



الأخبة المرتببة تواصل دليل المعلم

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ



الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للناشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفحتها الأولى والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميقها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سبيلًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإقليمية وعالمية؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية. وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما نتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نضوِّج رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبد العاطي خبير مناهج د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج
د. كمال عوض الله عبد الجواد خبير مناهج د. سعيد عبد الحميد خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة. يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقي من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

ينتقل منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة؛ حيث يتوقع من كل تلميذ إنتاج اللغة بدقة وطلاقة أكبر.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: اكتشاف ذاتي، علاقاتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

المحتويات

تقييم تشخيصي	٧ - ٦
المحور الأول: اكتشاف ذاتي	٨
الموضوع الأول: عرفت قدراتي	٩
أنشطة نص الاستماع: أنا أستطيع	١١ - ١٠
قصة: اكتشاف مهارتك	١٩ - ١٢
نص معلوماتي: الاخلاص والتميز	٢٦ - ٢٠
تحليل السيرة الذاتية	٢٠ - ٢٧
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٢٣ - ٣١
الموضوع الثاني: شامت وبادرت	٣٣
أنشطة نص الاستماع: لماذا؟	٣٥ - ٣٤
شعر: رسالة المعلم	٤١ - ٣٦
نص معلوماتي: الأهم فالمهم	٤٦ - ٤٣
كتابة استقصاء	٥٠ - ٤٧
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٥٢ - ٥١
الموضوع الثالث: خططت وكبرت	٥٣
قصة: سأحاول من جديد	٦١ - ٥٤
قصة: السمكات الثلاث	٦٩ - ٦٢
كتابة قصة قصيرة	٧٣ - ٧٠
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٧٥ - ٧٤
المشروع الأول: حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة	٧٧ - ٧٦
نصوص الاستماع	١٤٥ - ١٤٤
نص الاستماع: أنا أستطيع	١٤٧ - ١٤٦
نص الاستماع: لماذا؟	١٤٩ - ١٤٨
نص الاستماع: أنت أجمل	١٥١ - ١٥٠
نص الاستماع: صداقة بلا قيود	١٥٣ - ١٥٢
المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين	٧٨
الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم	٧٩
أنشطة نص الاستماع: أنت أجمل	٨١ - ٨٠
قصة: الأراب وملك القبلة	٨٧ - ٨٢
نص معلوماتي: الجمال الحقيقي	٩٢ - ٨٨
كتابة وصف	٩٦ - ٩٣
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٩٨ - ٩٧
الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم	٩٩
أنشطة نص الاستماع: صداقة بلا قيود	١٠١ - ١٠٠
شعر: لغة الأجداد	١٠٧ - ١٠٢
نص معلوماتي: مميرون باختلاف	١١٤ - ١٠٨
كتابة مناقشة فكرة	١١٨ - ١١٥
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٢٠ - ١١٩
الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم	١٢١
قصة: شاة دافن وجميل	١٢٨ - ١٢٣
نص معلوماتي: طعامهم يميزهم	١٣٥ - ١٢٩
كتابة مقالة رأي	١٣٩ - ١٣٦
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٤١ - ١٤٠
المشروع الثاني: النيل في حياة المصريين	١٤٣ - ١٤٢

خطة منهج اللغة العربية - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

المحور الأول: أهتشفه ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
عرفت قدراتي	نص استماع أنا أستطيع				نموذج كتابة سيرة ذاتية
	قصة اكتشف مهارتك	يتسامر ، متأرجح ، وهلة	مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة	مراجعة	
	نص معلوماتي الاختلاف والتبيز	قطرها ، يقصر ، تتجاوز	الأسماء الموصولة		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
تساءلت وبادرت	نص استماع قصة (لماذا؟)				نموذج كتابة استقصاء
	شعر رسالة المعلم	فها، التبعيلا، أهل، يتشع، القرون عديده، الخبين	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانها وحالات الرفع المنطوقة	الهيبة	
	نص معلوماتي الأهم والأهم	أولوياتك، دع	المفعول به		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
خطت وتأثرت	قصة سأحاول من جديد	الأرق، العثبان، كشك، لتجنب	الحيلة الفعلية وأهمية الإعراب		نموذج كتابة قصة
	قصة السكنات الثلاث (كليلة ودمنة)	غيره ارتابت، سجان، تلقظ ، فشره، عاجلت	إعراب المفرد في حالتي الرفع والتنصب بالجملة الفعلية فقط	مراجعة	

المحور الثاني: علاقائي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أشكالهم تميزهم	نص استماع أنت أحسن				نموذج كتابة وصف
	قصة الأراب وملك القبلة (كليلة ودمنة)	أجابت، غارت، جرم، ورد	إعراب المثنى في حالتي الرفع والتنصب بالجملة الفعلية فقط	همزة متوسطة متفرقة أو على:، أو ي	
	نص معلوماتي الجمال الحقيقي	سماه، متفرقة، قائم، يبيع	إعراب جمع التكسير في حالتي الرفع والتنصب بالجملة الفعلية فقط		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
لغاتهم تميزهم	نص استماع مسابقة بلا يريد				نموذج كتابة مناقشة فكرة
	شعر لغة الأجداد	تلدس، هراهد، ثقلاني، اصطفاها، فاهأ، لواها، بنها	إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والتنصب بالجملة الفعلية فقط	علامات الترقيم	
	نص معلوماتي ميزودن باختلاف	سائر، الخجلي، تتملك	إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والتنصب بالجملة الفعلية فقط		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
عادتهم تميزهم	قصة شقاء داف وسهيل	تجذب، لود، تشتأس، أشمش، إيرث	مراجعة على ما سبق		نموذج كتابة مقالة رأي
	نص معلوماتي طعامهم يميزهم	جوهري، يتسحا، على صعيد آخر، يقنضي، إرراط	مراجعة على ما سبق	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو تقطع كتابة صحيحة	

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بدليل المعلم بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسية التي ستدور حولها النصوص، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالفوائد، فيترك المعلم التلاميذ ليحروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بنص استماع، يوجد بنهاية الكتاب، يقرأه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة،... الخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في كتاب التلميذ.
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويعطى بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
- 3- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلميذ منها.
- 4- سؤال التلميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في النص.
- 2- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلميذ على التفكير والتوقع مسألاً: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيّلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
- 2- إعادة سرد النص.
- 3- حل التدريبات الموجودة بالكتاب التلميذ.

لنصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلومية، وتستخدم هذه النصوص كسياق لتقديم بعض المفردات والقواعد اللغوية مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

- 1- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- 2- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- 3- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- 4- المرحلة الرابعة: أنشطة «اشترك».

1- فكر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادة ما يعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليحروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

2- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم المفردات، وتتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

تقدم المفردات في الصف الخامس من خلال اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق والبحث بالمعجم (في نهاية المحور)، ثم تتطور إلى البحث عن المعنى باستخدام جذور الكلمات ومشتقاتها، كما يكتشف كل منهم أيضاً معاني واستخدامات مختلفة للكلمة ومفردات أخرى لها المعنى ذاته، ويتعرف ذلك من خلال ترغ السياق الذي تستخدم فيه الكلمة.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف. - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات. - فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف. - فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته ونُطقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرّف علاقة التلميذ بالنص من خلال أسئلة قد يثيرها محتره أو رأى له فيما يقرأه. (قراءة ما بعد السطور)
- تتوالى تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأه دون النص قراءة صامتة لهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون تدخل المعلم؛ وذلك للتدريب على القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة فراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة فراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على الخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم، حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر، وتتطور طبيعة الأسئلة في هذا النوع إلى استنباطية وتحليلية كالمقارنات والتصنيفات وملء أشكال الجداول.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهين المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت؛ ليتركوا في قراءتهم، فأني صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناعم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الخامس الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ ويوجههم إلى متابعة النص وهو يقرأه، والانتباه لمخارج الحروف، والضغط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلميذ (من 3 إلى 5 مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة 10-15 دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرأها؛ لسهولة متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرأه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

3- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم القواعد اللغوية، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

4- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والقواعد اللغوية التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قدم.

5- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادة ما تمرز مهارات التحدث مع الإملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيتترك المعلم التلاميذ ليبروا عن أنفسهم بطلاقة (كُل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منبج الصف الخامس يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًا على السبورة.
- يصوّب التلميذ نفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعرّف التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأحجامها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغةً صحيحة.

- يدرك المعلم التلاميذ بما تعلموه من مفردات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.

- يتأكد من أنهم يراون ما تعلموه عندما يكتبون.

- بعد أن يعطوهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم يكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.

- ينحرك بينهم ليؤكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصر ب لهم الأخطاء.

- يكتب كل تلميذ شيئاً مختلفاً بناءً على مدى فهمه وتدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (شرد - وصف ... إلخ) التي يمتثلها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتجه وكتابة النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.

- بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه ويصوب أخطائه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعد كل تلميذ كتابة النص منحتًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.

- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليلًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

المشاريع

يقوم التلاميذ بمشروع يظهر فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فرديًا أو جماعيًا.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحاتنا من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنتج متبعة دائرة التعلم (اكتشاف، تعلم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية المصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويُقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة يُمنية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع محدد، وتلي هذه الزوبعة الذهنية مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية العمل الجماعي	تسعى أيضًا التعلم التعاوني وتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة غالبًا ما تتكون من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم أن يعتمدوا على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم..
استراتيجية المناقشة	أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط، والذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتباره نبأثة تطور للطريقة الإقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: - الإعداد - المناقشة - التقييم.
استراتيجية الرسوم المُرُقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني وتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد يحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة لإيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية أعود المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، تتيح لهم جميعًا المشاركة الفعالة في سيرورة الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعود المثلجات، - وضع الأعداد في عُلب تكون مزية للجمع. - في أثناء سير الدرس يسحب المعلم عود مثلجات من العلبه شيئًا عشوائيًا، والتلميذ المتعني بالأمر يكون لرائعًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجية المشروعات	هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية : - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المتوقعة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ويرشدهم المعلم ويساعدهم ليصلوا إلى الأهداف المنشودة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمفترحات إلى العمل. - التقييم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية التعلم بالانكشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع التفكير الناقد العقلي الجيد عن الشُرَافَات والسُّلَمَات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، تسمى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية وزيادة دافعيته.
استراتيجية منطلقات الاستماع	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد لكل منهم دور محدد: - التلميذ الأول: المتحدث، تمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: المستمع الجيد، دوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: المراقب الملاحظ، دوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
استراتيجية تقييم الأقران	الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم والتقد واتخاذ القرار، وكذا تعرفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصحيح وتقييم الأعمال، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإحازاتهم المقبلة، وتنقل هذه الاستراتيجية على مرحلتين: الأولى: - توزيع أوراق الاختيار أو العدل على التلاميذ. - يحل كل تلميذ المسائل والمهام المطلوبة منه من دون أن يكتب اسمه على الورقة، بل يكتب بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - جمع الأوراق بعد نهاية الاختيار وإعادة توزيعها عليهم عشوائياً، ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته. - الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبها. الثانية: - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ويضعون الدرجة النهائية. - تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - مناقشة جماعية. ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجربتها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط من هذه الاستراتيجية.

استراتيجية فكرة، ناقش، شارك	تسمى أيضاً استراتيجية فكرة، زاوج، شارك، ويمكن تلخيصها في: - فَكَّرْ واكتب. - شَارِكْ مجموعتك، ثم باقِ زملائك بالفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصيلاً: تُعين كل مجموعة محدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلم الذاتي	من أهم أهدافها تعلم المعلمة أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى وللمواجهة الحياتية في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم يُغني تنمية إمكانياته واستعداداته ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية. بينما يتجلى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة . - حلهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل التلميذ واقفاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلم الثنائي	تعتمد هذه الاستراتيجية على التعلم الثنائي، فيقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويفكر كل ثنائي ويساعد كل منهما الآخر في فهم المطلوب أو حل الأسئلة والمناقشة ليتوصلا إلى حل معاً.
استراتيجية أصدقاء الساعة	المرحلة الأولى: قبل النشاط يصمم المعلم صورة لساعة بعدد التلاميذ. يوزع عليهم المعلم الساعة ويطلب منهم أن يتحركوا في الفصل لحجز موعد مع زملائهم؛ حيث يكتب كل تلميذ اسم زميله في الوقت المتاح لديهما، فمثلاً: يسأل التلميذ زميله: هل وقتك يسمح الساعة الواحدة؟ وإذا كان متفرغاً يكتب اسمه أمام رقم ١ والزميل أيضاً يكتب اسمه في الساعة نفسها، وهكذا حتى يحجزوا المواعيد كلها. المرحلة الثانية: يذكر المعلم ساعة محددة وعليهم جميعاً أن يتوجهوا لزملائهم في هذا الموعد وينقلوا المهمة المطلوبة، ثم يُعَيِّر الوقت فيتحرك التلاميذ نحو زملائهم في هذا الوقت، وهكذا لإتمام المهمة المحددة أو نفاذ الوقت.

المهارات الحياتية للصف الخامس الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل حُجّة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الخامس الابتدائي:

المهارات الحياتية	أبعاد التعلم	
	الأساسية	الفرعية
التمييز بين التشابه والاختلاف	تعدد الاستراتيجيات التي تنمي قدرة التلاميذ على التمييز بين التشابه والاختلاف، ومنها ما يلي: - المقارنة: يطلب منهم أن يحددوا الخصائص المهمة التي ستقوم عليها المقارنة، ثم استخدموا هذه الخصائص كأساس لتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وقد يشاركون التلاميذ بين قسطين أو شخصيتين أو مكانين، وذلك يعزز فهمهم للخصائص التي تقوم عليها المقارنة. - التصنيف: من تنظيم عناصر في مجموعات بناءً على إيجاد أوجه التشابه بينها، يمكنهم تصنيف الشخصيات أو الكائنات بعد الاستماع أو مشاهدة مقطع فيديو أو تصنيف العناصر بعد القراءة.	تعدد الاستراتيجيات التي تنمي قدرة التلاميذ على التمييز بين التشابه والاختلاف، ومنها ما يلي: - المقارنة: يطلب منهم أن يحددوا الخصائص المهمة التي ستقوم عليها المقارنة، ثم استخدموا هذه الخصائص كأساس لتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وقد يشاركون التلاميذ بين قسطين أو شخصيتين أو مكانين، وذلك يعزز فهمهم للخصائص التي تقوم عليها المقارنة. - التصنيف: من تنظيم عناصر في مجموعات بناءً على إيجاد أوجه التشابه بينها، يمكنهم تصنيف الشخصيات أو الكائنات بعد الاستماع أو مشاهدة مقطع فيديو أو تصنيف العناصر بعد القراءة.
التفكير الناقد	يشاء تلاميذ يتابع حلولة بناءً على شواهد حالة. - مثال: بعد أن يقرأوا قصة يُعثر المعلم حدثًا فيها ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهايتها بعد تغيير هذا الحدث مع التعليق.	يشاء تلاميذ يتابع حلولة بناءً على شواهد حالة. - مثال: بعد أن يقرأوا قصة يُعثر المعلم حدثًا فيها ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهايتها بعد تغيير هذا الحدث مع التعليق.
الموضوعية	- هي أن تصدر أحكامًا غير متحيزة ووجبة على حقائق وبراهين. - مثال: بعد أن يقرأوا قصة يطلب منهم المعلم أن يملأوا شخصية منها بوصفها بصفة محددة (مؤمن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأشياء من تصرفات هذه الشخصية في أحداث القصة.	- هي أن تصدر أحكامًا غير متحيزة ووجبة على حقائق وبراهين. - مثال: بعد أن يقرأوا قصة يطلب منهم المعلم أن يملأوا شخصية منها بوصفها بصفة محددة (مؤمن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأشياء من تصرفات هذه الشخصية في أحداث القصة.
الشعور بالمشكلة	- يوجه المعلم التلاميذ إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات، فعليه بداية أن يستخرج منهم المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا.	- يوجه المعلم التلاميذ إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات، فعليه بداية أن يستخرج منهم المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا.
تحديد المشكلة	- تحديد ما نيحت عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابتها في شكل أسئلة حتى يسهل البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة قد لا تفيد.	- تحديد ما نيحت عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابتها في شكل أسئلة حتى يسهل البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة قد لا تفيد.
جمع المعلومات	- يكون من مصادر مختلفة مثل: الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكونه فكل ما حولنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات.	- يكون من مصادر مختلفة مثل: الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكونه فكل ما حولنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات.
اتخاذ الحلول	- بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة وتنتج اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأفضل. ■ وضع معايير بعينها لتجارب هذا الحل حتى يمكن متابعتها.	- بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة وتنتج اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأفضل. ■ وضع معايير بعينها لتجارب هذا الحل حتى يمكن متابعتها.
تنفيذ الحلول	- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أثناء. - يحمل أحد أفراد الفريق مسئولية المتابعة. - يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري والتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.	- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أثناء. - يحمل أحد أفراد الفريق مسئولية المتابعة. - يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري والتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.
تقييم النتائج	- في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأفضل من البداية.	- في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأفضل من البداية.
الطلاقة في طرح الفكرة	هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي: - إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي، وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفكرة. - تحديد الحد الأدنى من الفكرة التي يقبلها المعلم. - قبول أية فكرة مهما كانت قديمة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفكرة سيُقبلها الفريق ويختار منها الأفضل. - إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح أفكار بعضهم المعلم بعض مفااتيها، ثم يتركهم لاقتراب الفكرة.	هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي: - إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي، وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفكرة. - تحديد الحد الأدنى من الفكرة التي يقبلها المعلم. - قبول أية فكرة مهما كانت قديمة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفكرة سيُقبلها الفريق ويختار منها الأفضل. - إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح أفكار بعضهم المعلم بعض مفااتيها، ثم يتركهم لاقتراب الفكرة.
المرونة في تغيير مسار التفكير وفقًا لتغيرات الوقت	- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.	- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.

تعلم تعرف	الإبداع	التعاون	التفاوض	تعمل تعلم	الإنتاجية	تحليل الوقت																
<p>ليتح التلاميذ تذكراً أسئلة يقوم المعلم بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة لكل مجموعة أو شخص بالخروج بفكر مختلفة عن موضوع محدد بدرسونه. - تناقش هذه الأفكار مع المعلم بطرح أسئلة واقعية يجب أن يجيبوا عنها لدعم فكرتهم. 	<p>ما يلي يزيد من الحساسية للمشكلات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وضع معايير من البداية لأي عمل يقوم به. - التقويم المستمر باستخدام المعايير. - الرجوع للخطة الأصلية والتعديل فيها مع المتابعة المستمرة. 	<p>قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. ■ أن يحترم آراء الآخرين. ■ أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم برأي جميع الأطراف. ■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة. <p>- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييماً ذاتياً للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعية، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.</p>	<p>يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون من ضمن هذه القواعد ما يترتب على الإخلال بها. - يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق التزام الفريق بالقواعد العامة. 	<p>تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المرادة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجب تهادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا». - مثال: بدلاً من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تسمح على إعطاء تفصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟» 	<p>للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان. ■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سئى. 	<p>بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفاً مستقبلياً واضحاً بناءً على هذا التقييم يكتبوه في كراسياتهم ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.</p> <p>- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.</p>	<p>ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطوات</th> <th>زمن الانتهاء</th> <th>الموارد المطلوبة</th> <th>المسؤول</th> <th>الخطة البديلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المسؤول	الخطة البديلة										
الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المسؤول	الخطة البديلة																		
<p>مهارة فصل المعرفة أو التفكير وتفكيكها إلى أجزاء مرتبة وروية العلاقات بينها وإيجاد الخصائص الفريدة. لتعريف هذه المهارة لديهم بعضهم المعلم طريقة تفكيك أية مشكلة باستخدام أسئلة، ماذا؟ (ما المشكلة بالتحديد؟) - لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاء - كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها) وهنا تجمع المعلومات، ثم (تحديد الخطوات التي ستأخذها لحل المشكلة).</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد من؟ (من يستطيع أن يشترك في حلها؟) - تحديد أين؟ متى؟ (أين يمكن أن نحلها؟) - متى يمكن أن تبدأ في حلها؟) <p>توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، حين تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميذ أجزاء المشكلة، فعلى المعلم أن يعطيه بعض سبل تفكيك المشكلات، ثم يتيح له مساحة من الوقت ولا يُلقنه المطلوب حتى يعطيه الفرصة لتعزيز هذه المهارة.</p> <p>- يعطيه المعلم تعليمة راجعة جماعية حتى يعرف مدى وجود هذه المهارة لديهم.</p>																						

تعلّم لتعمل	تحديد التمتع	<p>- تساعد هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنسج هذه المهارة من خلال آية فرجة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم:</p> <p>■ لماذا اتخذت هذا القرار؟</p> <p>■ ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟</p> <p>■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟</p> <p>- وهكذا يعود التلميذ على التفكير دائماً في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.</p>
		<p>- بعد تحديد قواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويحلون ذلك في قائمة المهام أعلاه، - التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه.</p> <p>- يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للالتزام من المهام المسندة لكل فرد.</p>
تعلّم لتعيش	المشاركة	<p>معرفة الأدوار</p>
		<p>فهم الاختلافات وتقبلها واحترام الآخرين</p> <p>قبل أي عمل جماعي يوضح المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة، وهي:</p> <p>- أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.</p> <p>- أن يحترم آراء الآخرين.</p> <p>- أن يحسن التعامل مع الخلافات وذلك بالتوصل إلى تفاهم لرضي جميع الأطراف.</p> <p>- أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.</p> <p>- يطلب المعلم عن أفراد كل مجموعة أن يجروا تقييماً ذاتياً للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعية، ويعد ذلك في كل نشاط جماعي.</p>
تعلّم لتتكون	المحاسبية	<p>تحديد الأهداف</p> <p>بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفاً مستقبلياً واضحاً بناءً على هذا التقييم ويكتبوه في كراساتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.</p> <p>- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.</p>
		<p>تحديد التوقعات</p> <p>- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لسايراد تنفيذ، قبل البدء فيه.</p> <p>- تكون هذه المعايير عادةً بين 4 و 5 تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتائج مقبولاً، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها.</p>
تعلّم لتعيش	احترام التنوع	<p>قبول الرأي الآخر</p> <p>يعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر بأن:</p> <p>- يعطي كل منهم دوره لإبداء رأيه.</p> <p>- يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يُعلّق.</p> <p>- يطلب من الآخر أن يوضح وجهة نظره ويؤكد على أنه لم يحترم أحدًا رايك إذا لم تحترم آت رأيه أولاً.</p> <p>بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم أظفارهم في أي نشاط سيشاركون فيه أراهم مع الآخرين إلى ما تعلموه عن كيفية احترام آراء غيرهم.</p> <p>قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمّل) ويسأل تلاميذه:</p> <p>- هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟</p> <p>- كيف عرفنا؟</p> <p>- كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟</p>
		<p>دفع الطرف والعف</p> <p>- يمر اسباب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية:</p> <p>■ التعرف إلى الآخر - فهم الآخر - فهم التشابه والاختلاف - تقبل الاختلاف.</p>

تعلّم لتعمل	تحديد التمتع	<p>لكن يساعدتهم المعلم في تنمية ضبط الذات يقوم بما يلي:</p> <p>- إشراك التلاميذ في وضع اتفاقات لتوقعات التصرفات داخل الفصل، على ألا تزيد هذه التوقعات عن 5-7 توقعات.</p> <p>- إشراك التلاميذ أيضًا في وضع العواقب التي ستعق إذا لم يلتزم أحدكم بهذه التوقعات، وتكون متدرجة (المرحلة الأولى، المرحلة الثانية، المرحلة الثالثة)، كما قد تكتب أيضًا أي نتائج مترتبة على استمرار الالتزام بهذه التوقعات.</p> <p>- يجب أن يوافق التلاميذ عليها.</p> <p>- تكتب هذه التوقعات في لوحة ويوقعها جميعهم وتوضع في مكان واضح على حائط الفصل.</p> <p>- يتابع المعلم باستمرار مدى التزام التلاميذ بهذه التوقعات ويدون عنده سلوكهم.</p> <p>- حين يحدث عدم التزام من أي تلميذ يشر المعلم للوحة ويدون السلوك.</p> <p>- كل فترة (أسبوع مثلاً)، على المعلم أن يعطيهم جدياً تغذية راجعة على مدى التزامهم، وماذا ستفعل ليكون الفصل أكثر التزاماً بالتوقعات.</p> <p>- يراجع معهم المعلم التوقعات كل فترة (شهر مثلاً)، وقد نلغي بعضها وغير بعضها حسبما تستشق عليه كفضل.</p>
		<p>تحديد التوقعات</p> <p>- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لسايراد تنفيذ، قبل البدء فيه.</p> <p>- تكون هذه المعايير عادةً بين 4 و 5 تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتائج مقبولاً، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها.</p>
تعلّم لتعيش	احترام التنوع	<p>قبول الرأي الآخر</p> <p>يعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر بأن:</p> <p>- يعطي كل منهم دوره لإبداء رأيه.</p> <p>- يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يُعلّق.</p> <p>- يطلب من الآخر أن يوضح وجهة نظره ويؤكد على أنه لم يحترم أحدًا رايك إذا لم تحترم آت رأيه أولاً.</p> <p>بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم أظفارهم في أي نشاط سيشاركون فيه أراهم مع الآخرين إلى ما تعلموه عن كيفية احترام آراء غيرهم.</p> <p>قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمّل) ويسأل تلاميذه:</p> <p>- هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟</p> <p>- كيف عرفنا؟</p> <p>- كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟</p>
		<p>دفع الطرف والعف</p> <p>- يمر اسباب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية:</p> <p>■ التعرف إلى الآخر - فهم الآخر - فهم التشابه والاختلاف - تقبل الاختلاف.</p>

تعلّم لتكون	التواصل غير اللفظي	<p>مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتتميز هذه المهارة بأن يتعرض التلميذ للنصوص من الحياة الواقعية، يعزز المُعلّم هذه المهارة بالآ يقرأ لهم النصوص ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزها.</p> <p>مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتتميز هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلميذ فكرهم على الورق دون التقيد بتوجهات محددة، يوجد في المنهج فرص كثيرة يضع التلميذ فكره وحده على الورق... يعزز المعلم هذه المهارة بالآ يُعني على التلميذ ما يجب كتابته ويبيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءة.</p> <p>التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محددة، يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رفع الوجه والكفين؛ لأن ذلك يعطي إحساساً بالثقة. - توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً). - الابتسام الدائم، رفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موقّظ (بلا داع).
التربيت وفتح الغضب		<p>هناك طرق عديدة تساعد التلميذ في إدارة الغضب، وهذه إحداها.</p> <p>- في بداية العام يشرح لهم المعلم أن الغضب شعور قد نشعر به أحياناً وهذا أمر طبيعي، ولكن غير الطبيعي هو أن نمتلكنا هذا الغضب ويسيطر على أقوالنا وأفعالنا، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف لأي مدى نحن غاضبون.</p>
الصفود	إعادة تقييم المواقف	<p>يساعد المعلم التلاميذ على تنمية مهارة تقييم المواقف بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بعد أي موقف (رحلة/ حفلة/ درس... إلخ) يشرح المعلم الأسئلة الآتية شفهاً أو كتابةً: - ما أكثر شيء أعجبك في هذا الحدث؟ ولماذا تراه إيجابياً؟ - ما أكثر شيء كنت تود ألا يحدث؟ ولماذا تراه سلبياً؟ - ما الذي استفعله أنت في المرة المقبلة مختصاً ليكون هذا الحدث أكثر إيجابية بالنسبة لك؟
التحليل المنطقي		<p>لكي يحلل التلميذ تحليلاً منطقياً أي حدث أو موقف يجب أن يفكروا لماذا حدث وما نتاجه؟</p>

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة و رؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة وممرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢٠٣٠) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقات بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشتركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُفصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة المُهتمة الفردية الخاصة بالتلميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلّم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، مما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقات بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقات حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. ويعيقو التعلم... وذوو صعوبات التعلم... وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
<p>تحويل النصوص المكتوبة إلى سموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكرر.</p>	<p>الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.</p> <p>الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجرى والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كتركب العينين وتلويح الذراعين.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التركيز حول الذات والشعاعنة من بعض الأمراض العضوية ك(القلق، التوتر،...).</p>

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	طيف التوحد (اضطراب طيف التوحد)
	الخصائص اللغوية: يُطه تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محددة كهز وجلبه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الفصح والكراه فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
الجالوس في أماكن محددة، مع استخدام الشُعرات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم حُطلة للأنشطة اليومية والتعاليم التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.	الخصائص الحسية: التباينة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، الضور من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها لروائح البيئة.	تشبت الانتباه وفرط الحركة
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والجيل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إيجابي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	الإعاقة السمعية (ضعف السمع)
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مقرراتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً قديمه في أثناء السيرة وقد يمتنع بعضهم بلباقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في مظاهر التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بنوع الموضوع داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتُفقد الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وبجمل بسيطة ومحدودة المفردات.	الإعاقة الفكرية البيئية ويطير التعلم
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والأتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطء التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام لضعف التحكم في عضلات اللسان والحنق وتعبيرات الوجه.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
	الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والاتسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١, ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١, ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١, ١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ١, ٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاحتياجات الخاصة من خلال: ١, ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢, ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣, ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١, ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢, ٢ توضيح بناء وهيكلة الجمل. ٢, ٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢, ٤ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢, ٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائل المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١, ٥ استخدام الوسائل المتعددة في التواصل. ٢, ٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣, ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلامة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والشثارة من خلال: ١, ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢, ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمناقشة بين التلاميذ. ٣, ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤, ٨ زيادة التعلية الراجعة اليأء.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١, ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢, ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣, ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤, ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنظيلية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤, ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات لتنظيم الذاتي من خلال: ١, ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢, ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والشثارة. ٣, ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهية للتلميذ قبل وبعد قراءة النص؛ فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى. الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتبني بين الكلمات المشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات الشفوية عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة العرونة للتعبير عن الفكر. الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي. الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقليل التفد اليأء، وقد يصغون بالحركة المستمرة، والتعيزات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة درواً حيوياً لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. بعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل للدمج ذوي الإرادة داخل الفصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعد على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعارف الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقييم الدوري... يتوخى المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لواءة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب لتدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير أصحاب الهمم.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأدلام ومقطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.
٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.	٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجحة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة.	٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع بقارئ مخصص - شخص يقرأ القصص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدائل الجملة (كتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).	٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية، مثل الجرائد المعنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة الفقرة، كما تعطي للتلميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة).
٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.	٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الباركر لتبسيط الحمل والنصوص المقررة.
٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرق التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ.	٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للتكيف وصورة مكبرة لمضيق البصر.
٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرق التقييم التكويني (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختبارات الكتابية).	٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتبتك المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعليم).
١٠- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية مثل: (أني شخص في القصة أعجبك أكثر؟).	١٠- يجعل المعلم للتلميذ يستمع ويعد سرد ما تم قرأته.
١١- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.	١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.
	١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
(د) أساليب دعم مهارات الاستماع	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.	١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي للتحضير عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.
٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعماً بصور وأيقونات أو مخرجات صوتية، لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.	٢- يؤكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالترسم أو الإشارة.
٣- يؤكد المعلم من الجهد عن الضوضاء والمشغلات في الفصل.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع بإشارات بصيرة لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام النقيات التكوينية.	٤- يعطي المعلم للتلميذ الوقت الكافي ليحيط عن الأنشطة: (أ) تشجيع التلميذ على وصف الضرور لتطوير مهاراته اللغوية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفاتيحية. (د) استخدام موضوعات محبة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحّد لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أسك القلم - نظف هنا.

تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليعرف الغرض الأساسي من النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ للصورة ويختار الجملة التي تُعبر عنها.
- **الإجابة:** (أ) السماء ملبدة بالغيوم. (ب) المركب يسير في البحر بالشراع. (ج) بيتي كبير مكوّن من عدة طوابق.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْلِ الرئيسية في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطولاً لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمْلِ والنصوص المفروقة. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد تجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ، ثم يرسم المطلوب منه.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْلِ الرئيسية في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطولاً لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمْلِ والنصوص المفروقة. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد تجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
	- يدعم المعلم مهارة التبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالنسخ (الظهر منسط - الكوع على الدرح - القدم على الأرضية). - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.
- **الإجابة:** (أ) ١- تجمع الطعام ٢- الشيفلة (ب) (متروكة للتلميذ).



تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

نشاط ١: اختر الجملة المناسبة:

	(أ) السماء صافية.	السماء ملبدة بالغيوم.	السماء زرقاء.
	(ب) المركب يتحرك في البحر بالشراع.	المركب يسير في البحر بالمجداف.	المركب يتحرك في البحر بالشراع.
	(ج) بيتي صغير من طابق واحد.	بيتني صغير وأمامه حديقة.	بيتني كبير مكوّن من عدة طوابق.

نشاط ٢: اقرأ الجمل وارسم ما تعبر عنه كل جملة:

فلاح يزرع الحقل.	تخلّة تقف على وردة.

نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كان هناك نملة شبيطة تجمع الطعام كل يوم وتُخزئُه استعداداً لفصل الشتاء وكان لها صديقة كسول لا تعمل، فقط تُصنرُ طعاماً بكثيماً يومياً وتزناج نايّ التوّم. علّما أنّ الشتاء ولم تشطع الخُرُوج لِتُجسّل على الطعام ذهبت مُسرعةً إلى صديقتها النملة الشبيطة فوجدت بيتها مليئاً بالطعام فتشاركتا معاً وتعلّمت النملة أهمية العمل.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- النملة الشبيطة كانت (تجمع الطعام - تلعب - تقام). ضغ غثواناً للقبّة:
- ٢- استعدت النملة (الشبيطة - الكسول) لفصل الشتاء.

الأهداف: نشاط ١: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأساسي من النص. نشاط ٢: يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ النص ويحجب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) ١- التأزر ومساعدة الأفراد لبعضهم لتحقيق غاية سامية واحدة. ٢- انهيار المجتمع.
(ب) ١-٢-٣ (متروكة للتلميذ)
(ج د) (متروكان للتلميذ)

الدمج في نشاطي (٤،٣)

أهداف دعم الدمج التعليمي	أدوات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزالوجة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). 	

نشاط ٤: اقرأ ثم أجب:

إن التعاون من الصفات الحميدة التي يتعلّى بها الإنسان، كما أنه جزء من بناء المجتمع، فهو يغني التآزر ومساعدة الأفراد لبعضهم لتحقيق غاية سامية واحدة.

التعاون ضرورة من ضرورات المجتمع؛ لأن الاجتماع الإنساني ضروري؛ فلو كان منبثاً على العذوان لأهلل المجتمع، والإنسان كثيراً ما يحتاج إلى الآخرين، كما أنه في بعض الأحيان لا يستطيع الوصول إلى عصبلة عمله وحده، فالتعاون أساس الإنتاج والتفوق والتقدم الأكاديمي والفكري والعلمي، كما أنه يؤدي إلى تحقيق المساواة والشعور بالإنسانية.

يتعاون الأفراد كل بما يملك من خبرة ومهارات يذهر المجتمع، فعلى الفرد منا أن يصح هذه القيمة نضب عنتيه ويتعرض على التحلي بها في جميع شغلاته.

(أ) أجب:

- ١- التعاون هو
٢- التعاون التثبي على العذوان يؤدي إلى

(ب) استخرج من القطعة:

- ١- اسماً: فعلاً: حرفاً:
٢- جملة فعلية: زكيتها:
٣- جملة اسمية: زكيتها:
٤- جمع (مهازة): مفرد (قيم):

(ج) أجب:

- ١- ضغ عذوانا للقطعة:
٢- ما رأيك في قيمة التعاون؟
٣- هل تتحلى بصفة التعاون؟ (وضح بمثال):
٤- ماذا تقول لصديق لك غير متعاون ويزفأ الاشتراك مع الآخرين في أداء أي عمل؟

(د) اكتب صفات أخرى يجب على الفرد أن يتحلى بها:

صفات حميدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف: • نشاط ٤: يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.

المحور الأول أكتشف ذاتي

نشاط ١: من أنا؟

هدف النشاط:

- يُعبر عن نفسه بالكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضر المعلم بطاقة تعريف بالفسس ويأخذ كل تلميذ بطاقة تعريف نفسه، مثل (اسمي، يتي، لوني المفضل، قلبي المفضل، طعامي المفضل، المكان الذي أتمنى زيارته، صديقي المقرب، عندما أكبر أريد أن أكون... الأشياء التي تجعلني سعيدًا، الأشياء التي تجعلني حزينا إذا كان هناك أمنية واحدة تمنى أن تتحقق فما هي؟).
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن صديق يشابه معهم في خمسة أشياء كتبوها ويناقشهم في أسباب اختيارهم هذه الأشياء.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يتعرف أبعاد جسمه.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاكتشاف)

- يرتب المعلم مع طيبة المدرسة أن يكون هذا النشاط في حجرتها.
- يصفحهم المعلم إلى الطيبة ويقس كل تلميذ وزنه وطوله، مع إجراء كشف سريع على أسنانه.
- إذا كان هناك شيء غير طبيعي لأحدهم تكتب الطيبة تصالحو له؛ لكي يُحسّن من صحته (تناول طعام صحي / غسل الأسنان بانتظام / ممارسة الرياضة / الابتعاد عن الشاشات الإلكترونية لوقت كافي).

نشاط ٣:

هدف النشاط:

- يتحدث عن نفسه بثقة دون خجل.

شرح النشاط: (استراتيجية الاستماع والتحدث)

- يبدأ المعلم النشاط من خلال تعريف نفسه بالاسم فقط، ثم يذكر أكثر الأشياء غريبة التي كان يعتقد أنها وهو صغير وتغيرت عندما كبر، وكذلك الأشياء التي كان يظن أنه لن يتخلى عنها لكنها صارت غير مهمة بالنسبة له.
- يختار منهم المعلم من يتحدث من خلال إجراء قرعة الشهور الميلادية، مثل: من وُلد في شهر مايو يتحدثون أولاً، ثم مواليد شهر مارس أو عن طريق الحروف الهجائية فمن يبدأ اسمه بحرف الألف يتحدث أولاً وهكذا.
- يتبهم المعلم إلى أنه يجب عليهم أن يستمعوا جيداً لزملائهم وألا يقاطعوهم عند الكلام، وإذا كان لديهم أي تساؤل فيسألونه في ورقة لحين انتهاءهم من الحديث.





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي



الموضوع الأول: عرفت قدراتي

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يحدد قدراته المختلفة (موسيقية، رياضية، فنية...).
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والاكتشاف)**
 - في هذا النشاط يمكن أن يستعين المعلم بزملائه من المعلمين (معلم التربية الرياضية، معلم التربية الموسيقية، معلم الاقتصاد المنزلي، أي معلم).
 - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة مكتوبًا عليها قدراتي (ما أستطيع القيام به/ ما لا أستطيع القيام به).
 - يقوم معلم المعلم ببعض الأنشطة التي تساعد على تحديد مستواهم في المهارات.. وعمل لديهم مراهب تحتاج إلى رعاية وإنهاء أم أنها ليست من ضمن اهتماماتهم؟
 - بعدما يفرغون يكتب كل منهم في استمارة أو ورقة الأشياء التي يستطيع القيام بها وتلك التي لا يستطيع القيام بها.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتعرف قدراته والأشياء التي يستطيع القيام بها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاكتشاف)**
 - في هذا النشاط يرسم التلميذ نفسه ويكتب الأشياء التي يستطيع القيام بها، مثل:
 - أستطيع القيام بواجباتي بمفردتي.
 - أستطيع الذهاب إلى المكان في الموعد المحدد.
 - أستطيع الجلوس مع أشخاص أكبر مني سنًا.
 - أستطيع أن أنظم وقتي.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يفرق بين قدراته وقدرات الآخرين.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - يضع المعلم على أرضية الفصل أوراقًا مكتوبًا عليها الأرقام من ١ إلى ١٠ بالترتيب في صف.
 - يطلب منهم المعلم أن ينفقوا في صف ويستمعوا إليه.
 - يذكر المعلم مهارة ما ويتحرك كل منهم على الرقم الذي يُعبّر عن تميزه في هذه المهارة، مثلًا: يقول المعلم: «العب كرة القدم» فيتحرك التلميذ الماهر جدًا في لعب الكرة إلى رقم ١٠ والضعيف جدًا إلى رقم ١ والمتوسط بينهما.
 - يذكر لهم المعلم مهارة أخرى ويتحركون نحو الأرقام.
 - في كل مرة يلفت المعلم أنظارهم إلى أن هناك من هو مميز في أشياء ويقت عد رقم ١٠ والشخص نفسه غير قادر على أداء بعض المهارات ويقت على رقم ١، فالتناس مختلفون في القدرات وهذا ما يميزهم.



أنا أستطيع

نص الاستماع

نشاط 1: (قبل الاستماع) كم مرة قلت لنفسك أنا لا أستطيع في يادي الأمر ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.



نشاط 2: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) كان الاختيار في مادة العلوم. ()
 (ب) قُسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات ليصمّموا كتيبًا عن الحيوانات القريبة. ()
 (ج) اختير «حسن» صديقه «أسر» بقبضة الغزال الذي وقع في الحفرة. ()
 (د) زكّض «أسر» قيادة الفريق. ()
 (هـ) فازت مجموعة «أسر» بالمسابقة. ()

نشاط 3: (بعد الاستماع): (أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- لماذا تضايق «أسر» من نتيجة الاختبار؟
 2- كيف تجمّع «أسر» في تفسير المقام بمجموعته؟
 3- للأصدقاء دور مهم في حياتنا. بؤأيك، كيف كان لصديق «أسر» هذا الدور؟
 (ب) بالقبضة تعرفنا إلى شخصيات عديدة، صل كل اسم بشخصيته:

- 1- الشخص النابئ الذي يُريد الأشهل. - المعلمة
 2- الشخص الذي يشجع صديقه قائلا له إنه يستطيع. - «أسر»
 3- الشخص الذي يتقبل أخطاء الغير ويُشجّع على الضحين في المستقبل. - «مريم»
 4- الشخص الذي استرذ ثقته بنفسه بعد فشله. - ضاحب الحصان
 5- الشخص الذي يحب البحث والقراءة. - «حسن»

الأهداف: نشاط 1: يُعدّد الفكرة الأساسية للنص. نشاط 2: يُحدّد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص. نشاط 3: يُجيب عن أسئلة تطوّر فهمه المتطوع المشعور.



أنا أستطيع

نص الاستماع

نص الاستماع
(أنا أستطيع)
صفحة 146

نشاط 1: (قبل الاستماع) كم مرة قلت لنفسك أنا لا أستطيع في يادي الأمر ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الأساسية للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليخبره بهذا الموقف.

مهارات التواصل: الإصبات الفعال

- يجب عليهم أن يُصترو جيدًا لزملائهم.
- بعدما يفرغون من ذلك، يتيح لهم المعلم متسّمًا من الوقت ليكتبوا الموقف بكتيبهم.

نشاط 2: (في أثناء الاستماع) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم أن عليهم قراءة الأسئلة قبل البدء في الاستماع للقصة وأن يجيبوا عنها في أثناء الاستماع.
- يبدأ المعلم في القراءة وعليهم أن يجيبوا بفردهم.
- بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليأكدوا جميعًا من إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم متسّمًا من الوقت ليعبّروا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة: (أ) X (ب) ✓ (ج) X (د) X (هـ) ✓

نشاط 3: (بعد الاستماع)

هدف النشاط:

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يُجيبا معًا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته ليأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

- (أ) 1- لأنه حصل على تقدير ضعيف. 2- وزّع المهام بحسب نقاط القوة في كل فرد بالمجموعة. 3- (متروكة للتلميذ).
 (ب) 1- صاحب الحصان 2- حسن 3- المعلمة 4- أسر 5- مريم

نشاط ٤: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صفها بالجدول التالي:

• **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرّفها.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)

• يُحضر المعلم لوحين كبيرين ويقسم تلاميذه إلى مجموعتين ويعطي كل مجموعة لوحة، وعلى أفراد كل منها أن يختاروا لهم فائزًا، كما يُخبرهم بأنه سيكون هناك وقت دقيقة ونصف ليجيبوا وعليهم أن يسرعوا.

• **مهارة التعاون - احترام الرأي**

• يناقش التلاميذ فيما بينهم عن الإجابة ويكتبونها في اللوحة سريعًا، وبعد نفاذ الوقت المحدد يأخذ فائزهم اللوحة ويضعها بمادة لاصقة على السبورة ويقراء الإجابة، ويعلن المعلم عن المجموعة الفائزة.

• عندما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

• **الإجابة:** الصحيحة: لكن - هذا - ذلك - له - حقًا - قلت - غير الصحيحة: لكن - هانا - فالك - لهر - حقن - فولت

نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطأ تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد تصويب الخطأ:

• **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرّفها.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب)

• يُحضر المعلم إشارة (X) مطبوعة ويكتب الفقرة على السبورة كما هي بأخطائها.

• يُخبرهم المعلم بأنه سيختار أحدهم بشكل عشوائي ويعطيه الإشارة فيقوم ويختار أحد الأخطاء ويصوبه وعليه عندما يفرغ من ذلك أن يختار أحد زملائه بشكل عشوائي أيضًا ويسلمه الإشارة، وهكذا حتى نهاية الأخطاء.

• على باقي التلاميذ بالفصل أن يصوبوا الفقرة بكتبهم.

• عندما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات الموجودة على السبورة، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت للتأكد من إجاباتهم.

• **الإجابة:** «حسين» يجب الفاكهة، ذهب مع والده إلى البستان وهناك رأى شجرة تفاح ونخلة بها تمر، جلسا معًا لتناول وجبة الفطور، وقد كان فطورًا لذيذًا وصحيًا، شكر «حسين» والده على هذه الرحلة المميزة التي لن ينساها طيلة عمره.

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

• **هدف النشاط:** يكتب مطلقًا قواعد الكتابة التي درسها.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

• يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم متسعًا من الوقت ليكتبها بمفرده.

نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

• **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

• يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.

• عندما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

• **الفقرة:** كل إنسان بداخله قوة ودافع يجعلانه يستطيع بذل الكثير من الجهد والطاقة والمحاولة للوصول لما يريد، فقط ثني بأنك شخص مختلف بما لديك من إصرار وعزيمة، شخص مختلف بما لديك من أحلام وأهداف، شخص مختلف بما يستطيع أن يبذل، وأخيرًا شخص يما حصل إليه بعد محاولات وصبر وعزيمة، تذكر أنت مختلف وتستطيع الوصول لما تريد.

نشاط ٤: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صفها بالجدول التالي:

(لكن، هادأه ذلك، له، لاكن، هذأ، قولت، ذلك، حقأ، قلت، حقن، لهو)

الصَّحِيحَةُ	غَيْرُ الصَّحِيحَةِ
.....
.....
.....

نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطأ تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين» يُوحبُ الفكهة، ذهب مع والده إلى البستان وهناك رأى شجرة تفاح ونخلة بها تمر، جلسا معن لتناول وجبت الفطور، وقد كان فطورن لذيذًا وصحيًا، شكر «حسين» والده على هذه الرحلة المميّزة التي لن تنساها طيلة عُمره.

- (أ) (ب) (ج)
 (د) (هـ) (و)
 (ز) (ح) (ط)
 (ي)

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

الفاصلُ يَنخُبُ عن الأغذَارِ والتَّاجِرِ يَنخُبُ عن الخُلُولِ.

نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف

- **نشاط ٤:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرّفها.
 • **نشاط ٥:** يكتب مطلقًا قواعد الكتابة التي درسها.
 • **نشاط ٦:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

اكتشف مهاراتك



١ ها قد أتى وقت الإجازة الصيفية ليذهب إلى رحلة الضخيم التي أعدتها المدرسة واشتركت بها أنا وأصدقائي، فكم انتظرتنا وجهزنا أغراضنا! وانطلقنا بنا الحافلة وأخذنا نكشد الأنايبد الحماسية ونحل الألغاز وغير ذلك من الفترات المسلية المفيدة، وبعد أن وصلنا إلى المخيم مساء ظل المعلم المصاحب لنا يتسامر معنا ويصف جمال المكان وما أعدّه من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي، في الصباح طلب المعلم أن نجتمع وأخبرنا بأنّ كلاً منا سيخصي يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها وأعطانا ورقة بها عشر مهارات وطلب من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل أن يتخصي فيها يومه.



٢ أخذت الورقة وقد كتبت شعاري الفخر، فلا أعرف إن كنت أميك أي مهارة من هذه المهارات أم لا؟ على عكس أصدقائي، فكل منهم اختار مهارة المفضلة من أول وهلة، فسعرت بالفضول والخرق أي مهارة. حين بدأت في ممارسة مهارة التشكيل الطين مع أصدقائي شعرت بالرجل أيضاً، فمعلمهم ماهرون أو لديهم المهارة التي نوهلهم للتشجيع إلا أنا، فقد شعرت بالثقل والإحباط وأعدت أعد الساعات كي ينتهي هذا المخيم وأعود إلى المنزل.



٣ بالفعل انتهى المخيم وزجعت إلى المنزل، انتظرتني أبي وأمي لأخبرني لهما ما حدث بالمخيم وكنتي زفقت أن أتكلّم في بداية الأمر، ثم أخبرتُهما بأنّ كل أصدقائي لديهم مهارات مختلفة إلا أنا، فردّ أبي قائلاً: إن الله وهبنا جميعاً المواهب والقدرة التي تميّز كل واحد عن غيره من الناس، فقد تكون الإبداع والمهارة داخل كل إنسان وعلينا أن نكتشفها لنذكر حزم ما لدينا من مهارات، فابحث عن مهاراتك وطوّرها واكتسب مهارات جديدة.



٤ بعد أن خرج أبي من العزفة طلبت طيلة الليلة عمّا قاله لي، فوجدت إعلاناً عن دورة تدريبية بعنوان (اكتشف مهاراتك وطوّز قدراتك) نظمتها المكتبة العامة، فقدّمت مباشرة طلبت البعاني بها. ومع انتهاء الدورة اكتشفت أنني بالفعل لدي مهارات كثيرة لم أكن أعرفها من قبل كالكتابة والشئيل، فأدركت أننا كلنا ماهرون ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا ونوجّهها بالشكل الصحيح على نضج أكثر إبداعاً وغطاء، وأنا الآن سستعدّ لرحلة تضييع جديدة بمهارات عديدة.

اكتشف مهاراتك

١- فكر: أمامك صور لأنشطة عديدة، ماذا تعرف عن كل نشاط منها؟ وما الذي تحب ممارسته منها؟ ولماذا؟

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكد بها.
- شرح النشاط: (استراتيجية الفكر الناقد، مشاركتي)
- يُحضير المعلم ورقاً ملوناً ويقصه إلى شرائط رفيعة طويلة (٢×٢٠ سم) ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة شرائط من هذا الورق، ثم يُخبرهم أن عليهم التفكير في كيفية تحويل هذه الشرائط إلى فن كما في الصورة التي أمامهم بالكتاب.
- عندما يفرغون من التفكير يناقش أفراد كل مجموعة كيفية عمل هذا الفن.
- بعد ذلك يختار منهم المعلم من يعرض العمل الذي صنعه على زملائه.
- بعدما يفرغون من العرض يطلب منهم أن يفكروا في باقي الأنشطة الموجودة بالصور وأي منها يحون ممارستها ويستمتع إليهم.
- يتيح لهم المعلم في النهاية متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط (٢) (أ):

هدف النشاط:

- يتعرف جذور الكلمة ومشتقاتها من خلال السياق.
 - شرح النشاط: (استراتيجية أعود المتكلمات)
 - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره الإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة ليؤكد باقي زملائه من إجاباتهم.
- الإجابة:**
- ١- (يتحدث ويحكي) (متردد) (تحفة) (الجميل متروكة للتلميذ)
 - ٢- (تسامر - سمر - متسامر)
 - ٣- (متأكد)، (سمر)، (موجه)، (إجازات)

١. فكر: أمامك صور لأنشطة عديدة، ماذا تعرف عن كل نشاط؟ وما الذي تحب ممارسته منها؟ ولماذا؟



٢. اقرأ واكتشف:

نشاط (٢) (أ): ١- استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- يتسامرُ (.....)
- متأرجح (.....)
- وهلة (.....)

