة القصص الفلسفية في العصر الأندلسي.

(د) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
(١) المظهر الذي يُمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
يا نَيْئَةَ العيدِ عُدَّتْ ثَانِيَةً
وَعَادَ إِحْسَانِكِ الَّذِي أَدُّكَز

(أ) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم في الأفراح والأتراح

(ب) مشاركة المسيحيين في الأندلس مناسباتهم

(ج) وصف المهن التي يعمل بها الناس

(د) وصف مظاهر التطور العمراني

(٢) مؤلف كتاب (طوق الحمامة في الألفة والألاف) هو:

(أ) ابن شهيد (ب) ابن طفيل (ج) ابن حزم (د) ابن العميد

السؤال الرابع: (٣٠ علامة)

(أ) عُلِّل: يُعد أدب الرحلات من أبرز الفنون الأدبية النثرية في العصرين: الأيوبي والمملوكي وأقربها للقراء.

(٣ علامات)

(ب) انكر: (١) اثنتين من الخصائص الفنية للرسائل في العصرين: الأيوبي والمملوكي. *العصر*

(٤ علامات)

(٤ علامات)

(ج) بين أهمية الخطابة في العصرين: الأيوبي والمملوكي.

(٣ علامات)

(٣ علامات)

(٦ علامات)

(د) حدّد المضمون الذي يُمثله كل بيت من البيتين الآتيين من مضامين (صدي الغزو الصليبي في الشعر):

(١) فَأَنْهَضُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِذِي نَجَبٍ يُولِيكَ أَقْصَى الْمُنَى، فَالْقُدْسُ مُرْتَقِبٌ

(٢) لِيَتَّبِعْكَ عَلَى الْقُدْسِ الْبِلَادُ بِأَسْرِهَا وَتَغْلِبَنَّ بِالْأَخْزَانِ وَالتَّرْحَاتِ

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

(١) من أشهر شعراء المديح النبوي في العصرين: الأيوبي والمملوكي:

(أ) العماد الأصفهاني (ب) ابن منير الطرابلسي

(ج) شرف الدين الأنصاري (د) محمد البوصيري

(٢) كل مما يأتي يُعد من (الموسوعات) ما عدا:

(أ) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ب) الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر

(ج) سير أعلام النبلاء (د) نسيم الصبا

(و) اكتب أربعة أبيات مُثَلَّة لشعر صدي الغزو المغولي (مما ورد في الكتاب المقرر). (٤ علامات)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" الصحة البدنية نعمة من الله، وللحصول على حياة صحية يجب التقليل من السكريات، واتباع نظام غذائي متوازن، وممارسة التمارين الرياضية بانتظام، وأخذ قسط كافٍ من النوم، فحافظوا على صحتكم، فإن العقل السليم في الجسم السليم."

(١) استخرج من النص السابق:

أ - إنشاءً طلبياً ب - ضرباً من ضرب الخبر جاء طلبياً

(٢) هل تدلُّ جملة (الصحة البدنية نعمة من الله) على التجدد أم الثبوت؟ (علمان)

ب) ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قول الرسول ﷺ: "أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم". (علمان)

ج) من خلال دراستك النقد الأدبي في العصر العباسي، أجب عن كلِّ مما يأتي:

(١) اذكر سببين لتمييز النقد الأدبي في العصر العباسي عما كان عليه في العصور السابقة. (علمان)

(٢) اذكر اثنين من العوامل التي تعين الأدباء على نظم الشعر وتأليف الخطب للوصول إلى النتائج

الأدبي الجيد. (علمان)

(٣) بين المقصود بكلِّ من: (٦ علامات)

أ - نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ب - الإغارة (المرقات الشعرية) ج - مبدأ أعذب الشعر أصدق

د) من خلال دراستك المذاهب الأدبية في العصر الحديث: (الكلاسيكي، الرومانسي، الواقعي، الرمزي)، حدّد المذهب الذي تُمثله كلُّ عبارة مما يأتي: (٨ علامات)

(١) يحافظ على سلامة الألفاظ وجزالتها وفصاحة التراكيب. كلاسيكي

(٢) يركّز على القضايا الاجتماعية، ويعرضها عرضاً موضوعياً بعيداً عن الذاتية. واقعي

(٣) يستخدم التعبيرات الإيحائية، ويعتني بالموسيقا الشعرية. رمزي

(٤) يُطلق العنان للعاطفة والخيال، ويوظف الطبيعة وكأنها كائن حي ينبض بالحياة. روائي

هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (٤ علامات)

(١) كلُّ مما يأتي من الوسائل التي توصل الشاعر إلى الفحولة الشعرية ما عدا:

أ) حفظ أشعار العرب وروايتها ب) العيش في العصرين: الأموي والعباسي

ج) امتلاك ثروة لغوية واسعة د) الإلمام بمناقب القبائل ومثالبها

(٢) القيمة الجمالية في النص تكمن في ألفاظه أكثر من معانيه.

الناقد العباسي الذي يعود له الرأي السابق هو:

أ) ابن قتيبة ب) ابن رشيق القيرواني ج) ابن طباطبا د) الجاحظ