٢- أجب بكلمة مناسبة مما يلي:

سَمِرٌ تَتَسَامَرُ مُتَسَامِرٌ

«كُلُّ غَمِيسٍ مع جدي ليلاً في حفلة مُتَبَعَةٌ، تَتَحَدَّثُ وَتُضْحِكُ وَتَسْتَمِيعُ إِلَى الحِكَايَاتِ وَتُشِيدُ الأَثَابِيدَ، وَلَقَدْ أَتَقَى الجَمِيعَ عَلَى أَنْ جَدِّي فَهَيَّرْتُ دَائِمًا مَا يُمَتِّعُنَا بِحَدِيثِهِ».

٣- ابحث عن المطلوب، ثم لونه:

!	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	أ	ك	د	
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	ه	ب	ة

مَضَاؤُ «مُتَأَرْجِحٍ»: (.....)، جَدُّ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،
مُقَرَّدٌ «مُؤَاجِبٍ»: (.....)، جَفَنُ «إِجَازَةٌ»: (.....).

الأهداف: نشاط ١: يُعَدُّ ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكد بها.
نشاط ٢ (أ): يُعَدُّ جذور الكلمة ومشتقاتها من خلال السياق.

نشاط ٢ (ب):

هدف النشاط:

- يستنتج الغرض الأساسي للنص المقروء.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الفكر، ناقش، شارك)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة في صمت.
- يحاول كل تلميذ أن يجيب عن الأسئلة بفرده.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثاني أن يناقشا معاً الإجابة وسبب اختيارها.
- يُجري معهم المعلم مناقشة جماعية؛ ليتأكد من توصلهم للحل الصحيح.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

الإجابة:

- ١- (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) X
- ٢- (أ) حيث ظل يتحدث ويتسامر مع التلاميذ عن جمال المكان والبرنامج الذي تم إعداده من الأنشطة التي ستجرى من يومهم.
- (ب) حين قدم في دورة تدريبية بعنوان (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك).
- (ج) (مكتبة)، (التعب)، (قدرات)، (بفصي)

نشاط ٢ (ج):

هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثاني أن يحيا معاً عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون، يختار منهم من يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

- ١- أخيره أن الله وهب الجميع مواهب وقدرات تميزه عن غيره من الناس، فعليه أن يكتشفها ليدرك حجم ما لديه من مهارات، فالموهبة والإبداع داخل كل إنسان فيبحث عن مهاراته ويعطرها ويكتسب مهارات جديدة.
- ٢- (فديص نكّم قصير - كريم وافي من الشمس - قُبعة)

نشاط ٢ (د):

هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم لإجابه التي يراها.
- بعدما يفرغ من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

نشاط ٢ (هـ):

هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جزءاً من القصة وعلى كل مجموعة أن تختار لها قائدًا.

مهارة التعاون - احترام الرأي

- يتناقش التلاميذ فيما بينهم عن المشاعر التي في الجزء الخاص بهم ويكتبونها في ورقة، ثم يقرأ كل قائد إجابة مجموعته.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

نشاط ٢ (و):

هدف النشاط:

- يقرأ التصور بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمجدة)**
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرأوه كما قرأه هو.

نشاط ٢ (ب):

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة المُعبّرة عن القصة و (X) أمام غير المُعبّرة عنها:
(أ) المُحَيِّمُ به أنشطَةٌ عديدهٌ.
(ب) احتاج بطل القصة إلى دَوْرَةٍ ليتعرّف مهاراته.
(ج) عاد بطل القصة مِنَ المُحَيِّمِ مُنْحَمْسًا ليُحَيِّيَ أهليه عَمَّا حَدَثَ.
- ٢- أجب:
(أ) كيف كان للمعلم دورٌ في تشويق التلاميذ للمُحَيِّمِ؟
(ب) كيف تعرّف بطل القصة مهاراته؟
(ج) استخرج مِنَ النصِّ مُفْرَدًا (مُكْتَبَاتٍ) ، مُضَادًّا (بَدَأَ) ، جَمْعَ (فَدْرَةٌ) ، مُرَادِفَ (يَضِي).

نشاط ٢ (ج):

١- والد البطل ساعدهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

٢- ساعد بطل القصة في جمع الأغراض المهمة التي عليه أن يستخدمها بالمُحَيِّمِ برسم دائرة حول الغرض المناسب:

- (مِعْطَفٌ شَتَوِيٌّ، قَمِيصٌ نَكْمٌ قَصِيرٌ، حِذَاءٌ بِمُخَيِّطٍ طَوِيلَةٍ، أَدَوَاتٌ تَزْحَلُفِي عَلَى الْجَلِيدِ، كَرِيمٌ وَافِي مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، حِطْلَةٌ، فَتَاوَاتٌ شَتَوِيَّةٌ)



نشاط ٢ (د):

١- (أعد المُحاوَلَةَ وَلَا تَسْتَلِمِ).. في رأيك، كيف طَبَّقَ صديقنا هذه العبارة بحياته؟

نشاط ٢ (هـ):

٢- ليعرف الآداب أهميّة كبيرة وقد اكتشف بطل القصة هذا الأمر، اكتب كيف سيَكُونُ وَفْقَهُ بِالْمُحَيِّمِ إِذَا كَانَ يَعْلَمُ دَائِمًا وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.

نشاط ٢ (و):

للمشاعر دورٌ مهمٌ في حياتنا، صديقنا كانت مشاعره مُخْتَلِفَةً بالقصة فكيف كانت مشاعره بطل القصة؟ وكيف تحوّلت؟ وبأيّ شعور انتهت؟



نشاط ٢ (ز):

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبّا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف: نشاط ٢ (ب): يستنتج الغرض الأساسي للنص المقروء. نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- ١- المدرسة جميلة.
- ٢- تَهْتَمُ الدَّوْلَةُ بِالتَّمِيمَةِ.
- ٣- يَلْعَبُ الأولادُ بالكرة.
- ٤- تَعْمَلُ يَتَشَايِطُ.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
• مثال: المَدْرَسَةُ	مَعْرَفٌ بِ(ال)ة		

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- ١- اشترت كثير من التلاميذ في المسابقة.
- ٢- أيها التلميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم.
- ٣- يُحاول المُعلِّمونُ تشجيع التلاميذ.

نشاط ٣ (ج): املأ الجدول الآتي من خلال الفقرة الثالثة:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة «فصة وشعر» وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيتقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني».

حروف العطف	حروف الجر

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصورتين الآتيتين مستخدماً (الاسم، الفعل، الحرف):



الأهداف:
 • نشاط ٣ (أ): يُحدِّد الاسم وعلامته في جمل متنوعة.
 • نشاط ٣ (ب): يميِّز أنواع الفعل.
 • نشاط ٣ (ج): يميِّز نوع الحرف.
 • نشاط ٣ (د): يُعبِّر بِجمل قصيرة سليمة مُستخدماً أنواع الكلمة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يحدد الاسم وعلامته في جمل متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يعرض المعلم على السورة مجموعة من الأمثلة، مثل: (الرجل - يا محمد - قرأت من الكتاب).
- يسألهم المعلم: تمثل هذه الكلمات أي نوع من الكلمات؟ وهل هناك علامات أوضحت أنه اسم؟ دعونا نذكر علامات الاسم...
- يرسم المعلم على السورة خريطة ذهنية ويطلب منهم أن يشاركوا في استكمالها ويعرض بها علامات الاسم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

الاسم	علامته	الاسم	علامته
الدولة	معرفة بـ(أل) / التاء المربوطة	جميلة	التاء المربوطة
الأولاد	معرفة بـ(أل)	بالتنمية	معرفة بـ(أل) / مسبوقة بحرف جر
بنشاط	مسبوقة بحرف جر	بالكرة	مسبوقة بحرف جر

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- **هدف النشاط:** يميز أنواع الفعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقسيم الأقران)**
- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتبه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

مهارة الموضوعية

- هي أن تصلر أحكاماً غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.

المحور الأول

- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- ١- اشترك (فعل ماضي)
- ٢- ابحثوا (فعل أمر)
- ٣- يحاول (فعل مضارع)

نشاط ٣ (ج): املأ الجدول التالي من خلال الفقرة الآتية:

- **هدف النشاط:** يميز نوع الحرف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمروا منه كلمة (تُكْرَرُ) وبالمثل كلمة (تُناقَشُ) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
- يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

الإجابة:

حروف الجر	حروف العطف
عن / في / من / على	الواو / ثم / أو

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصورتين الآتيتين مستخدماً (الاسم، الفعل، الحرف):

- **هدف النشاط:**
- يُعبِّر بِجمل قصيرة سليمة مستخدماً أنواع الكلمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يُعبِّروا عن الصورتين الموجودتين أمامهم مستخدمين أنواع الكلمة.
- يناقشهم المعلم فيما كتبه.
- يحثهم المعلم على أهمية المشاركة في الأنشطة المدرسية.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

- **هدف النشاط:** يستخدم اسم الإشارة في سياقات مختلفة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك) يتسمم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعون كلمة (فكر) وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
- يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

الإجابة: هذه / هذا / هاتان / هؤلاء / هذه

نشاط ٤ (ب): ضع خطأ تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يحدد أنواع الضمائر.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البطاقة الحوارية) يكتب المعلم الجمل على مجموعة من البطاقات.
- يوزع عليهم المعلم البطاقات بشكل عشوائي، فيعطي كل تلميذين بطاقة.
- يختار المعلم تلميذاً ليقرا الجملة لزميله فيستخرج الثاني الضمير، ثم يحدد نوعه، ثم يقيم الأول إجابة الثاني.

الإجابة: ١- هو (غائب) ٢- أتم (مخاطب) ٣- نحن (متكلم) ٤- أتما (مخاطب) ٥- من (غائب)

نشاط ٤ (ج): أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- **هدف النشاط:** يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية رفع الإجابة) يعطي المعلم التلاميذ أوراقاً بيضاء صغيرة.
- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا النشاط ويحيون هم من خلال كتابة الضمير ورفعه عاليًا من دون كلام.
- يقرأ المعلم النشاط ويبدأ التلميذ في رفع الإجابات.
- عندما يخطئ أحدهم يناقشه المعلم ليتوصل معه إلى الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ١- هي / هنا / هم ٢- أنت / أتما / أنتن ٣- مصري / نحن

نشاط ٤ (د): ضع ضمير الغائب مرة والمتكلم مرة أخرى مكان ضمير المخاطب فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي) يتسمم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جملة من جمل النشاط، ويمكن إضافة جمل أخرى حتى تكفي المجموعات كلها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا مكان المخاطب ضمير الغائب مرة والمتكلم مرة أخرى.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبه ويصوب لهم المعلم.

الإجابة: ١- هما متعاونان في الخير / نحن متعاونان في الخير. ٢- هم مخلصون. / نحن مخلصون.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

(هؤلاء - هذا - هذه - هذان - هاتان)

«وقف معلمٌ يشرح لتلاميذه النعم التي تحيط بنا وطلب منهم أن يُشيروا إليها. فقال تلميذٌ: فمُسَّ تَشْرُ الدَفءُ وَنُضِي الكُونُ. وَ إِنْسانٌ تَحَدَّثُ وَنَعَبْرُ به عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرٌ: وَ أَذْكَانٌ تَسْمَعُ بهمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تَلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ أَضْرَاقِي أَسْعَدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ الْمُعَلِّمُ قَارِئًا لِتَلْمِيذِهِ: كُلُّ النُّعْمِ يَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا.»

نشاط ٤ (ب): ضع خطأ تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- هُوَ يُعِيبُ العِلْمَ. (متكلم - مخاطب - غائب)
- ٢- أَنْتُمْ تُسَاعِدُونَ المُخْتَاجَ. (متكلم - مخاطب - غائب)
- ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاجِدَةٍ. (متكلم - مخاطب - غائب)
- ٤- أَنْتُمْ لاجِبَتَانِ مَاهِرَتَانِ. (متكلم - مخاطب - غائب)
- ٥- هُنَّ أَهْمَاتٌ مِتَابِرَاتٌ. (متكلم - مخاطب - غائب)

نشاط ٤ (ج): أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- ١- «نقول: هُوَ ولدٌ، ولدان أو بنتان، أولاد، وَهُنَّ بناتٌ.»
- ٢- «نقول: مَاهِرَةٌ، أَنْتِ مَاهِرَةٌ، مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ مَاهِرَاتٌ.»
- ٣- «نقول: أَنَا أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ.»

نشاط ٤ (د): ضع ضمير الغائب مرةً والمتكلم مرةً أخرى مكان ضمير المخاطب فيما يلي:

- ١- أَنْتُمْ مُتَعَاوِنَانِ فِي الخَيْرِ. الغائب:، المتكلم:
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الغائب:، المتكلم:

الأهداف: • نشاط ٤ (أ): يستخدم اسم الإشارة في سياقات مختلفة.
• نشاط ٤ (ب): يحدد أنواع الضمائر.
• نشاط ٤ (ج): يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.

نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تختارها خطأ:

- أقامت المدرسة حفلاً لتكريم الأبطال.
- المعلمون تاهزون الحيز.
- نوافذ كبيرة في الفصل.
- يقرح التاجح بنتاجه.
- الملاعب خضراء.
- بنى الضفوز عشه فوق الغصن.

شبه الجُملة	الجُملة الفعلية	الجُملة الاسمية

نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- تكون الجُملة فعلية إذا بدأت بـ وتتكوّن من و
- تكون الجُملة اسمية إذا بدأت بـ وتتكوّن من و
- تُسمّى شبه جُملة إذا بدأت بـ أو

نشاط ٤ (ز): بين نوع الجُملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- تصدّق الغيبي على الفقيه. «نوع الجُملة: ركنها:
- الأرض خضبة. «نوع الجُملة: ركنها:

نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الكتاب المكتب.
- ينزل المطر
- تطير الطيور
- جلست

نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجُملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- أين تسكن؟ «نوع الجُملة:
- صف السماء. «نوع الجُملة:
- ماذا يفعل الطبيب؟ «نوع الجُملة:

- الأهداف
- نشاط ٤ (هـ): فهم نوع الجُملة.
 - نشاط ٤ (و): فهم ركني الجُملة الاسمية والفعلية.
 - نشاط ٤ (ز): فهم نوع الجُملة من خلال السؤال.
 - نشاط ٤ (ح): فهم نوع الجُملة في الإجابة.
 - نشاط ٤ (ط): فهم أنواع الجُملة في الإجابة.

نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تختارها خطأ:

- هدف النشاط: يميز نوع الجُملة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة: أعواد الملحقات) يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأسئلة تحتوي على فعل واسم وحرف ليحثهم على تكوين جُملة. يسألهم المعلم عن نوع كل جُملة ثم تكتبها. من الضروري الإشارة إلى شبه الجُملة. يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أعواد الملحقات ليشجع إلى إجاباتهم.

شبه الجُملة	الجُملة الاسمية	الجُملة الفعلية
في الفصل.	أقامت المدرسة.	
فوق	يقرح التاجح.	

نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- هدف النشاط: يستنبط القاعدة في جمل متنوعة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي) يطلب منهم المعلم من خلال حل النشاط السابق أن يجيبوا عن الأسئلة ليوصلوا إلى القاعدة. عندما يفرغون يمكن تصميم لوحة بها القاعدة ليتذكروا التلاميذ.

- 1- (فعل)، وتتكون من فعل وفاعل.
- 2- (اسم)، وتتكون من مبتدأ وخبر.
- 3- (جار ومجرور أو ظرف).

نشاط ٤ (ز): بين نوع الجُملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- هدف النشاط: يحدد ركني الجُملة الاسمية والفعلية.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب) يُحضر المعلم مع صندوقين وطاقات بعدد التلاميذ، بكل بطاقة جُملة اسمية أو فعلية.
- يوزع عليهم البطاقات ويطلب منهم أن يكتبوا هل هي جُملة اسمية أم فعلية ويحددوا ركنيها.
- بعدها يفرغون يضع كل تلميذ بطاقته داخل الصندوق الخاص بالبطاقة (صندوق الجُملة الاسمية أو الفعلية).

- يقرأ المعلم البطاقات من كل صندوق ويأكد من تحديد الركنين بطريقة صحيحة.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أعواد الملحقات ليشجع لإجاباتهم.
- الإجابة: 1- فعلية (الفعل: تصدق / الفاعل: الغيبي) 2- اسمية (المبتدأ: الأرض / الخبر: خضبة)

نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- هدف النشاط: يميز نوعي شبه الجُملة من خلال الاستدلال.
- شرح النشاط: (استراتيجية المشاريع) يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، لكل مجموعة لوحة وأقلام ملونة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تشمل على أركان كل نوع من الجمل، مجموعة تخصص بالجُملة الاسمية وأخرى بالجُملة الفعلية وثالثة بشبه الجُملة.

مهارات التعاون - احترام الرأي

- يتزكهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا ويقرؤهم.
- يسر بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً.
- بعدها يفرغون يشارك أفراد كل مجموعة أعمالهم مع بقية المجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن نشاط ٤ (ح).

إجابات محتملة:

- 1- فوق 2- شتاء 3- بسرعة 4- على المتعد

نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجُملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- هدف النشاط: يستخدم أنواع الجُملة في الإجابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والأسئلة) ي طرح عليهم المعلم أسئلة كالموجودة بنشاط، فيختار تلميذاً ليحيط عنها وآخر ليحلل الجُملة التي ذكرها زميله، فيوضح هل اسمية أم فعلية ويحدد ركنيها.
- بعد الانتهاء من الأسئلة، يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يجيب هو عن الأسئلة على السبورة للتأكد من الإجابة.

إجابات محتملة:

- 1- أسكن في مدينة القاهرة. (جُملة فعلية)
- 2- السماء صافية. (جُملة اسمية)
- 3- يعالج المرضى. (جُملة فعلية)

٥- شارك:

نشاط ه (أ): مثل مع زميلك الموقفين الآتين ونفكر في حلول لهما:

- **هدف النشاط:**
- يكتب تصوراً معلوماتية مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يختار المعلم بين بينهم من يمثل دور الولد الجالس وحده ويخاف من المشاركة.
- يبدأ المعلم في اختيار أحدهم لمساعد هذا الولد.
- يناقش معهم المعلم الحلول.
- يختار المعلم تلميذاً آخر ليمثل دور الطفل الذي لا يستطيع الرسم ويفعل كما في المرة السابقة.
- يناقش معهم المعلم الحلول.

نشاط ه (ب): يريد شطلمك إجراء نشاط في عطلة نهاية الأسبوع ويريد منك أن تبحث وتساءل زملاءك لمعرفة المهارات الأكثر تفضيلاً لهم ليقدّمها بالنشاط، استقص لتتعرفها وقدمها للمعلم:

- **هدف النشاط:**
- يكتب تصوراً معلوماتية مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويختار لكل منها قائداً، وعلى أفراد كل مجموعة أن يترجوا أفضل محدد ويبدوا في سؤاليهم عن المهارات التي يريدونها ويكتبوها في جدول.
- عند تكرار المهارة يكتبون علامة/ بجانب المهارة التي تكرر.

مهارة المشاركة، معرفة الأدوار

- يُخبر المعلم قائد كل مجموعة بأن عليه أن يحدد دوراً لكل فرد بمجموعته.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليبحثوا ويجمعوا المهارات، وبعد أن تفرغ المجموعات جديدها يجلس قاداتها مع بعضهم ليحصروا المهارات ويرتبوها من الأعلى إلى الأقل طلباً.
- يعرض أفراد كل مجموعة المهارات لحدودها منها التي نالت أعلى تفضيل.

نشاط ه (ج): أخبرنا بطل القصة بخطته للعطلة المقبلة، اذكر لنا خطتك أنت:

- **هدف النشاط:**
- يكتب تصوراً معلوماتية مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال ويفكروا في الخطة متيحاً لهم ما يكفيهم من وقت.
- إذا احتاج أحدهم المساعدة يطلبها من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم في الخطط التي وضعوها.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا هذه الخطط بكتبهم.

نشاط ه (د): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يسلي عليهم المعلم المقرة.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم كراسته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعد أن يفرغوا من ذلك يكتب المعلم المقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من إجابته.
- **المقرة:** الصداقة واحدة من أهم العلاقات بين البشر، والتي لا غنى عنها ولا يُدّ أن يكون في حياة كل إنسان صديق وفي له يساعده، يرشده، يقف بجانبه في وقت الشدة والفرح، يثق به ويمهاراته وقدراته ويشجعه بقول الكلام الحسن الذي يرفع من معنوياته ويحدد من عزيمته، كن دائماً هذا الصديق الجيد صاحب الكلام الذي يدفع صديقه للأمام ويدعمه إذا ما احتاج إليه.

٥- شارك:

نشاط ه (أ): مثل مع زميلك الموقفين الآتين وفكر في حلول لهما:

تلميذ يجلس في القطار ويخاف المشاركة مع زملائه.

تلميذ خزين في حصّة الرسم؛ لأنه لا يستطيع أن يرسم كزملائه.

نشاط ه (ب): تريد معلّمك إجراء نشاط في عطلة نهاية الأسبوع ويريد منك أن تبحث وتساءل زملاءك لمعرفة المهارات الأكثر تفضيلاً لهم ليقدّمها بالنشاط، استقص لتتعرفها وقدمها للمعلم:

عَدَدُ الْمُتَمَتِّعِينَ بِهَا

المهارة

عَدَدُ الْمُتَمَتِّعِينَ بِهَا	المهارة

نشاط ه (ج): أخبرنا بطل القصة بخطته للعطلة المقبلة، اذكر لنا خطتك أنت:

نشاط ه (د): اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف **نشاط ه (أ، ب، ج):** يكتب تصوراً معلوماتية مستخدماً مهارة التعبير والكلام. **نشاط ه (د):** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الاختلاف والتَّمييز

النص للمعلومات

باللغة العربية هناك كثير من الكلمات المتشابهة في الحروف لكن ضبطها يجعلها تختلف في المعنى. أمامك بعضها، اكتب ما تُعبّر عنه كل كلمة:

١- فكر:

هدف النشاط:

• يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يكتب المعلم على السبورة جملتين بهما كلمة متشابهة في الشكل لكنها مختلفة في المعنى، مثل: شمال (بالفتح): تقع الإسكندرية شمال مصر. - شمال (بالكسر) هو اتجاه اليسار: جلست عن شماله.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملتين ويستخرجوا الكلمة المتشابهة في الشكل والمختلفة في المعنى.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا، وبعد ذلك يستمع لإجاباتهم.
- بعدما يقرؤون، يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في مجموعات صغيرة ويقرأوا النشاط ويفكروا في حلول له.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من مشاركتهم جميعاً في المناقشة والحل.. بعدما يقرؤون يختار أفراد كل مجموعة من يتوب عنهم في عرض إجاباتهم.
- يكتب المعلم في نهاية النشاط الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

الإجابة:

- الغداء: هو الطعام في وقت ما بعد الظهيرة، تناولت الغداء بعد انتهاء عملي. / الغداء: هو الطعام نفسه، تناولت الغداء المفيد.
- أذان: هو النداء: أذان العصر. / أذان: جمع أذن، وهي عضو السمع لدى الكائن الحي.
- نُقِدت أي احترق، نقول: نقدت الضوء إلى الحجرة. / نُقِدت: انتهى، مثال: العرش سار حتى نقاد الكعبة.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

هدف النشاط:

• يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعليم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يقرأ النشاط ويعاونوا في الإجابة عن السؤال.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من وصولهم للهدف ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية ليجيب كل ثنائي عن النشاط.
- بعدما يقرؤون، يعرض المعلم الإجابات ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

الإجابة:

- ١- فطرها: أحلقها - تجاوز: تعدى - تقتصر: يكتفي
٢- (أ) أحلق (ب) الخلاف (ج) خالف (د) تحلق

المحور الأول

دليل المعلم - نصّ لغوي ابتدائي - الفصل الدراسي الأول - ٢٠

النص للمعلومات الاختلاف والتَّمييز



١- فكر:

باللغة العربية هناك كثير من الكلمات المتشابهة في الحروف لكن ضبطها يجعلها تختلف في المعنى.. أمامك بعضها، اكتب ما تُعبّر عنه كل كلمة:

عَدَّة/عِدَّة

أَذَان/أَذَان

نَقْدَة/نَقْدَة

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ): ١- استنتج معنى الكلمة الملوّنة من السياق واكتبه:

أُخِي «ليلي» فطَرَهَا الله بموهبة عظيمة في الرسم وظهرت هذه الموهبة منذ صغرها وهي لم تتجاوز بعد الرابعة من عمرها. فكانت تُصيِّك أفلام الطلّون وتُحاول رسم بعض الأشياء ولم يقتصر الأمر على هذا الحد بل كانت ترسم بالألوان على جذرّان العُزول؛ لذا ألقها أبي بدروس خاصة للرسم والطلّون وكانَتْ رُسوماتها تكتملُ بتلاحم الألوان وتكاشفها.

فَطَرَهَا:
يَقْتَصِر:

٢- هيا نلعب بأخرفي كلمة (اختلاف) وأكمل الجمل الآتية:

- (أ) صديقي وعده ولم يوف به.
(ب) حاول أبي حلّ الـ الذي بُنيّ وتين أخبي بالثقافهم.
(ج) أخي الصغير دائما يعترض ويـ رأيي ويضمم على أن نلعب اللعبة التي يفضلها.
(د) التلميذ في الدراسة ولم يتنجح.



الأهداف: نشاط ١ يُميّز الفكرة الرئيسة للنص. نشاط ٢ (أ) يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نص معلوماتي (الاختلاف والتّميّز)

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط 1:

هدف النشاط:

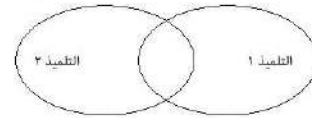
- يتم التشويق للدرس والتهيئة لمفهوم النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة صورتين متماثلتين ولكن بهما عشرة اختلافات.
- يجهز المعلم الساعة الموقّعة ويطلب منهم أن يثبثوا على عشرة اختلافات في أقل من دقيقة.
- بعدما يرغبون يعرض أفراد كل مجموعة الصور للاختلافات التي عثروا عليها.
- يوضح لهم المعلم أن كل صورة كانت تشبه الأخرى، مع وجود بعض الاختلافات البسيطة.

نشاط 2:

هدف النشاط:

- يتم التشويق للدرس والتهيئة لمفهوم النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويعطي كل ثنائي ورقة مرسومة عليها الدائرتان المتداخلتان كما في المثال.
- يطلب منهما المعلم أن يذكر المشابه والمختلف بينهما، سواء كان في الشكل أو الهويات والأشياء المتصلة.
- يعرض كل ثنائي المشابه والمختلف على باقي زملائهما بالفضل.

المختلف المتشابه المختلف



نص معلوماتي (الاختلاف والتّميّز)

هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جميعنا مختلفون، فأنت لا تشبه أحداً ويختلف عنك جارك وصديقك... وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيّدة؛ إذ يتملّل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وحسبهُ للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي. بالمشكلة الثابتة هناك نباتات تحتاج إلى فترة إطلام يومية أطول حتى تزهر. ولذلك سُئيت هذه النباتات نباتات الليل الطويل، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر. ولذا سُئيت نباتات النهار الطويل.. إذا قلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيته فيها النهار أطول، فإن هذه النباتات تُفسّل في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمفلكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

ما معنى هذا الكلام؟

كلنا متميّزون، نتمرّد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكتمل وجه الحياة، فلا نستطيع أحدٌ منا العيش من دون الآخر ولا نستطيع أحدٌ أن يجل محلّ أحدٍ أو أن ينعو أحدًا.

الاختلاف شيءٌ العتيق الذي فطرنا الله علينا، على سبيل المثال لا يتحدّث الجميع لغةً واحدةً إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغةٍ تأتي في مقدّماتها من حيث عدد متحدّثيها لغةً (الماندرين) حيث تتجاوز الـ 1.4% من سكان العالم كما في الصين وسنغافورة وماليزيا وتايوان، تليها اللغة الإسبانية التي يتحدّث بها 6% من سكان العالم أغلبهم بقارة أمريكا الجنوبية، تليها الإنجليزية التي يتحدّث بها نحو 5.5% من سكان العالم، ثم الهنديّة التي يتحدّث بها نحو 4.7%، ثم اللغة العربية التي يتحدّث بها نحو 4.4% من سكان العالم، هذا بخلاف ألوان البشرة والمهن التي نقوم بها خلق الله.

الاختلاف لا يقتصر فقط على البشر لكنه يمتد إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات النجوم والسواويء التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالكواكب مطيعة باردة تعتمد في النور والدّفء على النجوم وبخاصة الشمس منها، كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى اليابسة وحياتها، كما أن الحياة تبتسّ واحدة؛ فهناك العذبة بالنهار والمليحة في البحار والمحيطات.

هل أدركت معنى الاختلاف؟

هو - بتسامة - تفرّد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهنئيه من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة. هكذا ينكبت أن تقول: نحن مختلفون.. نحن متكاملون.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

- (أ) اختلاف الليل والنهار ظاهرة تتغير عن:
(ب) اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين حي:
(ج) النسبة الأكبر من المياه على سطح الأرض حي:

٢- استخرج من النص:

(أ) مفردة (مخولفات):

(ب) جمع (علم):

نشاط ٢ (ج): أكمل المخطط التالي من خلال كتابة المعلومات التي قرأتها عن الكوكب:



نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- ١- ما الأقياء التي تختلف فيما كل إنسان عن الآخر؟
٢- ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين؟

نشاط ٢ (هـ): لخص النص السابق على شكل فكر، موضحاً الفكرة الرئيسة له والفكر الفرعية:

الفكرة الرئيسة:
الفكر الفرعية:



- ١-
٢-
٣-

نشاط ٢ (و): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب، ج، د، هـ): يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص لاجابة عن الأسئلة.
نشاط ٢ (هـ): يظهر مدى فهم النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
نشاط ٢ (و): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة وإجاباتها من خلال فهمهم النص.
- يبريهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم للهدف ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يقرؤون، يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي ليجيبوا عن النشاط.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

الإجابة:

- ١- (أ) الاختلاف (ب) المتحدثين (ج) المياه المالحة
٢- مخلوق، علوم

نشاط ٢ (ج): أكمل المخطط التالي من خلال كتابة المعلومات التي قرأتها عن الكوكب:

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يظنوا بصورة الكرة الأرضية ويضعوا أسماء الأماكن المشار إليها بالأسماء والمعلومات التي ذكرت بالنص.
- يبريهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم لهدف النشاط.
- يعرض المعلم الإجابة على السبورة من خلال صورة مطبوعة أو صورة للكرة الأرضية موجودة داخل المدرسة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتقروا في الورقة إن وجدت بالفصل أو بدورة مياه المدرسة أو يظنوا لبعضهم بتركيز ويحاولوا إيجاد أوجه الاختلاف والتشابه بينهم في شكل (الوجه/ الجسم/ الصفات/ المميزات/ العيوب...).
- بعدما يقرؤون، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة الموجودة بالكتاب ويجيبوا عنها.
- يختار أفراد كل مجموعة من يتوب عنهم في عرض إجاباتهم، ويتناقش فيها مع المعلم وباني زملائه بالفصل.

نشاط ٢ (هـ): لخص النص السابق على شكل فكر، موضحاً الفكرة الرئيسة له والفكر الفرعية:

هدف النشاط:

- يظهر مدى فهم النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة أفراد، ثم يوضح لهم النشاط ويطلب منهم أولاً أن يجيبوا بشكل فردي، وبعد ذلك يعرض كل فرد بالمجموعة وجهة نظره ذاتها الأسباب.

مهارة التعاون - احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل وأن يحترم آراء الآخرين وأن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يرضي جميع الأطراف.
- يختار أفراد كل مجموعة قائداً لهم؛ ليشاركوا ما توصلوا إليه من إجابات ويناقش مع المعلم وزملائه بالفصل.

نشاط ٢ (و): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الجماعية)

- يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليقروا النص في هدوء.
- يختار المعلم أحدهم لبدأ القراءة الجهرية وعند نقطة بعينها يطلب منه أن يتوقف، ويختار تلميذاً آخر ليكمل قراءة النص وهكذا لبقراءة أكبر عدد ممكن منهم قراءة جهرية.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- **هدف النشاط:** يميز الاسم الموصول.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
 - يوضح لهم المعلم - بعد الإجابة وقهم موضوع الدرس - أن مهمة الأسماء الموصولة أن تصل بين جملتين كما هو موضح بالنشاط.
- الإجابة: ١- الذي ٢- التي - الاسم الموصول

نشاط ٣ (ب): ارمم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم الصغير)
 - يقدمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جملة من النشاط.
 - يكلف المعلم أفراد كل مجموعة بالإجابة عن السؤال والتركيز في شرح متى تستخدم الاسم الموصول.
 - يطلب منهم المعلم أن يختاروا من بينهم من يترب عنهم ليقوم بدور المعلم الصغير فيشرح استخدام الاسم الموصول.
- الإجابة: ١- اللذان ٢- اللتان ٣- الذين ٤- اللاتي / اللاتي

نشاط ٣ (ج): من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية المشروعات)
 - يقدمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلامًا ويطلب منهم أن يصموا لوحة الاسم الموصول، حيث يكتبون الاسم الموصول واستخدامه ويضعونه في جملة، ثم يزينون اللوحة ويلصقونها بالفصل.
- الإجابة: ١- الاسم الموصول ٢- الذي ٣- التي ٤- اللذان
٥- اللتان ٦- الذين ٧- اللاتي - اللاتي

نشاط ٣ (د): اختر الاسم الموصول المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
 - يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط ويفكرون في الحل، ثم تناقش كل منهم زميله ويتفقا على حل واحد.
 - يُجري معهم المعلم مناقشة جماعية ليتوصلوا إلى الحل السليم.
- الإجابة: ١- الذي ٢- التي ٣- الذين ٤- اللذان ٥- اللاتي

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاء الفريق (هذا - أنا - الذي - هو - أنت) حصل على البطولة.
 - ٢- حضرت الطبيبة (هذه - أنت - لي - هي - أنا) عالجت المرضى.
- من خلال الجملتين السابقتين، الاسم الذي يصل بين الجملتين هو: (اسم الإضافة - المميز - الاسم الموصول).

نشاط ٣ (ب): ارمم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حصل اللاعبان اللذان قارا على الجائزة.
- ٢- حضرت الطبيبتان اللتان عالجتا المرضى.
- ٣- سافر التلاميذ الذين اشتركوا في الرحلة.
- ٤- كرمت البنات اللاتي أو اللاتي اجتهدن.

نشاط ٣ (ج): من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| الذي | ١- يصل بين الجملتين |
| الذين | ٢- يُستخدم مع المُفرد المُذكر |
| التي | ٣- يُستخدم مع المُفرد المُؤنث |
| الاسم الموصول | ٤- يُستخدم مع المُثنى المُذكر |
| اللاتي - اللاتي | ٥- يُستخدم مع المُثنى المُؤنث |
| اللذان | ٦- يُستخدم مع جمع المُذكر |
| اللتان | ٧- يُستخدم مع جمع المُؤنث |

الاستنتاج: للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الذي» للمفرد المُذكر، «التي» للمفردة المُؤنثة وجمع غير التأنث، «اللذان» للمثنى المُذكر، «اللتان» للمثنى المُؤنث، «الذين» لجمع المُذكر، «اللاتي - اللاتي» لجمع المُؤنث.

نشاط ٣ (د): اختر الاسم الموصول المناسب:

- ١- حصد الفلاح الثمر زُرعة.
- ٢- اشقرت الفصص أعجبتني.
- ٣- كرمت اللاعبين تعاونوا.
- ٤- انتصر الجنديان دافعا عن الوطن.
- ٥- أجب المعلمات يُساعدن التلاميذ.

الأهداف: نشاط ٣ (أ): يُميز الاسم الموصول.
نشاط ٣ (ب، ج، د): يُستخدم الاسم الموصول.

٤- لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ): أكمل باسم موصول مناسب:

- ١- سِرْتُ في الطريق حُدَّة أبي.
- ٢- قرأت الكتب وَجَدْتُهَا بِالمَكْتَبَةِ.
- ٣- سَاعَدْتُ المُقْرَأَ أَعْرِفُهُم.
- ٤- حَضَرْتُ الأُمّهَاتَ فُرِزَ بِجائزة الأُمّ المِثَالِيَّةِ.
- ٥- هَاتَانِ الرِّسَامَتَانِ هُمَا حَصَلْنَا عَلَى الجَائِزَةِ.

نشاط ٤ (ب): صوّب ما تحته خطأ:

- ١- أُمَجِبْتُ بِالمُطَبِّبَاتِ الذِّينَ عَالِمِينَ الفِرْصَى.
- ٢- أَحَدَ القَرِيبَانِ اللِّتَانِ لَجِبَا المُشَارَةَ شَارَةَ البَدَى.
- ٣- رَسَمْتُ اللُّوْعَةَ اللّائِي أَعْمَبْتِنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ المُبَارَةَ الذِّي أَدَاعَهَا التَّفَلُّزُ.

نشاط ٤ (ج): طلب المعلم من تلميذ أن يكتب الأسماء الموصولة فكتبها، حدّد الخطأ الذي وقع فيه هذا التلميذ ثمّ صوّبه:

«الذي - التي - الذان - اللتان - اللذين - اللاتي - اللاتي».

نشاط ٤ (د): عبّر عن الصور الآتية مستخدماً الاسم الموصول المناسب:



- الأهداف**
- نشاط ٤ (أ): استخدام الاسم الموصول.
 - نشاط ٤ (ب): تصحيح الخطأ الإملائي وتصويب.
 - نشاط ٤ (ج): استخدام الاسم الموصول في التعبير بجمل بسيطة.
 - نشاط ٤ (د): استخدام الاسم الموصول في التعبير بجمل بسيطة.

٤- لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ): أكمل باسم موصول مناسب:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
 - يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
 - بعدما يقرؤون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
 - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
 - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.
- الإجابة: ١- الذي ٢- التي ٣- اللذان ٤- اللاتي ٥- اللتان

نشاط ٤ (ب): صوّب ما تحته خطأ:

- **هدف النشاط:** يصوب الخطأ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
 - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب منهم أن يكتبوا ثلاث جمل تحتوي على أسماء موصولة، المجموعة الأولى تكتب الاسم الموصول الذي يدل على المذكر (المفرد والمثنى والجمع) والأخرى تكتب المؤنث (المفرد والمثنى والجمع).
 - يعرض أفراد كل مجموعة الجمل الخاصة بهم ويشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل ومعلمهم.
 - بعد هذا النشاط يصبح التلاميذ قادرين على تمييز الأخطاء واكتشافها فيحتمل المعلم على الحل.
- الإجابة: ١- اللاتي ٢- اللتان ٣- التي ٤- التي

نشاط ٤ (ج): طلب المعلم من تلميذ أن يكتب الأسماء الموصولة فكتبها، حدّد الخطأ الذي وقع فيه هذا التلميذ، ثمّ صوّبه:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ الإملائي ويصوبه.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)
 - يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الأسماء الموصولة، ثم يطلب منهم أن يحددوا ما كتب به خطأ إملائي.
 - **مهارة التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج**
 - يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.. يحتمل المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
- الإجابة: الذي - اللتان - اللتان - اللذان - اللاتي

نشاط ٤ (د): عبّر عن الصور الآتية مستخدماً الاسم الموصول المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في التعبير بجمل بسيطة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يحتمل المعلم على تكوين جمل تُعبّر عن الصور مستخدمين الاسم الموصول.
 - يحفزهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أدوات المتلجات ليستمع لإجاباتهم.

نشاط ٤ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا الاسم الموصول:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أدوات المثلجات)
 - يسحب المعلم أعواد المثلجات ليختار أحد التلاميذ.
 - يقرأ التلميذ السؤال ويجب منه بجملة بها اسم موصول.
 - يسحب المعلم اسماً آخر ليُجيبه إجابة زميله.

الإجابة:

- ١- الدكتور أحمد زويل هو الذي حصل على جائزة نوبل في العلوم.
- ٢- أفضل قصة التي تقرأها لي جدي.
- ٣- أحب الأصدقاء إلى الذين يتحلون بحسن الخلق والتعاون.
- ٤- أوفيل وويلبر رايت هما اللذان اخترعا الطائرة.

نشاط ٤ (و): اربط بين كل جملتين باسم موصول مناسب كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في الربط بين الجمل.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمروا كلمة (كُكَّر) وبالمثل كلمة (تَأَقَّش) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
 - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل ويتناقشوا مناقشة جماعية.
- الإجابة:**
- ٢- انتهت العائلات اللاتي يتسجن السجاء.
 - ٤- رأيت السحب التي تملأ السماء.
 - ٣- غرد العصفوران اللذان فوق الشجرة.
 - ٥- صافحت أصدقائي الذين أحبهم.

نشاط ٤ (ز): تَنِّ واجمع الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يُنِّ ويجمع الأساليب بطريقة صحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)

- يحتم المعلم على أن يقرأ على شكل دائرة ويقف هو معهم ومعه كرة.
- يبدأ المعلم بالمشاركة بجملة تدل على المفرد، ثم يرمي الكرة لتلميذ ليحولها إلى مش، ثم يرمي الكرة لثالث ليحولها إلى الجمع.
- يجب التلاميذ عن النشاط.

الإجابة:

- ١- المشي: هذان هما اللاعبان اللذان تعاونتا مع أصدقائهما.
- ٢- المشي: هاتان هما الفئتان اللتان تقدمتا للمسابقة.
- ٣- المشي: هذان هما التُرجان اللذان بناهما المهندس.

نشاط ٤ (ح): اشتركت مع أصدقائك بإحدى الدورات التي تنمي المهارات، صف هذه الدورة مستخدمًا (جميع أقسام الكلمة، اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول) مراعيًا الكتابة الصحيحة:

هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يكتب التلميذ فقرة مكونة من خمسة أسطر يراعي فيها الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية.

نشاط ٤ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا الاسم الموصول:

- ١- من الذي حصل على جائزة نوبل في العلوم؟
- ٢- ما القصة التي تفضلها؟
- ٣- من الأصدقاء الذين تُحبهم؟
- ٤- من الشقيقتان اللذان اخترعا الطائرة؟

نشاط ٤ (و): اربط بين كل جملتين باسم موصول مناسب كما في المثال:

- ١- تضح الزرع. الزرع زرعه الفلاح.
- ٢- انتهت العائلات. العائلات يتسجن السجاء.
- ٣- غرد العصفوران. العصفوران فوق الشجرة.
- ٤- رأيت السحب. السحب تملأ السماء.
- ٥- صافحت أصدقائي. أصدقائي أحبهم.

نشاط ٤ (ز): تَنِّ واجمع الجمل الآتية:

- ١- هَذَا هُوَ الْأَعْبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

المثنى: ، الجمع:

- ٢- هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.

المثنى: ، الجمع:

- ٣- هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ.

المثنى: ، الجمع:

نشاط ٤ (ح): اشتركت مع أصدقائك بإحدى الدورات التي تنمي المهارات، صف هذه الدورة مستخدمًا (جميع أقسام الكلمة، اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول) مراعيًا الكتابة الصحيحة:

.....

.....

.....

.....

- الهدف:**
- نشاط ٤ (هـ): يستخدم الاسم الموصول في الإجابة عن الأسئلة.
 - نشاط ٤ (و): يستخدم الاسم الموصول في الربط بين الجمل.
 - نشاط ٤ (ز): تَنِّ ويجمع الأساليب بطريقة صحيحة.
 - نشاط ٤ (ح): يستخدم ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة.



شارك:

نشاط ه (أ): خلق الله البشر مختلفين ولو كانوا في أسرة واحدة، اختر أحد أفراد أسرتك وتحدث معه عن أوجه التشابه والاختلاف بينكما في المخطط التالي:

اسمي	التشابه	اسم فرد من أسرتي
.....
.....
.....
.....

نشاط ه (ب): أحياناً يتعرض بعض الأطفال للتثمر لاختلافهم عن أصدقائهم إما في الشكل أو الهوايات أو بعض الصفات الأخرى، نفذ مع زملائك بالفصل حملة توعية بعنوان (ضد التثمر) في المدرسة.

نشاط ه (ج): اختر جملة باللغة العربية وابحث عن ترجمتها على «الإنترنت» ثلاث لغات أخرى، اكتبها وتعلمها وأخبر بها أصدقاءك:

.....

.....

.....

نشاط ه (د): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ه (أ): يُجري حواراً مع أحد أفراد أسرته مستخدماً وسائط مختلفة يتوصل إلى الفكرة الرئيسة.
- نشاط ه (ب): يتخذ من حملة التثمر لإيضاح فكرة عن موضوع ما بلغة سليمة.
- نشاط ه (ج): يتخذ من مهارة البحث والاستكشاف ليتعلم لغات جديدة.
- نشاط ه (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

هـ - شارك:

نشاط ه (أ): خلق الله البشر مختلفين ولو كانوا في أسرة واحدة، اختر أحد أفراد أسرتك وتحدث معه عن أوجه التشابه والاختلاف بينكما واكتبها في المخطط التالي:

هدف النشاط:

- يُجري حواراً مع أحد أفراد أسرته مستخدماً وسائط مختلفة ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل المنزلي والمناقشة):** يوضح لهم المعلم النشاط ويطلب منهم مثلاً داخل الفصل من خلال حوار بينه وبين أحد المعلمين.
- يمكن تطبيق النشاط على التلاميذ داخل الفصل كمثل للحوار الذي سوف يحدث بين أقربائهم بالمنزل.

مهارة التفكير الناقد - التمييز بين التشابه والاختلاف

- يتدرب كل تلميذ على استخدام الشكل الموجود أمامه في استخراج أوجه التشابه والاختلاف بأي موضوعين يتعرض لهما؛ كالمقارنة بين شخصيات قصة محددة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة أوجه التشابه والاختلاف بينهم.
- يحدد المعلم المدة الزمنية التي سوف يتسلم فيها المهمة المنزلية.

نشاط ه (ب): أحياناً يتعرض بعض من الأطفال للتثمر لاختلافهم عن أصدقائهم إما في الشكل أو الهوايات أو الاهتمامات أو بعض الصفات الأخرى، نفذ مع زملائك بالفصل حملة توعية بعنوان (ضد التثمر) في المدرسة:

هدف النشاط:

- يستخدم مهارة التحدث لإيضاح فكرة عن موضوع ما بلغة سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يُحضر المعلم بعض الصور لأطفال يتعرضون للتثمر في مجتمعهم (مدرسة، شارع، ناد، ...).
- يتناقش معهم المعلم فيما يشاهدونه بالصور، وهل تعرض أحدهم لنقل هذا الموقف؟ وكيف تصرف؟

- يستمع إليهم المعلم في أثناء النقاش ويشرح عليهم أسئلة غير مباشرة تجعلهم يفكرون في القيام بشيء إيجابي؛ لتوعية مجتمع المدرسة ضد التثمر الذي يحدث للأطفال.
- يمكن أن يستعين التلاميذ بالمعلم المسرح أو الدراما ليساعدهم في عمل مسرحية أو موقف صغير بالإذاعة المدرسية.

نشاط ه (ج): اختر جملة باللغة العربية وابحث عن ترجمتها على «الإنترنت» ثلاث لغات أخرى، اكتبها وتعلمها وأخبر بها أصدقاءك:

هدف النشاط:

- يستخدم مهارة البحث والاستكشاف ليتعلم لغات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التناهي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا جملة باللغة العربية ويبحثوا عن ترجمتها بلغات أخرى.
- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا إلى حجرة الحاسب الآلي أو المكتبة أو يستخدموا الكمبيوتر داخل الفصل إن وجد ليبحثوا عن ترجمة الجملة التي وقع اختيارهم عليها.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويمكن أن يصمم المعلم لوحة لهذه الجمل وترجمتها ويعلقها داخل الفصل.

نشاط ه (د): اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يُعين لهم المعلم الجمل داخل الفصل ويطلب منهم أن يلتزموا بالهدوء التام حتى يستمعوا جيداً لفكرة الإملاء.
- يركز المعلم على نطق الكلمات بطريقة صحيحة وتوضيح الحركات والتركيز على مخرج الحروف.

الفكرة: للاختلاف في وجهات النظر إيجابيات وفوائد، فهو يتيح لنا التوصل لفكر جديدة والبحث عن حلول ومناهج متعددة وهو رياضة للأذهان، كما أنه يفتح مجالات التفكير للتوصل إلى سائر الافتراضات التي تستطيع العقول المختلفة التوصل إليها، وقد يكون من فوائد الاختلاف تكامل وجهات النظر.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

السِّيَرَةُ الدَّائِيَّةُ

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

• هدف النشاط

• يحلّل تركيب السيرة الذاتية ويتعرف مكوناتها وكيف تُكتب.

• شرح النشاط: (استراتيجية التحليل والاكتشاف)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السيرة الذاتية الموجودة أمامهم بالكتاب في هدوء تام، وبعد أن يقرأوا يطلب منهم أيضًا أن يقرأوا الأسئلة وإجاباتها من السيرة المكتوبة أمامهم، ويمكن أن يقرأ هو الأسئلة ويختار بعض التلاميذ بطريقة عشوائية ليجيبوا عنها.
- بعدما يقرأون من الإجابة، يسألهم المعلم عن أهم خصائص السيرة الذاتية التي توصلوا إليها من الإجابات.
- يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليفكروا ويبحثوا ويسرّبهم ليساعدتهم في التوصل للمعلومات من خلال طرح الأسئلة التوضيحية.
- يتحدث معهم المعلم حول معنى السيرة الذاتية، ولماذا يكتبها الإنسان، وهل هي مهمة في حياتنا، وما فائدتها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب منهم أمثلة لشخصيات كتبوا سيرهم الذاتية ويعرض أيضًا أهمية كتابة السيرة الذاتية في توثيق الأحداث.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتب على السبورة منها عناصر السيرة الذاتية، وحين يقرأون جميعًا من الإجابة يكتب على السبورة الشكل النهائي للعناصر أو على لوحة ويُعلقها داخل الفصل.

الإجابة:

(أ) سمير

(ب) 1- من أنا؟

2- رحلتي الدراسية 3- يوم لا ينسى 4- حلمي في المستقبل

(ج) المتكلم

(د) حقيقية

(هـ) - ما رأيته: أسرة تجري خلف الدجاجات والكتاكيت.

- ما سمعته: نغمة الدجاجات والكتاكيت بصوت عالٍ، الضحكات العالية.

- ما شعرته به: الهجة، السعادة.

(و) (متروكة للتلميذ)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

السِّيَرَةُ الدَّائِيَّةُ

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، وُلِدْتُ عام ٢٠١٢م في قرية من قرى مصر. كان يوم ميلادي يومًا شميومًا حيث كنت أول غفيدة بالغاليتين، فكان في انتظارني العشاء والخلاط وجدي وجدتي أيضًا. بعد أبي وأمي، ألكم أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحت صورتي في ذلك اليوم عرفت أن أختي كتيرون، ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة وقد كنت متفوقًا وكزمتني المدرسة عدة مرات، كنت يوميًا بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل لأساعد أبي في جمع الفصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يومٌ أتذكره جيدًا وأنا عُمرِي سِتُّ سنواتٍ، فقد ذهبت لجمع البيض لكنني تسببت بالابت مَفْطُوحًا فهزبت الدجاجات والكتاكيت من الخطيرة مُسرعةً وهي تصيح مُتَفَنِّفةً بصوت عالٍ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإنساق بنا، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس. كان يومًا مُبهجًا حيث كُثرت الضحكات في أثناء عملية الإنساق بنا؛ لذا فقد كان يومًا لا ينسى.

من بعد ذلك اليوم تمكنت أن أصبح طيبًا بنظرنا لأهلي بالحيوانات وأزعاها وأدوابها، وأحلم بينا مُستَفضً صَغير بقريننا لأزعي الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

1- من كاتب هذه السيرة الذاتية؟

2- اختر عنوانًا لكل فقرة من العناوين التالية (رحلتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يومٌ لا ينسى):

1- 2- 3- 4-

3- في السيرة الذاتية تحدثت كاتبها بضمير (المتكلم - المخاطب - الغائب).

4- السيرة الذاتية تعرض أحداثًا (حقيقية - خيالية).

5- اقرأ الفقرة التالية وأجب: وصف «سمير» الحدث وصفًا دقيقًا، خلله من خلال وصف ما رأيته:

خطيرة بأنها مفتوح وأسرة تجري خلف الدجاج و.....

ما سمعته: و.....

ما شعرته به: و.....

6- اكتب المرادفات والتعابير التي أعجبتك وتمكك استخدامها لاحقًا:

الأهداف: نشاط 1: يحلّل تركيب السيرة الذاتية ويتعرف مكوناتها وكيف تُكتب.

نموذج كتابة سيرة ذاتية

نشاط ٢: تخيل أن اسمك «سليم» واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

هدف النشاط:

- يكتب سيرة ذاتية مستخدمًا التخطيط المجهز لها.

شرح النشاط: (استراتيجية التحليل / التعلم الذاتي)

- يُدركهم المعلم في بداية النشاط بمعنى السيرة الذاتية وأهم خصائصها.
- (استخدام ضمير متكلم، السارد هو نفسه البطل، الفصة تكون حقيقة، سرد الأحداث بطريقة جذابة، الوصف الدقيق للأحداث، ...).
- يعد ذلك، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا عناصر السيرة الذاتية الموجودة أمامهم ويحاولوا كتابة مثلها مستخدمين هذه العناصر، يمر بينهم المعلم ليساعدهم في الإجابة من خلال جمل وأسئلة إرشادية ويُدركهم بأهم النقاط ويتيح لهم توسعًا من الوقت ليفكروا ويجابوا.
- يعرض كل تلميذ على زملائه نموذج السيرة الذاتية الذي كتبه، وبعد الانتهاء يعلق المعلم على نقاط القوة وجوانب الضعف لديهم في الكتابة والأشياء التي كتبوها والتي لم يكتبوها.
- يعطي المعلم كل تلميذ تعليقًا على نموذج السيرة الذاتية الخاص به حتى يُعدله مرة أخرى.

نموذج كتابة سيرة ذاتية

نشاط ٣: تخيل أن اسمك «سليم» واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:



مَنْ أَنَا؟	رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ	يَوْمٌ صَعَبٌ	حُلِيِّي
<ul style="list-style-type: none"> • «سليم» مِن القاهرة، • عَمُرُ سَنَوَاتٍ • الأُسْرَةُ حَمْسَةٌ أُقْرَابُ: • بِنْتُ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ • الأبُّ طَبِيبٌ وَالْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ 	<ul style="list-style-type: none"> • حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ • اِثْنَانِيَّةٌ • يُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ • وَيَتَّقِنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ • يُعَارِسُ رِيَاضَةً • النَّبْسُ، وَقَارٌ • يُبْطِئُكَ الْجُمْهُورِيَّةُ 	<ul style="list-style-type: none"> • عَمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ • مَرَضَ الأُمِّ بِالقُوْرُونَ • سَكُوْتُ بِالْمَسْتَقْفَى • عَشْرَةَ أَيَّامٍ • تَحَمَّلَ أَغْيَاءَ البَيْتِ • وَتَقْسِيمَ المَهَامِ 	<ul style="list-style-type: none"> • أَنْ أَكُونَ مُرْتَبِدًا • سِيَّاحِيًا، لِحُبِّهِ اللُّغَاتِ • وَالشَّفَرِ • أَوْ مُتَرْجِمًا قُوْرِيًا • لِللُّغَاتِ وَالسُّقْمَرَاتِ

العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف: • نشاط ٣: يكتب سيرة ذاتية مستخدمًا التخطيط المجهز لها.

كتابة السيرة الذاتية

اكتب سيرتك الذاتية التي ستشتر بمجلة المدرسة آخر العام أسفل صورتك بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مع مراعاة تسلسل الفكر واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

• هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب سيرة ذاتية مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن يجمع كل تلميذ معلومات عن حياته ويحدد الأشياء التي سيكتب عنها وأحلامه المستقبلية يطلب منهم المعلم أن يكتبوا سيرة ذاتية عن حياتهم، موضحًا لهم أن هذه السيرة سوف تصدر في المجلة المدرسية وسوف يقرأها جميع التلاميذ والعاملين فيها.
- يُدّخروهم المعلم بأسس كتابة السيرة الذاتية.
- بعدما يقرؤون من كتابتها يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأسئلة المكتوبة ويرجعوا لكتابته وقيموها من خلال الإجابة عن الأسئلة، ويكتبوا أي شيء ناقص ويمسحوا غير الصحيح ويضعوا التعديلات المطلوبة.

• مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يقارن التلاميذ كتاباتهم بالمعايير الموجودة أمامهم.

كتابة السيرة الذاتية

اكتب سيرتك الذاتية التي ستشتر بمجلة المدرسة آخر العام أسفل صورتك بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مع مراعاة تسلسل الفكر واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أضالة الفكر

- هل التزمت بعدد الكلمات المطلوبة منك؟

- هل التزمت بعناصر السيرة الذاتية التي تعلمتها (من أمي، رطلتي الذاتية، مؤقف، حلمي)؟

تسلسل الفكر

- هل فكرت كلت مُتدرجة زمنيًا؟

- هل كتبت ثلاث فقرات أو أربعة بكل موضوع؟

تركيب الجمل

- هل عناصر الجمل صحيحة؟

- هل كتّعت الجمل بين اسمية وفعلية؟

اختيار المفردات

- هل اخترت مفردات مناسبة لوصف الحدث فتُجرح، برؤيّة الحدث وتماجد والشعور بشعاع الكون؟

إملاء وخط

- هل الإملاء والنحو وعلامات الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

الأهداف

- يُظهر قواعد اللغة وينسجها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب سيرة ذاتية مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقربها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيعيد كل تلميذ كتابة السيرة الذاتية بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع فيها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

مفارة تحديد المفعات

- يتعلم كل تلميذ أن يُقِّح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوّب أخطائه بنفسه ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة السيرة الذاتية مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهام أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

سَيَقِيْمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	التزم بقتاصر السيرة الذاتية الأربعة.	التزم بثلاثة عناصر من عناصر السيرة الذاتية.	التزم بقتصرين من عناصر السيرة الذاتية.	لم يلتزم بقتاصر السيرة الذاتية.	نادراً ما يُنتج أفكاراً مُتدرّجة زمنياً.
تسلسل الفكر	دائماً يُنتج أفكاراً مُتدرّجة زمنياً.	في مُعظم الوقت يُنتج أفكاراً مُتدرّجة زمنياً.	في مُعظم الوقت لا يُنتج أفكاراً مُتدرّجة زمنياً.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل.	نادراً ما يُنتج أفكاراً المُفردات المناسبة (أكثر من ثلاثة أخطاء).
تكوين الجمل	دائماً يستخدم جملًا صحيحة وبدون أخطاء.	في مُعظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل.	نادراً ما يُنتج أفكاراً المُفردات المناسبة (أكثر من ثلاثة أخطاء).
اختيار المُفردات	دائماً يختار المُفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	في مُعظم الوقت يختار المُفردات المناسبة (خطأ واحد).	في مُعظم الوقت لا يختار المُفردات المناسبة (من خطئين إلى ثلاثة أخطاء).	في مُعظم الوقت لا يختار المُفردات المناسبة (من خطئين إلى ثلاثة أخطاء).	نادراً ما يُنتج أفكاراً المُفردات المناسبة (أكثر من ثلاثة أخطاء).
إثراء وخط	دائماً يُراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	في قواعيد الإملاء (خطأ واحد).	(من خطئين إلى ثلاثة أخطاء إملائية).	(أربعة إلى خمسة أخطاء إملائية).	أكثر من ستة أخطاء إملائية.

الأهداف: • تراجع الكتابة الشخصية؛ لتقريبها مع التوجيه والدعم. • يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

لاحظ وتعلم

صاحب الإرادة هو الذي لديه الشدّة على الإصرار والقيام بالأعمال التي تحقّق أهدافه، ويحلّم بالجاح فيها وإتمامها على أكمل وجه، فتؤدّ الإرادة تدبّر للبدل بكلّ جهده ليصل إلى ما يريد حتى وإن كانت أمانه عقبات وعوائق، فالجهّد الذي يتبلّغ في تحقيق ما يريد هو أجلّ العمل والبدل والطاقة التي تبذلها أقوى طاقة وقوّة لديه، ومن دون هذه الإرادة لا يستطيع الإنسان العيش وتحلّل الحياة، والإرادة هي أن يكون لديك حلم تريد تحقيقه وعزم وجهّد لذلك.

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) اشتدّج: مُفَرَّد (علاقات) ، جَمْع (عقبة) ،
مُرادف (التصميم) ، مُضادّ (خلف) ،
(ب) لؤة الإرادة دؤر مهمّ، فما هو؟
(ج) ما صفت صاحب الإرادة؟
(د) ما المؤدّب الذي شعرت فيه بأنك صاحب إرادة قويّة؟

نشاط ٢: ضح مكان الكلمة التي تحتها خط كلمة أخرى مناسبة مما بين القوسين:

(تساقران - وهلة - إصراره - أيقنت - حاسنا)

- (أ) جلس الصديقان مع بعضهما يتحدّان ليلاً عما حدث لهما في العطلة.
(ب) تأكدت أنّ في قول الضحك النجاة دائماً.
(ج) من أول لحظة تكلم فيها «إسماعيل» شعرت بأنه سيكون صديقي الجديد.
(د) اتحدت أمي قرارا بئائنا بشأن عطلتنا المقبلة.
(هـ) شكر أخي أبي كثيراً على تصميمه الدائم على دخول المسابقة.

نشاط ٣: أتمامك فستان لشخصين تغلبا على مصاعب كبيرة واستطاعا تحقيق أحلامهما، تحيل كيف بدأ الحلم وما المصاعب التي واجهتهما وكيف تمكن أن يحققا المريد:

(أ) صاحب سلسلة مطاعم موجودة في مدن عديدة بصر.

(ب) صاحب همّة لا يستطيع أن يرى وتعلم القراءة بطريقة برايل.

الخاتمة

نشاط ١: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمفرد.

نشاط ٢: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المشخصة.

نشاط ٣: يعبّر عن رأيه بلغة سليمة وكلام متفتح.

تقييم تكوييني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصّة. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط ١:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمفرد.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.
- الإجابة: (أ) طاقة / عقبات / الإصرار / أمان
(ب) هي التي تدفع الإنسان ليلا كل جهده حتى يصل لما يريد حتى وإن واجهته عقبات وعوائق.
(ج) هو ذلك الشخص القادر على التصميم والقيام بالأعمال التي تحقق أهدافه، والذي يحلم بالجاح فيها وإتمامها على أكمل وجه، فتؤدّ الإرادة تدبّر لتفكي الصعاب.
(د) (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢:

- هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المشخصة.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويضع مرادف كل كلمة.
- الإجابة: (أ) يسامران (ب) أيقنت (ج) وهلة (د) حاسنا (هـ) إصراره

نشاط ٣:

- هدف النشاط: يعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام متفتح.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ نهاية كل قصة ويخيل كيف بدأ الحلم وكيف غيرت الإرادة الواقع المولم إلى إحراز النجاح.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أهداف دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النص أو / أسئلة الاختيار للتلميذ.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزووجة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	

الأسئلة

نشاط ٤: ضع مكان اسم الإشارة في الجمل الآتية ضمير الغائب المناسب:

- (أ) هذه صحراء واسعة.
(ب) هذان كائنان تاريخان.
(ج) هؤلاء أمهات مثاليات.
(د) هؤلاء آباء عاملون.

نشاط ٥: اجعل المتكلم مخاطباً، مراعيًا الاستخدام الصحيح للضمير:

- (أ) أنا أحرص على طلب العلم.
(ب) نحن نتعاونان في الخير.
(ج) أنا مجتهد لأخبرين.
(د) نحن مصفقات الهدف.

نشاط ٦: اربط بين الجمل مستخدمًا اسم الموصول المناسب:

- (أ) تصدق الغني على الفقير - الفقير يسير في الطريق.
(ب) فضجت الثمرتان - الثمرتان على الشجرة.
(ج) اهتم المعلم بالتلاميذ - التلاميذ تحببوا.
(د) طالع القارئ الأخباز - الأخباز في الجريدة.

نشاط ٧: أكمل الجمل الآتية بما ينم المعنى مستخدمًا

(اسم الإشارة، الضمائر، اسم الموصول):

- (أ) الطالبان المجذبان اللذان يقومان بواجبهما.
(ب) الأمهات المشلولات عن رعاية أطفالهن.
(ج) هنّ الأتي ساعدن المحتاجين.
(د) هذا الطفل الذي رسم اللوحة.
(هـ) هذه هي العصفير تفرق فوق الأقصان.

الأهداف

- نشاط ٤: يتعلّم من تغيير اسم الإشارة لضمير مناسب.
- نشاط ٥: يحوّل المتكلم لمخاطب مراعيًا تغيير ما يلزم.
- نشاط ٦: يربط بين الجمل مستخدمًا الاسم الموصول.
- نشاط ٧: يستكمل الجمل بما ينم معناها مستخدمًا اسم الموصول، الضمير.

نشاط ٤:

- هدف النشاط: يتمكن من تغيير اسم الإشارة لضمير مناسب.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويحوّل اسم الإشارة إلى ضمير غائب.
- الإجابة: (أ) هي صحراء واسعة. (ب) هما كائنان تاريخان. (ج) هنّ أمهات مثاليات. (د) هم آباء عاملون.

نشاط ٥:

- هدف النشاط: يحول المتكلم لمخاطب مراعيًا تغيير ما يلزم.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويحوّل ضمير المتكلم إلى ضمير المخاطب.
- الإجابة: (أ) أنت تحرص على طلب العلم. (ب) أنتما معاوتان في الخير. (ج) أنت شجة لأخبرين. (د) نحن مصفقات الهدف.

نشاط ٦:

- هدف النشاط: يربط بين الجمل مستخدمًا الاسم الموصول.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويربط بينها مستخدمًا الاسم الموصول.
- الإجابة: (أ) تصدق الغني على الفقير الذي يسير في الطريق. (ب) فضجت الثمرتان اللتان على الشجرة. (ج) اهتم المعلم بالتلاميذ اللذين تغيروا. (د) طالع القارئ الأخبار التي في الجريدة.

نشاط ٧:

- هدف النشاط: يستكمل الجمل بما ينم معناها مستخدمًا اسم الإشارة، الاسم الموصول، الضمير.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويستكمل الفراغ بما هو مطلوب.
- الإجابة: (أ) هما (ب) من (ج) هؤلاء (د) هو (هـ) التي

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الحصة	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر لسؤال رقم (٦) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطلب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطلب ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.



المَوْضُوعُ الثَّانِي تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ



الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

نشاط 1:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارات البحث ليتعرف المهارات المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
- يتسهم المعلم إلى مجموعات من 4 أو 5 أفراد.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يبحثوا ويسألوا عن بالمدسة (إداريين، محاسبين، معلمين، عاملين...) عن مهاراتهم وقدراتهم.
- يختار أفراد كل مجموعة الفئة التي سوف يطرحون عليهم أسئلتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقاوموا العاملين بالمدسة عن قدراتهم ومهاراتهم.
- بعض الأسئلة، مثل: - ما الأشياء التي تفضل أن تقوم بها وقت فراغك؟ - هل أنت محبوب في شيء محدد؟ وكيف أدركت ذلك؟ - هل هناك من لاحظ هذه المهارة أو القدرة من قبل؟ - هل تساعدك مهارتك على أداء عملك في الوقت الحالي؟ - إذا كنت ستختار عملاً آخر يتماشى مع موهبتك، فماذا يكون؟
- بعدما يفرغون يعود أفراد كل مجموعة ويخاطبون لهم فائداً ليعرض النتائج التي توصلوا إليها.
- يجري معهم المعلم إحصائية بسيطة للمواهب والقدرات الموجودة بالمدسة؛ لاستخدامها عند الاحتياج لذلك.

نشاط 2:

- **هدف النشاط:** يتم التمهيد لفكرة الأولويات والتخطيط للنجاح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة / المجموعات الثنائية)**
- يختار المعلم أحدهم بشكل عشوائي ويقترح عليه بعض الأسئلة عن الأشياء التي يقوم بها في يومه ويكتبها على السبورة.
- يسأل المعلم عن أحلامه وما يريد تحقيقه في المستقبل ويكتب وراءه كل شيء.
- بعدما يفرغ من ذلك، يطلب منه المعلم أن يرتب الأشياء التي يقوم بها من حيث الأهمية.
- يطلب منه المعلم أن يرتب أحلامه والأشياء التي يريد أن يقوم بها في المستقبل من حيث الأولوية ويكتب وراءه كل ما يقوله.
- بعدما يفرغ، يوضح المعلم فكرة ترتيب الأولويات والأهداف؛ لأنها تجعلنا نضع خططاً واضحة لتحقيقها وتساعدنا في معرفة الطريق الذي نسير به لتحقيق هذه الأهداف.
- يتسهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقوموا بالشيء نفسه الذي قام به مع زميلهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة الجميع في النشاط ويدعم من يحتاج منهم لدعم.

نشاط 3:

- **هدف النشاط:** يبحث عن نماذج ناجحة في المجتمعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن شخصيتين ناجحتين في المجتمع يمكن أن تكونتا مصريتين أو غير ذلك.
- يطلب منهم المعلم، بعد العثور عليهما، أن يقارنوا بينهما من حيث:
 - 1- المجال الذي نجحت فيه الشخصيتان.
 - 2- العقبات التي واجهها في حياتهما.
 - 3- تأثير هذه العقبات على ما يحلمان به.
 - 4- الخطوات التي تقداها ليحرزا النجاح.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من نتائج أمام المعلم وزملائهم.
- يلخص لهم المعلم على السبورة خطوات النجاح التي عرضها الأفراد.
- بعدما يفرغون يتحدث معهم المعلم عن خطوات النجاح التي نفذها، كما أن كل شخصية منهما اختلفت في السبل التي تؤدي إلى النجاح إلا أن هناك عاملاً مشتركاً بينهما هو أنهما كانا متساقلين وياحذين ولا يكتفيان بإجابة واحدة ودائماً ما يبادران في عمل الأشياء التي تجعل شأنيهما واقفاً ملموساً.



لِمَاذَا؟

نص الاستماع

نشاط ١: قَبْلَ الاسْتِمَاعِ هل فكرت من قَبْل...؟

(أ) لِمَاذَا كَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبَدُّو عَلَى الكَوَاكِبِ الأُخْرَى؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ الجِبَالِ؟ وَمَاذَا سَيَخْدُثُ لَوْ لَمْ تُوجَدْ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ؟

نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) وَصَفَ الأبُ ابْنَهُ «مَالِكًا» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ السُّأَلِ وَالكَلامِ فِي صَغَرِهِ. ()
- (ب) حَصَلَ د.أحمد زويل عَلَى جائزة نوبل فِي الكِيمِيَاءِ. ()
- (ج) لَا يَمِيلُ الإنسانُ بِطَبِيعِهِ إِلَى السُّأَلِ وَالْفُضُولِ. ()

نشاط ٣: بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

(أ) يَمَّ كَانَ «مَالِكٌ» يَشْعُرُ مَعَ أُسْتَيْلَةِ أُخِيهِ المُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغْيَرُ سُحُورُهُ فِي نِهَائَةِ القِصَّةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ البِئَاتِيُّ لِلتَّعْلِيمِ؟

(ج) صَحَّ نِهَائَةً مُخْتَلِفَةً للقِصَّةِ:

(د) خَلَّلَ القِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشُّخُوصِيَّاتُ الرِّمَازُ التَّكَاثُرُ المُشْكَلَةُ الخَلُّ

الْأَهْدَافُ

- نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكرَةَ الرِّسِيَّةَ للنص.
- نشاط ٢: يَحُدِّدُ العُنْوَينَ العامَّةَ للمادة المُسَمَّوَّة.
- نشاط ٣: يُمَيِّدُ بِنِياغَةِ المادة المُسَمَّوَّةِ فِيقِيًا مُلخِّصًا العُلُومَاتِ والفِكرَةَ الرِّسِيَّةَ.

نص الاستماع
(لماذا؟)
صفحة ١٤٨



لِمَاذَا؟

نص الاستماع

نشاط ١: قَبْلَ الاسْتِمَاعِ هل فكرت من قَبْل...؟

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة في النص.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الأسئلة ويتأملوا الصور ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليتكروا.
- يبدأ المعلم برسم خريطة ذهنية على السبورة ويحكم على المشاركة والحوار.
- يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعالة وطرح الآراء.
- يناقشهم المعلم في الفكر، ومن ثم يتوصل معهم للفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.

نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

هدف النشاط:

- يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة قبل الاستماع للفصّة.
- يحثهم المعلم على التركيز في أثناء الاستماع للنص.
- تتم الإجابة عن الأسئلة في أثناء الاستماع.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من استماعهم بتركيز للنص وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة بغيرهدهم.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X

نشاط ٣: بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

هدف النشاط:

- يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخِّصًا العُلُومَاتِ والفِكرَةَ الرِّسِيَّةَ.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- ينقسم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يناقشوا أسئلة النشاط.
- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة أقرانه لكتابه ويجب بغيرهدهم.

مهارة التعاون واحترام الرأي

- قبل أي عمل جماعي يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل البدء في العمل، وهي:
 - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
 - أن يحترم آراء الآخرين.
 - أن يُحسِنَ التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى توافقٍ يُرضي جميع الأطراف.
 - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقيموا مجموعتهم تقييماً ذاتياً بناءً على المعايير الموضوعية، ويكرر ذلك مع كل مجموعة.

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

• **هدف النشاط:** يكتب كلمات تحتوي على همزة متطرفة كتابة صحيحة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالاختشاف)

- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات التي تنتهي بهمزة وسطها كلمة لا تنتهي بهمزة.
- يطلب منهم المعلم أن يحدوا الكلمة المختلفة وسبب الاختلاف.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحاولوا استنتاج القاعدة.

• **مهارة التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج**

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة لهم.

الإجابة: (أ) ١- الهزمة ٢- آخر الكلمة ٣- سكون / السطر
(ب) ١- ماء / بطيء / هدوء ٢- مد ٣- آخر ٤- ساكن / مد

نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:

• **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)

- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- عندما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل منهم إجابة زميله من دون أن يعرفه.
- يعرض عليهم المعلم الإجابة النموذجية؛ ليحددوا هم تصويب الأخطاء.

الإجابة: (أ) الماء (ب) تضيء / الخضراء (ج) الغداء (د) يده

نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

• **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُملى عليهم المعلم بصوت واضح وببطء.
- يكتب المعلم على السبورة الجملة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

• **الجملة:** تأخر المطر ولم ينزل في الصحراء؛ جف الزرع وصارت الأرض جرداء لا نبات فيها، وتحولت من خضراء إلى صحراء. وفي الشتاء بدأ نزول المطر؛ فعدت الحياة تذبذبنا وهناك، وانحدر الماء في هدوء وبطء وملاً الرديان؛ فعدت للأرض خضرتها.

نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

• **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار المعلم أحدهم ليقرأ الجملة المكتوبة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح وتُنسق.
- يقرأ بينهم المعلم ليرى ما كتبه ويصوب لهم إذا ما احتاجوا لذلك.

٣٥ دليل المعلم نصف لغتي الابتدائي - فصل الدراسي الأول

المحور الأول

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

(أ) جُزئة دفء صوة

١- الحرف المُشترَك بينَ الكَلِمَاتِ الثَلَاثِ السَّابِقَةِ هُوَ

٢- مَوْضِعُ الهمزة في الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

٣- سَبَقَتِ الهمزة بحرفي رَسَمَ فَوْقَهُ وَكَبِتَتْ عَلَى

(ب) ماءً هدوءً بظيء

١- الكَلِمَةُ الَّتِي يَبُداً بِمَدٍّ بِالْألفِ ، مَدٌّ بِالياءِ ، مَدٌّ بِالواوِ

٢- فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتِ الهمزة بِحُرُوفِ

٣- تُسَمَّى الهمزة فِي الكَلِمَةِ الهمزة المُتَطَرِّفَةُ.

٤- تُرَسَمُ الهمزة المُتَطَرِّفَةُ عَلَى الشَّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفِ أَوْ حُرُوفِ

نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تَقْبُرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ قَطْرَاتِ



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَةُ

بِـ



(ج) تَعَاوَنَتِ الأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَخَبَةِ

نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

يَطَّلِعُ العَالَمُ لِغَزِيرِ مِنَ المُتَسَائِلِينَ.

• **نشاط ٤:** يكتب كلمات تحتوي على همزة متطرفة كتابة صحيحة.

• **نشاط ٥:** يُتَطَبَّقُ قواعِدُ اللُّغَةِ فِي كِتَابَتِهِ.

• **نشاط ٦، ٧:** يكتب كلمات وخطه، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.



١- فكر: قارن بين الصورتين مستخدماً الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

• يحدد المعنى العام للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية فُكِّنْ ناقش، شارح)

- يعرض عليهم المعلم الصورتين، موجهًا إليهم سؤال النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ بشكل فردي أن يفكر في الإجابة لمدة دقيقة أو أكثر. (حسب تقديره)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.
- تُعيَّن كل مجموعة متحدثًا عنها بعمدتين دقيقتين؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

هدف النشاط:

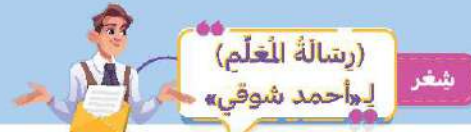
• يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

شرح النشاط: (استراتيجية جرب واربط)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يكتب المعلم على السبورة بعض المفردات ومرادفاتها (أو يوزع قائمة مفردات ومرادفاتها على أفراد كل مجموعة).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا التوصل إلى مرادف كل مفردة، مُحدِّدًا لهم الوقت المناسب.
- يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه، ويصوَّب أفراد كل مجموعة نتائجهم أمام زملائهم بتوجيه من المعلم.
- يطلب منهم المعلم أن يتحوا كتبهم ويحجب كل تلميذ عن السؤال برفده.

الإجابة:

١- (أ) القرون: كلاهما	(ب) السببية: الواضحة	(ج) أجل: أعظم
(د) توفيقها: تعطيلها حفيها	(هـ) نشأنا: تربينا	(و) يهدينا: يوجهنا
(ز) السبيل: الطريق	(ح) التهجيل: التعظيم	(ج) أجل: نعلم
٢- (١) أجل: (أخر)	(ب) أجل: (تعظيم)	



١. فكر: قارن بين الصورتين مستخدماً الأسئلة الآتية:



مَنْ بِنِي؟ الأَبُ / الأُمُّ / المُعَلِّمُ / القَرْدُ نَحْسُهُ
مَاذَا بِنِي؟
أهميَّةُ البِناء:



مَنْ بِنِي؟
مَاذَا بِنِي؟
أهميَّةُ البِناء:

٢. اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

«على مَرِّ القُرُونِ لا أحدٌ يُنكرُ تلكَ الحقيقةَ المُبينَةَ أنَّ للوَالِدَيْنِ أَجَلَ مَكَانَةٍ في قُلُوبِ أبنائِهِمَا، فَوُجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مِهِمَا حُرْصًا على أن تُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.
فَتَحَنُّنًا في أَحْضَانِهِمَا، وَحِرْصَ كُلِّ مِنْهُمَا على أن يَهْدِيَنَا السَّبِيلَ القَوِيمَ في أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلى كُلِّ أبٍ وَأُمٍّ لَكُنَّا وَمِنَّا كُلُّ التَّجِيلِ».

١- ضِعْ مَكَانَ الكَلِمَاتِ المُلوَّنة كَلِمَاتٍ مِمَّا تَبَيَّنَ القَوَسَيْنِ مَعَ الحِفاظِ على المَعْنَى:

- (أ) القُرُون: (العُصور - الأُمَم - كِلَاهِمَا).
(ب) المُبينَةَ: (المُخفِية - القَريبة - الواضحة).
(ج) أَجَلَ: (أخفَر - أعظَم - أقلَّ وأدنى).
(د) تُوفِّيَهَا: (تُعطِيهَا حَقَّهَا - تُهَيِّبُهَا - تُعَبِّرُ بِهَا).
(هـ) تَشَأْنَا: (صَفَرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا).
(و) يَهْدِيَنَا: (يُفَرِّحُنَا - يُوَجِّهُنَا - يُصَحِّحُنَا).
(ز) السَّبِيل: (الصِّدْقَة - الحِكمة - الطريق).

٢- احترِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ على مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَطُّ:

- (أ) أَجَلَ الطَّيِّبِ المَوْعِدِ.
(ب) العَمَلِ النُّطُوْعِيِّ مِنْ أَجْلِ أنواعِ العِطاءِ.
(ج) هَلْ سافَرتِ في الصَّيفِ؟ أَجَلَ.
(د) رَكَعَ - خَالَفَ - أَحْرَجَ
(هـ) أَصغَرَ - أَقلَّ - أَعظَمَ
(و) نَعَمَ - حَاضِرَ - لاَ

الهدف: نشاط ١ يُحدِّدُ المعنى العام للنص.
نشاط ٢: يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

رسالة المعلم - أنشطة تمهيدية

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يُعزِّق بين النص الشعري والنثر.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فتح ناقش شارك) يُلقى عليهم المعلم مجموعة من الآيات الشعرية.
- يسألهم المعلم: هل ألقى أحدكم نثراً شعرياً أو قصيدة مثلاً أو نثراً معلوماً من قبل؟ ويبحث كل منهم على التفكير أولاً، ثم مناقشة زميله، ثم مشاركة الإجابة مع باقي زملائه.
- يعرض المعلم على السبورة نصين أحدهما شعر والآخر نثر، ويطلب منهم أن يقارنوا بينهما.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتعرف إلى الشاعر الكبير (أحمد شوقي).
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فتح تعلم التعاوني) يقسمهم المعلم إلى عدة مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة سؤالاً، على سبيل المثال: (من أحمد شوقي؟ ومتى اشتهر؟ وما أهم أعماله؟).
- يسمح لهم المعلم باستخدام الإنترنت للبحث عن المعلومات، ومن ثمَّ يشارك أفراد كل مجموعة بالمعلومات التي توصلوا إليها.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يقدر قيمة المعلم.
- **شرح النشاط:** (العصف الذهني) يقسمهم المعلم إلى عدة مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة لوحة وأقلاماً.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة في منتصف اللوحة ويكتبوا كلمة (المعلم) ويقوموا بعمل عصف ذهني ويكتبوا الفكر كلها في الخريطة الذهنية حول أهمية ودور المعلم في حياة التلميذ والمجتمع بأسره.
- يعرض أفراد كل مجموعة أعمالهم ويُعلقون اللوحات.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تتبع الإجابة) يكتب المعلم الأسئلة في بطاقات والإجابات كذلك في بطاقات مختلفة ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- على كل تلميذ معه بطاقة السؤال أن يبحث عن بطاقة الإجابة الصحيحة الموجودة مع زميله.
- في النهاية، يلصق كل تلميذ بطاقة السؤال ويلصق زميله الآخر بطاقة الإجابة على السبورة.

الإجابة:

- ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓
٢- (أ) التجليل (ب) ينشع (ج) ينبوع (د) القرون

رسالة المعلم

فَمُ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيْلَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالْتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانَ مُحَمَّدًا
كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلِمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَأَبْنَى الْبَثُولَ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

«أحمد شوقي» المُلقَّب بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ الْخَدِيويَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ التَّحَقَّقَ بِمَدْرَسَةِ الْخُفُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِيُرَاسِمَةَ الْأَدَابِ وَالْخُفُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُجِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢. أَلْفَيْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ فِي حَفْلِ أَكَادِمَةِ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوْقِيَّاتِ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- () (أ) استحق المعلم أن يكون أشرف إنسان؛ لأنه يضيئ الأجيال.
() (ب) إيقاع الموسيقى للقصيدة جاء من نهائية الأبيات بحرف الميم.
() (ج) لن يخرج العقل من ظلمات الجهل إلا بنور العلم.

٢- استخرج من النص:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): (ب) مُضَادَّ (يُهْدِي):
(ج) مُفْرَدَةَ (يَنْبِيعِ): (د) جَمْعَ (الْقُرْنِ):

الأهداف: نشاط ٢ (ب): نظراً للنص وتفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّجْبِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي يَبْسِي وَيُنْبِشِي أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

- ١- مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟
- ٢- هَاتِي مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِغْنَاءًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).

- ٣- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةٌ أَوْ مَسَاعَرٌ قَوِيَّةٌ بِالنَّصِّ عِبْرَ بِنَا الشَّاعِرِ عَنِ اخْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟

نشاط ٢ (د): اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

- ١- ذَلَّ كُلُّ رَسُولٍ يَكْتَابُ لِيَعْلَمَ قَوْمَهُ وَيُؤَدِّبَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَوَلِ إِلَى نُورِ الْهِدَايَةِ.
- ٢- فِي اخْتِرَامِنَا لِلْمُعَلِّمِ، هُوَ فِي مَكَانَةِ الرَّسُولِ.
- ٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ بَنِي عُقُولِ النَّاسِ.

نشاط ٢ (هـ): اقرأ وفكر، ثم ناقش:

الْمُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِمَّنْ دَوَّرَ الرَّسُولُ .. كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

- ١- أَيُّهُمَا أَقْلٌ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟
 - ٢- أَيُّهُمَا أَجْمَلٌ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟
 - ٣- أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أَدْنَى؟
 - ٤- هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهٌ فِي الشُّطْرِ؟ (وَصِّحْهُ)
- تَشْتَقُّقُ أَهْلِ التَّشْبِيهِ حَسَنَ الْمَعْنَى وَاجْتِصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ تَبْسِيَةً وَمُعَبَّرَةً.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ج): يجيب عن أسئلة تطوّر فهمه للنص.
- نشاط ٢ (د): يستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف

- نشاط ٢ (ج): يجيب عن أسئلة تطوّر فهمه للنص.
- نشاط ٢ (د): يستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

- هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال ويحلوا النشاط بمفردهم.
- يقوم المعلم بعزل تغذية راجعة جماعية من خلال مناقشتهم جميعًا.

الإجابة: ١- المتعلم

- ٢- أمر: قم، وفه - استفهام: أعلمت؟ - ترادف: أشرف وأجل/ يبني ويُنشئ
- تشبيه: كاد المعلم أن يكون رسولًا/ شبه الجهل بالظلمات والعلم بالنور.
- ٣- الكلمات: قم للمعلم/ وفه/ التبجيل/ كاد المعلم أن يكون رسولًا/ أعلمت أشرف أو أجل

نشاط ٢ (د): اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

- هدف النشاط: يستنتج معاني الآيات.
- شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)
- يوزع عليهم المعلم بطريقة عشوائية بطاقات بها شرح أو معنى بيت بطلاقة، ويقرأ لهم الشرح ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة التي تحتوي على معنى البيت.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في النشاط.

الإجابة:

- ١- أُرْسِلَتْ بِالرُّسُولِ مِثْلَ مُرْسِلِنَا وَابْنِ الرَّسُولِ فَعَلَّمَ الْإِنجِيلَا
- ٢- نَسِمُ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّجْبِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
- ٣- أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي يَبْسِي وَيُنْبِشِي أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

نشاط ٢ (هـ): اقرأ وفكر، ثم ناقش:

- هدف النشاط: يستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابته بمفردهم.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يتناقشا معًا ليتوصلا إلى الإجابة.
- يشاركهم المعلم مشاركة جماعية ويناقشهم؛ ليتوصلا معًا إلى مفهوم أن التشبيه حسن المعنى واختصره في كلمات بسيطة ومُعبرة؛
- يجعلهم المعلم يستنتجوا أن التعبير الجميل هو الذي فيه مدح المعلم وجعل مكانته تكاد تقارب مكانة الرسل لشرف المهمة التي يوذيها في تربية الأجيال وتعليمهم الخير والعلم النافع، وفي النقطه التي يستنتجوا أن الشاعر شبه العلم بالنور الذي ينير العقل والنفس، والجهل بالظلام الذي يضل العقل والنفس.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمجذ)
- يقرأ المعلم الشعر مرة أخرى، ثم يطلب منهم أيضًا أن يقرأوه كما قرأه هو.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - لعبة تصنيف أركان الجملة الاسمية: يضع المعلم على السبورة بطاقة مكتوباً عليها «مبتدأ» وأخرى «خبر».
 - يوزع عليهم بطاقات بها جمل اسمية، على أن تكون مختلفة من حيث الإفراد والتثنية والجمع.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ معه المبتدأ أن ينفذ أسفل بطاقة المبتدأ وعلى زميله الذي يحمل بطاقة الخبر المناسب أن يأتي وينفذ أسفل بطاقة الخبر، ومن ثم يطرح عليهم هذا السؤال: ما علامة رفع المبتدأ والخبر؟
 - يجب التلميذ عن السؤال بنفسه في كتابه بعد انتهاء النشاط.
- **الإجابة:** (الفاران - محلقات - الألف - مشى)، (العلماء - أكفاء - الضمة - جمع تكسير)، (الثمرات - ناضجات - الضمة - جمع مؤنث سالم)، (المدريون - ماجرون - الواو - جمع مذكر سالم)

نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - لعبة البحث عن نصفي الآخر: يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات، مهمة الأولى كتابة كلمات مفرد والثانية كلمات مشى والثالثة جمع مذكر سالم والرابعة جمع مؤنث سالم والخامسة جمع تكسير.
 - يكتب المعلم على السبورة العلامات الإعرابية ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يلصقوا كلماتهم أسفل العلامة المناسبة لها.
 - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية للتأكد من الإجابة.
- **الإجابة:** ١- الرجلان شديدان. (الألف) ٢- النجوم مضيئة. (الضمة) ٣- النحو سهل. (الضمة) ٤- الشجرات عالياً. (الضمة)

نشاط ٣ (ج): صوب ما تحته خط مبيئاً السبب:

- **هدف النشاط:** يتبين من تصويب الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اقرأ واكتشف)**
 - يتخيل معهم المعلم أن هناك مقالاً مُنقلاً لجريدة وتقدم الصحفي بفقاه فتم وقعه؛ فما اكتشف الأسباب: يوزع عليهم المعلم - بعد تقسيمهم لمجموعات - جملًا بها أخطاء شائعة من المقال، وعلى أفراد كل مجموعة أن يكتشفوها.
 - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يكتبوا الإجابات على السبورة للتأكد من الحل.
- **الإجابة:** ١- القصص؛ السبب: مبتدأ (جمع تكسير) ٢- المذيعان؛ السبب: مبتدأ (مشى) ٣- الأغنياء متصدقون؛ السبب: مبتدأ وخبر (جمع مذكر سالم) ٤- النساء عاملات؛ السبب: مبتدأ وخبر (جمع مؤنث سالم)

نشاط ٣ (د): عبر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الاسمية في التعبير مراعيًا علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا متعاونين عن السؤال، ويحدد لهم الوقت المناسب.
 - يستمع المعلم إلى تعبيرات كل مجموعة ويتأكد من خلوها من الأخطاء النحوية.

المحور الأول

٢٩ دليل المعلم - نصف لخصي المبتدئ - فصل الدراسي الأول

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجمل
مفرد	الضمة	جهاز	الغاشوب	الغاشوب جهاز ممتطوّر.
				الطائران محلقات.
				العلماء أكفاء.
				الثمرات ناضجات.
				المدريون ماجرون.

نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشجرات عالياً. (الواو - الألف - الضمة).

نشاط ٣ (ج): صوب ما تحته خط مبيئاً السبب:

- ١- القصص مضيئة. «التصويب: السبب:»
- ٢- المذيعين فصيحاء. «التصويب: السبب:»
- ٣- الأغنياء متصدقين. «التصويب: السبب:»
- ٤- النساء عاملات. «التصويب: السبب:»

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



-
-
-

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبيّنًا علامة الرفع والسبب:

السبب	علامة الرفع	الفاعل	الجمل
			تَشَقَّ الشُّعْبَانِي حَدِيدَةً.
			رَسَمَ الْفَنَّاانُ اللَّوْحَةَ.
			حَصَلَتِ الْفَتَاتُ عَلَى الْجَاوِزَةِ.
			أَصَابَتِ الشُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- كَمْ تَلْمِيزَةً نَجَحْتَ؟ (مُنْتَى مُؤْتَتْ)
- ٢- مَنْ الَّذِي يَخْمِي الْوَطْنَ؟ (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
- ٣- مَنْ الَّذِي سَرَحَ الدُّرْتَ؟ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٤- مَا الَّذِي نَهَى؟ (مُفْرَدٌ مُؤْتَتْ)
- ٥- مَنْ الَّذِي يُتَقَبَّدُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَنْهَاءِ؟ (جَمْعُ مُؤْتَتْ سَالِمٍ)

نشاط ٤ (ج): صوب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- أَهْوَا الْحُكَّامُ الْمُبَارَاةَ.
- ٢- سَجَلُ التَّلْمِيزَاتِ أَشْهَاءُ هُنَّ.
- ٣- اجْتَازَ التَّلْمِيزَانِ الْأَحْيَارَ.
- ٤- يَخْرُصُ الْأَمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.

نشاط ٤ (د): قن الجمل الآتية واجمعها جمعاً مناسباً، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- ظَهَرَتْ النَّبِيَّةُ. (الْمُنْتَى:، الْجَمْعُ:).
- ٢- بَرَزَ التَّلْعَبُ يَوْمًا. (الْمُنْتَى:، الْجَمْعُ:).
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّاهَةَ. (الْمُنْتَى:، الْجَمْعُ:).



الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يحدّد علامة إعراب الفاعل في جمل متنوّعة.
- نشاط ٤ (ب): يحدّد يفسّر وظيفة مُراعياً علامة إعراب الفاعل.
- نشاط ٤ (ج): يحدّد يفسّر وظيفة المُضَوَّبِ الفاعل في جمل متنوّعة.
- نشاط ٤ (د): يحدّد يفسّر وظيفة مُراعياً حالة الفاعل وعلامة رفع الفاعل.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبيّنًا علامة الرفع والسبب:

- **هدف النشاط:** يحدّد علامة إعراب الفاعل في جمل متنوّعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية لعب الأدوار)
 - يختار المعلم خمسة تلاميذ لتخيّلون أنهم الفاعل عندما يكون مفرّداً، جمع تكسيري، مشي، جمع مذكر سالماً، جمع مؤنث سالماً ويحدّد لهم الوقت المتاح لكل منهم ليتحدّث عن دور الفاعل وأهميته في الجملة الفعلية وعلامة إعرابه.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحلّوا النشاط.
 - يتحدّث أفراد المجموعات فيما بينهم؛ ليتأكدوا من الإجابات ويناقشوا المجموعات الأخرى فيها ليتوصلوا إلى الصحيحة منها.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعياً علامة الرفع:

- **هدف النشاط:** يحدّد يفسّر وظيفة مُراعياً علامة إعراب الفاعل.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقديم الأقران)
 - يطلب منهم المعلم أن يحلّوا النشاط بمفردهم، ثم يوزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون أن يعرف الأسماء ليصوبوا هم الإجابات.
 - يتأكّد التلاميذ بعدها من خلال الإجابات الموجودة على الصورة.
- الإجابة:**
 - ١- نجحت تلميذتان. «مُنْتَى مُؤْتَتْ»
 - ٢- يحضى الوطن الجنود. «جمع تكسيري»
 - ٣- شرح المعلّمون الدروس. «جمع مذكر سالم»
 - ٤- انتهت المباراة. «مفرد مؤنث»
 - ٥- تعجب الأمهات في تربية الأبناء. «جمع مؤنث سالم»

نشاط ٤ (ج): صوب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- **هدف النشاط:** يصوب الفعل في أول الجمل الفعلية.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية اقرأ واكتشف)
 - يكتب المعلم جملاً بها أخطاء في تأنيث الفعل وتذكيره وعليهم أن يكتشفوها ويصوبوها.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجربوا، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية.
- الإجابة:** ١- أنهى الحكام المباراة. ٢- سجلت التلميذات أسماءهن. ٣- اجتاز التلميذان الاختبار. ٤- تحرّص الأمهات على أبنائهن.

نشاط ٤ (د): قن الجمل الآتية واجمعها جمعاً مناسباً، مُراعياً علامة الرفع:

- **هدف النشاط:** يحدّد يفسّر وظيفة مُراعياً حالة الفاعل وعلامة رفع الفاعل.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المتلججات)
 - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المتلججات أو ورق صغير.
 - يختار المعلم اسم تلميذ ليجيب عن السؤال.
- الإجابة:**
 - ١- (المنشئ): ظهرت النتيجة. الجمع: ظهرت النتائج (٢- (المنشئ): برز التلميذان يوماً. الجمع: برزت التعاليم يوماً)
 - ٣- (المنشئ): يرجو السائقان السلامة. الجمع: يرجو السائقون السلامة)

المحور الأول

نشاط ٤ (هـ): صوب الخطأ فيما تحته خط، مبيّناً السبب:

- هدف النشاط: يصوب الخطأ مبيّناً السبب.
 - شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني) يتسمّم المعلم إلى أربع مجموعات.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحلوا سؤالاً واحداً من الأسئلة.
 - تشارك المجموعات كلها إجاباتها.
- الإجابة:**
- 1- المعلمان: السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه متنى.
 - 2- المريض: السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد.
 - 3- الآباء: السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.
 - 4- المعلمون: السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكور سالم.

نشاط ٤ (و): اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع خطأً تحت كل فاعل وبيّن علامة رفعه:

- هدف النشاط: يحدد الفاعل من فقرة ويبين علامة الرفع.
 - شرح النشاط: (استراتيجية تقابل بالظهور) يجلس التلاميذ الذين يختارهم المعلم على كراسي متقابلة بالظهور؛ بحيث يجلس كل منهم وظهروه لزميله الذي يسمع صوته فقط والآخر معه قلم وورقة.
 - يتسلم التلميذ الأول ورقة بها وصف فقط للفاعل المقرد/المتنى/الجمع بأوامره دون الإفصاح عنه وزميله الآخر عليه أن يكتب جملة صحيحة تُشير عن الفاعل المرفوع، ويحق للتلميذ السامع الموصف أن يسأل زميله عن تفاصيل تساعد في التوصل إلى الجملة الصحيحة.
 - يُعلن المعلم وينكثهم تبادل الأدوار، ومن ثمّ يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال.
- الإجابة:** الفاعل: الدولة، علامة رفعه الضمة. الفاعل: المسئولون، علامة رفعه الواو. الفاعل: الناس، علامة رفعه الضمة. الفاعل: الزوار، علامة رفعه الضمة.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): اكتب رسالة توجّهها لمعلمك، ثم اقرأها أمام زملائك أو بالإذاعة المدرسية:

- هدف النشاط: يقدم عرضاً تقديمياً مُستخدماً الحقيقة والمجاز بما بلغت التباه مستمعيه لتعبيق فهم الدرس.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي) يُحضر المعلم أوراقاً ملونة ويوزعها عليهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا رسالة شكر وتقدير تُوجّه له.
- عندما يفرغون من كتابتها يعرضونها، ثم يوزعونها على المعلمين كلهم بعد وضعها داخل ظروف مُغلقة.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 - شرح النشاط: (استراتيجية تقويم الأقران) يُملئ عليهم المعلم الفقرة.. بعدما يفرغون توزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون معرفة الأسماء ويصوب كل تلميذ لزميله.
 - يكتب المعلم على السبورة الفقرة؛ ليصوب كل منهم لنفسه في النهاية.
- الفقرة:**
- مهنة التعليم تعد من أقدس وأجلّ المهن، فالعلماء هم وريثة الأبياء وهم مشاعل النور والمعلم هو الأساس في نشأة الأجيال ليُخرج جيلاً يخدم وطنه ودينه ونفسه.. وعلى طالب العلم الخلاق أن يوفّي معلمه حقه في التسجيل ويتحدث إليه في أدب ولباقة ويُضفي له حين يوجهه ويؤذي واجباته بحرص.

نشاط ٤ (هـ): صوب الخطأ فيما تحته خط، مبيّناً السبب:

- ١- حضرَ المُعلِّمَينَ المُؤازِرَينَ. (السبب: الضويب:)
- ٢- تجاوزَ المريضُ الأُمَّةَ. (السبب: الضويب:)
- ٣- نصحَ الآباءُ الأبناءَ. (السبب: الضويب:)
- ٤- لاحظَ المُعلِّمَينَ تلاميذَهُمَ. (السبب: الضويب:)

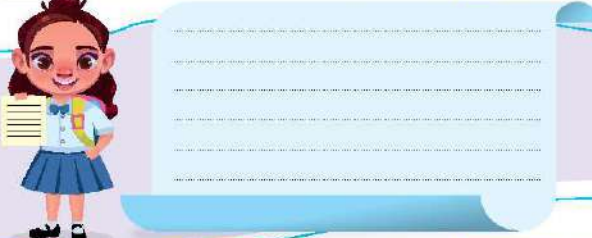
نشاط ٤ (و): اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع خطأً تحت كل فاعل وبيّن علامة رفعه:

«تَهْتَمُ الدَّوْلَةُ بِثقافةِ المُؤاطِئِينَ، ولِذا يَحْرُسُ المَسئُولُونَ عَلَى إقامَةِ مَعْرِضٍ لِلكتابِ سَويًّا، وَيَأْتِي الناسُ لِزيارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ البِلادِ وَيُؤَدِّدُ الرُّؤاؤُ كُلَّ عامٍ.»

الفاعل: علامة رفعه: الفاعل:
الفاعل: علامة رفعه: الفاعل:

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): اكتب رسالة توجّهها لمعلمك، ثم اقرأها أمام زملائك أو بالإذاعة المدرسية:



نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

- الهدف:**
- نشاط ٤ (هـ): يصوب الخطأ مبيّناً السبب.
 - نشاط ٤ (و): يحدّد الفاعل من فقرة وبيّن علامة الرفع.
 - نشاط ٥ (أ): يكتب عرضاً تقديمياً مُستخدماً الحقيقة والمجاز بما بلغت البناء مستمعيه لتعبيق فهم الدرس.
 - نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

النَّصُّ لِلْمَعْلُومَاتِ الْأَهْمُ قَالِهِمْ

١. فِكْر: نِشَاط: ارْشُم صُورَةَ تُوضِّحُ أَهْمُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا:

١- فِكْر:

نشاط: ارسم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة توضح أهم أهدافهم وأحلامهم.
- يناقشهم المعلم فيما رسموه على أنه الأشياء المهمة في حياتهم.
- يكتبهم المعلم على ترقيم هذه الأشياء وتصنيفها للأهم مروراً بالهم وفي النهاية الأقل أهمية.

٢- اقْرَأ وَاكتشف:

نشاط ٢ (أ):

هدف النشاط:

- يستخرج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية الرفع والخفض المرفوعة)

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويُرقمها من ١ إلى ٣.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمتين ويطلب من أفرادها أن يبحثوا عن المرادف ويضعوا المعنى في جملة مفيدة.

مهارات التعاون واحترام الرأي

- يُبدل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد فيهم الكلمات التي أخرجتها مجموعته.
- سيكون كل فرد في نهاية النشاط قد تعرّف معاني الكلمات الستة.
- بعدما يفرغون يجيب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.

الإجابة:

- ١- ترك - جمع (أولوية) وهي: أحقية/أفضلية/أسبقية - (الجملةتان متروكتان للتلميذ)
- ٢- (أ) إخراج ما فيها (ب) خصص كل وقته (ج) تنهي (د) خلا



النَّصُّ لِلْمَعْلُومَاتِ الْأَهْمُ قَالِهِمْ

١. فِكْر: نِشَاط: ارْشُم صُورَةَ تُوضِّحُ أَهْمُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا:

٢. اقْرَأ وَاكتشف:

١- استخرج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

قَدَّمَ لِي صَدِيقِي دَعْوَةَ لِلدَّهَابِ إِلَى مَثْرَلِهِ وَمَشَارَكِيهِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، فَوَافَقْتُ عَلَى الفُورِ وَأَمْضَيْتُ مَعَهُ بِضْعَ سَاعَاتٍ وَتَرَكْتُ اسْتِدْكَارَ دُرُوسِي، فَغَضِبَ أَبِي كَثِيرًا وَقَالَ لِي: «دَعِ اللَّيْبَ وَرَتِّبْ أَوْلِيَايَاكَ».

دَعَا:
أَوْلِيَايَات:

٢- صل الكلمات الملوّنة بالمعنى الذي يدلُّ عليها:

- | | |
|---------------------------|--|
| • حَضَّصَ وَقَتَهُ كُنْهً | • (أ) قَامَ العَمَالُ بِتَقْرِيبِ الشَّفِيقَةِ. |
| • إِخْرَاجُ مَا فِيهَا | • (ب) تَفَرَّغَ التَّلْمِيذُ لِدُرُوسِهِ. |
| • خَلَا | • (ج) أَنْتَظِرُ أُمِّي حَتَّى تَفَرَّغَ مِنْ عَمَلِهَا. |
| • تَنْهَيْ | • (د) فَرَعَ قَلْبُ المُؤْمِنِ مِنَ الشَّرِّ. |

الأهداف

- نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط ٢ (أ): يستخرج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

نص معلوماتي (الأهم فالمهم)

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يتم التهيئة لموضوع النص.

شرح النشاط: (استراتيجية الساعة)

- قبل النشاط يجهز المعلم صورة الساعة بعدد تلاميذ فصله.
- يوزع عليهم المعلم صورة الساعة ويشرح هذا السؤال: ماذا نشاهدون؟ (ساعة فارغة، ساعة بدون عقارب ... إلخ).
- يبدأ أمامهم المعلم في تصميم نموذج بنفسه، يذهب لكل منهم ويسأله: هل يناسبك أن ننتهي الساعة الواحد؟ وإذا وافق التلميذ فيسحب المعلم اسمه أمام رقم (١).

مثال:

- المعلم: «زيادة، هل يناسبك موعد الساعة الواحد؟»
- زيدا: نعم.
- المعلم: اكتب يا زيد كلمة (المعلم) عند الساعة الواحدة، وأنا سأكتب «زيدا» في المكان نفسه.
- يكتبهم المعلم على ملء الساعة بالمواعيد مع أقرانهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتحركوا لمدة دقيقتين ويأخذوا على الأقل ١٠ مواعيد مع زملاء مختلفين.
- في المرحلة الثانية من النشاط: يحدد المعلم ساعة، وبناء عليه سيخرج التلاميذ الذين انفقروا على هذه الساعة، ويشرح عليهم هذا السؤال: «أفي رأيك، أيهما أهم: ممارسة الرياضة أم اللعب على الهاتف؟» وهكذا، ويكتبهم في هذه الساعة على المناقشة أولاً، ثم مشاركة الإجابة مع باقي زملائهم مع تعليق ما تم اختياره.
- سيظل النشاط يتكرر بالنمط نفسه، المعلم يُعلن الساعة (٤ - الساعة الآن أصبحت ٥ وهكذا)، عندما يتأكد أن كلاً منهم مع زميله يشرح سؤاله وينتظر المناقشة ثم المشاركة.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يتم التهيئة للنص وترتيب الأولويات.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب من كل فرد فيها أن يُسك بقلم.
- يكتب كل تلميذ بالمجموعة أهم عمل قام به في اليوم السابق.
- تتكون لدى كل مجموعة بعض المهام التي أتجزت ليلة أمس واعتبرها صاحبها مهمة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخلوا أن هذه المهام كلها لدى شخص واحد وأن يرتبها من المهم إلى الأهم وصولاً للأقل أهمية.

نص معلوماتي (الأهم فالمهم)

في البداية أحب عن هذا الاختبار البسيط لتتعرف فذورك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولاً. اقرأ كل عبارة واختر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجابتك صريحة ونايعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية:

المهمة	دائماً	أحياناً	أبداً
١- أفصي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أقول (لا) لأشياء تُصعب وفتي وتغير مهمتي.			
٣- أتفد المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدوّن المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمّة.			
٦- أعتذر عن تعص المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- أعتذر لصديقي إذا أرتأ اللعب وأنا لدي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أوجل المهام المطلوبة مني لأخر وقت.			
٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتفكير والتدريب.			
١٠- أقسم وفتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا تطفى أضحا على الأخر.			

بعد أن تفرغ من الإجابة أعط نفسك ٣ نط على كل إجابة (بدايماً)، ٢ على كل إجابة (أحياناً)، ١ على كل إجابة (أبداً). إذا كانت درجاتك بين ٣٥ و ٣٠ فهنيئاً لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيداً، وإذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٢٥ فأنت في الطريق ويعزدي من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تُحذنها وممارات التنظيم المختلفة، وإلا ن هنا نتعرف الأولويات وكيف تُحذنها:

- ١- أشياء عاجلة ومهمة: كتحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج فزرس مُنتهب.
- ٢- أشياء غير عاجلة ومهمة: كالخطيط للزفة عائليّة الأسبوع المُقبل.
- ٣- أشياء عاجلة وغير مهمة: كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.
- ٤- أشياء غير مهمة وغير عاجلة: كتصفح «الإنترنت» دون هدف محدد.

لذا يجب عليك أن تُركز على المهام المهمة وغير العاجلة؛ فمِنْ جلايها ستمكك بناء المستقبل بصورة أفضل وستحسّر عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تُخطط لاسبوعك مقدماً، ودع الأمور غير المهمة جانياً.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) يَغْدُ الذَّهَابُ فِي رَحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ.
(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ.

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوْلِيَاءُ؟
(ب) أَطِيعْ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ:

نشاط ٢ (ج):

١- إذا قرأت مخطوطاً يوم كامل يَحْضُ ضَيْقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنْ أَوْلَى الْأَوْلِيَاءِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكَ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنْ لَدَيْهِ مَسَافِقَةٌ بَعْدَ نِوْمَيْنِ، فَكَمْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُصْعَلَ بِهَا زِيَارَةُ أَهْلًا مَهْمًا وَعَاجِلًا:

٢- ماذا يحدث لو لم تُرْتَّبْ أولوياتك وتُحْطَطَ بيومك؟

نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣- لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب عما يلي:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذَ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالْجُلُوسِ، ثُمَّ أَوْجَعَ التَّلَامِيذَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: سَأَخِي لَكُمْ فَصَّةً تَعْرِفُونَ مِنْهَا دَرْسَنَا الْيَوْمَ: (يُرْوَى عَلِيٌّ جَدَهُ كُلَّ أَسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ طِفْلاً مَمْرُقَ الْعَلَابِسِ، فَيَسْتَأْذِنُ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَلَابِسِهِ، هُنَا شَكَرَ الْأَبُ عَلِيًّا وَشَجَعَهُ). الْآنَ، مَنْ فَاعِلُ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ... وَمَنْ الْمَفْعُولُ بِهِ الْخَيْرُ؟ إِنَّهُ الطِّفْلُ الْفَقِيرُ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرْسُنَا الْيَوْمَ.»

١- الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حُطُّ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ): لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الْفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْمُعَلِّمُ».

٣- الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ: «اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».

٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْفَصْلُ، كِتَابٌ».

٥- بِمَ تُسَمَّى الْاسْمُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟

الاسْتِثْنَاءُ: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

الأهداف
 • نشاط ٢ (ب): يجب عن أسئلة تظهر قيمة النص، والرجوع إلى النص لإجابة عن الأسئلة.
 • نشاط ٢ (ج): يجب عن أسئلة تظهر قيمة النص وتوظف ما تعلمته لإجابة عن الأسئلة.
 • نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة. • نشاط ٣ (أ): يتعرف أن الجملة الفعلية قد تحتاج لمفعول به.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

• **هدف النشاط:**

• يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

• **شرح النشاط: (استراتيجية أبعاد المنتجات)**

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحيوا عن الأسئلة المرفقة بالنص.
- يبدأ المعلم باستخدام أبعاد المنتجات واختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يعقل المعلم على إجاباتهم ويناقش باقي تلاميذه.

الإجابة:

١- (أ) X (ب) X

٢- (أ) عاجل ومهم - عاجل وغير مهم - غير عاجل ومهم - غير عاجل وغير مهم
(ب) متروكة للتلميذ

نشاط ٢ (ج):

• **هدف النشاط:**

• يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

• **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلاماً.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلوا ما تمت قراءته ويلخصوه في نقاط.
- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة أقرانه إلى كتابه ليحجب بمفرده.

• **مهارة التعاون واحترام الرأي**

- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل البدء في العمل ومنها: المناقشة بهدوء وطرح الفكر والآراء بشكل إيجابي ومنظم واحترام الرأي والرأي الآخر، وعند الاختلاف يمكننا الاحتكام للرأي الأغلبية.

الإجابة:

١- يمكن أن يكون هذا الصديق مريضاً، وفي هذه الحالة سوف تكون زيارته من الأولويات.
٢- سوف يضع كثير من الوقت وتضع الأولويات.

نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

• **هدف النشاط:**

• يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمذجة)**

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب منهم أيضاً أن يقرؤوه كما قرأه هو.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب عما يلي:

• **هدف النشاط:**

• يتعرف أن الجملة الفعلية قد تحتاج لمفعول به.

• **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويحلوه بمفردهم.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ليتناقشا ما توصلوا إليه.
- يقوم المعلم بعمل مشاركة ومناقشة جماعية في الفصل؛ ليتأكد من توصلهم لمفهوم أن الجملة الفعلية قد تحتاج لمفعول به.

الإجابة:

١- فعلية / فعل

٢- التلاميذ / علي / علي / علي / الأب

٣- اسم

٤- قصة / جده / طفلاً / والده / شيئاً / عاتياً

٥- المفعول به

نشاط ٣ (ب): حدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يستخرج المفعول به من الجمل التي أمامه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
 - يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة مثل: (كرم المعلم التلميذ)، (أكل الطفل الطعام).
 - يسألهم المعلم: من الذي قام بالتكريم؟ (المعلم)، إذن فهو من قام بالفعل.. من الذي وقع عليه التكريم؟ (التلميذ)، إذن الذي وقع عليه فعل الفاعل هو المفعول به.
- **مهارة التفكير الناقد - التمييز**
- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية، وأنها قد تحتاج إلى أحد المكملات والذي يطلق عليه المفعول به.

الإجابة:

المفعول به	الفاعل	الفعل	الجملة
القصة	القارئ	قرأ	قرأ القارئ القصة.
السلم	العامل	ارتقى	ارتقى العامل السلم.

نشاط ٣ (ج): عبر عن كل صورة بجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به:

- **هدف النشاط:**
- يُعبر بجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الجماعي)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
 - يبحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جملة تشمل على فعل وفاعل ومفعول به.
 - مشاركة الجمل مع باقي التلاميذ وتحليل كل جملة (الفعل والفاعل والمفعول به).

نشاط ٣ (د):

- **هدف النشاط:**
- يُعبر بجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثاني)
 - يقرأ المعلم أسئلة النشاط ويناقشهم في كل مثال.
 - يحلل معهم المعلم كل جملة ومكوناتها.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليذكروا في حل الاستنتاج الأخير للوصل إلى القاعدة.
 - من الضروري الإشارة إلى أن الجملة الفعلية قد لا تحتاج إلى مفعول به وتكتفي بالفاعل مثل (فتحت الأزهار)، إذن المفعول به ليس ركناً من أركان الجملة الفعلية بل إنه مكمل لها.
- الإجابة: ١- (أ) نباتات ٢- فعل وفاعل ومفعول به - فعل وفاعل / مفعول به - الفعلية / أسما

نشاط ٣ (ب): حدّد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- ١- قرأ القارئ القصة. ٢- ارتقى العامل السلم.

الجمل	الفعل	الفاعل	المفعول به
.....
.....

نشاط ٣ (ج): عبّر عن كل صورة بجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به:



نشاط ٣ (د): ١- ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على مفعول به، ثم حدّد:

- (أ) أخرجت الأرض نباتات. ()
 (ب) قرع القارئ. ()
 (ج) ذهب «حسين» إلى الحديقة. ()

٢- أكمل:

الجملة الفعلية تتكوّن من و
 الجملة الفعلية تتكوّن من رُكْنَيْنِ أساسيين هما و وأحياناً يوجد
 كذلك يأتي المفعول به في الجملة ويكون (اسماً - فعلاً - حرفاً).

- الاستنتاج: ١- تتكوّن الجملة الفعلية من رُكْنَيْنِ أساسيين هما «الفعل والفاعل» ولا يصح الاستغناء عن أحدهما، وقد تشتمل على مفعول به.
 ٢- المفعول به لا يأتي إلا في الجملة الفعلية، ولا يكون إلا اسماً.

الأهداف: **نشاط ٣ (ب):** يتعلّم المفعول به من الجمل التي أمامه.
نشاط ٣ (ج): يُعبر بجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

- ١- رَتَّبَ الطُّفْلُ العُرْفَةَ. ٢- أطاع الولدُ الأبا. ٣- قرأت الفتاةُ الكتابَ.

- (أ) الكليشأت التي تَمَّتْهَا خطأ:
(ب) الحركة التي على آخرها:
(ج) الفتحة علامة:
(فاعل - مفعول به - خبر).
(الضمة - الفتحة - الكسرة).
(الرفع - النصب - الجر).

الاستنتاج: المفعول به منصوب دائماً، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط ٤ (ب): ١- استخراج المفعول به من الجمل الآتية ولاحظ الحركة التي على آخره:

- (أ) شاهدَ الحاضرونُ المُبارزةَ. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).
(ب) زارَ الشَّيْخُ الأقطرَ. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).
(ج) ورَّعَ المَعْلَمُ العَمَلُ. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) ابتكر العالمُ جديدةً.
(ب) مهَّدَ المهندِسُ للمارةِ.
(ج) أخرزَ اللاعبُ
(طريقة - طريقة - طريقة)
(الشارع - الشارع - الشارع)
(هدف - هدف - هدف)

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): أجر مع زملائك مناظرة، الفريق الأول: من أنصار أن المال له الأولوية الأولى، والفريق الثاني: يرى أن الأولوية للعلم والمعرفة.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....

الأهداف

- نشاط (أ): يتعرف موقع المفعول به مع علامة نصبه.
- نشاط (ب): يستخرج المفعول به ويضعه.
- نشاط (أ): يُقدِّم عرضاً تقييمياً مُستخدِماً ألفاً العربية المُصحَّح.
- نشاط (ب): يُستخدِم قواعد اللغة في الكتابة.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

- هدف النشاط: يتعرف موقع المفعول به مع علامة نصبه.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
- يُتَعلَّم المعلم على النظر للجمل المعرفة بالنشاط والتفكير جيداً في الكلمات التي تحتها خط.
- يبدأ المعلم بسؤالهم: الكلمات التي تحتها خط تعد فاعلاً أم مفعولاً به؟ وما الحركة التي تظهر على آخرها؟
- الفتحة علامة (رفع - نصب - جر).

الإجابة: (أ) مفعول به (ب) الفتحة (ج) النصب

نشاط ٤ (ب):

- هدف النشاط: يستخرج المفعول به ويضعه.
- شرح النشاط: (استراتيجية شخ، ناقش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم بمجرد أن يسمعوها كلمة (كُتِر) أن يفكر كل منهم، وبالمثل (ناقش) يناقش كل زميله في إجابته.
- في النهاية، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

مهارة التفكير - التعاطف

- يتأكد المعلم من فهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

الإجابة: ١- (أ) المبارزة / الفتحة (ب) الأقطر / الفتحة (ج) العمل / الفتحة ٢- (أ) طريقة (ب) الشارع (ج) هدفاً

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): أجر مع زملائك مناظرة، الفريق الأول: من أنصار أن المال له الأولوية الأولى، والفريق الثاني: يرى أن الأولوية للعلم والمعرفة.

- هدف النشاط: يقدم عرضاً تقييمياً مُستخدِماً اللغة العربية الفصحى.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتحليل)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
- يضع أفراد كل مجموعة الفكر ويرتبونها، ومن ثم تبدأ المناظرة مع مراعاة شروطها.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يملئ عليهم المعلم الفقرة.. بعدما يفرغون توزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون معرفة الأسماء ويصوب كل تلميذ لزميله.
- يكتب المعلم على السبورة الفقرة ليصوب كل منهم لنفسه في النهاية.
- الفقرة: حتى تكون أشخاصاً منظمين قادرين على إدارة أعمالنا اليومية بطريقة تضمن لنا الراحة والوقت الكافي، فلنحاول تحليل الأشياء المهمة والضرورية التي تتطلب إنجازاً سريعاً.. وامتلاكنا مهارة ترتيب الأولويات أمر ضروري يُشعرنا بالإنجاز، فإن استغلالنا للوقت والاستفادة منه يضمن لنا سبيل النجاح والتميز.

التعبير الكتابي

اشيئة استقصاء

نموذج استقصاء

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط

- يخطط لكتابات مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقوم بدور صاحب العمل الذي يحتاج لإجراء الاستقصاء.
- يعرض عليهم المعلم الفكرة الرئيسة ويترك لهم المجال للمناقشة والترسل للفكر الفرعية.
- يحتمهم المعلم على ملء الاستقصاء والإجابة عن الأسئلة بموضوعية.
- يختار المعلم مجموعة منهم ويؤسند إليهم دور التحليل ليحللوا الاستقصاء ويفرسلوا للمنتج.
- بعد فهم الاستقصاء ولماذا وكيف يُطوّر، حان الوقت لتحليل كيفية كتابته.
- يتسهم المعلم إلى مجموعات ويعطى أفراد كل مجموعة لوحة وأقلاماً.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الاستقصاء يتركيز ويحاولوا تحليل أجزائه وكيفية كتابته.
- سيساعدتهم المعلم في التحليل من خلال حل أسئلة النشاط.

الإجابة:

- الأسئلة الشخصية يجب عنها كل تلميذ
- أسئلة الاستقصاء (متروكة للتلميذ) يجب عنها حسب ما يريد وما يفضل
- 1- افتتاح عربة منتجات
- 2- الأعمار كلها
- 3- الذكور والإناث
- 4- المذمة/ أسئلة شخصية/ أسئلة الاستقصاء/ الخاتمة
- 5- الشكر على حل الأسئلة/ جمع المعلومات
- 6- الشكر على وقته وذكر أهمية إجاباته

التعبير الكتابي

اشيئة استقصاء

نموذج استقصاء

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المطلحات الجديدة

نحن نلكر في افتتاح عربة منتجات؛ لذا أشركك مستيقاً على الموافقة لحل هذه الأسئلة الخاصة بأنواع المنتجات المقطعة لتدرك، ستحفظ بإجاباتك بشكل سري، وسنساعدنا هذه الإجابات في افتتاح عربة المنتجات التي ستوافر بها ما نفضلونه كله.

أسئلة شخصية:

- ما اسمك؟
- كم عمرك؟
- ما نوعك؟ (ذكر / أنثى)
- ما محافظتك؟
- تناول المنتجات بشكل يومي أسبوعي شهري غير محدد

أسئلة الاستقصاء:

الأسئلة	دائماً	أحياناً	أبداً
1 هل تحب شراه طعم واحد في المرة الواحدة من المنتجات؟			
2 هل جربت الفاكهة المقطعة داخل المنتجات من قبل؟			
3 هل تفضل قربة مكان المحل من مكان سبكي؟			
4 هل تتأكد من نظافة المكان قبل الشراء؟			
5 هل لديك حس الشفاعة لخرية أطعمة جديدة من المنتجات؟			
6 هل انبساط دعابة المكان وتووع أساليبها يحسبناك لشراه المنتجات من المحل؟			
7 هل عمل حضومات وعروض يحسبك لشراه المنتجات؟			
8 هل تفرح إذا أخضر لك صديقك منتجات جديدة عند زيارته لك؟			

- شكرًا على وفائك، وتأكّد أنّك ساعدتنا في تطوير وتقييم مشروع عربة المنتجات بشكل مميّز يُرضي العميل.
- 1- هذا الاستقصاء يُهدف إلى جمع المعلومات لـ.....
- 2- هذا الاستقصاء مُوجه إلى (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها).
- 3- هذا الاستقصاء مُوجه إلى (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث).
- 4- الاستقصاء مقسّم إلى أربعة أقسام هي.....
- 5- المُقدمة تنقسم إلى قسمين أساسيين..... و.....
- 6- الخاتمة تحتوي على.....

الأهداف

نشاط 1: يخطط لكتابه مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها ويعدّد مجموعة من الفكر الفرعية.

نموذج كتابة استقصاء

نشاط ٢: أجر استقصاء لجمع معلومات عن أنواع النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مستعيناً بالتحليل الذي أمامك:

- **هدف النشاط:**
- يُجرى استقصاء مستخدماً التخطيط المجهز له.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي - المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا التحليل الموجود بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يبدؤوا في كتابة الاستقصاء شراعين أجزاءه كما تعلموا.
- ينقسمهم المعلم - بعد كتابة الاستقصاء - إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يعرض كل فرد بالمجموعة ما كتبه مع عمل نقد بناء.
- يقيد استماع المعلم إليهم في إعطائهم تغذية راجعة بناءة عند كتابة الاستقصاء الخاص بهم.

نموذج كتابة استقصاء

نشاط ٢: أجر استقصاء لجمع معلومات عن أنواع النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مستعيناً بالتحليل الذي أمامك:

المقدمة	الأسئلة الشخصية	الأسئلة الاستقصائية	الخاتمة
<ul style="list-style-type: none"> • الشُّكْرُ على حلِّ • الأَسْئَلَة • جَمْعُ المَعْلُومَات • عَن أنواعِ البَنبَاتِ • وَفوائِدِها وَالجِفاطِ • عَلَيَّها 	<ul style="list-style-type: none"> • الأَسْمُ • الأَنْواعُ 	<ol style="list-style-type: none"> ١- زِراعَةُ شُجيراتِ الرَبِيعةِ ٢- زِراعَةُ بَنبَاتِ الرَبِيعةِ ٣- زِراعَةُ الحُضْرانِواتِ ٤- زِراعَةُ شُجيراتِ الفُواكِه ٥- وِلْيَمِيْدُ مَسْئُولٌ عَن ٦- الحَدِيقَةِ كَلَّ شَهِرِ ٧- إِنْشَاءُ الشَّعْمِ دائِماً ٨- مَعْرِفَةُ الأَفاقِ الصَّارِعِ ٩- مَعْرِفَةُ الحَضْرانِ الصَّارِعِ ١٠- طَرِيقَةُ عِلاجِ الأَفاقِ وَالحَضْرانِ 	<ul style="list-style-type: none"> • الشُّكْرُ على وَفِيهِ • وَذِكْرُ أَهمِيَّةِ إِبْجابِيهِ

الْعُلوْنُ

الأهداف: يُجرى استقصاء مستخدماً التخطيط المجهز له.

كتابة الاستقصاء

تريد مدرستك إجراء تدريب بعد انتهاء اليوم الدراسي لتنمية المهارات، أجز استقصاء لتلاميذ المرحلة الابتدائية لجمع معلومات خاصة بالمهارات المفضلة لديهم والموعد المناسب، فيما لا يقل عن سبعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مع مراعاة تسلسل الفكر من مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية واستقصاء واختيار المفردات وتكوين الأسئلة بشكل صحيح مع إملاء وخط سليمين.

• هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب مستوفياً أركان الاستقصاء كما تعلمها.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لتصميم كتابة استقصاء كامل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليصنعوا الاستقصاء.
- في أثناء هذا الوقت، يمر بينهم المعلم ليقدم المساعدة والدعم لمن يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة اللغوية الموجودة ويعودوا للتعبير؛ للتأكد من صحة تطبيق جميع القواعد والشروط.

كتابة الاستقصاء

تريد مدرستك إجراء تدريب بعد انتهاء اليوم الدراسي لتنمية المهارات، أجز استقصاء لتلاميذ المرحلة الابتدائية لجمع معلومات خاصة بالمهارات المفضلة لديهم والموعد المناسب، فيما لا يقل عن سبعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مع مراعاة تسلسل الفكر من مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية واستقصاء واختيار المفردات وتكوين الأسئلة بشكل صحيح مع إملاء وخط سليمين.

تعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أضأه الفكر	- هل التزمب بعدد الأسئلة المطلوبة منك؟ - هل التزمب بقائصر الاستقصاء التي تعلمتها وهي (مقدمة، أسئلة شخصية، أسئلة استقصاء، خاتمة)؟
تسأل الفكر	- هل فكرت كاذت متدرجة ومتنبا؟ - هل كتبت ثلاث فقرات أو أربعا بكل موضوع؟
تريب الجمل	- هل عناصر الجمل صحيحة؟ - هل تتوعدت الجمل بين اسمية وفعلية؟
الختيار	- هل اخترت مفردات مناسبة لوصف الحدب فتشجرونا برؤية الحدب وتسامحه والأجور بتسامح الكايب؟
المفردات	- هل الإملاء والنحو وعلامات الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سئمتُ المعلمَ حسبَ المعايير الآتية:

معاييرُ تقييمِ الكتابةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة - سبعة أسئلة.	- التزم بثلاثة عناصرٍ من الاستقصاء - ستة أسئلة.	- التزم بثلاثة عناصرٍ من عناصر الاستقصاء - من أربعة إلى خمسة أسئلة.	- لم يلتزم بعناصر الاستقصاء - أقل من أربعة أسئلة.	
تسلسل الفكر	دائماً يُنتج فكرةً متدرجةً من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت يُنتج أسئلةً متدرجةً من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت لا يُنتج أسئلةً متدرجةً من السهل إلى الصعب.	نادراً ما يُنتج أسئلةً متدرجةً من السهل إلى الصعب.	
تركيب الجمل	كثيراً يستخدم أسئلةً صحيحةً ويبدون أخطاءً.	في معظم الوقت يستخدم أسئلةً صحيحةً (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال.	
اختيار المفردات	كثيراً يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢-٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء).	
إملاء وخط	دائماً يُراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطاً واحداً)، دائماً يُراعي علامات الترقيم.	(٣-٢ أخطاء إملائية). في معظم الوقت يُراعي علامات الترقيم.	(٥-٤ أخطاء إملائية). في معظم الوقت لا يُراعي علامات الترقيم.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)، لا يُراعي علامات الترقيم.	

الكفاءة:
 • تراجع الكتابة الشخصية، بتقويتها مع التوجيه والدعم.
 • يُنتج النثر من حيث الشكل والأسلوب.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- تراجع الكتابة الشخصية؛ ليقربها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سُمِّد كل تلميذ كتابة الاستقصاء بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها كل منهم في أثناء كتابة النسخة الأولى.

مهارات تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يتضح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوّب أخطائه بنفسه ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الاستقصاء مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهام أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- تراجع كل تلميذ - بعد تصحيح الاستقصاء - المعايير التي تمت كتابتها عليه ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

في حياة الإنسان أعمالٌ كثيرةٌ عليه أن يُنجزها ويُحسِّنها، فبدون هذه الأعمال والإنجازات تُصبح حياته بلا قيمة، فهو لا يُشعرُ بأهميته ولا يُبدلُ طاقته في الحياة، ولكنَّ بنفسنا لا نستطيعُ تَديِرَ حَدهُ الأُمُوالَ وتَرتِيبَها والتَّخطيطَ لها على الوَجهِ السَّحيحِ، فيجِبُ أنْ نُعَمَّالَهُ التي حَظَّتْ لها أَكْثَرُ مِن طاقتهِ ووَجهِهِ أوْ رُتْبا أَقْلَ مِثلُهمَا، لِذا فَهَذَا قَدَمُ خِزْيَا، الثَّمَنِيَّةِ البَشَرِيَّةِ حَوْلًا تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّحْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنِ أَعْمَالِنَا التي نَحْفَظُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

نشاط 1: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْجِه) ، جَمْعَ (حَل) ، مُرَادِفَ (يُجَمِّعُ) ، مُضَادَّ (النَّوْت)
- (ب) لِكَلِمَةِ (بِئْسَ) مَعَانٍ عَدِيدَةٌ، احْفَظِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:
- ١- قِيمَةٌ هَذَا القَاتِمِ عَالِيَةٌ. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهِمَّةٌ)
- ٢- المُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ دَاتٍ قِيمَةٍ. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهِمَّةٌ)
- ٣- لِحَدِيثِي قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَالَمِنَا. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهِمَّةٌ)
- (ج) عَنَى تَشْعُرُ الإِنْسَانُ بِأَهْمِيَّتِهِ؟
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خِزْيَا الثَّمَنِيَّةِ البَشَرِيَّةِ الإِنْسَانَ؟

نشاط 2: ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

(تَسَاوَلُ - قُرُونٌ - الأُولُوِيَاتِ - تَسْتَعْرِفُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ فِي حَيَاتِي، حَتَّى أَكُونُ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الوَقْتِ الاسْتِغْلَالَ الكَمَلِ.
- (ب) مَنذُ بَعِيدَةً وَالإِنْسَانُ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى التَّكْوِينِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرُّعْلَةُ مِنَ الإِسْتِعَائِبِيَّةِ إِلَى الإِسْكَانِيَّةِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِبًا.
- (د) يُرَاوِدُنِي عَجِيبٌ عَنِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ العَيْشُ فِي الأَمَاكِنِ البَارِدَةِ.

نشاط 3: اقرأ النهايم الآتية، ثم خطط لإنجازها:

(أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةً.

(ب) طَلَبَ مِنْكَ المُعَلِّمُ أَنْ تُعَدَّ ثَلَاثَ فَرَقَاتٍ عَنِ القَضَاءِ للإِدَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

الْأَهْدَافُ
نشاط 1: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
نشاط 2: يُسَمِّرُ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
نشاط 3: يُحْطِّطُ لوقتِهِ لإتمام المهام المطلوبة منه تخطيطًا دقيقًا.

تقييم تكوييني

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة. . والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط 1:

- هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- شرح النشاط: يقرأ التحية الفقرة ويجب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) الوجه/ حلول/ ينجزها/ الحياة
(ب) ١- ثمن ٢- مهمة ٣- مكانة
(ج) يشعر الإنسان بأهميته حين ينجز الأعمال المراد إنجازها في حياته ويحقق أهدافه.
(د) بأن قدموا له الحلول وساعدوه على التخطيط السليم؛ بحيث يجد السعادة ويكون راضيًا عن أعماله التي يحققها وقادرًا على إدارة وقته الذي يمر.

نشاط 2:

- هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع الكلمة المناسبة لكل جملة.

الإجابة: (أ) الأولويات (ب) قرون (ج) تستغرق (د) تساؤل

نشاط 3:

- هدف النشاط: يخطط لوقته لإتمام المهام المطلوبة منه تخطيطًا دقيقًا.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ المهام ويكتب خطته يحدد فيها الأشياء التي لها أهمية لإنجاز هذه المهام.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أهداف دمج التعليمي	أدوات الدمج
- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختيار للتلميذ.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء للاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	

نشاط ٤:

أذكر نوع الجملة فيما يلي وحدد ركنيها:

(أ) استخرج العلماء البيروني.

(ب) الطيور سابتة في الفضاء.

(ج) الضحوة واسعة.

(د) يتبادل الناس القهاري في المناسبات العامة.

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط ٥:

بين علامة رفع ما تحته خط وأذكر السبب:

(أ) اجتاز جُودنا خطوط العدو. «علامة الرفع: السبب:

(ب) المنقبون عن الآثار بارعون. «علامة الرفع: السبب:

(ج) الزهرتان تفوحان بالعطر. «علامة الرفع: السبب:

(د) ينتظر السائق زكوب الناس سيارته. «علامة الرفع: السبب:

نشاط ٦:

اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

(أ) ساعدَ القوي الضعيف. ساعدَ القوي الضعيف.

(ب) حملَ التلميذان الصندوق. حملَ التلميذان الصندوق.

(ج) قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص.

(د) الضفوف منتظمة. الضفوف منتظمة.

نشاط ٧:

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين مع الضبط إن أمكن:

(أ) مُنتصرة. «جمع علامة رفعه الضمة»

(ب) السجادات «جمع ينتهي بالياء وقاءه»

(ج) زين التلاميذ «مفعول به»

(د) الأطباء «حبر علامة رفعه الواو»

(هـ) متوارتان. «مبتدأ مثنى»

الأنشطة

نشاط ٤: حدد نوع الجملة مبتدأ ركنيها. نشاط ٥: حدد علامة الرفع مبتدأ السبب.

نشاط ٦: بين الصواب من الخطأ. نشاط ٧: تكمل الجمل بما هو مطلوب.

نشاط ٤:

هدف النشاط: يحدد نوع الجملة مبتدأ ركنيها.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويحدد نوع كل جملة وأركانها.

الإجابة:

(أ) جملة فعلية/ الفعل: استخرج/ الفاعل: العلماء

(ب) جملة اسمية/ المبتدأ: الطيور/ الخبر: سابتة

(ج) جملة اسمية/ المبتدأ: الضحوة/ الخبر: واسعة

(د) جملة فعلية/ الفعل: يتبادل/ الفاعل: الناس

نشاط ٥:

هدف النشاط: يحدد علامة الرفع مبتدأ السبب.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويحدد علامة رفع ما فوق الخط، مع ذكر السبب.

الإجابة:

(أ) الضمة، السبب: فاعل (جمع تكسير).

(ب) الواو، السبب: مبتدأ (جمع مذكر سالم).

(ج) الألف، السبب: مبتدأ (مثنى).

(د) الضمة، السبب: فاعل (مفرد).

نشاط ٦:

هدف النشاط: يميز الصواب من الخطأ.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويختار الجملة الصحيحة.

الإجابة:

(أ) ساعد القوي الضعيف. (ب) حمل التلميذان الصندوق. (ج) قرأت التلميذات النص. (د) الصفوف منتظمة.

نشاط ٧:

هدف النشاط: يكمل الجمل بما هو مطلوب.

شرح النشاط: يكتب التلميذ فعلاً مضارعاً مناسباً لفاعله.

الإجابة:

(أ) الحيوش (ب) رائعات (ج) الفصل (د) ماحرون (هـ) الخطان

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
🔦	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
📖	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ ميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختيار للتلميذ.
📝	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يسمح المعلم للتلاميذ المعاقون بصرياً باستخدام مهارة الوصف بدلاً من الرسم.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

خَطَّطْتُ وَتَأَبَّرْتُ



الموضوع الثالث: خطت وتابرت

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يضع خطة ليصل إلى هدف يريد تحقيقه.

شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم أصحاب شركات سياحية مهمة وسوف يأتي بعد أسبوعين فوج سياحي ضخم وتريد زيارة السياحة أن يُعدّ أصحاب الشركات برنامجًا شاملًا لهذا الفوج.
- تحفظ لذلك الفوج السياحي، موضوعًا أهم المعالم التي سوف يزورها وتلك التي سيقيمون بها في كل بلد ومواعيد الطعام وكيف ينتقلون من محافظة إلى أخرى.
- يتيح المعلم للمجموعات التناوب متسعينًا من الوقت؛ حتى يفكروا في الإجابة ويقنعوا خطة واضحة للبرنامج السياحي.
- بعدما يقرعون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول يسمح إليها المعلم ويناقش معهم فيها.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يتحدث عن الأشياء التي نجح فيها بعد محاولات كثيرة.

شرح النشاط: (المناقشة الحلقة الجماعية)

- ينفذ المعلم هذا النشاط خارج الفصل، يمكن أن يكون (الفناء أو حديقة المدرسة...).
- يطلب منهم المعلم أن يكوّنوا شكل حرف أو دائرة غير مكتملة ويجلس هو في منتصفهم ويبدأ الحلقة بسؤال: ما الأشياء التي لم تنجحوا في تحقيقها من قبل؟
- يستمع إليهم المعلم أولاً قبل أن يتقل لسؤال آخر: هل تملنم على هذا الشكل؟ كيف قنتم بذلك؟
- يستمع المعلم إلى قصص كل تلميذ ويطلب منهم جميعًا أن يتبها إلى قصص الآخرين؛ لأنها تعطيهم فكرة لبعض الحلول في المواقف المختلفة.

نشاط ٣:

هدف النشاط:

- يضع خطة للنجاح.

شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يضعهم المعلم في موقف غير حقيقي: طلب منك صديق لك بعض النصائح التي يتبعها حتى يفوز في بطولة المحافظة لركوب الدراجات.
- اكتب بعض هذه النصائح.

سَأْحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ

هيا يا أمي سأأخُز عن تمرين السباحة، أنا مُستعدة يا «بسنت» ولا تقلبي فما زال هناك مُسح من الوقت، أعرف يا أمي لكنتي أشعر بالأحباط والقلق لأفتراب موعد البطولة، فكَم أحلم بالفوز والصعود لبطولة الجُمهوريَّة. ضمت الأم انتها قائلة: أعرف أنك تَنتظرين هذه الخطة بلهفة شديدة وأدعو لك بالتوفيق والنجاح، تحزنا معا إلى التمرين وتبدأت «بسنت» في تدريبها بجد واجتهاد وشجعها مُدربها قائلا: أنتِ أمل هذا النادي يا «بسنت»، أعلم أنك ستحققين نجاحا باهرا وستُحظين المركز الأول في البطولة.

دخلت «بسنت» عُرفتها وقَرَّ الثابت الأرق، فَجَلَسَتْ تَتَمَلَّى بِهَايِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَتَأْتِيهِ عَنِ الْبَطُولَاتِ الْمُحَلَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ وَكَانَتْ مِنَ النَّعْبِ وَأَيُّظَنُّهَا أَهْمًا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَعَتْ أَنْ تَتَأَوَّلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْفَتَانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبَطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَضَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيَّنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا النَّعْبَ وَجَسْمَهَا مُلَهَّهً، وَلَمْ يَبْعُدْ هُنَاكَ مُسَحٌّ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسَّبَاحِ... بِالْفِعْلِ بَدَأَتْ السَّبَاحَ لِكَلِّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُتَضَفِيهِ وَطَلَبَتْ الْإِسْحَابَ، فَتَعَضَّبَتْ أَحْلَاهَا وَمُدْرَبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ أَسْفَهَ عَلَى مَا فَعَلَتْ خَرِيئَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدْرَبِهَا وَطَلَبَتْ الْعُودَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.

انتسحت «بسنت» ابتسامة غريبة بالقلق وترخت بخيالها فتسائلت: هل أنا بالفعل استحققي الفوز؟ هل أنا مُستعدة وجاهزة للسباق؟ قطع المُدْرَبُ فكرها قائلا: أوصيك يا «بسنت» بالنوم مبكرا اليوم وتناول فطورك في الصباح والخضور غدا في موعد البطولة سأكون في النظارك، فهزت رأسها بالموافقة وتحركت حين وأُمها عابدين إلى البيت، في المساء كان حديث الأسرة كله عن البطولة غدا وكيف سينتعدون لها ومن سيذهب للتشجيع وغيرها من الترتيبات، لكن «بسنت» كانت شاردة الذهن، وكان أفراد أسرتها ومُدْرَبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا، فَطَلَعَتِ الْأُمُّ تَفَكِيرَ «بسنت» قائلة: أنتِ في احتياج للاسترخاء والنوم مبكرا كما أوصى المُدْرَبُ.

دخلت عُرفتها وهي تبكي لبساح حلومها، وقالت: إن أماريس السباحة ثابتة ولا أي رياضة أخرى، فأننا لا نستطيع النجاح في شيء... قطعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هل تتذكرين يوم فوزك بالميدالية الذهبية العام الماضي؟ ويوم حصولك على المركز الأول بالمدرسة في مادة العلوم؟ ويوم كذا ويوم كذا؟ فنظرت «بسنت» بإبتسامة زهيفة وقالت: إذن ما الذي جرى يا أمي؟ وكيف فعلت هذه المرة؟ فردت الأم قائلة: الحياة يا «بسنت» مكتسب وحسارة ويجب أن تتعلم من أخطائك لتُحَلِّبَ الْوُفُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قالت «بسنت»: أنتِ مُحِقَّةٌ يا أمي، سأحاول من جديد وسأتعلم من أخطائي وسألتج وأحقق حلمي.

سأحاول من جديد

١- فكر: تخيل أنك لم تحصل على تقدير جيد في الامتحان، بَم ستشعر؟ وماذا ستفعل حينها؟

● هدف النشاط:
● يميز الفكرة الرئيسة للنص.

● شرح النشاط: (استراتيجية التخيل - استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة ويطلب منهم أن يقرأوا السؤال في صمت.
- يطلب منهم أن يتخيلوا أنفسهم في الموقف: بَم سيشعرون؟ وما التصرفات التي سيفعلون بها؟
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليتخيلوا، وبعد ما يفرغون يطلب منهم أن يناقشوا الفكر مع زملائهم بالمجموعة.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط (٢) (١)

● هدف النشاط:

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي - استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرأ النشاط ويحاولا استنتاج معاني الكلمات.
- بعدما يفرغون يتأكدون من إجاباتهم مستعينين بالمعجم.
- يكتب المعلم على السبورة - في النهاية - الكلمة ومعناها ليصوبوا إجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات تنتهي لشهر الميلاد نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويتعاونوا في إيجاد الحل.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.
- بعدما يفرغون يختار أفراد كل مجموعة من يرب عنهم في عرض الإجابات.
- يعرض المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة ويطلب من أفراد المجموعات أن يصوبوا إجاباتهم.

الإجابة:

- ١- مُهَيَّكَة: متعبة
 - ٢- الغثيان: اضطراب وجيشان نفس وقد نهيات للقيء - الأرق: السهر، امتناع النوم ليلاً - أتجنب: أتعد
 - ٣- (أ) بلهفة شديدة: أتنظر جدي في المطر، فلقد اشتقت إليه (ب) سرحت بخيالي: أحلم بالميدالية الذهبية في بطولة التنس (ج) انتابني الأرق: أفكر في كيفية تنفيذ مشروع العلوم طيلة الليل (د) أسفة على ما فعلت: اكتشف أبي أنني كذبت عليه
- ٣- (متروقة للتلميذ)

١. فكر: تخيل أنك لم تحصل على تقدير جيد في الامتحان، بَم ستشعر؟ وماذا ستفعل حينها؟

٢. اقرأ واكتشف:

نشاط (٢) (١): ١- اشتتج معنى الكلمة المُلوَّنة من السياق واكتبه:

ساعات قليلة وستبدأ مسابقة أوائل الطلاب، حاولت النوم لأنني مُهَيَّكَة طيلة اليوم في المراجعة ولكن انتابني الأرقُ وشعرت بالغثيان فقصبتُ معظم أوقات ليلتي بالحمام، وفي الصباح ذهبتُ مع أبي إلى المدرسة بالسيارة وليس بالعافلة حتى أتجنبَّ الضوضاء وأحاول الاسترخاء، فتمنى لي أبي التوفيق وودَّعته.

بالغيان:

أتجنب:

مُهَيَّكَة:

الأرق:

٢- اقرأ هذه التعبيرات وصل كلًّا منها بالموقف المناسب:

- | | |
|-------------------------|--|
| ● (أ) بلهفة شديدة | ● اكتشف أبي أنني كذبتُ عليه |
| ● (ب) سرحتُ بخيالي | ● أتنظرُ جدي في المطر، فلقد اشتقتُ إليه |
| ● (ج) انتابني الأرقُ | ● أحلمُ بالميدالية الذهبية في بطولة التنس |
| ● (د) أسفة على ما فعلتُ | ● أفكرُ في كيفية تنفيذ مشروع العلوم طيلة الليل |

٣- خانَّ دُورن استخدام هذه التعبيرات في جُمَلٍ من إنشائه:

- ١) بلهفة شديدة
- ٢) سرحتُ بخيالي
- ٣) انتابني الأرقُ
- ٤) أسفة على ما فعلتُ

الأهداف: نشاط ١: يُمنِّر الفكرة الرئيسة للنص. نشاط ٢: يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية مُتنوّعة.

المحور الأول



نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

- (أ) تمارس «بسنت» رياضة
 (ب) أوصى المُدرِّب «بسنت»
 (ج) شاهدت «بسنت» أفلامًا وثائقية عن

(الجرى - السباحة - الغوص)

(بالعصور مبكرًا - يتناول الإفطار - يكتنهما)

(الحضارة - الرياضات المختلفة - كيفية الفوز)

٢- استخرج من القصة:

- (أ) مضاد (متبني):
 (ب) جمع (فيلم):

نشاط ٢ (ج): استنتج من خلال قراءة النص حالة وشعور «بسنت» في كل موقف مما يلي:

الحالة

• شاردة الأذن

• القشل والحزن

• التعب والإرهاق

• الأمل

• الاضطراب والقلق

التوقف

- ١- هنا يا أمي سأناخرُ على تمرين السباحة، أنا مُستعدة يا «بسنت».
 ٢- في المساء كان حديث الأسرة كله عن البطولة غداً وكيف ستستعدون لها ومن سيذهب للتشجيع وغيرها من الترتيبات.
 ٣- وأطلقت إلى مكان البطولة مُسرعة حتى لا تتأخر، فتعجبت المُدرِّب من شكلها.
 ٤- كن تمارس السباحة ثانية ولا أي رياضة أخرى، فأنا لا أستطيع النجاح في شيءٍ..
 ٥- قالت «بسنت»: أنت حطمة يا أمي، سأحاول من جديد وسأتعلم من أخطائي وسأنجح وأحفظ حلقي.

نشاط ٢ (د): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما الخطأ الذي ارتكبتة «بسنت» قبل البطولة؟

٢- هل تدعم عائلته «بسنت» مسيرتها الرياضية؟ اكتب مؤقفاً من القصة يوضح ذلك.

٣- اتخذت «بسنت» قراراتٍ مختلفة بالقصة، اكتب أحدها وسبب اتخاذها هذا القرار

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب)، (ج)، (د): يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
 • نشاط ٢ (د): تظهر مدى فهم النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
 • نشاط ٢ (هـ): يقرأ لموضوع بطلاقة ودقة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- بعد الانتهاء من قراءة القصة، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة والإجابة عنها بصورة فردية.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من مدى فهمهم النص ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- يختار المعلم عشوائياً بعض التلاميذ ليجيبوا عن الأسئلة ويصوب لهم إذا كان هناك أخطاء.

الإجابة:

- ١- (أ) السباحة (ب) يكتنهما (ج) كيفية الفوز
 ٢- (أ) شاردة الأذن (ب) أفلام

نشاط ٢ (ج): استنتج من خلال قراءة النص حالة وشعور «بسنت» في كل موقف مما يلي:

• هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - استراتيجية المناقشة)
- يكتب المعلم على السبورة الحالات الموجودة بالنشاط (شاردة الأذن، القشل والحزن، الاضطراب والقلق، التعب والإرهاق، الأمل).
- يفتح المعلم باب المناقشة بينه وبينهم حول المواقف التي جعلتهم يشعرون بهذه الحالات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ليجيبوا عن السؤال ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

- ١- الاضطراب والقلق ٢- شاردة الأذن ٣- التعب والإرهاق ٤- القشل والحزن ٥- الأمل

نشاط ٢ (د): أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط: يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

• شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يتكروا في النشاط ويجيبوا عنه بشكل فردي في ورقة خارجية.
- بعدما يفرغون يناقشون معاً هذه الإجابات.
- كل مجموعة من التلاميذ متفتحة في الإجابات تختار من يتوب عنها؛ ليشترك هذه الإجابات مع باقي زملائهم بالتصاع والمعلم.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط: يقرأ النص بطلاقة ودقة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التدريس المتبادل)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة - بالتبادل - القصة قراءة جهرية.
- يمر المعلم بين المجموعات؛ ليستمع لقراءتهم ويصوب أية أخطاء.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اقرأ القصة، ثم أجب:

«سُكَا تلميذٌ بعضُ زملائه لِمُعَلِّمِهِ، سَأَلَهُ المُعَلِّمُ: مَاذَا حَدَّثْتَ؟
فَقَالَ التَّلْمِيزُ: لَقَدْ أَخَذْتُ عَلَيَّ الكِتَابَ وَكَسَرْتُ حُسَيْنًا القَلَمَ، فَقَالَ المُعَلِّمُ مُتَعَجِّبًا: أَيْقُنْ أَنْ يَسِيرَ الكِتَابُ وَأَخَذَ
عَلَيْهِ! وَمَا هَذَا القَلَمُ الجَمَلُ الَّذِي يَكْسِرُ حُسَيْنًا؟! هَذَا كَلَامٌ عِزٌّ مُعْظَمٌ!».

١- حدّد الفاعل والمفعول به في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

(أ) أَخَذَ عَلَيَّ الكِتَابَ. (الفاعل:، المفعول به:).
(ب) كَسَرْتُ حُسَيْنَ القَلَمِ. (الفاعل:، المفعول به:).

٢- تعدّد تخديديك الفاعل والمفعول به اضبطهُمَا:

(أ) أَخَذْتُ عَلَيَّ الكِتَابَ. (ب) كَسَرْتُ حُسَيْنَ القَلَمِ.

٣- من خلال الإجابات السابقة، حدّد الخطأ الذي وقع فيه التلميذ والذي جعل المُعَلِّمَ لَا يُدْفِئُهُ.

٤- أعد كتابة الجُمْلَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً: حَتَّى يَصِيحَ المُعْتَى.



الاستنتاج: يُضَبِّطُ اجْزَاءَ الكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْجِعِهَا فِي الجُمْلَةِ فَيُرْفَعُ الفَاعِلَ وَيُنْصَبُ المَفْعُولَ بِهِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ المَعْنَى الصَّحِيحِ.

نشاط ٣ (ب): من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خطّ حسب موقعها الإعرابي في كل جُمْلَةٍ:

- ١- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا. «مَوْجِعُهَا فِي الجُمْلَةِ:
- ٢- سَمَّحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. «مَوْجِعُهَا فِي الجُمْلَةِ:
- ٣- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ حَدَفًا. «مَوْجِعُهَا فِي الجُمْلَةِ:
- ٤- رَسَمَ الفَتَاةُ اللَوْحَةَ. «مَوْجِعُهَا فِي الجُمْلَةِ:

الأهداف: نشاط ٣ (أ) يتعرفُ التلميذُ على أهمية ضبط الكلمات في الوصول إلى المعنى الصحيح.
نشاط ٣ (ب) يضبط الكلمات مرارًا موقعها في الجُمْلَةِ، لِيَفْهَمَ الجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اقرأ القصة، ثم أجب:

هدف النشاط:

• يتعرف أهمية ضبط الكلمات في الوصول إلى المعنى الصحيح.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط ويكتب عنه بشكل فردي.
- بعدما يجيب، يُجرى معهم المعلم مناقشة جماعية عما توصلوا إليه من قاعدة وما الخطأ الذي وقع فيه زميلهم.
- يوضح لهم المعلم أنه لكي نفهم معنى الكلمة فهنا صحيحًا؛ علينا أن نضبط آخرها حسب موقعها في الجُمْلَةِ: يرفع الفاعل، ينصب المفعول به.

الإجابة:

١- (أ) الفاعل: عليّ / المفعول به: الكتاب (ب) الفاعل: حسين / المفعول به: القلم

٢- (أ) أخذ عليّ الكتاب. (ب) كسر حسين القلم.

٣- الخطأ الذي وقع فيه التلميذ أنه رفع المفعول به ونصب الفاعل.

٤- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣ (ب): من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها الإعرابي في الجُمْلَةِ:

هدف النشاط:

• يضبط الكلمات مرارًا موقعها في الجُمْلَةِ لِيَفْهَمَ الجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

مهارات الموضوعية

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين، وهذا ما سيفعله التلميذ عند التصويب من دون معرفة اسم زميله صاحب الحل.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعدّد التلاميذ تصويبات الأخطاء.

الإجابة:

١- المدرسة (فاعل) ٢- الدرّس (مفعول به) ٣- اللاعب (فاعل) ٤- اللوحة (مفعول به)

نشاط ٣ (ج): حدد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كل جملة:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- **شرح النشاط (استراتيجية المناقشة - استراتيجية التوجيه التعليم الذاتي):** يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة، مثل (ذاكر التلميذ دروسه)، (أكل الطفل الطعام)، (كرم المدرس المعلم)، يسألهم المعلم: من الذي قام بالذاكرة؟ التلميذ، إذن التلميذ من قام بالفعل فهو الفاعل.. من الذي وقع عليه المذاكرة؟ دروسه، إذن الذي وقع عليه فعل الفاعل هو المفعول به. يجب أن نشير إلى أن الجملة الفعلية قد لا تحتاج إلى مفعول به وتكتفي بالفاعل، مثل (تفتحت الأزهار)، إذن المفعول به ليس ركناً من أركان الجملة الفعلية بل هو مكمل لها. بالنسبة للجملة الثالثة يبدأ المعلم بسؤالهم: كيف لنا أن نعرف أي كلمة هي الفاعل وأي كلمة هي المفعول به في جملة (كرم المدرس المعلم)؟

مهارات التفكير الناقد - التمييز

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية وأنها قد تحتاج إلى أحد الكلمات والتي يطلق عليه المفعول به، يحل التلميذ النشاط ويقدم المعلم بعدل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

- 1- العامل/ سجادة
 - 2- المهندس/ البناء
 - 3- الرجل/ الرسالة
 - 4- المستول/ الموقع
 - 5- الطفل/ القلم
 - 6- المعلم/ الخطأ
- (الضبط متروك للتلميذ)

نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يضبط الفاعل والمفعول به تبعاً للمعنى الصحيح.
- **شرح النشاط:** يتسبب المعلم إلى تلاميذ.
- يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد سماعهم كلمة (فكر) منه

يفكر كل منهم، وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش زميله في إجابته.

- يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا بتأي زملاتهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

الإجابة:

- 1- رتب الابن الغرفة
- 2- طهت الطعام الأم
- 3- تناولت الأسرة الإفطار
- 4- زين الجدار الأبناء
- 5- أنهى الواجب التلميذ
- 6- أصلح العامل الكهرباء

نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط (استراتيجية وضع الإجابة):** يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع علامة (✓) على ورقة و (X) على ورقة أخرى.
- يُحرم المعلم بأنه سيقرأ السؤال، وإذا كانت الإجابة صحيحة يرفع التلميذ العلامة الصحيحة والعكس.
- عند كل سؤال ينظر إلى الإجابات ويناقشهم في سببها ويتأكد قبل الانتقال إلى السؤال الآخر من أنهم جديفاً يرفعون الإجابة الصحيحة.

- الإجابة: 1- ✓ 2- X 3- ✓ 4- X

نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- **هدف النشاط:** يضع الكلمات في جمل مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني):** يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يُحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون ليكونوا جملاً مفيدة.
- يتم تقييم الجُمُل من قبل المعلم والتلاميذ، مع ضرورة استخدام النقد البناء.

الإجابة:

- 1- أهدر الفيلس المال
- 2- نظفت الأم المنزل
- 3- حل التاجيد المسألة
- 4- جمع الفلاح المحصول

المحور الأول

نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كل جملة:

- 1- صنّع العامل سجادة.
- 2- أقام المهندس البناء.
- 3- كتّب الرسالة الرجل.
- 4- زكّر المستول الموقع.
- 5- اشتري القلم الطفل.
- 6- صوّب الخطأ المعلم.

الجملة	الفاعل	المفعول به	الجملة	الفاعل	المفعول به



يتم تحديد موقع الكلمة وضبطها من خلال فهم الصحيح، ولا يُشترط تقديم الفاعل على المفعول به فقد يأتي المفعول به قبل الفاعل.

نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- 1- رتّب الابن الغرفة.
- 2- طهت الطعام الأم
- 3- تناولت الأسرة الإفطار.
- 4- زين الجدار الأبناء.
- 5- أنهى الواجب التلميذ.
- 6- أصلح العامل الكهرباء.

نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- 1- زرع الفلاح الزرع. ()
- 2- صعدت الفتاة السلم. ()
- 3- تعمّر الإنسان الأرض. ()
- 4- استقل الركاب السيارة. ()

نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- 1- المال:
- 2- المنزل:
- 3- المسألة:
- 4- المحصول:

الأهداف

- نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به تبعاً للمعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (هـ): حدّد الخطأ وتصوّبه. • نشاط ٣ (و): وضع الكلمات في جمل مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.

٤- لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ): ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- أداع المذيع خبيرا. - أداع خبيرا المذيع. - أداع المذيع خبيراً.
- ٢- ألقى الشاعر قصيدة. - ألقى الشاعر قصيدة. - ألقى الشاعر قصيدة.
- ٣- أضاءت الشمس الأرض. - أضاءت الشمس الأرض. - أضاءت الشمس الأرض.
- ٤- رتب المعلم الصفوف. - رتب الصفوف المعلم. - رتب الصفوف المعلم.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بجملي فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع الضبط:

١- متى تتناول الأسرة العشاء؟

٢- ماذا قدم الإبن لأبيه؟

٣- كم سؤالاً أجب عنه التلميذ؟

٤- أين بنى العصفور عشه؟

نشاط ٤ (ج): اكتب موقفاً عن المثابرة والمحاولة باستمرار للنجاح مراعيًا ما يلي:

١- الكتابة الإملائية الصحيحة. ٢- الجُمَلُ الموقَّفة على جُمَلٍ فعلية مع ضَبطِ الفاعلِ والمفعولِ به.

الأهداف
 • نشاط ٤ (أ): تتعلَّم من تعلُّم الإجابة الصحيحة.
 • نشاط ٤ (ب): تستخدم الجملة الفعلية استخدامًا صحيحًا مع الضبط.

٤- لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ): ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

• **هدف النشاط:** يتمكن من تخرير الإجابة الصحيحة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية مثلث الاستماع)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد لكل فرد دور محدد.
 - التلميذ الأول: وهو المتحدث، تتمثل مهمته في شرح السؤال.

- التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد ودرره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.
 - التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، دوره هو تقديم تغذية راجعة لزميله في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

• بعد المناقشة الثلاثية يستمع المعلم لبعض المجموعات ويتأكد من صحة الحل.

الإجابة:

- ١- أداع المذيع خبيراً.
- ٢- ألقى قصيدة الشاعر.
- ٣- أضاءت الشمس الأرض.
- ٤- رتب الصفوف المعلم.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بجملي فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع الضبط:

• **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الفعلية استخدامًا صحيحًا مع الضبط.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية النظر بالظهور)

• يختار المعلم تلميذين اختيارًا عشويًا.

• يحثهما المعلم على أن يفا الظهور بالظهور، ثم يسأل أحدهما زميله السؤال ويجب الثاني عنه بجملة فعلية تحتوي على فاعل ومفعول به، ثم يقومان بفعل العكس: من سأل يُجيب ومن أجاب يُسأل، وهكذا.
 • بعدما يفرغان يناقشهما المعلم ويستمع لإجابتهما.

الإجابة:

- ١- تتناول الأسرة العشاء الساعة السابعة.
- ٢- قدم الابن لأمه الهدية.
- ٣- أجب التلميذ الكثير من الأسئلة.
- ٤- بنى العصفور عشه فوق الشجرة.

نشاط ٤ (ج): اكتب موقفاً عن المثابرة والمحاولة باستمرار للنجاح مراعيًا ما يلي:

• **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الفعلية استخدامًا صحيحًا مع الضبط.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الخفني)

• يرسم المعلم على السبورة دائرة ويكتب الفكرة المركزية بداخلها.

• يناقشهم المعلم ليرتبط - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار والمواقف حول موضوع المثابرة للنجاح.
 • يتيح لهم المعلم الفرصة والوقت - بعد مناقشة المقترحات - ليكتبوا الفقرة الخاصة به، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.

• بعدما يفرغون من الكتابة يشارك كل منهم زملاءه.



٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): النجاح ليس سهلاً بل يحتاج إلى خطوات مرتبة لتحقيقه، اكتب بالمخطط التالي بعض خطواته وأعرضها على زملائك في المدرسة:

هدف النشاط:

- يستخدم وسائط مختلفة ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والنقضي)**
- يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: (ما خطوات النجاح؟).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يكتب كل تلميذ السؤال الموجود على السبورة في ورقة.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الإجابة مستخدمين مصادر مختلفة (المعلمين، التلاميذ الأكبر سناً، المكتبة، الكمبيوتر، مدير المدرسة...).

مهارة التعاون واحترام الرأي

- يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين.
- بعد نفاذ الوقت ورجوع التلاميذ لفصلهم، يطلب منهم المعلم - في مجموعات - أن يناقشوا أهم عناصر النجاح ويكتبوها في ورقة واحدة.
- يختار أفراد كل مجموعة قائداً لهم ليعرض نتائج بحثهم ويتناقش مع المعلم ويأخذ زمامه بالفضل.

نشاط ٥ (ب): تحدث مع زميلك عن موقف صعب مررت به ولم تلجأ فيه، وعبر له عن شعورك وتصرفك وكيف استفدت من هذا الموقف مستقبلاً:

هدف النشاط:

- يستخدم مهارة التحدث لإيصال فكره عن موضوع ما بلغة سليمة.

شرح النشاط: (استراتيجية الاستماع والتحدث)

- يبدأ المعلم في التحدث معهم عن موقف صعب تعرّض له من قبل، وكيف كان شعوره عند تعرّضه له وما الأشياء التي ساعدته على تجاوز ذلك الموقف.

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقرؤا بالمثل.

مهارة التواصل (الإنصات الفعال)

- قبل أن يبدأ التلاميذ يضع المعلم معايير حسن الاستماع وهي: الاستماع للآخرين باهتمام، عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. - إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من مشاركتهم جميعاً في الاستماع لبعضهم والتحدث بهدوء.
- بعدما يقرؤون، يقوم المعلم أيضاً بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل كله ويسألهم: هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ - هل أعجبتك فكرة التحدث مع صديق عن مشاعرك الخاصة؟ - هل استمع إليك زميلك جيداً؟

نشاط ٥ (ج): همل مع زميلك المواقف الآتية بعد أن تفكرا في طريقة إقناع مناسبة لعدم الاستسلام:

هدف النشاط:

- يستخدم مهارة التحدث لإيصال فكره عن موضوع ما بلغة سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تعجب الأجرار)**
- يمكن أن يستعين المعلم بزميله معلم مادة المسرح أو الدراما في تدريب التلاميذ على المواقف.
- يختار المعلم المجموعات الثنائية ويطلب منهم قراءة الموقف وتبديل الأدوار في التمثيل.
- يذكرهم المعلم بضرورة التحدث بلغة عربية سليمة واختيار المفردات المناسبة لإيصال فكرهم بسهولة.
- يمر المعلم بين مجموعات التمثيل ليشاهد أداءهم ويستمع للغة الطن.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: عرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية تقسيم الأقران)

- يُبلي عليهم المعلم الفقرة، مع التأكد من الهدوء، النام والتركيز على مخارج الحروف والحروف المشابهة.
- **الفقرة:** لا يكفي الإنسان أن يحلم فقط بالنجاح، بل عليه أن يحرص على أن يكون على قدر الالتزام والجدية تجاه أحلامه ليصل إلى النجاح ويحظى بجميع الظروف، والشخص الناجح هو الذي يحارب لأجل حلمه ويحققه.

المحور الأول

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): النجاح ليس سهلاً بل يحتاج إلى خطوات مرتبة لتحقيقه، اكتب بالمخطط التالي بعض خطواته وأعرضها على زملائك في المدرسة:

خطوات النجاح

نشاط ٥ (ب): تحدث مع زميلك عن موقفٍ صعبٍ مررت به ولم تلجأ فيه، وعبر له عن شعورك وتصرفك وكيف استفدت من هذا الموقف مستقبلاً:

نشاط ٥ (ج): مثل مع زميلك المواقف الآتية بعد أن تفكرا في طريقة إقناع مناسبة لعدم الاستسلام:

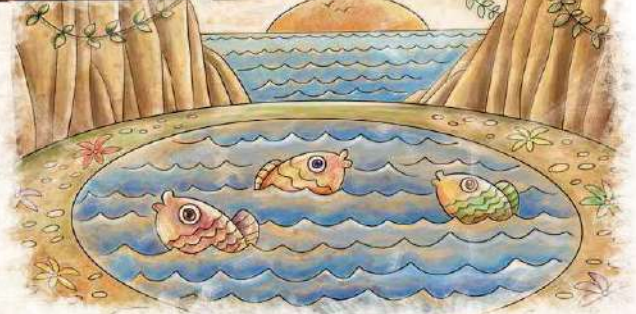
- ١- ولدت يزكب الدُرْجَة وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوِلَتْ اسْتِحْدَامَ أَلْوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ تَهْدِيَةً لِأُمَّهَا، لَكِنِ الْأَلْوَانُ اسْتَكْبَتْ عَلَى اللَّوْحَةِ.
- ٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ يَفْعَدُ حَسَارَتَهُ فَرَزَّ أَلَّا يَمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يُعَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف

- نشاط ٥ (أ): يتشرف وتستخدم وسائط مختلفة ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط ٥ (ب): يتشرف وتستخدم مهارة التحدث لإيصال فكره عن موضوع ما بلغة سليمة.
- نشاط ٥ (ج): يعرض مهاراته الكتابية الأساسية.

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عَظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِقُجُوعٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَتَرْتَبِحُ أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا بِلِكِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي رَأَيَاهَا.



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَكَبَتْ وَتَخَوَّفَتْ مُعَاجِلَةَ الْأَخْذِ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَمَلِ فَأَحْرَبَتْ مُعَاجِلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فُرِطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَيْتُمَا وَعَرَفْتُمَا مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدْتُمَاهَا قَدْ سَدَّ ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فُرِطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْخَالِ لِلْخَلَّاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجِعُ حَيْلَةَ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا تَقْطَعْ عَلَى خَالٍ وَلَا تَدْعُ الْوَأَانَ الْمَلْتَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحَيْلَةِ تَمَاعَوَتْ فَطَلَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيْتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَلَّتْ فِي النَّهْرِ فَتَبَعَتْ مِنَ الصَّيَادِينَ.



٤ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمَّ تَرَى فِي إِفْتَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

أَلَفَ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدِيَا» كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ نُمِّتَ تَرْجُمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُثَنِّعِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ الشَّارِخُ فَقَدَتْ جَمِيعَ النُّسخِ وَتَمَّ يَتَبَقَّى سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِللُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً. يُضَمُّ الْكِتَابَ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَنْبَاءُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَعْدِيَّةٍ يَهْدَفُ النُّسخُ الْأَخْلَاقِيَّ وَالْإِصْلَاحَ الْاجْتِمَاعِيَّ.

١. فكر:

كنت في شرفة منزلك ورأيت النيران تشتعل بمنزل أمامك؛ ما القرار الذي تتخذه؟

صل كل قرار بسمات شخصية متخذه:

القرار الأول	القرار الثاني	القرار الثالث
تترى إلى الشارع وتقوم لمنزلك	تتصل بالإطفاء	تُشاهد الموقف وتبكي
القرء	العجز	الخزم وسرعة اتخاذ القرار

٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

بدأ الرحالة يومهم في البحث عن مكان للتخييم، ظلوا يتحتمون **وَرَاتَبُوا** أَنَّهُمْ لَنْ يَفْرُتُوا عَلَى الْغَدِيرِ لِيَتَسَرَّ لَهُمُ الشَّرْبُ وَالشُّدْبُ، سَبَقَ الْفَائِزُ مَشْمُوعَةً فَاجْتَزَا طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ يُنَادِي أَنْ قَطِّعْ الْجَمِيعَ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا، فَوَضَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيزَانَهُمْ عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ لِيُعْدُوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا عَاجَلُوا إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُؤُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيًّا بِالْمَغَامَرَةِ وَالْمُنْتَعَةِ.

١- استنتج معنى الكلمة الملوثة من السياق واكتبه:

- ارتأبوا: (تعلّموا - شكوا - ساروا)
- الغدير: (المخرج - النهر الصغير - الحجر)
- اجتاز: (سلك - قتل - بحث)
- قطن: (نفاذ - يتس - خذع)
- شفير: (أجر النهر - جانب النهر - أعلى النهر)
- عاجلوا: (تسولوا - تأخروا - أسرعوا)

٢- صل الكلمة الملوثة بمعناها الذي يدل عليها:

- قرط الصغير العبد:
 - قرط العامل في واجبه.
 - أنفق مالك بلا إقرار أو تفريط.
 - سهر طيلة الليل بجوار أخيه المريض من قرط حبه له.
- فَصْرٌ وَصِيحٌ • نَثْرَةٌ وَفَرْقَةٌ • مِنْ شِدَّةٍ • بِاعْتِدَالٍ

الأهداف:

نشاط ١: يُفَضِّلُ الفكرة الرئيسة للنص.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِعُ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نص أدبي

السمات الثلاث

١- فكر: كنت في شرفة منزلك ورأيت النيران تشتعل بمنزل أمامك؛ ما القرار الذي تتخذه؟

• هدف النشاط: يميز الفكرة الرئيسة للنص.

• شرح النشاط: (استراتيجية البحث عن حل)

- يوزع المعلم الجدول على المجموعات بعد تسببها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في مشكلة قد تسبب في كارثة يمكن ما كالمسرة أو المنزل لمدة دقيقة أو أكثر (حسب تقديره).

مهارات حل المشكلات

- يوضح المعلم أن لحل أي مشكلة علينا أولاً أن نحدد ما، ثم نجمع المعلومات الخاصة بها، ومن بعدها نقترح حلولاً، ثم يأتي تنفيذ الحل وتقييم النتائج.
- يوضح لهم المعلم أنه ينبغي عليهم تحليل هذه المشكلة لهم، وأن الحلول سيقوم بها التلاميذ بأنفسهم.
- يختار أفراد كل مجموعة متحدثاً عنهم لمدة دقيقتين؛ بهدف التوصل إلى نتيجة ويجعلهم المعلم يستمعون للصفات التي تصفوا بها في أثناء مواجهتهم المشكلة ودعم العمل التعاوني والتفكير الإبداعي في إنتاج الحلول.
- بعد الانتهاء من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرؤا المشكلة الموجودة بالنشاط ويفكروا في حل.
- يستمع المعلم لإفراحتهم واختيارهم للحلول، ويمكن أن يطلب منهم إضافة حلول أخرى.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

• هدف النشاط: يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يكتب المعلم على السبورة المفردات في سياقات مختلفة ومرادفاتها (أو يوزع قائمة مفردات في سياقات مختلفة بمرادفاتها على كل مجموعة).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا التوصل إلى مرادف كل مفردة، محدداً لهم الوقت المناسب.
- يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه، ويصوب أفراد كل مجموعة نتائجهم أمام زملائهم بتوجيه من المعلم.
- يطلب منهم المعلم أن يتحروا كتبهم، ويجب كل تلميذ عن السؤال برفده.

الإجابة:

- ١- (أ) شكوا (ب) النهر الصغير (ج) سلك (د) يتس (هـ) جانب النهر (و) أسرعوا
٢- نثره وفرقه - قصر وضع - باعتدال - من شدة

المحور الأول



نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضَع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاصْطِيَابِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ()
 (ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ. ()
 (ج) يُوجَدُ الْغَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلجَمِيعِ. ()
 (د) تَطَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ حَتَّى طَلَقَتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَلْتَجُو. ()

٢- اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) المَوْفِقُ الضَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّالِثَةُ: (الغرق - هله الطعام - الصيد)
 (ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِ: (تردد - عجز - حزم)
 (ج) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِالغدير لِ: (التأمل في الطبيعة - الصيد - السباحة)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كلمة مُرَادِفِيهَا (فَصْرَتْ): (ب) كلمة مُضَادِّهَا (إِدْبَارٌ):
 (ج) كلمة جُمُعُهَا (عُدْرَانٌ): (د) كلمة مُقَرِّدُهَا (لَوْ):

نشاط ٢ (ج): عَلى من تعود الكلمات الملونة في الجمل الآتية؟

- ١- فَهَوَاعِدًا أَنْ يَرْجِعَا بِسَمَكَيْهِمَا قَبِيصًا. ()
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلحيلة تَمَاوَتْ فَطَقَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُثَلْبِتَةً عَلَى ظَهْرِهَا. ()
 ٣- قَلِمَ تَزَلُّ فِي إِثْبَالِ وَإِدْبَارِ عَتَى صِيدَتْ. ()

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- ١- لماذا لم يتنبه الصيادان لوجود الغدير؟
 ٢- أي تصرف أعجبك من السمكات الثلاث؟ ولماذا؟
 ٣- اقترح نهاية أخرى للقصة.

الأنشطة
 نشاط ٢ (ب) حسب ما يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص لإجابة عن الأسئلة.
 نشاط ٢ (د) يظهر مدى فهم النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص أجب عن الأسئلة الآتية:

● **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص لإجابة عن الأسئلة.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة بمفردهم ويحاولوا الإجابة عن الأسئلة.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يعمل في هدوء وتركيز ويفهم المطلوب منه.
- بعد التأكد من أن الجميع قد أهدوا حل الأسئلة، يناقشهم المعلم مناقشة جماعية لعمل تغذية راجعة ليتأكد من صحة الإجابات.

الإجابة: ١- (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (X) (د) (✓) ٢- (أ) (الصيد) (ب) (حزم) (ج) (الصيد)

٣- (أ) كلمة مرادفها (فصرت): فرطت (ب) كلمة مضادها (إدبار): إقبال (ج) كلمة جمعها (عدران): غدير (د) كلمة مفرداها (لون): ألوان

نشاط ٢ (ج): على من تعود الكلمات الملونة في الجمل الآتية؟

● **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص لإجابة عن الأسئلة.

● **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**

- يكتب المعلم على السبورة أسماء شخصيات القصة داخل دوائر.
- يجري المعلم مناقشة جماعية لتحليل صفات كل شخصية وكتابة أفكارهم في أسهم تخرج من الدائرة على السبورة في شكل خريطة ذهنية.

● بعد الانتهاء من تحليل الشخصيات يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه.
- يناقشهم المعلم مناقشة جماعية للتأكد من الحلول.

الإجابة: ١- (الصيدان) ٢- (السمكة الثانية) ٣- (السمكة الثالثة)

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

● **هدف النشاط:** يظهر مدى فهم النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

● **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يخلصوا القصة في جمل مرتبة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا صياغة أسئلة (يحدد كُتُها المعلم، وتتوزع بين الاختيار والتصويب والاستخراج والأسئلة المباشرة).

مهارة الإبداع

- على المعلم أن يتيح لتلاميذه متسعاً من الوقت لطرح الفكر والأسئلة، مع تحديد الحد الأدنى من الأسئلة التي يقبلها.
- إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفكر والأسئلة يعطيهم المعلم بعض المفاتيح.
- يتبادل كل مجموعة الأسئلة التي صاغتها مع بقية المجموعات؛ لتجيب مجموعة (أ) عن أسئلة مجموعة (د) وهكذا.
- يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه من إجابات ويصوب أفراد كل مجموعة زملائهم بتوجيه من المعلم.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويحجب كل تلميذ عن السؤال بمفرده.
- يستمع المعلم لبعض إجاباتهم ويناقشهم مناقشة جماعية.

الإيجابية:

- لأنه بفضة من الأرض لا يقربها أحد. - (متروكة للتلميذ)
- (متروكة للتلميذ)

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): لاحظ، ثم أكمل:

- ١- عَالَجَ الطَّيْبُ المَرِيضَ.
 - ٢- عَصَرَتِ المَائِكَةُ العَصِيرَ.
 - ٣- سَاعَدَتِ البِنْتُ الأُمَّ.
 - ٤- حَرَبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ.
- (أ) جَمِّعِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ جُمْلًا
- (ب) كَلِّمَةُ (الطَّيْبِ)،
- تَوْفِقِيًا فِي الجُمْلَةِ: وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ: وَهُوَ مُفْرَدٌ.
- (ج) كَلِّمَةُ (المَرِيضِ)،
- تَوْفِقِيًا فِي الجُمْلَةِ: وَعَلَامَةُ النِّصْبِ: وَهُوَ مُفْرَدٌ.

نشاط ٣ (ب): اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبيّنًا سبب الضبط:

- ١- عَالَجَ الطَّيْبِ المَرِيضَ. «الطبيب: المريض»
- ٢- رَسَمَ القَتَانُ اللُّوحَةَ. «اللوحه:»
- ٣- صَحَا الطِّفْلُ مِن تَوْبِهِ. «الطفل:»
- ٤- عَرَفَ العَصْفُورُ قُوَّكَ الشُّجْرَةِ. «العصفور:»
- ٥- اِكْتَشَفَ العِلْمَاءُ الدَّوَاءَ. «العلماء: الدواء:»
- ٦- دَافَعَ الجِنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ. «الجندي:»

نشاط ٣ (ج): عبّر عن الصور الآتية بجملي فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع ضبطهما:



- الأهداف
- نشاط ٣ (أ): تعرّف علامة إعراب المفعول به المفرد.
 - نشاط ٣ (ب): ضبط الفاعل والمفعول به ضبطًا صحيحًا.
 - نشاط ٣ (ج): عبّر بجملي فعلية سليمة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): لاحظ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة إعراب المفعول به المفرد.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحلوه بفردهم.
 - يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه من قواعد.
 - يمكن أن يكتب المعلم على السبورة، مما تلمسها أن الفاعل يُرفع بالضمّة والمفعول به يُنصب بالفتحة وهما مفردان.
- (أ) فعلة - فعل
- (ب) كلمة (الطبيب، المائكة، البنت، الطفل) فاعل / الضمة
- (ج) كلمة (المريض، المصير، الأم، الحليب) مفعول به / الفتحة

نشاط ٣ (ب): اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبيّنًا سبب الضبط:

- **هدف النشاط:** ضبط الفاعل والمفعول به ضبطًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب البطاقة الملونة)
- يكتب المعلم أمامهم على السبورة العلامات الإعرابية متفرقة: الضمة بلون أزرق والفتحة بلون أخضر.
- يختار المعلم أحدهم يُمسك بطاقة زرقاء وآخر خضراء مكتوب عليها ثلاثة أسئلة (من أنت؟/ ما عملك في الجمعة؟/ وما علامتك الإعرابية؟)، هذه الأسئلة يسألها التلميذ لكل من يأتيه من زملائه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل ويستخرجوا الفاعل ويكتبوه في بطاقة زرقاء والمفعول به أيضًا ويكتبوه في بطاقة خضراء.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ أمام زميله الذي يحمل اللون نفسه ليحيط عن الأسئلة التي سيسمعها من صاحب البطاقة الملونة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، ثم عمل تغذية راجعة جماعية للتأكد من الإجابة.

- (أ) الطبيب: فاعل، المريض: مفعول به ١-
 ٢- اللوحه: مفعول به ٢-
 ٣- الطفل: فاعل ٣-
 ٤- العصفور: فاعل ٤-
 ٥- العلماء: فاعل، الدواء: مفعول به ٥-
 ٦- الجندي: فاعل ٦-

نشاط ٣ (ج): عبّر عن الصور الآتية بجملي فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع ضبطهما:

- **هدف النشاط:** عبّر بجملي فعلية سليمة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللوحة الدوارة)
- يُحضر المعلم خمس لوحات، على كل لوحة صورة للتعبير عنها.
- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعبّروا عن الصورة التي أمامهم في جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به مع الضبط.
- عند سماع تصفيق المعلم تبديل المجموعات اللوحات في اتجاه عقارب الساعة.
- على المجموعات عدم تكرار أي جملة، فليهم قراءة الجمل أولاً قبل كتابة جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات كلها من الكتابة بجميع اللوحات، يقرأ المعلم الجمل ويتأكد من صحتها.
- يطلب منهم المعلم أن يعيروا عن الصور الموجودة بالنشاط.
- يستمع المعلم لبعض جمل التلاميذ.



نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خطٍ مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

نشاط ٣ (هـ): رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعليةً واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - زكل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البنء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - غلى - الخاطب - علق.
- ٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب.

نشاط ٣ (و): أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يتكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنٌ الجِدَارِ. مؤفَعها في الجُملة:
- ٢- اضطَلَّ مَوْفَعها في الجُملة:
- ٣- هَبَطَتْ مَوْفَعها في الجُملة:
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ مَوْفَعها في الجُملة:

نشاط ٣ (ز): عبّر عن المعاني الآتية بجملة بضم:

١- «سمير» متفوّق.

٢- الأمم متقدّمة بآبائها.

٣- الرّيادة السكّانية مُتَّهمة كلِّ الموارد.

٤- المعلمُ دافعٌ بلمبده للثقوّي.

الأهداف

- نشاط ٣ (د): يميّز الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به.
- نشاط ٣ (هـ): يُكوّن جملةً فعليةً مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- نشاط ٣ (و): يتعلّق من إتمام الجمل.

TV



نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خطٍ مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

نشاط ٣ (و): أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يتكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- **هدف النشاط:** يميز الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية لتدخ الإجابة)** يكتب المعلم الأسئلة في بطاقات والإجابات في بطاقات مختلفة ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
 - على كل تلميذ معه بطاقة السؤال أن يبحث عن بطاقة الإجابة الصحيحة الموجودة مع زميله.
 - في النهاية يلفظ كل تلميذ بطاقة السؤال ويأصن زميله بطاقة الإجابة أمام الجميع على السورة.
 - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويجيبوا عن السؤال.
- الإجابة:**
- ١- (فاعل به) الضمة
 - ٢- (مفعول به) الفتحة
 - ٣- (مفعول به) الفتحة
 - ٤- (فاعل) الضمة

نشاط ٣ (ز): عبّر عن المعاني الآتية بجملة فعلية مع الضبط:

- **هدف النشاط:** يعبر عن المعاني بجملة فعلية مع الضبط.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملحقات)** يختار المعلم أعواد الملحقات المكتوب عليها أسماء التلاميذ لجيب التلميذ الذي اختاره المعلم عن السؤال.
 - يمكن للمعلم الاستماع لأكثر من جملة تُعبّر عن المعاني الموجودة.
- الإجابة:**
- ١- نلوق سمير.
 - ٢- تقدم الأمم بآبائها.
 - ٣- تلتهم الرّيادة السكّانية كلِّ الموارد.
 - ٤- يدفع المعلم تلاميذه للثقوّي.

نشاط ٣ (هـ): رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- **هدف النشاط:** يكون جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ارجع، شارك)** يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقدّم بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر ويكتب الجمل فردياً.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يناقش مع زميله الإجابات التي كتبها ويتفق معه على إجابة واحدة مشتركة.
- يطلب المعلم تكوين مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والفكر، ويختار أفراد كل مجموعة متحدثاً عنهم لمدة دقيقتين بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

الإجابة:

- ١- ركل اللاعب الكرة بقدمه.
- ٢- أعطى القائد إشارة البدء.
- ٣- عانى المعلم اللوحة على الحائط.
- ٤- تصفح الباحث صفحات الكتاب.

٤- لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): قرأ تلميذ هذه العبارة وأخطأ في الضبط فلم يفهم أحد ماذا يريد، أعد ضبطها واكتبها كتابة صحيحة حتى يفهم الناس:

«دَرَسَ العَالِمُ (أبو بكر الرازي) الكيمياءَ وهو في سنِّ صَغيرَةٍ، وعَندَمَا بَلَغَ العَالِمُ الثَّلَاثِينَ رَجَلَ إِلَى بَعْدَاةٍ وَهُنَاكَ دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ العَالِمُ الرُّزَاي حَيَّرَ لِلبَشَرِيَّةِ.

نشاط ٤ (ب): عُدْ لِقِصَّةِ «سَاحِلُومُنْ جَدِيدٍ»، وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فَعَلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ وَاكتُبْهَا:

نشاط ٤ (ج): اضبط كل فاعل ومفعول به في الفقرة حتى تكتمل المعنى الصحيح:

«كَتَبَتِ المَدْرَسَةُ نَشْرَةَ تَوْعُوبِيَّةً لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يُحَرِّضُ الجَمِيعَ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ إِذَا تَأَمَّرَ المَدِيرُ تَلَامِيذَ المَدْرَسَةِ بِإِزْدَاهِ الكِنَافَةِ وَأَنْ يَسْتَعْدِمُوا المَطَهْرَ بَيْنَ الحِينِ وَالأُخْرَى وَأَلَّا يَسْتَعْمِدُوا تَلْمِيذَ أَدَوَاتِ رَمِيهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلِيَّةٍ أَنْ يُبَلِّغَ طَيِّبَ المَدْرَسَةِ.

تَكْتُمِي لَكُمْ المَدْرَسَةُ الصِّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ.»

نشاط ٤ (د): اكتب عن الفلاح وهو يخطط لعمله ويتابعه حتى تصل إلينا الثمار التي تأكلها:

عَلَى أَنْ يَسْتَمِيلَ مَا تَكْتَبُهُ عَلَى جُمَلٍ فَعَلِيَّةٍ بِهَا «فِعْلٌ وَقَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ.

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يكتشف الخطأ ويضبطه.
- نشاط ٤ (ب): يتقن من استخراج الجملة الفعلية والفاعل والمفعول به.
- نشاط ٤ (ج): يفهم فقرة ويضبطها كما يفهم.
- نشاط ٤ (د): يكتب فقرة مراعيًا ما تعلمه من قواعد.

٤- لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ): قرأ تلميذ هذه العبارة وأخطأ الضبط فلم يفهم أحد ماذا يريد، أعد ضبطها واكتبها كتابة صحيحة حتى يفهم الناس:

هدف النشاط: يكتشف الخطأ ويضبطه.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الدور)

• يقسم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بيلور المُدَقِّق المغربي.

• يقدم المعلم النص المكتوب وعليهم أن يكتشفوا الأخطاء ويصوبوها.

• يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمستوى ودقة.

الإيجابية: العالم/ الكيمياء/ العالم/ العالم/ خيرا

نشاط ٤ (ب): عُدْ لِقِصَّةِ «سَاحِلُومُنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فَعَلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ وَاكتُبْهَا:

هدف النشاط:

• يتمكن من استخراج الجملة الفعلية والفاعل والمفعول به.

شرح النشاط: (استراتيجية اقرأ واختلف)

• يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرأ القصة ويستخرج الجملة الفعلية ويكتباها في ورقة ويحدد لهما الوقت المناسب.

• يصمم التلاميذ جدولًا للجميل وأركانها ويستكملون الجدول.

• يعرض التلاميذ أعمالهم على زملائهم ويصوبون لبعضهم ويعلقون أوراق العمل على حائط الفصل.

نشاط ٤ (ج): اضبط كل فاعل ومفعول به في الفقرة حتى يكتمل المعنى الصحيح:

هدف النشاط: يفهم فقرة ويضبطها كما يفهم.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

• يقسم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها الفقرة الموجودة بالنشاط وقلما ملونًا.

• يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضبطوا الفاعل والمفعول به بالعلم الملون على اللوحة.

مهارة التعاون (احترام الرأي)

• يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين.

• يتم تبادل اللوحات بين المجموعات ومناقشة الحلول.

• يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمستوى ودقة.

الإيجابية: المدرسة/ نشرة/ الجميع/ المدير/ تلميذ/ المطهر/ تلميذ/ أدوات/ التلميذ/ طيب/ المدرسة/ الصحة

نشاط ٤ (د): اكتب عن الفلاح وهو يخطط لعمله ويتابعه حتى تصل إلينا الثمار التي تأكلها:

هدف النشاط:

• يكتب فقرة مراعيًا ما تعلمه من قواعد.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

• يرتب المعلم أربعة أو خمسة كرسي على شكل دائرة مغلقة تمثل حوض السمك، أما بقية الكرسي فيتم ترتيبها على شكل دائرة خارج الحوض.

• يُسمَّى التلاميذ في الدائرة المغلقة المشاركين، ويقروهم تلميذًا أو تلميذتان، والذين يجلسون خارجها الملاحظين، بتوجيه من المعلم.

• يناقش الجالسون بالدائرة المغلقة «حوض السمك» موضوع الفلاح، في حين يستمع إليهم جيدًا زملائهم خارج الدائرة ويسجلون ملاحظاتهم بصمت.

• بعد (١٠-١٥) دقيقة يتبادلون مواقفهم وأدوارهم في الدائرتين، ويكررون الأمر نفسه.

• بعد (١٠-١٥) دقيقة يطلب منهم المعلم أن يجتمعوا لمناقشة الملاحظات التي سجلوها ويوجههم من خلال طرح الأسئلة للمجموعتين، ويفتح لهم باب النقاش والآراء حول ملاحظاتهم وفكرهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يكتب الفقرة.

٥- شارك:

نشاط ه (أ): أجرِ حوارًا تخيليًا دار بين السمكات الثلاث بعدما عرفت بقدموم الصيادين:

هدف النشاط:

• يُجري حوارًا من خياله مُطبقًا ما فهمه من القصة.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرؤوا بدور السمكات.
- يُجري التلاميذ الحوار باللغة العربية الفصحى.
- يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمستوى ودقة.

مهارة التواصل (الإنصات الفعال)

- قبل أن يبدأ التلاميذ في عرض ما توصلوا إليه يضع المعلم معايير حسن الاستماع، وهي:
 - الاستماع للآخرين باهتمام، عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته.
 - إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.

نشاط ه (ب): طلب منك معلمك وبمشاركة زملائك تقديم قصة السمكات الثلاث وتمثيلها لتلاميذ مدرستك، وزع مع مجموعتك الأدوار ثم تدربوا عليها:

هدف النشاط:

• يمثل ويلعب الأدوار لإيضاح قيمة بلغة عربية سليمة.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يوزعوا الأدوار فيما بينهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت للتدريب على تمثيل القصة وإتقان الأدوار.
- يمكن عرض المسرحية في الإذاعة المدرسية أو على مسرح المدرسة.

٥- شارك:

نشاط ه (أ): أجرِ حوارًا تخيليًا دار بين السمكات الثلاث بعدما عرفت بقدموم الصيادين:



نشاط ه (ب): طلب منك معلمك وبمشاركة زملائك تقديم قصة «السمكات الثلاث» وتمثيلها لتلاميذ مدرستك، وزع مع مجموعتك الأدوار ثم تدربوا عليها:

نشاط ه (د): اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

• يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يلتزموا الهدوء ويستعدوا للإملاء.
- يدلي عليهم المعلم الفقرة.
- بعد الانتهاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبون هم الأخطاء.

الفقرة:

تحط النحلة على الأزهار وتمتص الرحيق منها، ثم تصنع منه العسل اللذيذ والشمع.. أما العسل فهو مفيد جدًا، يحبه الناس وبعض الحيوانات، خصوصًا الدب، أما خلية النحل فهي منظمة تنظيمًا مدهشًا، ويشهد الربيع الكثير من التحركات والطلعات الاستكشافية ليدل النحل وقاته إلى الناحية التي تجتمع فيها الأزهار المتنوعة.

نشاط ه (د): اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف

- نشاط ه (أ): يُجري حوارًا من خياله مُطبقًا ما فهمه من القصة.
- نشاط ه (ب): يُمثل ويلعب الأدوار لتوضيح قيمة بلغة عربية سليمة.
- نشاط ه (ج): يستخدم مهارة البحث والاستكشاف ويُطرح عاقدًا.
- نشاط ه (د): يفرش عبارات الكتابة الأساسية.



نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب القصة القصيرة ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة بتركيز وهدوء، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من تنقلهم المطلوب.
- بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في الأسئلة الموجودة كلها ويحللون النص.
- يكتب المعلم عناصر القصة القصيرة يناقشهم في كل عنصر.

الإجابة:

- ١- العنوان: السعادة الحقيقية (متروكة للتلميذ)
- ٢- المدخل والتبهد.
- وصف لمكانها وزمانها
- حشائش/ خضراء/ ضوء شمس
- أصوات فحكات
- السعادة/ الجوع

- ٣- نعم
- ٤- الحديقة - الشتاء/ نهارًا

- ٥- (عمر، يونس، الطفل...)

- ٦- أصبح للطفل حذاء جديد وشعر عمر ويونس بالسعادة الحقيقية. (متروكة للتلميذ)



نموذج تحليل كتابة قصة قصيرة

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

السعادة الحقيقية

كان يوماً شغوباً مشرقاً، كنت واقفاً على حشائش خضراء تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعاً أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والقطاير الذكية، وسط هذا كله رأيت وأنا أسير مع صديقي يونس حذاء قديماً لطف، من المحتمل أن يكون قد تركه يلعب وسباني لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا عمر في أن نملأح هذا الطفل ونحیی حذاءه ونحیی، ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟ قلتُ متعجباً: لماذا تفعل هذا بالطفل الضعيف؟ ردَّ يونس: فقط لتضحك قليلاً فهي مزحة بسيطة، رفضتُ اقتراحه قائلاً: لنبي لك اقتراح، ردَّ يونس سريعاً: ما هو؟ فوطني لسفاهي، قلتُ: فقال عبي سريعاً.. أحضرتنا معاً إلى أقرب محل أحذية واشترينا حذاءً جديداً ووضعناه مكان القديم واختبأنا خلف الشجرة.. فجأة، عاد الطفل فوجد حذاءه جديداً، فنظر إليه والأموغ تملأ عينيه غير مصدق ما يراه، جلس ينظر حوله خائفاً الحذاء الجديد تاجاً عن صاحب هذه السعادة لكنه لم ير أحداً، فلارتداهما وعاد قافلاً للبيت فرحاً.. نظرتُ إلى يونس فوجدته يبتكي من الفرح، فقلتُ له: هذه هي السعادة الحقيقية.

عناصر القصة القصيرة

١- العنوان

ما عنوان القصة؟ حين قرأت عنوان القصة، هل توقعت ما ستحدث بها؟ إذا استطاع القارئ فهم أحداث القصة من العنوان فلن يتحسس لقرائتها، على العكس؛ فإذا كان غامضاً فهذا سيجعلها شائفة.

٢- المدخل والتبهد

- اقرأ مقدمة القصة (الفقرة الأولى) وأكمل: مقدمة القصة عبارة عن ما شعرتُ:

٣- الأحداث والمزجة - هل أحداث القصة متسلسلة متشابهاً متطابقاً؟

٤- الزمان والمكان - أين وقعت أحداث القصة (المكان)؟

٥- متى حدثت القصة (الزمان)؟ و

٥- الشخصيات، من هم؟

.....

٦- النهاية ما نهاية القصة؟

هل أعجبك؟ ولماذا؟

الهدف: نشاط ١: يحلل تركيب القصة القصيرة ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.

نموذج كتابة قصة قصيرة

نشاط ٢: اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

هدف النشاط:

- يكتب قصة قصيرة مستخدماً التخطيط المسبق لها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - المناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا التحليل الموجود بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يبدؤوا في كتابة القصة القصيرة، مُراعين عناصرها كما تعلموها.
- بعد كتابة القصة القصيرة يقدمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يعرض كل فرد بالجماعة ما كتبه، مع عدل نقد بناءً.
- يستمع إليهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة بناءً على تقديمهم عند كتابة قصصهم القصيرة.

نموذج كتابة قصة قصيرة

نشاط ٢: اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

الشخصيات

«داليا» و«سهى» و«مريم» عشرُ
سنواتٍ»

النهاية

تأذت «مريم» هذه الفتاة وأبذت
إعجابها بملابسها وشكرتها على
هديتها المتميزة، فسُخرت «مريم»
بالإخراج واعتذرت.

الزمان

السنة/صيفاً

العنوان

المكان

البيث في حفل عيد
ميلاد «مريم»

الحدث

«مريم» والاستهزاء بـ«سهى»
من شكلها وملابسها الرثة

المدخل

تعلو أصوات الأغاني
وزائحة الطعام الذكيّة

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيُقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَاييرِ الآتية:

معايير تقييم الكتابة



الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	التزم بعناصر القصة القصيرة الأربعة - كمايلاً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠)	التزم بثلاثة عناصر من القصة القصيرة - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (٤٩-٤٠) (من ٤٠-٤٩)	التزم بمشرفين من عناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	تم يلتزم بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	
تسلسل الفكر	يُنتِج مُقدِّمةً مشوّفةً وخاتمةً مُبتكرةً.	يُنتِج مُقدِّمةً وخاتمةً تُخدمان القصة.	يُنتِج مُقدِّمةً وخاتمةً لا تُخدمان القصة.	لا يُنتِج مُقدِّمةً وخاتمةً تُخدمان القصة.	
ترتيب الجمل	دائمًا يُستخدَم جُملاً صحيحةً وبدون أخطاءٍ.	في معظم الوقت يُستخدَم جُملاً صحيحةً (خطأ واحد)	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجُمَل.	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجُمَل.	
الحياتيات المفردات	دائمًا يُختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يُختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يُختار المفردات المناسبة. (من ٣-٢ أخطاء)	نادراً ما يُختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء)	
إملاء وخط	دائمًا يُراعى الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد) - دائماً ما يُراعى الدقة والترتيب في الخط.	(٣-٢ أخطاء إملائية) في معظم الوقت - يُراعى الدقة والترتيب في الخط.	(٥-٤ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يُراعى الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يُراعى الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف: يُراجِعُ الكتابةَ المُحيَيةَ؛ ليقوِّنها مع التوجُّهِ والأدب يُقِيمُ النص من حيث الشكل والأسلوب.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيُعِيدُ كل تلميذ كتابة القصة القصيرة بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع فيها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

مهارات تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يُقِمَّ كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوِّب أخطاءه بنفسه ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة القصة القصيرة مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة في الجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرفوا المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يُعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع التلميذ المعايير كلها، ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما يراه من مستوى كتابته.
- يجمع المعلم الكتب ويُقيم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف كل منهم نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

لاحظ وتعلم

لا نستسلم وأמיד المحاولة مرةً ومرةً عديدةً، نتلم من العثرات ونعلم أنها تُعَلِّدُ ذُرُوسًا لن نستطيع تعلُّمًا بأيِّ مكانٍ، أريد المحاولة بأشكالٍ عديدةٍ ليصل إلى ما أريد، أعدها ولا تستسلم، الهُزُّ من عَثْرَتِكَ وَالْفُضُّ عَنْكَ غَيْرُهَا وَتَفَادُلْ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَمُجِّدُ لَنَا تَرِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمُحْدَثِ لَكَ، تَذَكَّرُ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ تَعَلَّمُوا قَبْلَ الْوُضُوءِ، وَالرَّقِيءُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا الْمَحَاوِلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِتَهَيِّئِ، وَعَلِّمْ أَنَّ طَرِيقَ النَّجَاحِ لَا نَهَايَةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نَجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاعْتَدِ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ اطْبِقْ إِلَى النَّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) استخرج: مَفْرَدَةً (أماكن)، جَمْعَ (العَثْرَةِ)
- مُرَادِفَ (التَّالِي)، مُضَادًّا (تَلَّ)
- (ب) ما فائدة العثرات التي لتأبها في حياتنا؟
- (ج) ما الفرق بين من نجح ومن لم ينجح؟
- (د) ما النجاح الذي تريد تحقيقه هذا العام؟

نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(منهكة - تجب - غدير - اجتاز - فرط)

- (أ) أجب الجلوس على الفاء والاشتماع بالهدوء.
- (ب) أعود من تمرين الرياضة
- (ج) عُدَّ أُمِّي الْمُقْضَلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عَقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ.
- (د) فرحت حين علمت أن قريبي المُقْضَلُ المُبَايَعَةَ الثَّابِتَةَ.
- (هـ) عَلَيْنَا إِمْدَادِ الْوَقْتِ بِتَحْضُلٍ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

نشاط ٣: أمانك صورتان لأشخاص في مواقف صعبة يترؤن بها، اكتب لهم ما تساعدكم على تحطى المضاعب:



الأهداف

- نشاط ١: يجيب عن أسئلة تظهر فهمة للمقروء.
- نشاط ٢: يشرح المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- نشاط ٣: يعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مُفَعَّل.

تقييم تحصيلي

لاحظ وتعلم

هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة... والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسيته.

نشاط ١:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمة للمقروء.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.

الإجابة: (أ) مكان / العثرات / الذي يليه / يقين

(ب) للعثرات التي تواجهها في حياتنا العديد من الفوائد، حيث إنها تعلمنا ما لم نستطيع تعلمه في أي مكان.

(ج) الفرق بين من نجح ومن لم ينجح هو الإحساس بالسعادة والإنجاز وعدم الاستسلام، فالنجاح لم يستسلم وحاول حتى حقق ما يريد، أما الذي لم ينجح فقد استسلم لفشله ولم يُعيد المحاولة مرةً أخرى.

(د) متروكة للتلميذ.

نشاط ٢:

- هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويضعون الكلمة المناسبة لكل جملة.

الإجابة: (أ) غدير (ب) منهكة (ج) فرط (د) اجتاز (هـ) تجنب

نشاط ٣:

- هدف النشاط: يعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مُفَعَّل.
- شرح النشاط: ينظر كل تلميذ للصورتين المرقتين ويكتب بعض الأشياء التي تساعد هؤلاء الأشخاص على تحطى المضاعب.

الجمع في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أهداف الجمع التعليمي	أيقونات الجمع
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.	



نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يحدد موقع الكلمة في الجملة مع الضبط.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويحدد موقع الكلمة التي فوق الخط من الجملة.

الإجابة:

- (أ) الغريب (فاعل)
- (ب) الصحراء (مفعول به)
- (ج) الهدف (مفعول به)
- (د) الطائر (فاعل)

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يضببط المفعول به.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويستخرج المفعول به ويضببطه.

الإجابة:

- **هدف النشاط:** يصوب الخطأ.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويكتشف الخطأ ويحده، ثم يصوبه.

الإجابة:

- (أ) حفلة، السبب: لأنها مفعول به منصوب.
- (ب) التلميذ، السبب: لأنها فاعل مرفوع.
- (ج) الإنسان، السبب: لأنها فاعل مرفوع.

نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكلمة فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الكلمات ويوظف الكلمة بجملة مفيدة؛ بحيث تصحح مرة فاعلاً ومرة أخرى مفعولاً به.

الإجابة:

- (أ) فاز القارئ بجائزة الدولة. (فاعل) / كرمت الدولة القارئ المميز. (مفعول به)
- (ب) جاء المتفوق الذي كرمه المعلم. / كرم المعلم المتفوق.
- (ج) سيبدل الأمين الجنة. / كرمت الدولة الأمين الذي سلم الأمة.

نشاط ٨:

- **هدف النشاط:** يستخرج الفاعل من فقرة يقرأها.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويحدد الفاعل ويضببطه بالشكل.

الإجابة:

- **تساعد الأجهزة الحديثة الإنسان في أداء بعض الأعمال، كما أنها تأخذ دور الإنسان أحياناً فهي توفر الوقت والجهد، ولكن يبقى الإنسان هو الأساس التي تقوم عليه الحياة، فالآلة يبتكرها الإنسان ويطورها أما الآلة فلا تستطيع.**

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧، ٨)

أهداف التعلم	ملاحظات الدمج
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويطلب بصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثني والجمع، مستخدماً البطاقات.	

نشاط ٤:

- **هدف موقع ما تحته خط فيما يلي، ثم اضبطه:**
- (أ) عادَ الغريب إلى وطنه.
- (ب) عمّرت الدولة الصحراء.
- (ج) حدّد الصياد الهدف.
- (د) ارتفع الطائر عاليًا.

نشاط ٥:

- **استخرج المفعول به من الجمل الآتية، ثم اضبطه:**
- (أ) بتى الآثار القرائية.
- (ب) تساعد المحتاج.
- (ج) تضيئ الشمس النّماز.

نشاط ٦:

- **ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه وأذكر السبب:**
- (أ) أكلت المَدْرَسَةُ حَفَلًا. «التضويب: السبب:»
- (ب) يُبَصِّتُ التَّلْمِيزُ لِلْحَدِيثِ. «التضويب: السبب:»
- (ج) تَسْمُوُ الْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ. «التضويب: السبب:»

نشاط ٧:

- **ضع الكلمات الآتية فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى، واضبط الخالتين:**
- (أ) «القارئ» /
- (ب) «المتفوق» /
- (ج) «الأمين» /

نشاط ٨:

«تساعد الأجهزة الحديثة الإنسان في أداء بعض الأعمال، وعلى الرغم من أنها تأخذ دور الإنسان أحياناً فهي توفر الوقت والجهد، لكن يبقى الإنسان هو الأساس الذي تقوم عليه الحياة، فالآلة يبتكرها الإنسان ويطورها».

الخاتمة

- **نشاط ٤:** يُعَدِّدُ مَوْجِعَ الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ مَعَ الضُّبُطِ.
- **نشاط ٥:** يُضْبِطُ الْمَفْعُولَ بِهِ.
- **نشاط ٧:** يُسْتَخْدِمُ الْكَلِمَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.
- **نشاط ٨:** يَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ مِنْ فِقْرَةٍ يَقْرُؤُهَا.

المشروع

حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليستمع لإجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.

شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
- يتخيل أفراد المجموعة معا شكل الحياة بدون كهرباء.
- يكتب أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه في النشاط.

نشاط ٣:

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- تبحث كل مجموعة عن أهمية الكهرباء في تحقيق النهضة.
- يستمع المعلم للمجموعات ويناقشهم فيما توصلوا إليه.

فكرة المشروع:

- إعداد حملة توعية لتوضيح أهمية الطاقة الكهربائية في حياتنا وسلوكيات المصريين في استخدامها.

عنوان المشروع:

- حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة.

اهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أعراض محددة تُظهر قيمة المادة.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.
- يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

المهارات الصيغية:

- تحديد الأهداف - الانصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل غير اللفظي واللفظي - المشاركة - التعاون.



المشروع

حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

نشاط ١: اُرسم الأشياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

--	--	--	--

(أ) اِحتر أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريبا تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يُمكن الاستغناء عنه؟

نشاط ٢: تَحَيَّل الحياة بدون كهرباء، لِم صِفها:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣: اِبْحَثْ عن دور الكهرباء في تحقيق النهضة الرُزاعية والصناعية:



الاهداف
 • نشاط ١: ١. وتنتج أهمية الكهرباء في حياتنا
 • نشاط ٣: يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.

التخطيط للمشروع

نشاط ٤:

هدف النشاط:

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)
 - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد حملة توعوية لتوضيح أهمية الطاقة الكهربائية في حياتنا وسلوكيات المصريين في استخدامها.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
 - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُتخذ ببدء الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
 - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه المهمة.
 - بعد ذلك يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلاً (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام...) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد ياستهده القائد.
 - بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
 - يدعم المعلم - في هذه الأثناء - المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليؤكد من أداتهم المهمة على أكمل وجه.
 - بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ الحملة، يعرض أفراد كل مجموعة مهمتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
 - يتم تنفيذ الحملة وتطبيقها في يوم محدد بالمدرسة كلها، ويمكن مشاركة الأهل إن أمكن.

تنفيذ المشروع

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوفر فيه لإنجاحه:
 - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة، وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا أن نتحرى الدقة.
 - المعيار الثاني هو وضوح الرسالة؛ فتكون واضحة الهدف وثرية ترتيبًا يساعد على فهم ما بها.
 - المعيار الثالث هو أن تكون جلية ومبعدة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الرسالة عنصر جذب وإبداع.
 - المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالانترام بالفوائد عبر عرض الأسباب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقناع.
 - المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط لتكون واضحة للتلاميذ.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخلٍ إلا بالإضافة والاقتراحات البسيطة.
- بعدها يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعدها هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص، ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أما آخر خطوة فهي الشورى؛ فإن كانت لوحة إرشادية فليهم أن يختاروا المكان المناسب لإضافتها وإن كانت مطوية يمكن توزيعها عليهم وهكذا.

المحور الأول

نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

انتشرت في الآونة الأخيرة سلوكيات مُسرفة في استخدام الكهرباء وهو ما يُسبب إهدارًا لها، فلنقم معًا بعمل حملة توعوية بأهمية الحفاظ على موارِدنا وتزويد استهلاك الكهرباء، التي مع مجموعتك الخطوات الآتية لتخططوا لهذه الحملة:

(أ) اسم المجموعة:

(ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

عَمَلُ قَضِيَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْكِبْرِيَاءِ فِي مَجَالِ كَالطَّبِّ.

عَمَلُ ثَوَسْتِرٍ وَدِعَايَةٍ عَنِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ.

جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةٌ مَقَالٍ عَنِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكِبْرِيَاءِ.

رَسْمٌ صَوْرٍ تُعَبِّرُهُ عَنِ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِهْدَامِ الْكِبْرِيَاءِ.

إِعْدَادُ عَرَضٍ تَقْدِيمِيٍّ قَصِيرٍ عَنِ مَصَادِرِ الصُّوْلِ عَلَى الْكِبْرِيَاءِ وَمَجَالِيَّتِهَا وَسُلُوكِيَّاتِ اسْتِهْدَامِهَا.

(د) قسّم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة:

المهمة	المستوى	توقيت التسليم

(هـ) راجع وقمّ ما تمّ والذي لا يزال ناقصًا:

ما تمّ:

الناقص:

(و) جهّز ما تمّ ورثته ليوم الحملة.

حان الآن تنفيذ المشروع (حملة توعوية لترشيد استهلاك الطاقة) بالتوفيق.

الأهداف: • نشاط ٤: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

المحور الثاني علاقاتي مع الآخرين

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يتعرف دوائر العلاقات من حوله.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة جملة (علاقاتي مع الآخرين) داخل دائرة.
- يسألهم المعلم عن الذين يعرفونهم ويكتبهم بالماطرة.
- يجمع المعلم الأشخاص في دوائر (فمنهم من أسرهم، أقرانهم، جيرانهم، أصدقائهم...).
- يُخبرهم المعلم بأن هؤلاء الأشخاص جميعًا تربطنا بهم علاقة وعلينا التعامل معهم باحترام وتقدير.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يتعرف فُكرًا للتعامل مع دوائر العلاقات من حوله.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة عليها دائرة من دوائر العلاقات (كالأسرة، الأقران...).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في كيفية التعامل معهم واقترح فُكرًا للمساعدة وإدخال السرور على قلوبهم.
- يعرض أفراد كل مجموعة فُكرهم، ثم تُعلق اللوحات.

نشاط ٣:

هدف النشاط:

- يتعرف دوائر العلاقات من حوله.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يختار إحدى دوائر العلاقات ويؤلفا موقفًا، ثم يبثلاه أمام باقي زملائهما بالفصل، ويذكر التلاميذ عن أية دائرة من العلاقات يتحدثان.

المِحْوَرُ الثَّانِي عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ





المَوْضُوعُ الأوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يميز بين أشكال أصدقائه المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة ويطلب من كل واحد أن يختار أحد زملائه ويرسمه.
- يؤكد لهم المعلم أن يرسموا بدقة تفاصيل الوجه واضحة مع عدم ذكر الاسم.
- يجمع منهم المعلم الأوراق، ثم يعرض كل صورة على حدة ليحاولوا هم تخمين لمن الصورة.
- يوضح لهم المعلم أن لكل منا شكلاً يميزه.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يتعرف أشكال الناس المختلفة من حوله.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا بلداً محدداً.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن أشكال الناس في هذا البلد وما يميزهم.
- يمكن الاستمارة بالكتب أو الإنترنت.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نص الاستماع

أنت أجمل



نشاط 1: (قبل الاستماع)

اُرسم صورة لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته.



نشاط 2: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) تتعدّد صور الإنسان في عُيون مَنْ حوّلته.
 (ب) زَفَنُ الوَالِدِ أَنْ يُخَصِرَ رِشَامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَيْهِ.
 (ج) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ «أَمَانِي» لِوَضْفِهَا لِلرِّشَامِ.
 (د) الشُّورَةُ الَّتِي رَسَمْتُ لـ«أَمَانِي» مِنْ خِلَالِ وَضْفِ صَدِيقَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلَ.

نشاط 3: (بعد الاستماع)

(أ) حلّ اختلافَ ظنّرةَ صديقات «أماني» لها عنَ ظنّرتيَا لِنَفْسِهَا؟

(ب) ما الجمالُ من وجهةِ ظنّركَ؟

(ج) حلّل القصةَ يدكّرِ عتاصرهما.

الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل

الأهداف
 نشاط 1: نعتّق الفكرة الرئيسة للكلّ - نشط ذاكرة المفردة المشتقة.
 نشاط 2: نحدّد الفعوى الصام للعادة المشمّوعة.
 نشاط 3: يعيد صياغة المادة المشمّوعة شفهيًا ملخّصًا المعلومات ويفكر الرئيسة.

نص الاستماع

أنت أجمل



نص الاستماع
 (أنت أجمل)
 صفحة 10٠

نشاط 3: بعد الاستماع

هدف النشاط:

• يعيد صياغة المادة المشمّوعة شفهيًا ملخّصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتفصيل)

- يتشبه المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأفلامًا لتعزّي قيمة التعاون.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلّوا ما سمعوه ويلخصوه في نقاط.
- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة أقرانه إلى كتابه ويجب بمفرده.

مهارة التعاون - احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة وهي:
 - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
 - أن يحترم آراء الآخرين.
 - أن يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل لتفاهم يرضي جميع الأطراف.

الإجابة:

- (أ) نعم، نظرتهم لها أفضل من نظرتها لنفسها وزأها أجمل مما تبدو.
 (ب) متروكة للتلميذ.
 (ج) الشخصيات (أماني، والدعا، الفنانة، الصديقات، الزمان: (في أحد الأيام).
 المكان: (غرفة الرسام).
 المشكلة: (كيفية رؤية الشخص نفسه واختلاف رؤية الآخرين له).
 الحل: (الوصول لحكمة أن الجمال ليس جمال المنظر ولكن جمال الروح والخلق)

نشاط 1: قبل الاستماع

اُرسم صورة لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته:

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- ينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)
 • يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لزملائهم ويرسموا ملامحهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
 • يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسألهم: ماذا تتوقعون من المرسوم بهذه الصورة؟ وما مدى التشابه والاختلاف بين حقيقته وصورته؟ ويختم على المشاركة والحوار.
 • يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعّالة والتعبير عن رؤيته لزميله ووصفه كما يراه، مع أهمية مراعاة اللينق واللباقة في التعبير واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدّث عن الأقران، وهذا سيكون دور المعلم في ضبط فصله.
 • يناقش معهم المعلم الفكر، ومن ثمّ يتوصلون معًا للفكرة الرئيسة والفكر القرعنة.

نشاط 2: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- هدف النشاط: يحدد المعزّي العام للنص المشمّوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
 • يحثهم المعلم على التركيز في أثناء الاستماع للنص.
 • يحجب التلاميذ عن الأسئلة في أثناء الاستماع ويكتسب كل منهم - بشكل ذاتي - مهارات ومعارف ومفاهيم وقبلاً تؤدي إلى تنمية إمكانياته واستعداداته بحيث يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية.
 • يمرر بينهم المعلم ليتأكد من استماعهم بتركيز للنص، وذلك سيكون واضحًا حين يجيبون إجابات صحيحة كل على حدة.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓

المحور الثاني

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

- **هدف النشاط:** يستنتج شروط كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالكتشاف)
- **مهارة التفكير الناقد - التلبؤ بالنتاج**
 - يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
 - يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات التي تنوسطها همزة، ووسطها كلمة تنتهي بهمزة.
 - يوضح المعلم لهم أن أقوى الحركات هي: الكسرة ويناسبها الياء، والضممة يناسبها الواو، والمفتحة يناسبها الألف.
 - يطلب منهم المعلم أن يحددوا الكلمة المختلفة.
 - يحتمل المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
 - يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة.

الإجابة:

- (أ) الهمزة (ب) وسط الكلمة (ج) نبرة، الواو، علي السطر، الألف - الياء، الألف، الواو
 (د) ١- أحدد حركة الهمزة ٢- أحدد حركة الحرف الذي قبل الهمزة ٣- أقرن بين الحركتين لأحد أفواهما
 ٤- أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين ٥- أكتب الهمزة على الحرف المناسب

نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابة صحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)

مهارة التعاون واحترام الرأي

- يجب كل تلميذ عن أمثلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويحدد التلميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُدليهم المعلم بصوت واضح ويطء.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل منهم لنفسه.

الفقرة: وطني الحبيب، أقدية بروحي، فيه ولدت، على أرضه نشأت، تنفست هوائه، شربت من مائه، أكلت من غذائه، عشت فيه مع أعلى وإخوتي وأسرتي وأصحابي؛ لهذا يحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه ويود لو يعود إليه؛ لذا ساعمل بجد وإخلاص لرفعة هذا الوطن.

نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

- **هدف النشاط:** يكتب بخط جميل محاكاةً نطقاً.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم متسعاً من الوقت ليكتبها بمفرده.

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

بيئته خطوه قراءه سأل

- (أ) الحَرْفُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ الأُتِيْعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ
 (ب) مَوْضِعُ الهمزة فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
 (ج) كَيْفَ كُتِبَتِ الهمزة فِي الكَلِمَةِ الأُولَى عَلَى وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى

وفي الثَّالِثَةِ عَلَى وفي الرَّابِعَةِ عَلَى
 عند كتابة الهمزة المُتَوَسِّطَةِ نُنظِرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَه الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يَنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الحَرَكَاتِ:

- الكسرة وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
- الضمة وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
- الفتحه وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
- السكون وَهُوَ أضعف الحركات.

(د) رَتَّبْ حُطُوبَاتِ كِتَابَةِ الهمزة المُتَوَسِّطَةِ.

- أكتب الهمزة على الحَرْفِ المُنَاسِبِ.
- أقرن بَيْنَ الحَرَكَتَيْنِ لأحدَ أَقْوَاهُمَا.
- أحدد حركة الهمزة.
- أحدد حركة الحَرْفِ الَّذِي يَنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ.

الاستنتاج: الكسرة يُنَاسِبُهَا الياء وَالضمة يُنَاسِبُهَا الواو وَالفتحه يُنَاسِبُهَا الألف.

نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة مُتصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

أحرف الكلمة مُتصلة

أحرف الكلمة مُتصلة	أحرف الكلمة مُتصلة
.....	ج ر ي ة
.....	ر و ف
.....	م أ و ي
.....	ق ر ا ة

نشاط ٦: اكتب ما يُملئ عليك:

.....

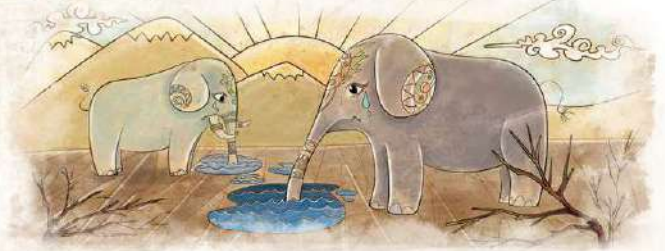
نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

كَلِّمًا تَحَسَّنْ خُلُقَكَ زَادَ جَمَالَكَ.

الأهداف:

- نشاط ٤: يتلخّص شروط كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
- نشاط ٥: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابة صحيحة.
- نشاط ٦: يستخدم قواعد الخط في الكتابة.
- نشاط ٧: يكتب بخط جميل محاكاةً نطقاً.

الأرانب ومالك الفيلة (كليّة ودمنة)



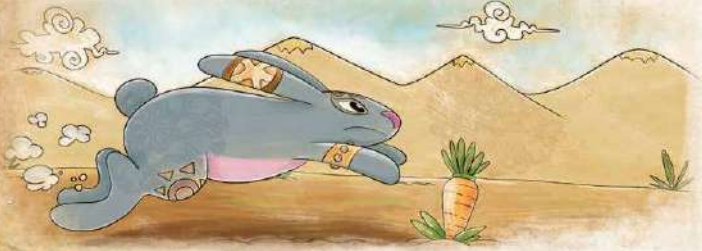
١ زعموا أنّ أرضاً من أراضي الفيلة تناهت عليها السنون وأجدبت وقل مأواها وغلّاب مؤبونها، وأصاب الفيلة عطش شديد فشكّون ذلك إلى ملكهم، فأرسل الملك رسله ورؤاده في طلب الماء في كل ناحية، فرجع إليه بعض الرسل فأخبره بأهله وجد في بعض الأمكنة عينا - يقال لها «عين القمر» - كثيرة الماء..



٢ فتوجه ملك الفيلة بفيلته إلى تلك العين ليشرب منها.. وكانت العين في أرض للأرانب، فوطنت الفيلة الأرانب بأرجلها في جحورهم فأهلكن منهم كثيرا، فاجتمعت الأرانب مع ملكهم فقلن له: قد علمت ما أصابتنا من الفيلة، ففكر في حيلة قتل رؤسهم علينا فإنهض راجعا إيودهم ومفيناتنا عن آخرنا..



٣ فقال ملك الأرانب: ليخضرن كل ذي رأي، فتقدمت أرنبة ذكيّة يقال لها «فيروز» فقالت: إن رأيت الملك أن يتعني إلى الفيلة أتمنى أن يرسل معي أمينا ليترى ويسمع ما أقول ويرفعه إلى الملك..



٤ فقال لها ملك الأرانب: أنت أمينة وترضى بقولك، فاطلقي إلى الفيلة وتلعي علي ما تريد، فأعلي أن الرشول بزأبه وعفله ولينه وفضله، يخبر عن غفل الشرس، فعليك بالرفق واللين والجلع والثأب؛ لأن الرشول هو الذي يئس الصدور إذا رفق..
فيا ترى، ماذا ستفعل «فيروز»؟ وما حطتها الذكيّة في حلّ الموقف؟



نشاط ١: لاحظ الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة شفهيًا مع زميلك:



(أ) ما الخطر الذي هدد الطيور كما قهقت من الصورة؟

(ب) ما الحل الذي توصلت إليه الطيور؟ ولماذا فكرت فيه؟ وما نتيجة تصرفها؟

٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

في يوم من الأيام أُجِدَّت أرض سكنها بعض الفلاحين وغازت عُيُونُ الماءِ فيها، فعَادُواها وانتقلوا للعيش في أرض خصبة، ثم سرعان ما لاحظ أحدُهم أسفلَ الشجرة جحرًا كبيرًا يسكن فيه أزدب ضخم، ففكر في جيلة لأصطياده وذهب إلى أولاده كي يساعده في ذلك، فَوَزَدَ الرَّجُلُ إلى الجحر وتمكّن من صيده.

١- ضع مكان الكلمات الملوّنة كلمات مما بين القوسين مُحافظًا على المعنى:

(أ) أَجْتَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَقَصَطَتْ - زَادَتْ)
(ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - فَلَارَتْ - اَحْتَفَتْ وَذَهَبَتْ)
(ج) جَصَرَ: (فَشَّهَ - حَافَهُ - سَكَنَ)
(د) وَزَدَ: (أَقْبَلَ - كَلَاهُمَا)

٢- صل الكلمة الملوّنة بالمعنى الذي يدلُّ عليها:

- | | |
|---|---|
| (أ) ماء الوزة زابتته طيبة. | • نَوَالَتْ عَلَيْهِ |
| (ب) تَوَزَدَتِ الْفِكْرَ عَلَى الشَّاعِرِ. | • جَاءَ فِيهَا |
| (ج) وَزَدَ فِي الْحَاكِيَةِ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْثَالِ. | • أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ |
| (د) وَزَدَ صِدْقِي الْمَكَانَ. | • مُسْتَحْضِرٌ عَطْرِي |

الأهداف • نشاط ١: تدعيم الفكرة الرئيسية للنص.
• نشاط ٢ (أ): ينتج معاني المترادفات الجديدة من جمل ينمّيها لغوية متنوعة.

١- فكر:



نشاط ١: لاحظ الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة شفهيًا مع زميلك:

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية فحص ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور المرصدة بالنشاط ويحاولوا معرفة المشكلة التي وقعت بها مجموعة الطيور.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يناقشوا فكرهم.
- ينتج معهم المعلم موضوع النقاش ومشاركة الفكر ليتوصلوا إلى الفكرة الرئيسة.

الإجابة:

- (أ) عدم وجود ماء يكفي للحياة وجفاف التربة حولهم.
(ب) أن يهاجروا إلى مكان به ماء حتى يستطيعوا العيش.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

هدف النشاط:

- يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية اليعوسن المرصدة)

- ينسمم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويُرقبها من ١ إلى ٣.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كلمتين ويطلب منهم أن يبحثوا عن المترادف ووضعه في جملة مفيدة.

مهارة التعاون واحترام الرأي

- يبذل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد الكلمات التي أخرجتها مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرف معاني الكلمات الستة.
- بعدما يفرغون، يجيب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.
- يكتب المعلم أحرف الكلمة مفردة على السبورة (و، د، ر). (استراتيجية المناقشة)
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقرا جملة مكونة من هذه الأحرف باختلاف التشكيل ليحاولوا هم أن يتعرفوا معناها.
- يقرأ المعلم الجمل الموجودة بالنشاط ويفكر التلاميذ في معناها، ومن يعرف يرفع يده ويناقشه المعلم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بكتبهم.

الإجابة:

- ١- (أ) جفت وقحطت (ب) انحفت وذويت
(ج) سكن (د) كلاهنا
٢- مستحضر عطري / جاء عليه / جاء فيها / أتاه سواء دخله أو لم يدخله

المحور الثاني



نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضح علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) من ذكاه الأرابِ الباقية توفُّع عوذة الفيلة وإخاف الأذى بهم.
- (ب) غزاة الماء وكثرة الحيون دقعتا الفيلة للذهاب إلى أرض الأرابِ.
- (ج) مهمّة الرسول دقيقة جداً ينبغي فيها الحذر والبطنة.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) بيث الأرابِ يُسمى: (عربياً - حطيرة - جحرًا).
- (ب) أرسل ملك الفيلة رُسله في كل مكان لـ (تُشرَب - تُدافع عن نفسها - تبحث عن الماء).
- (ج) حين دخلت الفيلة أرض الأرابِ: (تحت الأرابِ كُلفاً - حلت جميعاً - ملك يعضها وتجا يعضها الآخر).
- (د) تكسب الأرتبة «فيروز» بـ (اللبن والحلم - الشروع والبطش - الحنث واللؤم).

٣- أجب، ثم اكتب إجابتك في جملتين من إنشائك:

- (أ) مُرادف (وطئت):
- (ب) مُضاد (أجذب):



نشاط ٢ (ج): رتب الأحداث الآتية حسب وُزومها في النص:

- تقدّمت أرتبة ذكية للملك تطلب منه أن يرسلها إلى الفيلة.
- أرض الفيلة أجذبت وقل الماء فيها وغارت الشيون.
- وطئت الفيلة أوكار الأرابِ فأهلكتها، فدُهبت بقية الأرابِ لتلكها تشكو.
- وافق ملك الأرابِ وقال لها: أنت أمانة وترضى بقولك.
- أجهز بعض رُسل ملك الفيلة أنهم عثروا على عيني يقال لها «عين القمر».

نشاط ٢ (د): فكر في نهايتين مختلفتين لحكاية الأرابِ والفيلة إحداهما سعيدة والأخرى حزينة

واكتب نتيجة كل منهما:

.....

.....

.....

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب، ج): ابحث عن أسئلة تظهر فهم النص، واُجوب إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د): تخبّ لهجة للغة متخيلاً الأحداث.
- نشاط ٢ (هـ): اقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة تُظهر فهم النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية أدوات المتلجات)
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة البروفة بالنص.
 - يبدأ المعلم باستخدام أدوات المتلجات واختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
 - يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش فيها باقي التلاميذ.

الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) اللين والحلم

- ٢- (أ) جحرًا (ب) تبحث عن الماء (ج) هلك بعضهم وتجا بعضهم الآخر (د) اللين والحلم
- ٣- (أ) داست (ب) حسب

نشاط ٢ (ج): رتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة تُظهر فهم النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية القصة)
 - يحثهم المعلم على الانصات والاستماع للقصة.
 - يُلقي المعلم القصة على مسامعهم.
 - بعدما يفرغ المعلم من القصة يسألهم عن ترتيب الأحداث، ومن ثمّ يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

- ١- أرض الفيلة أجذبت وقل الماء فيها وغارت العيون.
- ٢- أجهز بعض رُسل ملك الفيلة أنهم عثروا على «عين القمر».
- ٣- وطئت الفيلة أوكار الأرابِ فأهلكتها فدُهبت بقية الأرابِ لتلكها تشكو.
- ٤- تقدمت أرتبة ذكية للملك تطلب منه أن يرسلها إلى الفيلة.
- ٥- وافق ملك الأرابِ وقال لها: أنت أمانة وترضى بقولك.

نشاط ٢ (د): فكر في نهايتين مختلفتين لحكاية الأرابِ والفيلة إحداهما سعيدة والأخرى حزينة

واكتب نتيجة كل منهما:

- هدف النشاط: يكتب نهاية للقصة متخيلاً الأحداث.
- شرح النشاط: (استراتيجية تحليل الأدوار)
 - يوزع عليهم المعلم أدوار القصة بعد تقسيمهم إلى مجموعتين.
 - يحثهم المعلم على تأليف نهايات مختلفة.
 - يمثل التلاميذ القصة مع النهاية المختلفة.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط: يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمحجج)
 - يقرأ كل تلميذ فقرة ويذكر فكرتها الرئيسة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): افسر، ثم أجب:

- ١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التِّلْمِيذَيْنِ الْمُتَمَوِّضَيْنِ.
 - ٢- أَطْلَقَتِ الطَّارِقَاتُ قَدَيْقَتَيْنِ.
 - ٣- أَكَلَتِ الْوَلَدُ الْبُرْطَانِيَّةَ الْفَرَنَسِيَّةَ.
- ١- جميع الخَمَلِ السَّابِقَةِ جُمْلٍ
لأنَّهَا تَبْدَأُ بِـ.....
- ٢- الكَلِمَاتُ (المُعَلِّمَانِ، المُدَيِّعَانِ،
وَعَلَامَةُ رُفْعِهَا) : لأنَّهَا.....
- ٣- الكَلِمَاتُ (التِّلْمِيذَيْنِ، حَيَزَيْنِ،
وَهُوَ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ النُّصْبِ هُنَا
لأنَّهَا مَنصُوبَةٌ.....

نشاط ٣ (ب): حدّد المَوْضِعَ لِمَا تَحْتَهُ حِطُّ، ثُمَّ اذْكُرْ عِلْمَةَ الرَّفْعِ وَالنُّصْبِ تَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مِثَال: أَكَلَتِ الْوَلَدُ الْبُرْطَانِيَّةَ الْفَرَنَسِيَّةَ.
- ١- اذْكُرْ الْمَتَسَابِقِينَ نَحْوَ الْهَدَفِ.
 - ٢- تَعَادَلَتِ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ.
 - ٣- قَطَعَتْ «هَنَا» زَهْرَتَيْنِ.
- «المَوْضِعُ: مَفْعُولٌ بِهِ/ مَنْصُوبٌ، الْعِلْمَةُ: الْبَاءُ»
«المَوْضِعُ: / الْعِلْمَةُ:»
«المَوْضِعُ: / الْعِلْمَةُ:»
«المَوْضِعُ: / الْعِلْمَةُ:»

نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اذكر السبب:

- ١- أجاب..... عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِيذَانِ - التِّلْمِيذَيْنِ)، السَّبَبُ:.....
- ٢- شَاخَذَ الشَّابِعُونَ..... قَدِيمَيْنِ. (أَثْرَانِ - أَثْرَيْنِ)، السَّبَبُ:.....
- ٣- تَصَفَّحَ الْأَبْنُ..... (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)، السَّبَبُ:.....

نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، ثم اذكر موقع كل منها في الجملة:

- ١- تَبَيَّنِي (العامل) الْوَطْنَ بَعْدَ وَخَلَّاصِ.
- ٢- تَشَقَّى (التبئة) الْأَرْضَ.
- ٣- جُرَّ الْخَيْلُ (العربة).

نشاط ٣ (هـ): أكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- شَاهَدَ الطِّفْلُ..... وَخَدِيقَةَ الْخَيْوَانِ.
 - ٢- سَجَل..... تِرَاةَ الْخَيْزَرِاجِ.
 - ٣- حَلَقَتْ..... عَلَيَّ.
- «المَوْضِعُ: / الْعِلْمَةُ:»
«المَوْضِعُ: / الْعِلْمَةُ:»
«المَوْضِعُ: / الْعِلْمَةُ:»

الأهداف:

- نشاط ٣ (أ): يتعرف على علامة رفع ونصب المثنى.
- نشاط ٣ (ب): يحدّد الفاعل والمفعول به في الجملة مستخدماً علامة الرفع والنصب.
- نشاط ٣ (ج): يختار الإجابة الصحيحة من بين السبب.
- نشاط ٣ (د): يثني المفرد مراتباً مؤنثة في الجملة.
- نشاط ٣ (هـ): يتكلم بمثنى مراتباً مؤنثة وعلامة الرفع والنصب.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يكتشف علامة رفع ونصب المثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يحتمل المعلم على النظر للجميل المرتقة بالنشاط والتكرير جيداً في الكلمات الملونة والإجابة عن الأسئلة كل على حدة، يفتح معهم المعلم بعدما يفرغون مناقشة جماعية، ليؤكد من وصول المفهوم لأذهانهم.
- يبدأ بسؤال: الكلمات الملونة تمد فاعلاً أم مفعولاً به؟ وما علامة إعراب كل منها؟
- يطلب منهم المعلم أن يستنتجوا القاعدة ويناقشوها، ومن ثمّ يمثّل استراتيجية المعلم الصغير في إعادة شرح القاعدة.

نشاط ٣ (ب): حدّد الموقع لما تحته خط، ثم اذكر علامة الرفع والنصب لها كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يحدّد الفاعل والمفعول به في الجملة مستخدماً علامة الرفع والنصب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر ناقش، شارك)**
- يتسمّم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمروا منه كلمة (كُزَّرَ) وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
- يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالتصنيف في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

مهارة التعاطف:

- حيث يفهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم يثّن السبب:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة من بين السبب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - أحواد المتكلمات)**
- يسحب المعلم الأعداد بشكل عشوائي ويحتمل على الإجابة عن الأسئلة.

مهارة التفكير الناقد - التمييز

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية، وأنها قد تحتاج إلى أحد المكملات الذي يطلق عليه المفعول به.

نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعيًا موقع كل منها في الجملة:

- **هدف النشاط:** يثني المفرد مراتباً مؤنثة في الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يتسمّم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوباً عليها قصة قصيرة.
- يعطيهم المعلم مجسمات صغيرة لعلامات الرفع والنصب الأصلية والفرعية (الفحة، الضمة، الياء، الألف، الواو).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا القصة ويفهموها ويضبطوا آخر كل كلمة على حسب موقعها في الجملة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا المجموعة الأخرى بالإجابات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجب عن النشاط بشكل فردي.

نشاط ٣ (هـ): أكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- **هدف النشاط:** يكمل بمثنى مراتباً مؤنثة وعلامة الرفع والنصب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- **مهارة الموضوعية**
- هي أن تصدر أحكاماً غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.
- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- هدف النشاط: يميز الجملة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)
- يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- عندما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- 1- يعلم الأبوان الطفلين. 2- أوقف الشريطي السيارةين.
- 3- يؤدي الدخان الرئتين.

نشاط ٤ (ب): حدّد الخطأ، ثم صوبه:

- هدف النشاط: يحدّد الخطأ مصوّباً إياه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يتسهم المعلم إلى مجموعات.
- بحث المعلم أفراد كل مجموعة على قراءة الجمل وتحديد الخطأ واكتشافه، ومن ثمّ تصويبه.
- يبدل المعلم الأدوار داخل المجموعة الواحدة.
- يشارك التلاميذ أقرانهم بالكلمات التي أخطئوا فيها وصوبوها ويشرحون السبب في عدم صحتها.

الإجابة:

- 1- أطلق الجنديان صاروخين.
- 2- علق التلاميذ لاختين في الفصل.
- 3- تقع العيان على ما يقع.

نشاط ٤ (ج): اجعل الكلمات الآتية مثنى في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى:

- هدف النشاط: يُثني الكلمات ويضعها في جملة مفيدة.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب: الظفر بالظفر)
- يختار المعلم عشوائياً تلميذين.
- يحتمهم المعلم على أن يفتقا الظفر بالظفر، ثم يوظف أحدهما الكلمة في جملة بحيث تصحح فاعلاً وزميلة الآخر.

يضع الكلمة نفسها في جملة بحيث تكون مفعولاً به.
• يُقيّم المعلم والتلاميذ الجمل.

- 1- ارتفع الهرمان للسماء. / رأيت الهرمين.
- 2- انتهت الرسائلتان. / قرأت الرسائلين.
- 3- امتلأت المكتبتان بالكتب. / زرت مكتبتين قريبين من بيتي.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): مثل أنت ومجموعة من زملائك أحداث القصة وصورها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني واطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع:

- هدف النشاط:
- يشارك مع المجموعة في التمثيل وأداء الأدوار المختلفة.
- شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)
- يختار المعلم أحدهم ليلعب دور المُخرج ويوزع الأدوار على زملائه.
- يعرض عليهم المعلم السيناريو والحوار الذي كتبه زميلهم.
- يحتمهم المعلم على حفظ أدوارهم وتمثيلها باحترافية.
- يختار المعلم مجموعة منهم ويستد لهم دور المحللين؛ ليجلّلوا وينقدوا ما شاعدهم من عرّفهم تشبيلي لزملائهم.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُبلّغهم المعلم بصوت واضح ويطه.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ نفسه.

الفقرة: في أحد الأيام جاء صياد يحمل معه شبكة ووضع فيها الحب للإفطار بالحمامات، مرت الحمامة هي وصديقاتها فشرعن بالقاط الحب فعلقن في الشبكة، كانت كل حمامة تحاول الخروج ولم يستطعن، فقاتل الحمامة؛ إذا تضامنا وتعاوننا فنستطيع الخروج كقطار واحد من هذه الورطة.

المحور الثاني

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- يُطعمُ الأبوان الطفلان. / يُطعمُ الأبوان الطفلين.
- أوقف الشريطي السيارةين. / أوقف الشريطي السيارة.
- يؤدي الدخان الرئتين. / يؤدي الدخان الرئتان.

نشاط ٤ (ب): حدّد الخطأ، ثم صوبه:

- 1- أطلق الجنديين صاروخين. / التصويب:
- 2- علق التلاميذ لافتتان بالفضل. / التصويب:
- 3- كتّخ العنّيبين على ما يفتّخ. / التصويب:

نشاط ٤ (ج): اجعل الكلمات الآتية مثنى في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى:

- 1- حرّم: /
- 2- رسالة: /
- 3- مكتبة: /

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): مثل أنت ومجموعة من زملائك أحداث القصة وصورها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني واطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع:

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُبلّغهم المعلم بصوت واضح ويطه.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ نفسه.

- نشاط ٤ (أ): يُثني الجملة الصحيحة.
- نشاط ٤ (ب): يُثني الكلمات ويضعها في جمل مفيدة.
- نشاط ٥ (أ): يشرّك مع المجموعة في التمثيل وأداء الأدوار المختلفة.
- نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الجمال الحقيقي

النشء المعلوماتي

١- فكر

نشاط: أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا شخصاً ألمانياً ويكملوا ملامحه من خلال الرسم ويستخدوا الألوان لإبراز الاختلافات في ملامح وجهه.
- يعلموا يرفون، يعرض كل تلميذ ما رسمه ويصف الأشياء التي سوف تميزه في الشكل عن غيره من الجنسيات الأخرى.

٢- اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ)

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة ويفكروا في معاني الكلمات الملونة بالأحمر، ثم يكتبوا ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا معاني الكلمات التي توصلوا إليها من خلال الرجوع للمجموع، وإذا كان هناك كلمات غير صحيحة عليهم أن يصوروها لأنفسهم.
- يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليعرضوا معاني الكلمات ويكتبها على السبورة ليشاركها جميعاً.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم إذا كان بها أخطاء تصويماً ذاتياً.
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط بأن هناك كلمات تختلف معانيها من سياق جملة لأخرى، وعليهم أن يقرأوا الجمل ويحاولوا اكتشاف معنى الكلمة في كل جملة. **(استراتيجية مقرر، ناقش، شارك)**
- يفكر التلاميذ - كل على حدة - أولاً ويكتبون إجاباتهم.
- يناقش كل تلميذ مع مجموعته (وهم زملاؤه الجالسون بجواره في المقعد).
- بعدما يرفون، يشارك كل تلميذ ما توصل إليه من إجابة مع باقي زملائه بالفصل ومعلمه.
- يكتب أمامهم المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوروا إجاباتهم تصويماً ذاتياً إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

- ١- سماته: ملامحه - مقفلة: تميزه عن سواه - قائم: شديد السواد - بنع: صابون
 ٢- (أ) معتم / فاحم / غامق - شعر أخضر أسود قائم.
 (ب) أحسن - شعر الطفل بالعطش.
 (ج) كلام موزون (يشبه النشيد) - ألقى الشاعر الشعر في الحلقة.

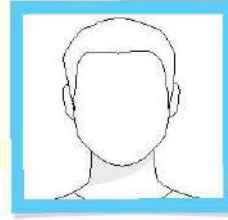
المحور الثاني

الجمال الحقيقي

النشء المعلوماتي

١. فكر

نشاط: أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



- ١-
- ٢-
- ٣-

٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ)

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها:

زار أبي كثيراً من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعبٍ سِماته الخاصة وجماله الذي يُميزه عن باقي الشعوب.. نَسْطِيعُ أبي تحديدَ جنسياتِ معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودايماً ما يقول إن لكل شعبٍ ملامحٌ مُتَفَرِّدَةٌ تُمَيِّزُهُ، فَهَذَا السُّعُوبِ الأَسْبُونِيَّةِ يُمَيِّزُهَا شَكْلُ عُنُقِهَا، أَمَا الْهُنُودُ فَيُمَيِّزُهُمُ الشُّعْرُ الأَسْوَدُ القَائِمُ والثَّاعِمُ، وَأَخَافُ أَبِي قَائِلاً: الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَبْنَعُ مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ جَنَسِيَّتُهُ.

سِمَاتِهِ: مَتَفَرِّدَةٌ:
 القَائِمُ: يَبْنَعُ:

٢- تشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

- | | |
|-------------------------------|---|
| (أ) معتم / فاحم / غامق. | شعر أخضر أسود قائم. |
| (ب) أحسن. | ألقى الشاعر الشعر في العطش. |
| (ج) كلام موزون (يشبه النشيد). | شعر الطفل بالعطش. |
| (د) خاف وقرع. | وقف شعر رأسه عندما رأى شعباً يقترب منه. |

الأهداف

• نشاط ١: يُمَيِّزُ الفكرة الرئيسة للنص.
 • نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نص معلوماتي الجمال الحقيقي

أنشطة لتهيئة للنص

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يحدد الملامح التي تميزه عن غيره.

شرح النشاط: (استراتيجية التامل والمناقشة)

- يُحضر لهم المعلم بكرة كبيرة أو بعض المرايا الصغيرة بالفصل أو يمكن أن يتوجهوا لدورة مياه المدرسة أو يحضر صورة خاصة بهم تظهر ملامحهم بوضوح.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر جيدًا إلى شكله في الصورة أو المرآة ويحاول وصف نفسه.
- يحدد التلميذ الأشياء التي تميزه خارجيًا عن غيره من (لون عين، شكل أنف، لون شعر...).
- بعدها يترغون يطلب المعلم من أفراد كل طاولة أن يجلسوا مع بعضهم في شكل مجموعة ويستمعوا إلى ما يميز كلًا منهم عن الآخر.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يحدد الصفات التي يجيها في أحد أفراد أسرته.

شرح النشاط: (استراتيجية الحوار والمناقشة)

- يعرض المعلم على السبورة صورة لأحد أفراد أسرته ويوضح الأسباب التي تجعله يحب هذا الشخص أو يقدره.
- يركز المعلم على الصفات الداخلية مثل أنه (محب للخير، صادق، ذكي، يساعد الآخرين، طيب...) وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالشيء نفسه ولكن مع أحد أفراد عائلاتهم الخاصة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليذكروا ويكتبوا، ويبر بينهم حتى يتأكد من أن الصفات التي يكتبها الأطفال صفات داخلية.

نص معلوماتي (الجمال الحقيقي)

تَمَيَّزْنَا وَجُوهَنَا: فَكُلُّ مِثْلًا تَقَابِلُ وَجْهِهِ التَّمَيَّزُ وَلِكُلِّ شَيْءٍ سِمَاتُهُ الَّتِي تَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانَ شَرْقِي إِفْرِيقِيَا مِنَ التَّمَلَّاحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يَمَيَّزُهُمْ عَنِ سُكَّانِ أَوْرُبَا مُشَابَهًا، فَلَا أَحَدٌ يُضِلُّ فِي التَّمَيِّزِ بَيْنَ قَرْدِ إِفْرِيقِيٍّ وَأَخَرِ أَوْرِبِيٍّ، إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنِ ذَاكَ.

لَوْنُ البَشَرَةِ

يُصَنَّفُ العُلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ، وَهَمَّ: أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ الصُّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ السُّودَاءِ... وَيُنَظَّرُ إِلَى خَرِيطَةِ العَالَمِ يُبْصِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الأَثْبَاهِ جُلُوبًا، فَبِهَا أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شِمَالِي أَوْرُبَا حَيْثُ البَشَرَةُ البَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةَ حَتَّى يَتَدَرَّجَ لَوْنُ الأَسْوَدِ بِالمِنطِقَةِ الاسْتِوَابِيَّةِ وَتَحْتَ الاسْتِوَابِيَّةِ.

العُيُونُ

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ العُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الأَكْثَرُ اِشْتَرَاكًا لِكِنَّ العُيُونَ ذَاتَ اللُّونِ البَيْضِ الذَّاكِرِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بالمئة مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ العُيُونَ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْنِ الأَرْبَعِ.. أَمَّا العُيُونَ الزُّرْقَاءُ فَتَجَلُّ نَائِبِيًا عَلَى كَوْنِهَا وَأَغْلَبَتْ سُكَّانَ أَمَابِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ العُيُونَ الرُّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نَسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.

وَصَفَّ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (البُرْجَاءُ) وَهِيَ الحَسَنَةُ ذَاتُ البَرِيقِ، (الجَلَاءُ) وَهِيَ الوَاسِعَةُ، (الكَهْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ عَجْرِ كَحْلٍ .

الشَّعْرُ

يُخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ فَارَظَةِ الأَحْرَى، فَالشَّعْرُ الأَسْوَدُ النَّاعِمُ المُرْتَلِّ يَتَمَيَّزُ بِهِ الاسْتِوَابِيُّونَ. أَمَّا بِالنَّسَبَةِ لأَوْرُبَا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مَزْسَلٌ وَمَمُوجٌ وَهِيَ الخِيَلَاتُ كَبِيرَةٌ فِي الشَّطْرِ واللُّونُ أَيْضًا: مِنْ شَعْرِ أَسْوَدٍ فَاتِمٍّ إِلَى الأَشْفَرِ الفَاحِشِ أَوْ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ شَجَعْدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ عَالِيًا.

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحٌ جَمِيلَةٌ وَأَخْرَى فَبِيعَةً فَكُلُّهَا مَلَامِحٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَاتُ اللّهِ إِيَّاهَا، فَلِنَشْكُرُهُ عَليَّهَا.. الجَمَالَ الحَقِيقِيَّ يَبْنِجُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص، أجب عن الأسئلة الآتية:
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- لَوْنُ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السَّمَرَةِ مَعَ الأَحْيَاءِ
(أ) لَوْنُ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السَّمَرَةِ مَعَ الأَحْيَاءِ
(ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سَكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ
(ج) يَتَمَيَّزُ سَكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ
٢- اسْتَعْرَجَ مِنَ النَّشْرِ:
(أ) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (تَطَهَّرَ):
(ب) كَلِمَةٌ وَمُضَادُّهَا:
(ج) كَلِمَةٌ وَجَمْعُهَا:

نشاط ٢ (ج): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتبع تعليمات معلمك.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «تختلف الأشكال والألوان كما تختلف الأجناس واللغات، وكلُّ منا يحبُّ أشياءً ولا يَبتغِيُ أشياءً أخرى، ويَحْتَارُ أُمُورًا وَيَتْرُكُ أُومَرًا أُخْرَى؛ فَهَذَا يَفْرَأُ كِتَابًا عِلْمِيَّةً وَأَخْرَ يَحْتَارُ فِصْفًا خَيَالِيَّةً وَثَالِثٌ يُحِبُّ الأَخْيَارَ، وَلَا مِيزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى أُخْرَ، فَكَيْفَ يُحِبُّ أَنْ يَحْتَرِمَ الإِنْسَانَ أُحْوَالِ الأُخْرِينَ وَاحْتِيَارَاتِهِمْ.»
- ١- تَلَاخِطُ أَنْ جَمِيعَ الكَلِمَاتِ المُؤَنَّثَةِ
(مُفْرَدٌ - مُنْثَى - جَمْعٌ)
٢- جَمِيعَ الكَلِمَاتِ المُؤَنَّثَةِ
(جَمْعٌ تَكْسِيرٍ - جَمْعٌ مَدَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ)
٣- كَلِمَةُ «الأَخْسَالُ - الأَخْسَامُ» مُؤَفَّهَةٌ فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ أُخْرَهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَحْطَةً - كَسْرَةً).
٤- كَلِمَةُ «أَلْمَانِيَا - أُمُورًا - فِصْفًا - الأَخْيَارُ - أُحْوَالِ» مُؤَفَّهَةٌ فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ أُخْرَهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَحْطَةً - كَسْرَةً).
٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ نُشِبُ فِي ضَبْطِ أُخْرِهِ ضَبْطُ
(المُنْثَى - المُفْرَدِ)

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت جمع التكسير، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- وَقَّتِ التَّلَامِيذُ وَالمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ
٢- حَيَّا الطُّلَّابُ وَالمُعَلِّمُونَ عِلْمَ مَضَرَ
٣- تَحْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَحْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ
٤- أَلْفَى الفَائِذُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الجُودُ إِلَيْهِ
١- نَشِاطٌ ٢ (ب): يُحِبُّ عَنَ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّشْرَ، وَرُجُوعًا إِلَى النَّشْرِ الإِجَابِيَّةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ. نَشِاطٌ ٢ (ج): يَفْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالمُشَوَّصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاغٍ. نَشِاطٌ ٣ (أ): يُنَخِّدُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ - يَتَعَرَّفُ عَلَامَةً وَفَعَهُ وَإِنْ وَقَعَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ. نَشِاطٌ ٣ (ب): يُنْثَى جَمْعُ التَّكْسِيرِ فِي الجُمْلَةِ وَحِنْدُ مُؤَفَّهَةٌ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط:**
- يُحِبُّ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّشْرَ إِلَى النَّشْرِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يُطَلَّبُ مِنْهُمُ المُعَلِّمُ أَنْ يَقْرَءُوا الأَسْئَلَةَ المَوْجُودَةَ أَمَامَهُمْ فِي النَّشِاطِ وَيُجِيبُوا عَنْهَا كُلٌّ عَلَى حِدَةٍ أَوَّلًا.
 - يُنَبِّحُ لَهُمُ المُعَلِّمُ مَسْتَمِعًا مِنَ الوَقْتِ لِيفَكِّرُوا فِي الإِجَابَةِ وَيُكْتُبُوهَا.
 - بَعْدَمَا يَفْرَعُونَ يَخْتَارُ بَعْضُهُمْ بِطَرِيقَةٍ عَشْوَائِيَّةٍ، مِثْلَ (المُولُودِيْنَ فِي شَهْرِ فِرَابْرِ) لِكَيْ يَعْضُوا الإِجَابَاتِ.
 - فِي نَهَائَةِ النَّشِاطِ يَعْضُوا المُعَلِّمُ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ وَيُطَلَّبُ مِنْهُمُ أَنْ يَصُوِّبُوهَا تَصَوِّبًا ذَاتِيًّا إِذَا كَانَ هُنَاكَ أَعْطَاءُ.

الإجابة:

- ١- (أ) حِنُونًا (ب) الرِّقَاءُ (ج) الأَسْوَدَ المَحْمَدِ
٢- (أ) يَضْحَكُ (ب) جَبِيلَةٌ / قَبِيحَةٌ، مُسْتَقِيمٌ / مُنَوَّجٌ، البِيضَاءُ / السُّودَاءُ (ج) أَنْفٌ / أُذُنٌ، لَوْنٌ، أَلْوَانٌ

نشاط ٢ (ج): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاغٍ.
- شرح النشاط: (القراءة الثنائية)**
- يُقَسِّمُهُمُ المُعَلِّمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ.
 - يَقْرَأُ كُلُّ تَلْمِيذٍ بِمُفْرَدِهِ أَوَّلًا قِرَاءَةً صَاعِتَةً.
 - بَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ كُلُّ تَلْمِيذٍ لِرُؤْيَا النَّصْرِ وَيَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَيُصَوِّبُ لَهُ إِذَا كَانَ هُنَاكَ أَعْطَاءُ.

مهارة تعلم للتعبير - المشاركة - معرفة الأدوار

- يُؤَكِّدُ المُعَلِّمُ لِكُلِّ مِنْهُمُ مَدَى الأهمية الأَسْتِمَاعِ جَيِّدًا، كَمَا يُلْزِمُهُمُ بِحُرُورٍ إِحْتِرَامِ الدُّورِ وَالألتِمَازِ بِهِ وَالألتِمَازِ حَتَّى يَفْرَغَ زَمَانَهُ مِنَ قِرَائَتِهِ لِيقْرَأَ هُوَ مِنْ بَعْدِهِ.

المحور الثاني

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط:**
- يُحَدِّدُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ.
 - يَتَعَرَّفُ عَلَامَةً وَفَعَهُ وَإِنْ وَقَعَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يُطَلَّبُ مِنْهُمُ المُعَلِّمُ أَنْ يَقْرَءُوا النَّشِاطَ وَيُحَلِّلُوهُ كُلٌّ عَلَى حِدَةٍ.
 - بَعْدَمَا يَفْرَعُونَ مِنَ الحَلِّ يَتَلَقَّشُهُمُ المُعَلِّمُ.
 - يَعْضُوا المُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ مَجْمُوعَةً مِنَ الأَسْئَلَةِ: (المُعَلِّمُونَ، الطَّيِّبَاتُ)، (الجُودُ).
 - يَسْأَلُهُمُ المُعَلِّمُ: مَا أَوْرَجَ الشَّبَّهَ وَالأختلافَ بَيْنَ الأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ؟

مهارة التفكير الناقد - التمهيز

- مِنْ خِلَالِ مُحَاوَلَةِ الأكتشافِ وَتَمييزِ أُنُوعِ الجَمْعِ وَعِلَامَةِ إِعْرَابِ كُلِّ مِنْهَا.

الإجابة: ١- جَمْعٌ ٢- جَمْعٌ تَكْسِيرٍ ٣- فَاعِلٌ / الضَّمَّةُ ٤- مَفْعُولٌ بِهِ / فَحْطَةٌ ٥- المُفْرَدِ

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت جمع التكسير، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- هدف النشاط:**
- يُمَيِّزُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي الجُمْلَةِ وَيُحَدِّدُ مَوْقِعَهُ.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- مهارة الموضوعية**
- هِيَ أَنْ تَصَدُرَ أَحْكَامًا غَيْرَ مُحَنَّزَةٍ وَبِئْسَةَ عَلَيَّ حِفَائِقُ وَبِرَاهِيْنِ.
 - يُجِبُّ كُلُّ تَلْمِيذٍ عَنِ أَسْئَلَةِ النَّشِاطِ فِي كِتَابَتِهِ.
 - بَعْدَمَا يَفْرَعُونَ مِنَ الإِجَابَةِ يَجْمَعُ المُعَلِّمُ الكُتُبَ وَيُوزَعُهَا عَلَيْهِمْ بِشَكْلِ عَشْوَائِيَّةٍ.
 - يُصَوِّبُ كُلُّ تَلْمِيذٍ إِجَابَةَ زَمِيلِهِ مِنْ دُونِ مَعْرِفَةِ صَاحِبِ الإِجَابَاتِ.
 - يَعْضُوا المُعَلِّمُ الإِجَابَةَ النُّوْذَجِيَّةَ وَيُعِيدُ التَّلَامِيذَ تَصَوِّبَ الأَعْطَاءِ.

الإجابة: ١- التَّلَامِيذُ / فَاعِلٌ ٢- الطُّلَّابُ / فَاعِلٌ ٣- أَلْسِنَةُ، أَلْوَانُهُمْ / فَاعِلٌ ٤- الجُودُ / فَاعِلٌ

دليل المعلم: نصف لخصي الهندي - فصل الدراسي الأول - ٩٠

نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط:**
- يختار الكلمة الصحيحة مراعيًا موقعها في الجملة.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك) يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمروا منه كلمة (فكر) وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
 - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

مهارة التعاطف:

- يفهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- هدف النشاط:**
- يكمل الموقع والعلامة المناسبة له.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني) يتسمم المعلم إلى مجموعات.
 - بحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جمل تشتمل على فعل وفاعل ومفعول به.
 - يحل التلاميذ جمل النشاط.
 - يشارك التلاميذ آقرانهم بالإجابات.

نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التكسير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

- هدف النشاط:** يجيب عن الأسئلة مستخدمًا جمع التكسير.
- شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
- يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
 - بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
 - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
 - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): حدد الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** (التعلم باللعب) مهارة اكتشاف الخطأ والتنبؤ به
- يتسمم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها الأسئلة بالنشاط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن الخطأ وعند إيجاده تصفق المجموعة تصفيقة فتأخذ قطعة حتى تنتهي الأخطاء بالجميل ويتم حساب عدد النقط لإعلان المجموعة الفائزة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجب عن النشاط بشكل فردي.

الإجابة:

- 1- التصويب: أصنافًا؛ لأنه: مفعول به
- 2- التصويب: الصحف؛ لأنه: فاعل مرفوع
- 3- التصويب: الروائح؛ لأنه: مفعول به منصوب

نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:** يميز الصواب من الخطأ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أدوات المتلجات) يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يختار المعلم اسمًا منهم من خلال عود المتلجات ليحيب عن السؤال.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- 1- يدرس التلاميذ العلوم المختلفة.
- 2- يجتاز الأصدقاء الصعاب.
- 3- عرض التلاميذ أفكارهم.

نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- تُصَدِّرُ الطُّيُورُ مُتَخَفِّةً. (أصوات - أصواتا - أصوات)
- 2- قَرَسُو فِي المِيَمَاءِ. (السُّنُنُ - السُّنُنُ - السُّنُن)
- 3- يُشَارِكُ أَبِي الأَفْرَاعَ وَالْأَخْرَانَ. (البيزائر - البيزائر - البيزائر)

نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- 1- تَخْتَلِفُ الأَطْعِمَةُ فِي الأَنْوَاعِ والأَشْكَالِ.
 - الأَطْعِمَةُ: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الـ؛ لِأَنَّهُ:
- 2- يُعْرَضُ المَعْرُضُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ الكُتُبِ وَالمُؤَلَّفَاتِ.
 - أَعْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الـ؛ لِأَنَّهُ:
- 3- تَنْبُوغُ الأَرْضِ، فَتُخْرِجُ الأَرْضُ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ النَبَاتَاتِ.
 - الأَرْضِ: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ الـ؛ لِأَنَّهُ:
 - أَنْوَاعًا: مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ الـ؛ لِأَنَّهُ:

نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التكسير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

- 1- مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ فِي المَطَلِ؟
- 2- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ؟
- 3- مَاذَا فَعَلَ رُوَادُ المَقْصَرِ؟

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): حدّد الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:

- 1- تَذَوَّقُ «سَامِح» أَصْنَافًا مِنَ الأَطْعِمَةِ. «التصويب:؛ لِأَنَّهُ: ..»
- 2- تَشَرَّتِ الصُّخْفُ أَحْيَارًا. «التصويب:؛ لِأَنَّهُ: ..»
- 3- يُفَتِّزُ الإِنْسَانُ الرُّوَائِحَ بِالأَنْفِ. «التصويب:؛ لِأَنَّهُ: ..»

نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- 1- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ.
- 2- يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.
- 3- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ.

الأهداف:

- نشاط ٣ (ج): يختار الكلمة الصحيحة مراعيًا موقعها في الجملة.
- نشاط ٣ (د): يُحَلِّلُ المَوْضِعَ والعِلَاقَةَ العَنَاقِيَةَ لَهُ. نشاط ٣ (هـ): يجيب عن الأسئلة مُستخدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ.
- نشاط ٤ (أ): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. نشاط ٤ (ب): يُخْتَارُ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ العُضْمِ.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): العب مع أصدقائك لعبة «من يكون» وقواعدها كالتالي:

- 1- في بطاقة الوصف اختر شخصية مشهورة وصف شكلها.
- 2- يتم تطبيق البطاقات وتوضيح دجل وعاء شغاف ويختار كل تلميذ بطاقة مطابقة.
- 3- تقرأ التلميذ الوصف الموجود بالبطاقة وتتبدأ التفكير في صاحب المواصفات المكتوبة.

من يكون؟

لَوْنُ البَقْرَةِ:

الشَّعْرُ:

العَيْنُ:

الأذُنُ:

الْقَمُّ:

نشاط ٥ (ب): تختلف معايير الجمال من شعب لآخر، ابحث عن أكثر معايير الجمال غرابية بالنسبة لك

واكتبها، ثم تناقش فيها مع زملائك ومعلمك بالفصل:

- 1- اسم التبدل / اسم الشَّعب:
- 2- معايير الجمال المُختلفة:

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يُملى عليك:

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- نشاط (أ): يستطيع وصف صديق بصورة دقيقة.
- نشاط (ب): يتتبع مهارة البحث في مرفقة معلومات جديدة.
- نشاط (ج): يعرض مهارات الكتابة الإبداعية.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): العب مع أصدقائك لعبة «من يكون» وقواعدها كالتالي:

- **هدف النشاط:** يستطيع وصف صديق بصورة دقيقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخصيص / اللعب)**
- يعرض المعلم بطاقة مكتوبًا بها بعض مواصفات معلم زميل له بالمدرسة يعرفه التلميذ.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويعرفوا من هذا المعلم الذي تحدث عنه البطاقة.
- يوزع عليهم المعلم بطاقات الوصف ويطلب منهم أن يختاروا شخصية مشهورة ويصفوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، وبعد ما يفرغون يطلب منهم أن يطبقوا البطاقة تطبيقًا واحدة حتى تتشابه جميع البطاقات.
- يضع المعلم جميع البطاقات في وعاء شفاف ويطلب من كل تلميذ أن يختار بطاقة واحدة ويقرأها ويحاول أن يخمن الشخص المشهور الذي تطبق عليه هذه المواصفات.
- بعدما يفرغون يأخذ كل تلميذ البطاقة التي تصفه ويقرأها أمام زملائه.

نشاط ٥ (ب): تختلف معايير الجمال من شعب لآخر، ابحث عن أكثر معايير الجمال غرابية بالنسبة لك

واكتبها، ثم تناقش فيها مع زملائك ومعلمك بالفصل:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارة البحث في معرفة معلومات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
- يمكن أن يعطيه المعلم هذه المهمة كواجب منزلي ويحدد وقتًا كافيًا ليبحثوا عن أقرب مظاهر الجمال حول العالم.
- يمكن أن يتم النشاط داخل المدرسة ويذهب التلاميذ لأماكن مختلفة للبحث كالمكتبة، حجرة المعلمين، قاعة الحاسب الآلي، زملاء لهم أكبر سنًا....
- بعدما يفرغون من عملية البحث يعرض كل منهم ما توصل إليه، ويمكنه -إذا استطاع- أن يرفق صورًا مع بحثه ويضمها المعلم في لوحة كبيرة ليعرضها على جدار الفصل تحت أي عنوان يقع اختيارهم عليه.

مهارة تعلم لتعرف - حل المشكلات - جمع المعلومات

- يتعلم التلميذ ألا يكتفي بمصدر واحد فقط من مصادر البحث، بل يتنوع في مصادره ويبحث عن المعلومة في أكثر من اتجاه حتى تتكون له معلومة واضحة وصحيحة بعد التحقق من صحتها.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)**
 - قبل الإملاء يُهيئ لهم المعلم الجو العام للفصل بحيث يكون هادئًا ونظيفًا، وأن يكون مع كل منهم أدواته الخاصة.
 - يقرأ لهم المعلم فقرة الإملاء موفصًا مخارج الحروف والضغط.
 - بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها ويطلب منهم أن يقارنوها بما كتبوه.
 - يضع التلميذ خطًا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبها، ثم يعيد تصويبها وكتابة القطعة كاملة بطريقة صحيحة.
- الفقرة:** قيل أن يحرض الشخص على أن يُجمل شكله الخارجي، عليه أن يحرض على تجميل روحه وأن يتعلم كيف يُعش الآخرين بصفاته الجميلة، فالأشياء الأكثر جمالًا في العالم لا يمكنك رؤيتها أو حتى لمسها، لكن يجب أن تشعر بها بقلبك.

كتابة وصف

التعبير الكتابي

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط

- يحلل تركيب الوصف ويعرف مكوناته وكيف يكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب لعبة التخمين - التعلم الذاتي)**
- يُحضر المعلم معه للفصل هدية ملفوفة ومخفية داخل صندوق بحيث لا يرون محتواها.
- يثير المعلم فضولهم من خلال لعبة (التخمين) حيث يوضح لهم أن هذه الهدية لشخص موجود بالفصل ولكن لن يكشف عن اسمه بل سيُلقي عليهم صفاته (الخارجية - الداخلية).
- يبدأ المعلم بتقسيم السبورة نصفين، نصف مكتوب فيه (صفات داخلية) والصف الآخر مكتوب فيه (صفات خارجية).
- يبدأ المعلم بوصف الشخص بصفاته الخارجية، مثل:
 - 1- ملامح الوجه: لون وشكل العين، شكل الأنف، لون وشكل الشعر، شكل القم ...
 - 2- القامة: شخص طويل، شخص قصير، ...
 - 3- شكل الجسم: عريض، رياضي، سمين، نحيل، ...
- يُفك المعلم بعد أن يصف الوصف الخارجي ويسألهم: هل عرفتم من هذا الشخص؟
- يبدأ المعلم في وصف الشخص بصفاته الداخلية من خلال استعراض صفاته البارزة ومهاراته وإمكانياته واهتماماته والأشياء التي يتفرد بعملها.
- مثال: ذكي، طيب، سريع البديهة، لديه قدرة على التحليل، مهتم بعلم الفضاء، قليل الكلام.
- يسألهم المعلم: هل عرفتم من هو؟
- يتركهم المعلم قليلاً ليخمنوا، ثم يقول اسم التلميذ إذا كانت تخميناتهم غير صحيحة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القطعة الموجودة بالكتاب ويحجب عن أسئلتها من خلال فهمه الشرح.
- يبرر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج فهم لمساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكرروا ويحيواه وبعد فناء الوقت يختار بعضهم بصورة عشوائية ليعرضوا إجاباتهم.
- إذا كانت إجاباتهم غير صحيحة يسأل المعلم باقي التلاميذ: ما رأيكم فيما يقره صديقكم؟ هل هو صحيح أم لا؟ ولماذا؟ وبعد أن يستمع لهم يعرض الإجابات الصحيحة على السبورة ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

- (أ) العنوان: أبي البطل / (متروكة للتلميذ).
- (ب) المقدمة: عبارة عن وصف شامل للشخص والهيئة والترصيح للشخص الذي ستوصفه.
- (ج- و): (متروك للتلميذ).

كتابة وصف

التعبير الكتابي

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

وَزِدَّتِ الْفِطْرَةَ الْإِنِّيَّةَ بِأَحَدِي الرُّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطْلِ يَصِفُ أَبَاهُ

(أبي البطل)

الأبُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْنَى، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ سُرُوطٌ.

يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بَيْضَانِ وَأَسْعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدٌ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَيْضًا وَصَافِي كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ يَهْزِيلُ وَلَا ضَعِيفٌ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطْلٌ مِنَ الْبَطَالِ الْخَالِقِينَ.

أَبِي عَظِيمٌ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَوْرٌ يَحْمَلُ الثَّغْبَ دُونَ شَكْوَى، حَتَّى إِذَا بَدَأَ الْعَوْنُ وَيَسْمَعُ لِشَكْوَاتِنَا وَيَغْفِرُنَا بِحُبِّهِ الْخَالِصِ، فَدَوَّةٌ يَزِينُنَا عَلَى الْبِقِيمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيُبْضِحُنَا مُتَقَبِّلًا لِأَخْطَانِنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُؤْفِكُ حَقَّكَ يَا أَبِي.

(١) العُتْوَانُ:

ما عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ قَهَمْتَ مَاذَا سَتَصِفُ؟

(ب) الْمُقَدِّمَةُ:

اقْرَأِ الْمُقَدِّمَةَ (الْفِطْرَةَ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنِ

(ج) اذْتِمَالِ الْمَوْضُوعِ عَلَى وَصْفِ فَكَلَيْ خَارِجِي، فَاقْرَأْ لَمْ أَكْمِلْ وَارْتَمِ:

- التَّيْنُ:
- الشَّعْرُ:
- نَوْنُ الْبَشْرَةِ:
- الْأَسْنَانُ:
- الطَّوْلُ وَالْحَجْمُ:

(د) اذْتِمَالِ الْمَوْضُوعِ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اقْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

(هـ) الخاتمة: أَصِفْ جُزْئَةً أُخْرَى لِلخَاتِمَةِ:

(و) الكلمات المستخدمة في الوصف: فَخِّ حَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَكَلِّهَا أُنْزُ فِي تَفْسِيحِكَ.

الهدف

يُحَلِّلُ تَرْكِيْبَ الْوَصْفِ وَيَتَعَرَّفُ سُكُونَاتِهِ وَيُحَيِّفُ يَتَكَلِّفُ.

نموذج كتابة وصف

نشاط ٢: اكتب الوصف التالي للآب من خلال الصورة والتحليل:

هدف النشاط:

- يكتب موضحاً وصفاً مستخدماً التخطيط المجهز له.

شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات)

- يتسمم المعلم إلى مجموعات، لكن بشرط أن تضم كل مجموعة أربعة أو خمسة أفراد فقط.
- يكتب المعلم على السبورة النقاط الأساسية التي يجب أن تذكرها عند كتابة نص وصفي لشخصية ما.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط جيداً، وإذا كانت لديهم أسئلة يعرضونها عليه قبل البدء في الإجابة.

مهارة تعلم للعمل - التعاون - احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة وهي:
 - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
 - أن يحترم آراء الآخرين.
 - أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يرضي جميع الأطراف.
 - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم ويستمع إلى نقاشهم حول الموضوع ومدى تعاونهم معاً.
- بعدما يقرءون، يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبه على المعلم وباقي زملائهم بالفصل ويستمعون إلى تعليقاتهم وتعليقاتهم.

نموذج كتابة وصف

نشاط ٢: اكتب الوصف التالي للآب من خلال الصورة والتحليل:

يَحُلُّ الشُّكُلَاتِ

مُتَّقِفٌ وَيُعْتَمِدُ عَلَيْهِ



يَعْمَلُ بَكْدٍ وَجِدِّ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ
أَهْرَادِ الْعَائِلَةِ

الْعُنْوَانُ

الأهداف: • نشاط ٢: يكتب موضحاً وصفاً مستخدماً التخطيط المجهز له.

كتابة وصف

صف نفسك بدقة وسيطع هذا الوصف ويعلق على حائط الفصل بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، الوصف المفصل والدقيق للشكل الخارجي، وصف شخصيته، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

هدف النشاط

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب وصفاً مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يصفوا أنفسهم، وبعد الانتهاء، من الوصف سألهم الورقة وتوضع على حائط الفصل.

مهارات تعلم للكون - المحاسبية - تحديد النواحيات

- يلتفت المعلم انتباههم إلى أن هناك معايير يكتب بها النص الوصفي ويطلب منهم أن يُدركوه بتلك المعايير التي سوف يُقيّمون أنفسهم بناءً عليها.
- يكتب المعلم بعض هذه المعايير التي يذكرونها على السبورة.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم ويتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للأسئلة الموجودة بالكتاب ويراجع كتابه بموضوعية ويكتشف الأخطاء التي وقع فيها ويقع تحتها خطاً لتصويبها.
- يستمع المعلم إلى بعض التلاميذ وهم يعرضون أخطاءهم الكتابية.

كتابة وصفي

صف نفسك بدقة وسيطع هذا الوصف ويعلق على حائط الفصل بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، الوصف المفصل والدقيق للشكل الخارجي، وصف شخصيته، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أصالة الفكر

- هل الفُرْسَتُ يَعْدُو الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟
- هل الفُرْسَتُ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ؟

تسلسل الفكر

- هل كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً جَائِزَتَيْنِ؟
- هل يَكُونُ دَائِبٌ تَسْلُسُلٌ مُنطَلِقِي؟

تركيب الجمل

- هل عَنَّاوِزُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هل رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النُّحُوِّ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمُدَّكَّرِ؟

اختيار المفردات

- هل احْتَرَزْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْضُوحِ فَتْحَتَيْكَ بِأَنَّكَ تُرَاكُ أَمَامَتَا؟

إملاء وخط

- هل الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هل الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مَرَاعَاةِ حُجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأهداف

- يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ وَصْفًا، مُرَاعِيًا عَنَّاوِزَ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَاييرِ الآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدَّرجة	٤	٣	٢	١
أصالة الفكر	- التزم بتفاصيل الوصف جميعها. - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة عناصر من الوصف. - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بخصوصين من الوصف. - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بالوصف الدقيق للشكل. - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)
تسلسل الفكر	- يُنتج مقدمة مشوّقة وخاتمة شتتكرت.	- يُنتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.	- يُنتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع.	- لا يُنتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.
تركيب الجمل	- دائماً ما يستخدم جملًا صحيحةً وبلا أخطاء.	- في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحةً (خطأ واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).	- يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).	- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).
اختيار المفردات	- دائماً ما يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	- في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد).	- في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢-٣ أخطاء).	- نادراً ما يختار المفردات المناسبة (٣ أخطاء).
إملاء وخط	- دائماً ما يُراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد). - دائماً ما يُراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٣-٢) أخطاء إملائية. - في معظم الوقت يُراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٤-٥) أخطاء إملائية. - في معظم الوقت لا يُراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء) إملائية. - نادراً ما يُراعي الدقة والترتيب في الخط.

الأهداف: يراجع الكتابة الشخصية، ليقرّبها مع التوجيه والدعم، يُقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية، ليقرّبها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- بعدما يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة يكتب الوصف مرة أخرى مع تصويب أخطائه.
- يصرّب المعلم التصويب النهائي لكتابة التلميذ ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعده في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.

معايير تقييم الكتابة

- يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة، حتى يعلم التلاميذ المعايير التي يُقيّمون عليها.
- هناك طريقتان ليقيم المعلم التلميذ:
- الأولى: يجلس التلميذ أمام المعلم وهو يصرّب له إجابته ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلها ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
- الثانية: يصرّب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، لكن يجب عليه أن يُعلّنه بالنتائج والمعايير التي استخدمها ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيدها.

تقييم تكوييني

لاحظ وتعلم

هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط 1:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) موهبة / مختلفون / العواد
(ب) متروكة لتقييم المعلم
(ج) ١- تخاف ٢- أحسست ٣- تميز ٤- شد
(د) اليوم الطموعي كان عبارة عن توزيع صنابير المواد الغذائية.

نشاط 2:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع مرادف كل كلمة.

الإجابة:

- (أ) تتحنا (ب) تتوارد (ج) صعيد

نشاط 3:

- **هدف النشاط:** يُعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مقنع.
- **شرح النشاط:** يفكر كل تلميذ في عمل من شأنه أن يساعد الآخرين ويتحدث عنه، ومن ثم يختار بعض الأشخاص الذين من شأنهم مساعدته.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أهداف دمج التعليم	أدوات الدمج
- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النص / أسئلة الاختيار للتلميذ.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	

لاحظ وتعلم

ينتظف جميعًا لأيناط الصورة التذكارية، هكذا بعد يوم تطوعي مُذهل اختتم مُعلمنا لقاءنا بصورة جماعية لكاملنا وتلميذنا ومن تطوع معنا من جينا. السلام، سارِق الصورة على موقع المتروحة خلال زمن أريد منكم أن يتعلق عليها أو يُعيد نظرهما. في الطريق إلى منزلنا مع أبي كُنت قد تأملت الصورة الجمالية وجذب انتباهي أقر، فُلتك لأبي: لاحظت أننا جميعًا مُختلفون جدًا!

تأدري أبي قائلة: وكيف هذا يا "فارس" لا يوجد شخص يشبه الآخر، فنحن مُختلفون في أشكالنا وأجسامنا ومُلابسنا وألواننا وكل ما له صلاحيته مُتفرقة، ومع ذلك يا "فارس" فقد نجح اليوم التطوعي نجاحًا شهيرًا واستطعتم توزيع جميع صنابير المواد الغذائية كما خططتم. بالفعل يا أبي، ولعم خيالاتنا فقد نجحنا وكُنت الحس أو نُفعل.. نعم يا "فارس"، نُقل منكم لتدبير توجيئه الفاضل التي ساعدت في إنجاح المهمة بالطبع؛ نعمًا من كان جاهزًا في شراء السلع بأسعار مناسبة ومما من حسب جِدنا الكميات التي نحتاج إليها ومما من كان يؤوي تضمين البطاقات التي تم توزيعها على الأسر ومما من كتب عبارات بخط جميل عليه، شعرت اليوم أن الخيالات قُوَّة وإلحاح

نشاط 1: أجب عن الأسئلة الآتية: ✖ (أ) خات من النص ما يلي:

مُفزة (مواهب): مُضاد (مُتضاهون): جَمع (المادة):

✖ (ب) استخرج من القطعة:

فعلًا: نوعة: أشقا: حرفًا:

✖ (ج) استنتج معاني الكلمات الملوثة من السياقات مُستعينًا بما بين القوسين: (أحسست - تخاف - تتحيز - شد)

- ١- يتبعي أبا لخصي من الخيالات فهو قُوَّة.
- ٢- شعرت بالإجهاد بعد يوم طويل من التثقل.
- ٣- تكفرت اللغة القريبة بحرف الشار.
- ٤- أجي الضعيف جذب انتباهي بحركاته المُضحكة.

✖ (د) ما نوع العمل التطوعي الذي شارك فيه التلاميذ بالقطعة السابقة؟

نشاط 2: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين: (فتمننا - تتوارد - صعيد)

- (أ) الطبيعة النقية الشغور والراحة وضياء الدهن.
(ب) عندما أمسك بقلبي لتأنيب قصة الفكر على ذهني.
(ج) مضو راجز بالأثار والمعابد

نشاط 3: اكتب فكرة عمل تطوعي تُحب أن تتفدها، ومن ستختار يُساعدك في ذلك:



نشاط ٤: صل كل فعل وفاعله في العمود (أ) بالمفعول به المناسب في (ب)، ثم أعد كتابة الجملة كاملة وأضبطها إن أمكن:

الجُملة	(ب)	(أ)
.....	• حرفين.	١- سمع التلاميذ
.....	• الفرسين.	٢- كتب الطفل
.....	• القصائد.	٣- ابتكر المعلم
.....	• وسائل تعليمية.	٤- دلعب الفارس

نشاط ٥: كوّن من الكلمات الآتية جملاً بها فاعل ومفعول به:

- (أ) «الزُّرع - البُسْتَانِي»
 (ب) «الضُّدق - أضغابه»
 (ج) «الشُّجيرة - تَمَرَّتَيْن»
 (د) «الأَبوان - جُهْدًا»

نشاط ٦: رتب الكلمات الآتية بحيث تكون جملة فعلية بها فاعل ومفعول به مع الضبط إن أمكن:

- (أ) الكمال - الضادقة - ضفقى - العزيمة.
 (ب) الأخوان - فقيزين - فقابلا - خرج.
 (ج) الكتب - أوزاقا - تضم - كبيرة.
 (د) الألبان - امتزاج - ينتج - ألوانا - جديدة.

نشاط ٧: اُخِذِي الكلمات التي لا تدل على مُثلى:

- إِنْسَان تَلْمِيذَان جَيْشَان شُجَعَان مَيْدَان
 جَنَّان جَنَان وَرَقَتَان سَهْرَان.

الأهداف: • نشاط ٤: يكوّن جملاً فعلية مبنية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
 • نشاط ٥: ترتّب الجمل وتضبطها.
 • نشاط ٦: تميّز الكلمات التي تدل على مُثلى من غيرها.

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يكوّن جملاً فعلية مبنية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
 - **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ السؤال ويكوّن جملاً فعلية مبنية.
- الإجابة:**
- ١- سمع التلاميذ القصائد.
 - ٢- كتب الطفل حرفين.
 - ٣- ابتكر المعلم وسائل تعليمية.
 - ٤- دلعب الفارس الفرسين.

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يكوّن جملاً فعلية مبنية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
 - **شرح النشاط:** يكوّن كل تلميذ جملاً فعلية.
- الإجابة:** (أ) نسق البستاني الزرع. (ب) بنحي الصدق أضغابه. (ج د) (متروكناك للتلميذ)

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يربط الجمل ويضبطها.
- **الإجابة:** (أ) تحقّق العزيمة الصادقة الأمل. (ب) خرج الأخوان تقابلاً قيريين.
- (ج) تضم الكتب أوزاقاً كثيرة. (د) يصح امتزاج الألوان ألواناً جديدة.

نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يميز الكلمات التي تدل على مثنى من غيرها.
 - **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الكلمات ويميز المثنى بحذف التي لا تدل على المثنى.
- الإجابة:** الكلمات المحذوفة: إنسان - شجعان - ميدان - جنان - سهران

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دمج الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطلب من المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطلب ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.



المَوْضُوعُ الثَّانِي

لِغَاتِهِمْ تُمَيِّزُهُمْ



الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم

نشاط ١:

• هدف النشاط:

• يتعرف اللغات المختلفة.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يتسبب المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة بها فقرة بلغة لا يعرفونها كالألمانية أو الفرنسية.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا معرفة اللغة المكتوب بها الورقة، ثم يترجموها مستعينين بالإنترنت أو المصمم، محاولين معرفة اللغة وما يميزها والبلاد التي تتحدث بها وغيرها من المعلومات الخاصة بها.
- يعرض أفراد كل مجموعة اللغة الخاصة بمجموعتهم وما يميزها.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

• يعتز بلغته العربية.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يتسبب المعلم إلى مجموعات ويوضح لهم أنهم سيعملون يوماً للغة العربية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في فقرة ليقدموها في هذا اليوم.
- يمكن أن تكون هذه الفقرة إلقاء شعر أو عرض مسرحية أو مواقف أو لوحات خائط أو غيرها من الأفكار.
- ينقسم أفراد كل مجموعة الأدوار فيما بينهم ويتفقدون ما انتقدوا عليه.
- يمكن أن يكون عرض اليوم للأصغر منهم أو استضافة الأهل.

نص الاستماع

صداقة بلا فيود



نشاط 1: (قبل الاستماع)

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين ووجدته يُحدِّثك ويخفاج لمساعدتك لكيك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعدته؟

نشاط 2: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) الإجازة الضيفية كانت دُرَّة نَفْسِيَّة وَجَسَدِيَّة وَعَقْلِيَّة. ()
 (ب) تقابلت مع مجموعة من الأولاد كانوا أكبر مني سنًا. ()
 (ج) لم أستطع حفظ بعض الكلمات بلغتهم لكي أتواصل معهم. ()
 (د) اتفقتنا على أن نظل أصدقاء وتتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. ()
 (هـ) أصبح كلُّ منا يُتقِنُ لُغَةَ الأخرى. ()

نشاط 3: (بعد الاستماع)

1- لتعلم لغة الآخرين تأييز مختلف، فكيف حدث هذا في القصة؟

2- كيف بدأ بطل القصة في تعلم لغة جديدة؟

3- كيف طلبت الصداقة بين أبطال القصة مستمرة رغم بُعد المسافات واختلاف اللغات؟

(ب) رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

- عَدَمُ رَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ فِي اللَّعِبِ مَعَ الأخرين.
 تَعَلُّمُ كَلِمَاتٍ تَرْحِيبٍ بَسِيطَةٍ.
 تَقَاعُلُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.
 بَدْءُ الإجازة الضيفية والتعرُّف إلى أصدقاء جُدُد.
 تَوَاصُلٌ جَيِّدٌ وَتَفَاهُؤٌ.

الأهداف

نشاط 1: يُحدِّد الفكرة الأساسية للنص.
 نشاط 2: يُلخِّص الفكرة الرئيسة للنص.

نص الاستماع

صداقة بلا فيود



نص الاستماع
 صداقة بلا فيود
 صفحة 102

نشاط 1: قبل الاستماع

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين ووجدته يتحدث ويحتاج لمساعدتك لكيك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعدته؟

هدف النشاط:

يحدد الفكرة الأساسية للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ المعلم لتلاميذه السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار من بينهم عن خبره وكيفية المساعدة.
- بعدما يفرغ من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا طريقة المساعدة التي أعجبهم بكتبهم.

نشاط 2: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط:

يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم قراءة الأسئلة قبل البدء في الاستماع للقصة وحل الأسئلة في أثناء الاستماع.
- يبدأ المعلم في القراءة وعليهم أن يجيبوا بمفردهم.
- بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم من يكتب الإجابة على السبورة، ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) X (د) ✓ (هـ) ✓

نشاط 3: بعد الاستماع

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط: يلخص الفكرة الرئيسة للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملحقات)
- يطلب منهم المعلم أن يخلوا أسئلة النشاط.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من خبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة، ليتأكدوا جميعًا من صحة إجاباتهم.

(ب) رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

- هدف النشاط: يلخص الفكرة الرئيسة للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يُحضر المعلم معه صافرة وبطاقات مكتوبًا عليها أرقام بحسب عدد الإجابات ويختار من بينهم، ثم يعطي كل تلميذ بطاقة.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة كما في الكتاب.
- يُخبرهم المعلم بأنه عند سماعهم الصافرة عليهم أن يضلوا سريعًا للسبورة ويضعوا الرقم الصحيح عدد الإجابة الصحيحة.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.

الإجابة:

- (أ) 1- متروكة للتلميذ.
 2- عندما قابل في عطائه الصيفية أولادًا في مثل عمره ولم يستطع التواصل معهم.
 3- عبر وسائل التواصل الاجتماعي أثنى هو لغتهم وأثنوا هم لغته.
 (ب) 1- بدء الإجازة الصيفية والتعرف إلى أصدقاء جُدُد.
 2- عدم الراحة والسعادة في اللعب مع الآخرين.
 3- تعلم كلمات ترحيب بسيطة.
 4- تواصل جيد وتفاهؤ.
 5- إتقان لغة جديدة.

نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرّفها.
- يشرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يُحضر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها علامات الترقيم ويختار من بينهم من يضع إحداها على ظهره دون أن يراها، ثم يختار تلاميذ آخرين على أن يقرأ كل تلميذ جملة.
- يختار التلميذ الذي قرأ الجملة أحد زملائه حاملي البطاقات وعلى التلميذ الذي يحمل البطاقة أن يتعرف العلامة التي على ظهره من خلال سماعه للجملة.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات؛ ليتأكدوا جميعًا منها.

الإجابة: (أ) ! (ب) ؟ (ج) . (د) :

نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين (: ، - ! - ؟ -) :

هدف النشاط:

- يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرّفها.
- يشرح النشاط: (استراتيجية أعماد الملصقات)
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يقرأ جملة من الحوار ويخبره بعلامة الترقيم المناسبة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

الإجابة: (: - ! - ؟ -) :

نشاط ٦: كون جملًا من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

هدف النشاط:

- يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرّفها.
- يشرح النشاط: (استراتيجية قصة)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا قصة قصيرة لا تقل عن ثلاثة أسطر ويستخدموا فيها الكلمات التي أمامهم بين القوسين.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليذكروا في القصة ويكتبوا.
- بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم من يقرأ عليه القصة التي كتبها، ويمكن أن يكون هذا النشاط واجبًا منزليًا.

نشاط ٧: اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط:

- يستطيع الكتابة بخط الرقعة.
- يشرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللمحة)
- يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها.
- يكتب المعلم على السبورة كلمة كلمة ويوضح لهم الفرق بين الأحرف في خطي النسخ والرقعة.
- يتيح المعلم لكل منهم متسعًا من الوقت ليكتبها بفرده.

نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يشرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعدما يفرغون من الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كتابه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعد الانتهاء من ذلك يكتب المعلم على السبورة الفقرة؛ ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

الشفرة: عالما به العديد من الاختلافات التي تميزه وتجعله دائم

الحركة والانشغال، وتجعل البشر في حالة تعلم وشغف وفضول لما يحدث فيه، فهذه الحركة المستمرة تجعله يتقدم ويتطور ويحسن ويعدل كل ما فيه، هكذا نحن البشر نحب أن نتعلم الجديد ونبحث عنه ونقنه ونواصل مع غيرنا لننشر ما توصلنا إليه؛ ليعيش جميعنا في عالم أفضل وتكون حياة البشر أكثر سهولة.

نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَهَارَ (: - ! - ؟)
 (ب) إِبْنٌ وَصَّغَتْ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ (! - ؟ -)
 (ج) حَسَنًا، عَدَا أَتَّصَلُ بِكَ (: - ؟ -)
 (د) عُمَرُ (؟ - ! -) هَلْ أَتَتْ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

نشاط ٥: أكمل الجواز التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (: - ! - ؟ -) :

- «مريم»: صَبَّاحُ الْخَيْرِ «يوسف» كَيْفَ حَالُكَ؟
 «يوسف»: صَبَّاحُ الْخَيْرِ، بِخَيْرٍ، هَلْ تَقْرِئْتَنِي
 «مريم»: نَعَمْ بِالطَّبَعِ هَلْ تَتَذَكَّرُ حَفَلُ زَافِي جَارِكُمْ «أيمن»؟
 «يوسف»: نَعَمْ نَعَمْ، الْآنَ تَذَكَّرْتَنِي، أَنْتِ أَهْتُ الْعُرْسَ، كَيْفَ حَالُكَ؟ «مريم» هَلْ هَذَا صَاحِبُ؟
 «مريم»: نَعَمْ صَاحِبُ، الْخَمْدُ لِي أَلَيْكَ تَذَكَّرْتَنِي

نشاط ٦: كوّن جملًا من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

خَفَا يَمَازًا دَهَبَتْ انْتَهَى طَارِقٌ

نشاط ٧: اكتب بخط الرقعة:

لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ تَعْرِفْ لِنَعَايِهِ.

نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:



- الأنشطة:**
 • الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرّفها.
 • نشاط ٧: يتطابق الكتابة بخط الرقعة.
 • نشاط ٨: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شعر لغة الأجداد

١- فكر

نشاط: اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وارسم ما يميزها:

• هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسم الدولة التي تتحدث باللغة العربية ويرسمون أهم معالمها السياحية الدالة عليها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يناقشوا فكرهما.
- يفتح معهم المعلم موضوع النقاش ومشاركة الفكر ليوصلوا إلى الفكرة الرئيسة.

٢- اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ)

١- ضع مكان الكلمات الملونة كلمات مما بين القوسين:

• هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اعود للملحقات)
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يقرأ السؤال ويخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجابته.

٢- صل الكلمة بمعناها الذي يدل عليها:

• هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب)
- يحضر المعلم لوحًا مكتوبًا عليه الجمل وبطاقات مكتوبًا عليها الكلمات.
- يختار من بينهم المعلم من يحمل اللوح ويكون مجموعة ومن يحمل البطاقات ويكون مجموعة أخرى، وعلى أفراد المجموعة عين أن يقرأ أمام بعضهم، وعلى باقي زملائهم بالفضل أن يقرأوا الجملة ويختاروا الكلمة المناسبة لها من المجموعة الأخرى.
- يكتب التلميذ حامل البطاقة الإجابة على السبورة، وفي النهاية يتيح لهم المعلم مشغًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتيبهم.

الإجابة:

- ١- (أ) بذلوا الجهد (ب) حب (ج) أبتأوها (د) علمها (هـ) عتابهم (و) يختارون (ز) نطق وتكلم

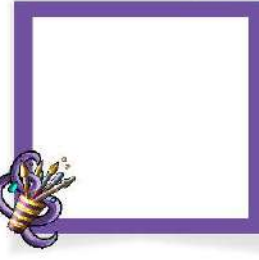
٢- نطق، بلخ، قبة، قبة

المحور الثاني

شعر لغة الأجداد

١. فكر

نشاط: اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وارسم ما يميزها:



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ)

شُعْرَاءُ الْعَرَبِ قَدِيمًا تَفَانُوا فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدُوا وَقَعُوا فِي هَوَى اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُمُ الْأُمُّ وَهُمْ بَنُوهَا الْمُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ لُؤَائِيَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا يَصْطَلِفُونَ أَجْوَدَ قَصَائِدِهِمْ لِإِقَانِيَا عَلَى مَسَامِعِ الْقَبَائِلِ فِي شَوْقِ عَكَازٍ وَهُوَ الْخَدْتُ الْأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَتَأَلَّ الشَّاعِرُ شُهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَتَقَّنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "بِرْن" فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١- ضِعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَوَّلَةِ كَيْفَمَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) تَفَانُوا: (تَحَادَلُوا - تَهَاوَوُوا - بَدَلُوا الْجَهْدَ)
 (ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبٌّ - بَغْضٌ وَكَرَاهِيَةٌ)
 (ج) بَنُوهَا: (سَيِّدُوهَا - زَيْبُوهَا - أَبْنَاؤُهَا)
 (د) لُؤَائِيَا: (عَلِمِيَا - كَتَبَهَا - قَضَى)
 (هـ) لَوْمَهُمْ: (إِعْثَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعْيُهُمْ)
 (و) يَصْطَلِفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْتَحِنُونَ - يَسْتَدُونَ)
 (ز) فَاهَ: (سَكَتَ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - انْمَقَلَ)

٢- صل الكلمة بمعناها الذي يدل عليها:

فاه القاصي بالحق.

هذا خطيب مقود.

للبركان قوة عظيمة.

فتح المولود فاهه بالصراح.

بلخ

قبة

نطق

قمة

الأهداف

- نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسة للنص.
- نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

أنشطة تمهيدية للشعر

نشاط (١): استخدم الكلمات الآتية في كتابة بيت من الشعر: (لغة - أحب - هوية)

هدف النشاط:

- يتعلم كيفية بناء أبيات الشعر من خلال الكلمات.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التحليل)
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات ويُخبرهم بأنهم شعراء الآن وعليهم أن يفكروا في بيت على الأقل مستخدمين هذه الكلمات.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت وبعد ذلك يبدأ في سماع أشعارهم، ويمكن أن يقف كل منهم أمام زملائه ويلقي شعره.

نشاط (٢): أخبر زملاءك بأكثر العادات التي ورثتها عن أجدادك وتجدها غريبة بين الناس:

هدف النشاط:

- يتعرف ثقافته وكيف تورث.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يقرأ المعلم السؤال ويمكن أن يبدأ بنفسه ويُخبر تلاميذه عن إحدى العادات التي ورثتها عن أجداده.
- يختار منهم المعلم من يُخبره بهذه العادات.

نشاط (٣): اختر أحد الشعراء الذين تعرفت إليهم من خلال دراستك للغة العربية واكتب أكثر بيت تحبه له ولماذا؟

هدف النشاط:

- يهتم بالشعراء ويفهم معاني الشعر.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث)
- يقرأ المعلم السؤال ويمكن أن يبدأ بنفسه.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليبحثوا عن هذا الشاعر والبيت المفضل لهم من شعره.
- يختار من بينهم المعلم من يُخبره بالإجابة.

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمِئِي فِي هَوَاهَا أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبُ تَفَانِي فِي هَوَاهَا وَأَصْطَفَاهَا
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
فِيهَا الْأُمُّ تَعَنَّتْ وَبِهَا الْمُرْضِعُ فَاهَا
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي رَقَعَ اللَّهُ لِيُؤَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

«حليم دموس»

أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ، وُلِدَ في مدينة «زحلة» بلبنان عام ١٩٨٨. كادى بالثقافة العربية ورتب لواء اللغة العربية عالياً وأدى رسالة الشعر الوطني على أفضل وجه، فداع صينته وانتشرت شهرته بالعالم العربي.
من مؤلفاته المطبوعة: (المثالي والمثالي) الجزء الأول في لبنان بمدينة صيدا ١٩٩٦، والتي منها هذه القصيدة، وتُوِّفِيَ عام ١٩٥٧.



نشاط ٢ (ب): بعد قراءةك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:



١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) يُجِبُّ العَرَبُ لَعَنَهُمْ؛ لِأَنَّهَا لَعْنَةُ الأُجْدَادِ. ()
 (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أبنَاءِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَنْ يَحْفَظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا. ()
 (ج) يَتَخَرَّجُ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اغْتِرَازِهِ بِأَلْفَاظٍ سَهْلَةٍ. ()

٢- اختر الإجابة الصحيحة واكتبها في الفراغ المناسب:

حمايتها وصونها لا تُلْمِي في هوائها العالم العربي

- (أ) تَقْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سِدَّةِ الاغْتِرَازِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
 (ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وَجُودَ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ فِي غُرُوبِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الوَحْدَةِ لِكُلِّ
 (ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - تَحَنُّنٌ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - وَكَثْرَةً اسْتِحْدَامِهَا فِي كَلِمَاتِنَا.

نشاط ٢ (ج): صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- ١- ذَلَّتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ. • تَدْعُو اللّٰهَ أَنْ يُجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.
 ٢- مَا أَنَا وَخِدِي فِدَاهَا.. كُلُّمَا يَوْمٌ فِدَاهَا. • سَيَطَّرُ حُبَّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.
 ٣- رَفَعَ اللّٰهُ لِيُؤَاهَا. • الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِحْدَادِ اللُّصْحِيَّةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

نشاط ٢ (د): قارن بين النصين الآتيين من حيث:

- ١- أَيْهَمَا جَدَّبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيْهَمَا أَوَّرَ فِي سَمَاعِكَ؟ ٣- التَّأْيِيدُ الَّذِي أَحْسَنْتُهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

النص الأول	النص الثاني
في المَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِنَرْجِ المَعْلَمِ.	مَدْرَسَتِي سَمْسُ العِلْمِ والإِتْقَانِ.
في مَدْرَسَتِي نَقْرُأُ وَنَرْسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.	مَدْرَسَتِي تَبْعُ الحُبِّ والإِحْسَانِ.
المَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنزِلِنَا.	فِي سَمْعَتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحَلَى الأَحْوَانِ.
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ اتَّقَى فِيهِ أَحْصَابِي.	مَدْرَسَتِي، وَحُبُّكَ أَحْيَا لَهْرًا رَيَّانًا.

• الأشتياق: الكلمات في المُصَوِّصِ الَّتِي لَهَا عَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ اللُّسَّ جَدَّانَا لِلسَّمَاعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذَهْنِهِ.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- الأهداف**
- نشاط ٢ (ب): يستنتج الغرض الأساسي للنص.
 - نشاط ٢ (ج): يستنتج الغرض والمعنى المقصود من الأبيات.
 - نشاط ٢ (د): يحدد الكلمات التي لها القابلية الصوتية للنص.
 - نشاط ٢ (هـ): يقرأ النص بطلاقة ودقة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءةك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- **هدف النشاط:** يستنتج الغرض الأساسي للنص.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية بطاقة الإجابات)
 • يُخبرهم المعلم بأنه سيقرا الجمل الموجودة بالنشاط وعليهم عندما تكون الإجابة صحيحة أن يرفعوا يداً واحدة فقط، أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة فعليهم أن يرفع كل منهم اليدين معاً.
 • بعدما يرفعون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليأكدوا جميعاً من إجاباتهم ويصح لهم متسعاً من الوقت لكتابتها بكتبهم.

٢- اختر الإجابة الصحيحة واكتبها في الفراغ المناسب:

- **هدف النشاط:** يستنتج الغرض الأساسي للنص.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب)
 • يكتب المعلم السؤال على السبورة ويترك فراغات للإجابة ويضع على الطاولة أمامه قلماً أو طبائير للكتابة على السبورة.
 • يختار المعلم لكل سؤال ثلاثة تلاميذ ويخبرهم بأن الأسرع بينهم من يقول الإجابة الصحيحة ويأخذ القلم لكتابتها على السبورة وكذلك بعد أن يقرأ السؤال وهكذا مع باقي الأسئلة.

الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ ٢- (أ) لا تُلْمِي في هوائها (ب) العالم العربي (ج) حمايتها وصونها

نشاط ٢ (ج): صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- **هدف النشاط:** يستنتج الغرض والمعنى المقصود من الأبيات.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التثاقلي)
 • يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيباً معاً عن الأسئلة، وعلى الثاني الذي يتردد في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
 • بعدما يرفعون يختار منهم من يقرأ إجابته ليأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.
الإجابة: ١- سيطر حبها على قلوبنا جميعاً. ٢- الشعوب على استعداد للتضحية في سبيل رفعة لغتهم.
 ٣- تدعو الله أن يجعلها في مقدمة اللغات.

نشاط ٢ (د): قارن بين النصين الآتيين من حيث:

- **هدف النشاط:** يحدد الكلمات التي لها النهاية الصوتية نفسها.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
 • يقرأ معهم المعلم السؤال ويشرح لهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائلها ويحيطوا عن السؤال.
 • بعدما تفرغ المجموعات من الإجابة يقرأ قائد كل منها الإجابة على باقي زملائه بالفصل.
 • بعدما يرفعون يصح لهم المعلم متسعاً من الوقت لكتابتها إجاباتهم بكتبهم.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النص بطلاقة ودقة.
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالصدجة)
 • يقرأ المعلم النص مرة أخرى ويطلب منهم أيضاً أن يرفعوه كما قرأه هو.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف جمع المذكر السالم وعلامة وقعه ونصبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يعطيهم المعلم ورقة بها عدة أسماء، مثل: معلم وكتّاب ومهندس وذاكر ويطلب منهم أن يجمعوا هذه الأسماء بأكثر من طريقة، وبعد أن يفرغوا يطلب منهم أن يجمعوا الإجابات.
 - يبدأ المعلم بسؤالهم: ما الزيادة التي أضفتوها لجمع كل كلمة؟ ليتوصل معهم إلى أنها واو ونون أو ياء ونون؛ ليستنجوا عنوان الدرس وبعد ذلك يبدؤوا في النشاط.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بصوت الجمل التالية ويركزوا خاصة على الملونة منها.
 - يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط على السبورة.
 - يقوم بعمل تغذية راجعة إلى النشاط ويؤكد لهم القاعدة: جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) في حالة الرفع أو (ين) في حالة النصب.
 - إذا وقع جمع المذكر السالم فاعلاً في الجملة فعلامته رفعه الواو، أما إذا وقع جمع المذكر السالم مفعولاً به فعلامته نصبه الياء.

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز جمع المذكر السالم وموقعه في الجملة.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابات)**
 - يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوباً عليها (فاعل - مفعول به).
 - يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط وعندما يجب يطلب منهم أن يقرأوا الإجابة الصحيحة.
 - من خلال الملاحظة يستطيع المعلم من منهم لم يفهم الدرس.
 - بعد الانتهاء من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصفوا لأنفسهم وفي أثناء ذلك يبرر على من لم يفهم الدرس ويحاول أن يساعده.
- الإجابة:** ١- فاعل ٢- مفعول به ٣- مفعول به ٤- مفعول به

نشاط ٣ (ج): عبر عن الصورة بجملة تشتمل على جمع مذكر سالم مراعيًا الموقع والعلامة:

- **هدف النشاط:** يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات زوجية.
 - يطلب منهم أن يفكروا لمدة دقيقة في النشاط.
 - يزاوج الإجابة التي توصل إليها مع زميله، ثم يشاركها مع أفراد مجموعته.

مهارة تعلم للتعايشة المشاركة

- يدرّبهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة بعدد ما يتأكد من أن أفراد المجموعات كثيراً جداً صحيحة واستخدموا جمع المذكر السالم بطريقة صحيحة مراعيين حالته الإعرابية.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): ١- اقرأ، ثم أجب:

- (أ) يَتَعَدَّدُ الحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
(ب) كَرَّمَ المَدِيرُ الفَائِزِينَ.
(ج) تَسَاعَدُ الدُّوَلَةُ المَحْتَايِينَ.
(هـ) يَتَقَرَّنُ العَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.

٢- أجب عما يلي:

- (أ) الكلمات التي تحتمل خطأ (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير): لأنها تنتهي بـ
(ب) الكلمات: (الحاضرون - الشائقون - العاملون - المغالجون) موقفاً في الجملة (فاعل - مفعول به - ظرف) وهو (مرفوع - منصوب - مجرور).
(ج) الكلمات: (الفائزين - المحتاجين - المصابين) موقفاً في الجملة (فاعل - مفعول به - ظرف) وهو (مرفوع - منصوب - مجرور).
(د) جمع المذكر السالم إذا كان فاعلاً فعلامته رفعه وإذا كان مفعولاً به فعلامته نصبه

الاستنتاج:

- جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) في حالة الرفع أو (ين) في حالة النصب.
- إذا وقع جمع المذكر السالم فاعلاً في الجملة فعلامته رفعه الواو.
- أما إذا وقع مفعولاً به فعلامته نصبه الياء.

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- اشْتَعَدَّ المُتَسَابِقُونَ لِذَهَبِ المَسَابِقَةِ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)
٢- كَرَّمَ المَعْلَمُ الفَائِزِينَ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)
٣- حَجَّجَ الجَمَاهِيرُ الأَعْيُنَ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)
٤- أَحَبَّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)

نشاط ٣ (ج): عبّر عن الصورة بجملة تشتمل على جمع مذكر سالم مراعيًا الموقع والعلامة:

الأهداف

- النشاط ١ (أ): يتعرف على جمع المذكر السالم وعلامة رفعه ونصبه.
- النشاط ٣ (ب): يميز جمع المذكر السالم وموقعه في الجملة.
- النشاط ٣ (ج): يعبر عن الصورة بجملة تشتمل على جمع المذكر السالم في التعبير.



نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم وأذكر موقعه وعلامته:

- ١- هَرَمٌ جَيْشَتَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْفَعُهُ: عَلَامَتُهُ:
- ٢- بَدَّرَ الْمَرَارِعُونَ الْبُدُورَ. «مَوْفَعُهُ: عَلَامَتُهُ:
- ٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْفَعُهُ: عَلَامَتُهُ:
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُدِينِينَ. «مَوْفَعُهُ: عَلَامَتُهُ:

نشاط ٣ (هـ): أكمل بجمع مذكر سالم مناسباً مراعياً موقعه وعلامته:



- ١- رأى «سالم» يتجولون في الأضراف.
- ٢- كرم الحاصلين على التراكيز الأولى.
- ٣- يُساعد المُرشِدون في تعرّف تاريخ بلادنا.
- ٤- اضطف في صفوف منتظمة.

نشاط ٣ (و): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
 - ❑ حَصَدَ الْفَلَاحُونَ الثَّمَارَ.
 - ❑ سَاعَدَتِ الدُّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
- ٢- الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
 - ❑ يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
 - ❑ كَافَأَتِ الدُّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
- ٣- الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
 - ❑ يُسَاعِدُ الْمُشْعِفُونَ الْمُضَائِبِينَ.
 - ❑ يُسَاعِدُ الطُّبَّاءُ الْمُضَائِبِينَ.

نشاط ٣ (ز): املأ الجدول التالي مستعيناً بالكلمات الآتية:

(مُخْتَرَعُونَ - مَجْلُوبٌ - بَالَعِينَ - مَيَادِينَ - مُتَعَاوِنُونَ - لَيْمُونٌ - مَسَاكِينٌ - مُحْتَاجِينَ - زَيْتُونَ - مُتَجَوِّنٌ - لَاعِبِينَ - حَارِثِينَ - يَاسَمِينَ - جُفُونَ).

الكلمة	الوُجْهُ
.....	جمع مذكر سالم به علامة رفع
.....	جمع مذكر سالم به علامة نصب
.....	ليست من جمع المذكر السالم

الأهداف نشاط ٣ (د): تحدّد موقع الجمع وعلامته. نشاط ٣ (هـ): يُكمل مراعياً موقعه وعلامته. نشاط ٣ (و): يتعلّق من تحديد المطلوب. نشاط ٣ (ز): يُضخّ جمع المذكر السالم من غيره.

- يكتب المعلم على هذه البطاقات (٣، ٢، ١) أي أنه يُرقم الإجابات.
- يبدأ المعلم بقراءة السؤال وعند الإجابة يرفع التلاميذ البطاقة ويستتبرف المعلم من خلال الملاحظة من لم يستطع الإجابة ويشرح له مرة ثانية بمفرده (يفكر في عمل خطة داعمة لهؤلاء التلاميذ).

الإجابة:

- ١- حصد الفلاحون الثمار.
- ٢- كافأت الدولة المهندسين.
- ٣- يساعد المشجعون المضايين.

نشاط ٣ (ز): املأ الجدول التالي مستعيناً بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
 - يميز جمع المذكر السالم من غيره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- **مهارة تعلم لتعاضد التعاون:**
 - يحدد لهم المعلم وقتاً ليجربوا عن النشاط.
 - يطلب من أفراد كل مجموعة أن يصفوا الجدول.
 - يقسم المعلم الأدوار على أن يشترك أفراد المجموعة كلها (مثلاً كل فرد بالمجموعة يصف اثنين بكل صف أو حسب عدد التلاميذ).
 - يبر المعلم بين المجموعات ويكون دوره فقط المتابعة والترجيح.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعاً أن يكتبوا الإجابات بكتيبهم.
 - يؤكد لهم المعلم الإجابات وذلك بعرضها أمامهم.
 - يطلب من كل تلميذ أن يصحح لنفسه.

الإجابة:

- ١- مخترعون - متعاوون - ليمون - مساكين
- ٢- بالعين - محتاجين - لاعبين - حارثين
- ٣- مجنون - ميادين - ليمون - زيتون - ياسمين - جفون

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم وأذكر موقعه وعلامته:

- **هدف النشاط:** يحدد موقع الجمع وعلامته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يطلب منهم المعلم أن يجربوا عن النشاط، كل على حدة.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجربوا عنه.
 - يبر المعلم ويراقب العملية التعليمية ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة؛ بأن يعرض عليه أسئلة ويفتحه تساعد على الإجابة.
 - يعرض لهم المعلم الإجابات الصحيحة ويقوم بعمل تغذية راجعة.
 - يطلب منهم المعلم أن يصوروا لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

- ١- المعتدين مفعول به - الياء
- ٢- المزارعون - فاعل - الواو
- ٣- المسافرون - فاعل - الواو
- ٤- المدينين - مفعول به - الياء

نشاط ٣ (هـ): أكمل بجمع مذكر سالم مناسباً مراعياً موقعه وعلامته:

- **هدف النشاط:**
 - يكمل مراعياً علامة الجمع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
 - يختار المعلم من المجموعتين بشكل عشوائي ويسأل وإذا أجاب التلميذ إجابة صحيحة يضع علامة فرقة X
 - الفريق الفائر هو من يكمل الشكل عمودياً أو أفقياً أو مائلاً.

الإجابة:

- ١- السالحين ٢- المديرين ٣- السالحين ٤- العاملون

نشاط ٣ (و): اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
 - يتمكن من تحديد المطلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
 - يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب منهم أن يقصوها.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): عبّر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مراعيًا موقع جمع المذكر السالم وعلامته:

هدف النشاط:

- يحول الجملة الاسمية إلى فعلية، مراعيًا علامة الجمع الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب) يضع المعلم السؤال في منتصف المجموعة. يطلب من كل فرد بها أن يجيب عن السؤال. يكشف التلاميذ إجاباتهم لبعضهم ويتيح لهم المعلم الفرصة للنقاش.
- يمر بينهم المعلم ويراقب العملية التعليقية ويتأكد من أنهم جميعًا يشاركون، ويساعد بدوره التلميذ الذي يحتاج لمساعدة.
- بانتهاء وقت النشاط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة. يُدكرهم المعلم بأن الفعل في أول الجملة يأتي مرفوعًا.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبات ذاتيًا.

الإجابة:

- 1- حصل المتفوقون على الجائزة.
- 2- يحب الناس المتعاونين.
- 3- يحترم المختلفون غيرهم.

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية، ثم صوب الخطأ إن وجد:

هدف النشاط:

- يميز الصواب من الخطأ مع تصريبه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب) يُحضّر المعلم صورة ساعة يمكن عمل أكثر من ٥ في الصفحة ويعطي كل تلميذ ساعة.
- يذهب كل تلميذ لزميله ويسأله: هل لديك وقت في تمام الساعة الواحدة؟ مثلاً، فإن قيل فيكتب كل منهما اسمه عند الساعة الواحدة.

- يتكرر الأمر، ومع انتهاء الوقت يجلس كل منهم في مكانه.
- يقول المعلم الساعة الواحدة مثلاً، فيخرج أصحابها ليألهم.
- يتناقش التلاميذ في الإجابة، ثم يُخبرون بها المعلم وكذلك حتى آخر سؤال.

الإجابة:

1-X الصواب (المصريون) 2-✓ 3-✓

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): قم بلعب الأدوار مع زميلك ومثل هذا الموقف أمام باقي زملائك:

هدف النشاط:

- يثمي مهارة التحدث والاستماع من خلال لعب الأدوار.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية لعب الأدوار) يُخبرهم المعلم بأن كل تلميذ من منهم سيلعبان دوري السائح والمواطن العربي ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليفكروا في حوار بينهما.
- بعد ذلك يبدأ المعلم باختيار الثنائيات والاستماع إليهم أمام باقي زملائهم، وهكذا حتى انتهاء الثنائيات.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي) يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعون من المعلم.
- بعد الانتهاء يكتب المعلم على السبورة الفقرة ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

الفقرة:

في يوم من الأيام المشرقة جلس الجد مع أحفاده يخبرهم ويقص عليهم سبب دراسته للغة العربية وحيه لها هو معلمه في المدرسة والذي كان يقننها بشدة ويلفظ بها بكل سهولة ويستخدم حروفها في التعبير عن كل ما يراه بكل إقتان وحب، وأنه أحب اللغة العربية بسبب هذا المعلم الذي دأبنا ما كان يُخبره ويقول له: يا معلمي، أحب اللغة العربية وسأدرستها كما تحبها أنت ودرستها.

المحور الثاني

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): عبّر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مراعيًا موقع جمع المذكر السالم وعلامته:

- 1- المتفوقون حاصلون على الجائزة.
- 2- المتعاونون متحبون من الناس.
- 3- المختلفون محترمون غيرهم.

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية، ثم صوب الخطأ إن وجد:

- 1- صنع المصيريين القدماء حضارة عظيمة. ()
- 2- يحترم التلاميذ المختلفين عنهم. ()
- 3- الصواب أن يتخذ المخطئون. ()

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): قم بلعب الأدوار مع زميلك ومثل هذا الموقف أمام باقي زملائك:

قالت سائداً حديثاً يتحدث الفصحى وتريد الشيفتر منك عن مكان أروي زغب في الأهاب إليه.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- **الهدف:** (أ) يحول الجملة السمية إلى فعلية مراعيًا علامة الجمع الصحيحة.
- (ب) يميز الخطأ من الصواب وتصوبه.
- (أ) يثمي مهارة التحدث والاستماع من خلال لعب الأدوار.
- (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النص المعلوماتي

١- فكر:

نشاط: لديك صور مختلفة وعليك أن تشرحها لزميلك بدون كلام:

- **هدف النشاط:** يحدد ويخلص الفكر الرئيسة والمهمة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يُحضر المعلم صورًا مختلفة ويُخبرهم بأنه سيشرح الصورة التي معه بدون كلام وعليهم أن يعرفوها، كما يمكنه أن يقسمهم إلى مجموعتين والمجموعة التي تريح هي التي تختار من بينها من يشرح الصور الموجودة بالكتاب للمجموعة الأخرى.
- بعد انتهاء اللعبة يُخبرهم المعلم بأنهم استطاعوا استخدام التواصل الجيد بينهم وذلك بدون كلام.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- استخرج من الفقرة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يكتب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد السمكيات)**
- يطلب منهم المعلم أن يخلوا النشاط بمفردهم.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة، ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

٢- ابحث في الصندوق الموجود أمامك عن الكلمة المناسبة لكل جملة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
- يكتب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم وقتًا ليحجب بمفرده.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

١- جمع، الإقبالية، تعلبا

٢- (أ) حبيسة (ب) حبيس (ج) حبس

المحور الثاني

مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النص المعلوماتي

١. فكر:

نشاط: لديك صورٌ مختلفةٌ وعليك أن تشرحها لزميلك بدون كلام؟



٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- استخرج من الفقرة الآتية:

أنايغ كائما جميع الأخبار الإقليميه يوميًا من خلال «الإنترنت». فصباحًا هذه الأخبار تُعطيتنا رؤية للواقع وتظرة للأحداث من حولنا. فتعجبُ تعجبُنا مما لنا فرأى، وعلينا أن نُكتم بِمُتابعتِه الأخبار وتُشد يد العون لمن يتناج إلى المُساعدة إن أمكن.

مُرادف: سائر (.....) المَحَلِّيَّة (.....) قَمَنَحْنَا (.....).

٢- ابحث في الصندوق الموجود أمامك عن الكلمة المناسبة لكل جملة مما يلي:

- (أ) هناك دَوْلٌ..... لا يَحُدُّها الماءُ من أي جانب.
- (ب) المرءُ..... فكره.
- (ج) أخذتُ الضَّفُورَ في قَفصٍ.....



الاهداف

- **نشاط ١:** يُحدد ويُخلص الفكر الرئيسة والمهمة للنص.
- **نشاط ٢ (أ):** يكتب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نص معلوماتي (مميزون باختلاف)

مرحبًا Hello! أهلاً

مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ عن سائر المخلوقات بِقُدْرَتِهِ على التَّعبيرِ عن نفسه وعن سُعُورِهِ باللُّغَةِ، فاللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ والرُّمُوزِ وَالعَلَامَاتِ وَالأصْوَاتِ والإيماءاتِ، وَهي مَطَهَرٌ مِن مَظَاهيرِ النَّواضِلِ البَشَرِيَّةِ، فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ المُجْتَمَعِ وَتَنَقَّلُ مِنَ جِلَالِهَا الجِزَائِرُ مِنَ شَخِصٍ لِأَخَرٍ وَمِنَ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنَ شَعْبٍ لِشَعْبٍ. مِن هَذَا المَعْنَى لِللُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ على الكَلَامِ، فَتَمَثَّلُ الشَّخْصَ الأَصْمُ لَا يَسْتَعِيدُ المَنْطُوقَ لِكَيْتَهُ يَسْتَعْمِلُ إشاراتٍ تَخْدُمُ عَرْضَهُ في النَّواضِلِ، وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كَلَّ المُجْتَمَعُ لِهَ طَرِيفَتَهُ وَلَعَنَهُ الحَاضِرُ في التَّعبيرِ عن نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ السَّخِي، فَإِنَّ طَرِيفَتَنَا الأَمْرَ ذَاتَهُ على المُجْتَمَعِ الدُّوَلِيِّ فَسَجَدَ العَدِيدُ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوفِيَ بِأَنَّ الخِطَابَ لِغَايَتِهِ أَمْرٌ يُمَيِّزُهُ؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَبْتِغِ جَمَالُهَا مِنَ الخِطَابِ وَتَتَوَعَّبُهَا. هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ على خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ البَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِيَا عَلَيْنَا أَنْ نُقدِّرَ قيمَةَ الإخْتِلَافِ وَأهمِّيَّةَ فِي حَيَاتِنَا، فَالخِطَابُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلتَّوَادُدِ وَالمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ فَتَمَتُّكَ الفُرْصَةُ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا على تَطْوِيرِ التَّفْكيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ لَدَيْكَ، فَالْيَدَايَةُ حَيَسَّةُ العَمَلِ وَلَا تَنْتَهِي إِلا إِذَا عَرَفْنَا الجَمِيعَ، وَهَذَا لَنْ يَخْدُثَ إِلا بِالتَّعبيرِ عَنهَا وَكَدِّكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُنَكِّتُكَ إِضْطِالَ فِكْرِكَ لِزَمَانِكَ إِلا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ قِيَّتُكَ كَمَعْمَلِ على تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَهِيَ بِنَيْتِهَا الأَفْرَادَ بِلُغَةٍ مُخَدَّدَةٍ هَذَا يَدُلُّ على ثِقَافَتِهِمِ وَتاريخِهِمِ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تاريخٍ مَشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَن هَذَا التاريخِ بِوِاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلَعَنَّا تَمَتُّكَ ذِرَاعًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالإِنْجِزَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنَ أغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ على إِثْرَانِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ العِلْمِ والأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنَ قَبْلِ.

Bonjour

مرحبًا

Hello

نص معلوماتي مميزون باختلاف

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١: (جمعنا مميزون) فكر فيما يميزك وأخبر به زملاءك:

هدف النشاط:

- يفهم معنى التميز وأهميته ويعبر عنه.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُخبرهم المعلم بأنهم جميعًا مميزون وأن عليهم التفكير فيما يميزهم ويُخبرون به زملاءهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليُفكروا، وبعد ذلك يسع منهم ما يميزهم.

نشاط ٢: يُحضر المعلم صورًا لأشخاص مميزين في مجال ما ويعرضها عليهم ويسألهم عن آرائهم حول ما الذي يميز صاحب كل صورة:

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية التميز والاختلاف وأن المميزين لا يساهم التاريخ.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُخبرهم المعلم بأن معه صورًا لأشخاص مميزين في التاريخ وعليهم أن يتعرفوا ما الذي يميزهم.
- يتناقش معهم المعلم حول الأشخاص ويُخبرهم في نهاية النقاش عن شخصية كل صورة.

نشاط ٣: صور بها أوامر مختلفة يقوم بها التلاميذ:

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية اللغة والتواصل اللغوي.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُخبرهم المعلم بأن معه صورًا لأوامر وعلى كل منهم أن يتخذ هذه الصورة كما فهمها، فليس هناك صواب أو خطأ.
- يبدأ المعلم في عرض الصور وينظر كيف فهمها التلاميذ.
- يعيد النشاط مرة أخرى ولكن يُخبرهم بما نُشير عنه كل صورة.
- يوضح لهم أهمية اللغة والتعبير لفهم ما نريده بدقة.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:
- (أ) تثقل العبوات بين البشر عن طريق التواصل. ()
- (ب) تتوغل اللغات أمرٌ غيرٌ جيد. ()
- (ج) اللغات جميعها تستطیع التعبير عما في النفوس. ()
- (د) اللغة العربية تعدُّ من أغنى لغات العالم. ()

٢- أجب:

- (أ) كيف يمكن لمعرفة اللغات المختلفة أن تساعد في نشر الفكر؟
- (ب) يمكن للإنسان أن يعبر عن نفسه بعدة طرق، اذكر بعضها:
- ٣- اسخرج من النص:
- (أ) مفرقة المجتمعات (ب) مضاد أقر (ج) مرادف لفتحة

نشاط ٢ (ج):

- ١- في الاختلاف جمال وتوَع، كيف فهمت هذا من النص؟
- ٢- كيف عرف الإنسان تاريخه وهويته عبر التاريخ؟

نشاط ٢ (د):

- في الصورة الموجودة أمامك أوجه تدل على معانٍ مختلفة، ماذا فهمت من كل وجه؟



نشاط ٢ (هـ):

- ابحث في معجم المدرسة عن ثلاث كلمات تشترك في صوت الحرفي والمعنى نفسه بين اللغتين العربية والإنجليزية:

نشاط ٢ (و):

- خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- ليحرم المعلم بأن عليهم قراءة السؤال جيدًا قبل البدء في الإجابة وكذلك قراءة النص بأن.
 - بعدما يترغون يختار من بينهم المعلم من ليخبره بالإجابة.
 - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.
- الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓
- ٢- (أ) متروكة للتلميذ (ب) يمكن أن يعبر عن نفسه مستخدمًا الكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات.
- ٣- (أ) مجتمع (ب) أغنى (ج) تعتر

نشاط ٢ (ج):

- **هدف النشاط:** اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- اقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار من بينهم من ليخبره بالإجابة التي يراها.
 - بعدما يترغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة التي أعجبهم بكتبهم.

نشاط ٢ (د):

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- اقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يختار من بينهم من يرسم الوجه الذي يخاره من الكتاب على السبورة وعلى باقي زملائه أن يتعرفوه ويذكروا ما فهموه منه.
 - في السؤال الثاني يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت للتدريب جيدًا على استخدام لغة الإشارة، ثم يختار من بينهم من يقوم ويقول - مستخدمًا لغة الإشارة - اسم صديقه المفضل وعلى باقي زملائه أن يتعرفوه.

نشاط ٢ (هـ):

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتوصل إلى الإجابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- اقرأ معهم المعلم السؤال ويشرح لهم، ثم ينقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا ويذهبوا إلى مكتبة المدرسة ويبحثوا في المعاجم هناك.
 - بعد أن ترغ المجموعات من البحث يقرأ قائد كل مجموعة الكلمات التي وجدوها على باقي زملائهم بالفصل.
 - بعدما يترغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

نشاط ٢ (و): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** اقرأ النص بعناية ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمشاهدة)**
- اقرأ المعلم النص مرة أخرى.
 - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

نشاط ٢ (ب، ج): اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه. **نشاط ٢ (د):** استخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية. **نشاط ٢ (هـ):** استخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتوصل إلى الإجابة. **نشاط ٢ (و):** اقرأ النص بعناية ودقة.

الاهداف

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ)

هدف النشاط:

- يكتشف علامة رفع ونصب جمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يدخل المعلم ومعه كلمات كثيرة (جمع مؤنث ومثنى وجمع مذكر سالم).
- يرسم المعلم على السبورة جدولاً به ثلاث خانات، واحدة مكتوب بها المثنى وواحدة جمع مذكر سالم وأخرى جمع (يكتب في عنوان خانة جمع المؤنث (جمع))
- يطلب منهم المعلم أن يصفنوا الكلمات حسب الجدول.
- يتبنى فقط الكلمات الجمع المؤنث ليستنتجوا عنوان الدرس.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بضغْن الحمل الآتية ويكرروا خاصة على الملونة منها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط مستخدمين الحركات الموجودة على أول هذه الكلمات.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكيد على القاعدة:

الإجابة:

- ١- (أ) الفاعل: القطارات علامة رفعه: الضمة
 (ب) الفاعل: الأمهات علامة رفعه: الضمة
 (ج) الفاعل: المعلمات علامة رفعه: الضمة
- ٢- (أ) اسم
 (ب) جمع مؤنث سالم
 (ج) الضمة

نشاط ٣ (ب): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يختار الموقع الصحيح لجمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقة الإجابة)**
- يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوباً عليها (فاعل - مفعول به).
- يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط وعندما يجيب يطلب منهم أن يقرأوا الإجابة الصحيحة.
- من خلال الملاحظة سيتضح للمعلم من منهم لم يفهم الدرس.
- عندما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم وفي أثناء ذلك يبر على من لم يتوصل لفهم الدرس ويحاول أن يساعده.

- الإجابة: ١- فاعل ٢- مفعول به ٣- مفعول به ٤- فاعل

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): ١- لاحظ، ثم أجب:

- (أ) تَشَجُّعُ الْعَامِلَاتِ الْمَقْرُوقَاتِ.
 (ب) تَقَطُّعُ الْقَطَارَاتِ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.
 (ج) تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.
 (د) كَرِّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

املأ الجدول كما في المثال مُستعيناً بالجُمَلِ السَّابِقَةِ:

الجملة	الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
مثال: تَشَجُّعُ الْعَامِلَاتِ الْمَقْرُوقَاتِ.	العاملات	الضمة	المقروقات	الكسرة
١- تَقَطُّعُ الْقَطَارَاتِ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.				
٢- تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.				
٣- كَرِّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.				

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) الكِنَانَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ (اسم - فاعل - حرف).
 (ب) الكِنَانَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ (مُفْرَدٌ - مثنى - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تذكيري).
 (ج) الفاعل في الجُمَلِ السَّابِقَةِ علامة رفعه (الضمة - الفتحة - الكسرة).

الاستنتاج:

- جُمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.
 • إِذَا وَقَعَ جُمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلاً فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ.
 • أَمَّا إِذَا وَقَعَ جُمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ.

نشاط ٣ (ب): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- ١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)
 ٢- يَقْرَأُ سَافِقُونَ مَهْرَةً السَّيَّارَاتِ. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)
 ٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ كَلِمَاتٍ مَعْبَرَةً. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)
 ٤- تَقْوَحُ الرُّهْرَاتُ بِرَوَاحٍ عَطِرَةٍ. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يكتشف علامة رفع ونصب جمع المؤنث السالم.
- نشاط ٣ (ب): يختار الموقع الصحيح لجمع المؤنث السالم.



نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الفاعل في الجمل الآتية، ثم اضبطه:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ.
- ٣- تَزْتَفِعُ زِيَاةَ الْوَطَنِ عَالِيَاً.
- ٤- صُمِّمَ الْمَشْرُوعُ الْمُهَنْدِسَاتِ.

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت المفعول به، ثم اضبطه:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُدْرَانِ الْوُحَاثَ.
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِضْرُ جَلِيبَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٣- حُجِبَ أُمِّي الصَّادِقَاتُ فِي الْفَوْلِ.
- ٤- تَبَيَّنَ الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَاتِ الْعَالِيَةَ.

نشاط ٣ (هـ): اضبط الكلمات التي تحتها خطأ، مبيِّنا موقعها في الجملة وحالتها:

- ١- تَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْفَعِيهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٢- تَسْتَأْتِي الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْفَعِيهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٣- كَتَبَتِ الْقَتَاةُ فِقْرَاتٍ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْفَعِيهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الصِّبَاتُ الْجِنَاكَةَ. (مَوْفَعِيهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهْجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْفَعِيهَا:، حَالَتُهَا:)

نشاط ٣ (و): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

- ١- تَتَشَبَّهُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِذَاتُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٣- فَفَزَّتِ الْعَدَاةُ حُطَّوَاتٍ كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ:)
- ٤- تَطَلَّبَ بَعْضُ التَّوَلِّدِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَةً. (التَّصْوِيبُ:)

نشاط ٣ (ز): أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصورة في الإجابة بجمع مؤنثٍ سالمٍ واضبطه:



- ١- مَنْ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَبَاتِ؟
- ٢- مَاذَا تَفْعَلُ الْعَامِلَاتُ؟
- ٣- مَنْ الَّذِي يَبِيغُ هَذِهِ الْمُتَنَفِّحَاتِ؟
- ٤- صِفِي الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ:

الخُصَايِفُ

- نشاط ٣ (ج): يُعَدُّ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ وَيَضْبَطُهُمَا.
- نشاط ٣ (د): يُعَدُّ الْحَالَةُ الْغَايَةُ بِكُلِّ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ. نشاط ٣ (و): يُكْتَسَبُ الْخَطَأُ مُصَوَّبًا إِذَا
- نشاط ٣ (ز): يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.

- يقسم المجموعات الأسئلة على أنفسهم.
- يجيب كل تلميذ عن سؤال، وبعد ذلك تناقش المجموعة كلها وتجب عن النشاط كله بالكتاب.
- يبدأ المعلم بعمل تغذية راجعة ويعرض الإجابات الصحيحة، ويختار بشكل عشوائي تلاميذ ليجيبوا.

الإيجابية:

- ١- لغات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٢- الصغيرات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- فقرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٤- الفتيات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٥- اللهجات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٣ (و): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

هدف النشاط:

- يكشف الخطأ مصوباً إياه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمدح)

- يكتب المعلم على السبورة جملتين يهما خطأ ويناقشهم فيه.
- يناقش معهم المعلم في الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويعرض الإجابات بعد نفاذ الوقت المحدد.

الإيجابية:

- ١- الشاعرات: ٢- التلميذات: ٣- العلامات: ٤- مساعدات

نشاط ٣ (ز): أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصورة في الإجابة بجمع مؤنثٍ سالمٍ واضبطه:

هدف النشاط:

- يستخدم جمع المؤنث في الإجابة عن الأسئلة مع الضبط.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.

مهارة تعلم للتعايش: التعاون

- يضع المعلم أمام كل مجموعة الصورة في المنتصف.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعة أن يجيبوا عن الأسئلة.
- يقسم المعلم الأدوار على أن يشترك أفراد المجموعة كلهم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب من الجميع أن يكتبوا الإجابات في كتبهم.

نشاط ٣ (ح): ضع خطأ تحت الفاعل في الجمل الآتية، ثم اضبطه:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به ويضبطهما.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يضع المعلم أمامهم كلمتي (المعلمات والرايات).
- التلميذ الأول يضع الأولى فاعلاً في جملة والتلميذ الثاني يضعها مفعولاً به في جملة أخرى.
- يتم تبديل الأدوار الأول يضع الثانية مفعولاً به في جملة والثاني يضعها فاعلاً في جملة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- بعد نفاذ الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة إلى النشاط، وذلك بعرض الإجابات الصحيحة.

- ١- المعلمات: ٢- الهويات: ٣- رايات: ٤- المهندسات

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت المفعول به، ثم اضبطه:

هدف النشاط:

- يحدد الفاعل والمفعول به ويضبطهما.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية.

الإيجابية:

- ١- اللوحات: ٢- جسيات
- ٣- الصادقات: ٤- البنات

نشاط ٣ (هـ): اضبط الكلمات التي تحتها خطأ، مبيِّنا موقعها في الجملة وحالتها:

هدف النشاط:

- يحدد الحالة الخاصة بكل من الفاعل والمفعول به.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يضع أمامهم أعواد مثلجات مكتوباً على أحدها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وآخر عليه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): ضع مكان ما تحته خط جمع مؤنث سالمًا، ثم اكتب العبارة وغير ما يلزم:

هدف النشاط:

- يأتي جمع المؤنث السالم من جموع مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يضع المعلم على السبورة كلمات (زهرة، تلاميذ، حاضرون، شجرة، سفينة).
- يعطي المعلم كل مجموعة وزيقات صغيرة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يأتوا بالجمع المؤنث من هذه الكلمات.
- بعد نفاذ الوقت يخرج نائب عن المجموعة ليعلن الإجابات على السبورة.
- يقوم المعلم عمل تغذية راجعة إلى الإجابات، ثم يكتب الصحيحة منها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط مع مراعاة الضبط.

نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

هدف النشاط:

- يميز الجملة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العروس المزمعة)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
- يكتب المعلم على السبورة كلمات (الأمهات، الأساتات، الساتحات، المعلمات).
- كل فرد بالمجموعة عليه أن يضع كلمة في جملة؛ بحيث تكون مرة فاعلاً ومرة مفعولاً به.
- بعدما يفرغ التلميذ يعرض ما كتبه على مجموعته، وكذلك باقي أفراد المجموعة.
- يختار المعلم بطريقة عشوائية من الأرقام (١-٤) من كل مجموعة.
- يتيح لهم المعلم فرصة لاصيروا أنفسهم.

الإجابة:

- ١- اعتنت الأمهات بالصغار.
- ٢- شامتت الساتحات الأكار.
- ٣- تشر المعلمات الخيز.

نشاط ٤ (ج): أكمل بجمع مؤنث مناسب واضبطه:

هدف النشاط:

- يكمل جمع مؤنث سالم مناسب ويضبطه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملحقات)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في إجابة النشاط.
- يبدأ المعلم بسحب أعواد الملحقات والتلميذ الذي يخرج اسمه يبدأ في الإجابة عن السؤال.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

الإجابة:

- ١- العاملات
- ٢- المواطنات
- ٣- السيارات
- ٤- الطالبات
- ٥- الطائرات
- ٦- جازات

نشاط ٤ (د): اكتب قصة مستخدمًا جمع المؤنث السالم واستعن بهذه البداية:

هدف النشاط:

- يستخدم جمع المؤنث في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا قصة، مستخدمين جمع المؤنث السالم وكذلك المقدمة الموجودة.
- يخطط المعلم لذلك بأن يرشدهم إلى أن يستخدموا كلمات جمع تكمير أو يقترح عليهم كلمات ويقسم الأدوار.
- يذكرهم المعلم بتماسر القصة القصيرة.
- بعدما يفرغون يأخذ المعلم الكتب ويصوبها ويكتب لهم تعليقات إيجابية.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): ضع مكان ما تحته خط جمع مؤنث سالمًا، ثم اكتب العبارة وغير ما يلزم:

١- تقوُح الأزهارُ عطراً.

٢- فازَ التلاميذُ في مسابقةِ العلوم.

٣- اشترتُ قصصاً مُمتعةً.

٤- تُثبِت الأبحارُ القمارَ.

٥- صقُّ الحاضرونُ للفتايات.

نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- اغتنت الأمهات بالصغار. اغتنى الأمهات بالصغار. اغتنت الأمهات بالصغار.
- ٢- شاهدت الشايحات الأكار. شاهدت الشايحات الأكار. شاهدت الشايحات الأكار.
- ٣- ينشُر المعلّمتُ الخيزر. تنشُر المعلّمتُ الخيزر. ينشُر المعلّمتُ الخيزر.

نشاط ٤ (ج): أكمل بجمع مؤنث مناسب واضبطه:

- ١- تَشْعُدِمُ في زُفْع الأثقالِ.
- ٢- يَضْمِي رجالَ الأمنِ
- ٣- تَسْبِرُ في نظام.
- ٤- فَارَتِ في مسابقةِ الرِياضياتِ.
- ٥- وَصَلَتْ في المؤعِد المُحدَدِ.
- ٦- أَحَدَتِ الفازياتُ قِئمةً.

نشاط ٤ (د): اكتب قصة مستخدمًا جمع المؤنث السالم واستعن بهذه البداية:

في يومٍ من الأيام اشتدَّت قطراتُ المطرِ، فَهَرَجَتْ إلى الطُرُقَاتِ

.....

.....

.....

.....

الأهداف: نشاط ٤ (أ) يأتي بجمع المؤنث السالم من جموع مختلفة. نشاط ٤ (ب) يُفَرِّد الجملة الصحيحة. نشاط ٤ (ج) يكمل بجمع مؤنث صالح مناسب ويضبطه. نشاط ٤ (د) يُستخدِمُ جمع المؤنث السالم في التعبير.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): في رأيك، كيف يُمكننا أن نساعد لغتنا العربية لنتنشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

.....

.....

.....

.....

٥- شارك:

نشاط ٥ (ب): أجر مناقرة فريق يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريق آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولتها.

.....

.....

.....

.....

٥- شارك:

نشاط ٥ (ج): بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك.

.....

.....

.....

.....

٥- شارك:

نشاط ٥ (د): اكتب ما يُغلي عليك:

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- نشاط ٥ (أ): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية لتوضيح موضوعاً ما ويُؤصل الفاعل والمعلومات بوضوح.
- نشاط ٥ (ب): يجري مناقرة مُستغنية لغة عربية سليمة.
- نشاط ٥ (ج): يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليزود بمعلومات جديدة.
- نشاط ٥ (د): يكتب جملاً صحيحة.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لنتنشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

- **هدف النشاط:** يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يقرأ المعلم السؤال ويُخبرهم بأن عليهم التفكير في مجموعات صغيرة بينهم حول كيفية مساعدتهم للغة العربية.
- بعدما يقرعون من التفكير يشارك كل ٣ حلقات وفكرهم مع بعضهم.
- في النهاية يشارك هذه الحلقات الكبيرة باقي التلاميذ في فكرهم.
- يمكن للتلاميذ أن يتوجهوا لزملائهم بالصف السادس ويشاركوا معهم وفكرهم.

نشاط ٥ (ب): أجر مناقرة فريق يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريق آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولتها.

- **هدف النشاط:** يجري مناقرة مستخدماً لغة عربية سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يختار من بينهم المعلم من يكون في فريق الدفاع عن أهمية التحدث باللغة العربية ومن يكون في الفريق الآخر.
- يختار من بينهم المعلم أيضاً من يدير هذه المناقرة والذي يتحكم في الوقت لكل فريق حتى يتحدث ويدافع عن وجهة نظره.
- بعدما يقرعون من المناقرة، يستمع المعلم لأراء تلاميذه غير المشاركين وعن تضامهم لأي فريق ولماذا.
- في النهاية، يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا آراءهم بكتبهم.

نشاط ٥ (ج): بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع اللغة العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك.

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليزود بمعلومات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يحاكي في الكتب أو من خلال الإنترنت عن خمس كلمات إسبانية تشارك مع اللغة العربية فيها ويمكن أن يكون واجباً مترجماً.
- بعدما يفرغ الثنائيات يسمع منهم المعلم الكلمات التي وجدوها.
- بعدما يقرعون يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الكلمات التي أعجبهم بكتبهم.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يكتب جملاً صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كراسه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- **الفكرة:** اللغة هي رعا الفكر، وقد أوضح علماء اللغة أن الإنسان يفكر في اللغة التي يُفطنها ويتأثر فكره وسلوكه وخلفه بأسلوبها وأدائها وجمالياتها، فاللغة ليست مجرد أداة للتواصل فحسب، إنها فكر وأدب وخلق وقيم إنسانية وحضارية، فلن تصلح اللغة العربية إلا إذا استفاد لسان أبنائها واستوى فكرهم بعريتنا القصيحة، وسبيل ذلك يكون بممارستها واكتشاف جمالها.

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

• هدف النشاط

• يحلل تركيب التعبير الكتابي (مناقشة فكرة) ويعرف مكوناتها وكيف تكتب.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفكرة بتركيز وهدوء، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يدرّسهم المعلم للتأكد من تنفيذ المطلوب.
- عندما يفرغون يناقش المعلم الأسئلة الموجودة كلها ويحلل النص.
- يكتب المعلم عناصر كتابة الفكرة ويناقشهم في كل عنصر.
- يركز المعلم على فكرة المفردات وكيفية اختيارها باستخدام الأمثلة الموجودة بالنشاط وغيرها؛ حيث يمكنه أن يحضر بطاقات لكلمات ضعيفة وكلمات أخرى قوية ويطلب منهم أن يبحثوا عن المرادفات أولاً، ثم يصنفوها من حيث القوة والضعف.

الإجابة:

(أ) عنوان - مقدمة - مميزات - عيوب - خاتمة

(ب) ثلاثة / ثلاثة

(ج) متروكة للتلميذ

(د) أولاً - ثانياً - بالإضافة إلى - على صعيد آخر - أخيراً

(هـ) متروكة للتلميذ

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

• مواكبة للتقدم

إن الإنسان قديماً كان يتجلى ثقته في الكتابة على الأحجار، ليتطور الأمر بعد ذلك على ورق البردي فتأخذ الأمور شكلاً أسرع في التطور لتصل إلى طباعة على الورق، ومع تطور التقنيات ظهرت القراءة الإلكترونية وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية.

فالكتب الإلكترونية لها مميزات عديدة، منها: أولاً التوافر على الدوام، ثانياً السرعة في الإيجاد إذ إنك تستطيع إيجاد عشرات الكتب للموضوع نفسه بضغط زر، وبالإضافة إلى ذلك سهولة وسرعة الشراء، كل ما عليك فقط هو أن تحدد الكتاب الذي تريده من المتاجر الإلكترونية المتخصصة في الكتب، فم عملية الدفع وستحصل على الكتاب فوراً مع العلم بأن هناك العديد من الكتب الإلكترونية المتاحة بلا مقابل، ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصري.

على صعيد آخر، للكتب الإلكترونية عيوب كالحاجة لوجود كهرباء و"مبگة" إنترنت متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثر تأثيراً سلبياً على العين، كما أن الاعتماد التام على الكتب الإلكترونية يُفقدنا التواصل مع مبيئتها الورقية.

ولتجنب سلبياتها ولاستفادة من مميزاتنا علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا حتى نحصل على أفضل استفادة:

(أ) اختر العُنوان المناسب لكل فقرة مما يلي واكتبه في مكانه الصحيح:

(الخاتمة، العُنوان، المقدمة، المميزات، العيوب)

(ب) كم ميزة ذكرها الكاتب؟ وكم عيباً ذكره؟

(ج) أصف ميزة أو عيباً ..

(د) البحث عن أدوات الرُبط والترتيب واكتبها أولاً

(هـ) اقرأ الفقرة مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات التي تريبد استعمالها لاحقاً.

نموذج مناقشة فكرة

نشاط ٢: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

مُفَدِّمَةٌ	مُمَيِّزَاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ	عَائِقَةٌ
<ul style="list-style-type: none"> نظام رسمي مُصمَّم لتفصيل عمليّة التعليم عن بُعد، وذلك من خلال مُتَبَكِّه «الإنترنت». 	<ul style="list-style-type: none"> المُرُوَنة في التعلّم. توفير الوقت والجهد. استمرار التعلّم في الحالات الطارئة. 	<ul style="list-style-type: none"> نقص التواصّل الاجتماعيّ. حدوث مشكلات تكنولوجيّة بشبكات «الإنترنت». التشكيك في صحّة ومصنّفيّة نتائج الاختبارات. 	<ul style="list-style-type: none"> العالم يتجه نحو التعلّم عن بُعد لما له من مُمَيِّزَاتٍ. التعلّب على عوالم وَصُفُونَاتِ العِثَاءِ.

العنوان

الأهداف: يكتب فكرة يفرس مُمَيِّزَاتِهَا وَسَلْبِيَّاتِهَا مُسْتَعِدًّا مَا تُحِيْطُهُ السُّجُورُ لَهَا.

١١٦

نموذج كتابة فكرة

نشاط ٢: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

هدف النشاط:

- يكتب فكرة يعرض مميزات وسلبياتها مستخدماً التخطيط المجهز له.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي/ المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا التحليل الموجود بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في كتابة الفكرة، مراعيًا عناصرها كما تعلمها.
- بعد كتابة الفكرة يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يعرض كل فرد بالمجموعة ما كتبه وينقد نقدًا بناءً.
- يسمع إليهم المعلم ويعطيهم تغذية راجعة بناءة تفيده عند مناقشة الفكرة الخاصة بهم.

نشاط إضافي:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة فكرة مختلفة وتحليلًا لها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا الفكرة.
- تعرض المجموعات كلها ما كتبه.
- يتم عمل نقد بناء من خلال إظهار المميزات، وإن كان هناك عيوب فعليهم أن يوضحوا المشكلة وطريقة تصويبها بشكل بناء.

كتابة فكرة

ناقش فكرة تمسك الشخص بالتحديث بلغته الأم فقط وعدم تعلم أي لغات أخرى من خلال ذكر المميزات والعيوب وستنشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاث مميزات وثلاثة عيوب، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة التي تعلمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، يربط فكرة في الكتابة.
- يكتب فكرة، مراعيًا مميزاتا وعيوبها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لتصميم وكتابة الفكرة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الفكرة.
- في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم؛ يقدم المساعدة والدعم لمن يحتاج إليه.
- عندما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة الذاتية الموجودة ويمودوا للتعبير؛ للتأكد من تطبيق جميع القواعد والشروط بطريقة صحيحة.

مهارة تعلم لتكون - المحاسبية

- يقرأ التلميذ الأسئلة ويعود لما كتبه ويقوم نفسه بشكل ذاتي.
- يضع خطاً تحت ما يريد تغييره أو يكتب بالقلم الرصاص ما يريد إضافته.

كتابة فكرة

ناقش فكرة تمسك الشخص بالتحديث بلغته الأم فقط وعدم تعلم أي لغات أخرى من خلال ذكر المميزات والعيوب وستنشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاث مميزات وثلاثة عيوب، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

هل التزمّت بعدد الكلمات المطلوب منك؟ - هل التزمّت بعدد السميات والسليبات؟	أصالة الفكر
هل كتبت عنوانًا ومقدمة شائقيين؟ هل فكرت ذات تسلسل منطقي؟ (المقدمة، السميات، الخاتمة)	تسلسل الفكر
هل عناصر الجمل صحيحة؟ - هل رعيت قواعد النحو خاصة في المؤنث والمذكر؟	تركيب الجمل
هل اخترت مفردات متقدمة أم أكثر من استخدام البسيطة منها؟	اختيار المفردات
هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟	إملاء وخط

الأهداف

- يُوظف قواعد اللغة التي تعلمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يربط فكرة في الكتابة.
- يكتب فكرة، مراعيًا مميزاتا وعيوبها.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَاييرِ الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	القرن ٣ من المميزات والعيوب لكل منهما. دائما ما يترجم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	القرن ٣ من المميزات أو العيوب. في معظم الوقت يترجم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	القرن ٣ من المميزات والعيوب لكل منهما. لا يترجم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	لا يترجم بعدد العيوب والمميزات. لا يترجم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	لا يترجم بعدد العيوب والمميزات.
تسلسل الفكر	يُنَجِّحُ مُقَدِّمَةَ مَسْئَلَةٍ وَخَاتِمَةَ مُتَكَرِّرَةٍ. أنتج فكرة مُسَلِّسَةً وَمُنطِقِيَّةً.	يُنَجِّحُ مُقَدِّمَةَ وَخَاتِمَةَ تَخْدِيمِ الْمَوْضُوعِ. اتَّفَقَ لِيُخَيِّرَ السُّلْسِلَ الْمُنطِقِيَّةَ.	يُنَجِّحُ مُقَدِّمَةَ وَخَاتِمَةَ تَخْدِيمِ الْمَوْضُوعِ. بَدَأَ بِفِكْرٍ مُسَلِّسَةٍ.	لا يُنَجِّحُ مُقَدِّمَةَ وَخَاتِمَةَ تَخْدِيمِ الْمَوْضُوعِ. فِكْرُهُ غَيْرُ مُسَلِّسَةٍ تَمَسُّلًا مُنطِقِيًّا.	لا يُنَجِّحُ مُقَدِّمَةَ وَخَاتِمَةَ تَخْدِيمِ الْمَوْضُوعِ. فِكْرُهُ غَيْرُ مُسَلِّسَةٍ تَمَسُّلًا مُنطِقِيًّا.
تركيب الجمل	دائما يستخدم جملاً صحيحة ويؤون أخطاء.	في معظم الوقت تستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الشدج والشؤث).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الشدج والشؤث).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الشدج والشؤث).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الشدج والشؤث).
اختيار المفردات	دائما يختار المفردات المناسبة (لا يوجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة. (من ٣-٢ أخطاء)	يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)	يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)
إملاء وخط	دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطا واحد) - دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(٣-٢ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقربها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يسعيد كل تلميذ أن يُقِّح كتابته بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

مهارة تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يُقِّح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطائه بنفسه ويعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الفكرة مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما يراه من مستوى كتابته.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

تقييم تكويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم، بهدف تحسينه.

نشاط 1:

- **هدف النشاط:** يحيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويحيب عن الأسئلة.
- **الإجابة:** (أ) جملة / الممتعة / مدهشون
- (ب) فعل: أخبرنا نوعه: ما هي اسم: أبي حرف: في
- (ج) ١- خدمة المرشد المرافق لزوار المتحف متوافرة للأجانب دون المصريين. (متوافرة للجميع)
- ٢- يوم الجمعة هو العطلة الرسمية للمتحف. (زاروا المتحف يوم الجمعة)
- (د) (متركة للتلميذ).

نشاط 2:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع مرادف كل كلمة.
- **الإجابة:** (أ) يتقوه (ب) أجديت (ج) الشعر (د) شرط

الدمج في نشاطي (٢، ١)

لوقوات الدمج	أساليب دمج التعليمي
📖	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
📝	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النص / أسئلة الاختيار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحيب إجابة شفوية عن السؤال.
📄	- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة الفورية، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزووجة).
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

لاحظ وتعلم

أخبرنا أبي وأبنا في يوم الجمعة سنقوم بزيارة لمتحف الحضارة الجديد وفي الساعة صباحاً كما أمانه المتحف وفننا منتظرين أبي ليحجز التذاوير، في أثناء جولتنا جذبت الأنباي مجموعة الشياح الذين يقفون مُتدهيشين من روعة المكان وقسائلك، كيف يولادو وهم من بلاد نلى ويتخجلون لغات شخيلة أن يقفوا تاريخ تلك الآثار فأجابني أبي: انظر عبيدا يا «يوسف»، كل مجموعة يتوسطهم شخص، ضيخ يا أبي وألهم يتشققون إليه بأضبان شديد، فهو يتحدث لتقومم لكه مبري، نعم يا «يوسف» فهذا هو المرشد الشياحي الذي يتحدث عدة لغات ويسهولة يتواصل مع الشايحين بلغتهم ويشرد لهم الفصح الخفية وراء العزوفات.. من الضروري أن يُوفر المتحف هذه الخدمة لهم وهي متوافرة لنا أيضاً يا «يوسف»... ضياح العين، فاطمتنا المرشدة الشياحي وألقى علينا التحية بأزيج لغات بطريقة لطيفة فالتقمنا خبيعا واطلقنا نعة في جولتنا المُمتعة.

نشاط 1: أجب عن الأسئلة الآتية:

❖ (أ) هات من النص ما يلي:

مُفَرَّد (جولات): مُضاد (السمة): جَمْع (مُدْهيش):

❖ (ب) استخرج من القطعة:

فِعْلاً: نَوْعَهُ: اسْماً: حَرْفًا:

❖ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ اسْتِئْذَانًا لِمَا قَهَمْتَهُ مِنَ القِطْعَةِ:

١- جُذْمَةُ المُرْشِدِ المُرَافِقِ لِرُؤَاةِ المَتْخَفِ مُتَوَافِرَةٌ للأجانبِ مِنْ دُونِ المِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الجُمُعَةِ هُوَ العَطْلَةُ الرِّسْمِيَّةُ للمَتْخَفِ.

❖ (د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للقِطْعَةِ.

نشاط 2: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(نُفِرْط - أَجْدَيْت - الشَّعْر - يَتَقَوُّهُ)

(أ) العالِمُ بِخَفَافِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الخُفُوفُ يَسْتَبِ عَدَمَ نُزُولِ المَطَرِ.

(ج) حُجِبَ صَدِيقِي "مازن" إلقاءً

(د) يَتَّبِعِي عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى التَّعَمِّ وَأَلَّا فِيهَا.

الخُصُوفُ

❖ نشاط 1: اجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنظرة.
❖ نشاط 2: اكتب بضمائر المتكلمة من جمل رواية المتكلمة.

نشاط ٣: أملاً الجدول التالي من خلال الأعملة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الْأَمَهَاتُ مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً.
(ب) سَاعَدَ الْمُتَقَدِّرُونَ الْمُخْتَارِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ.
(د) تَشَقَّى الْبَيْتَاتُ الْأَطْفَارَ.

الجملة	الفاعل	علامة	المفعول به	علامة
(أ)				
(ب)				
(ج)				
(د)				

نشاط ٤: أكمل التاييف:

- (أ) نَتَقَّدُ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ: «الْعَادَاتُ»
(ب) يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطْنَ: «الْمُخْلِصُونَ»
(ج) سَمِعْتُ الْمُدْبِعِينَ فِي الْمِدْبَعِ: «الْمُدْبِعِينَ»
مَوْعِفًا وَعَادَتُهَا
مَوْعِفًا وَعَادَتُهَا
مَوْعِفًا وَعَادَتُهَا

نشاط ٥: اخذ الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

- البغاثُ الأصواتُ الأبياتُ الثبائتُ التلميذاتُ أفواتُ إسكاتُ

نشاط ٦: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَمَّ الْمُدْبِعِينَ.
(ب) زُرْتُ
(ج) بَارَكْتَ لِلقَائِرِينَ.
(د) تَرْتَفِعُ عَالِيًا.
(جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ)
(جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ)
(جَمْعُ مَوْئِبٍ سَالِمٍ وَأَضْيِطَةٍ)
(جَمْعُ مَوْئِبٍ سَالِمٍ وَأَضْيِطَةٍ)

نشاط ٧: ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِمِينَ؛ لِيَضْعُغُوا مَا يَخْدُمُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الْحَيَاةَ».

التحذير

- نشاط ٣: يُعَدُّ الفاعل والمفعول به والعلامة الصحيحة لهذا.
- نشاط ٤: تَكُنْ موقع ما تحت خط وعلامة مُعَلِّلاً لذلك.
- نشاط ٥: يُعَدُّ ما يتعلّق بجمع المؤنث السالم وما لا يتعلّق به.
- نشاط ٦: يُكْمَل الجمل بما هو مطلوب مُراعياً العلامة الصحيحة.
- نشاط ٧: يُعَدُّ الخطأ، ثمّ صوّبه.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به والعلامة الصحيحة لهذا.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ السؤال ويستكمل الجدول.
- الإجابة:** (أ) الأمهات - الضمة - مسئوليات - الكسرة
(ج) المحاضرون - الواو - كلمات - الكسرة

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يكتب موقع ما تحت خط وعلامة معللاً لذلك.
- **شرح النشاط:** يعرب كل تلميذ ما تحته خط.
- الإجابة:** (أ) مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(ب) فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ج) مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مؤنث.

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يحدد ما يتعلق بجمع المؤنث السالم وما لا يتعلق به.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويحدف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم.
- الإجابة:** الكلمات المحذوفة: الأصوات - الأبيات - أموات - إسكات

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يكمل الجمل بما هو مطلوب، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويستكملها ويضبط الكلمات.
- الإجابة:** (أ) المعلمون (ب) الغائبين (ج) المعلماتُ (د) الرباتُ

نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويُعَيِّر ما تحته خط.
- الإجابة:** يجتهد المختصين؛ ليضعغوا ما يخدم المجتمعات ويسر الحياة.

الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دمج الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطمئ.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله، ويحدث بهدوء ويطمئ ويصوت عاليًا بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة برميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

المحور الثاني



الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم

نشاط ١:

• هدف النشاط:

• يتعرف العادات المختلفة.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يوزع عليهم المعلم أوراقاً صغيرة ويطلب من كل تلميذ أن يكتب عادةً غريبة، سواء كان يُطبقها في أسرته أو سمع عنها.
- يجمع منهم المعلم الأوراق ويبدأ في قراءة العادات.
- يُجري المعلم مناقشة حول كل عادة؛ من حيث: هل متعارف عليها أم لا؟ ومتى ينهم يطبقها؟ وهل هي منتشرة في بلادنا أم أنها عادة غريبة؟

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

• يتعرف العادات المختلفة.

• شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة موضوعاً كـ(الطعام، الملابس، المناسبات...).
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا بكل موضوع عن العادات المختلفة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.



١٢٢ لكنني لم أفهم قليلا من كلامهم، والمضحك في الأمر أن جدّ «عثمان» ظل يقول لي: رايجري رايجري! فهتس لي صديقي قائلا: يا «مهند»، إنه يتألك عن حالك.. ويتعدّ قليل، أحضرت والدك الطعام وقد كان شهيا رغم عدم تعرّفي بالأضفاف لكنّ صديقي أخبرني بأننا تناولنا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة» وهي من أشهر الأكلات لديهم.



شِتَاءٌ دَافِيٌّ وَجَمِيلٌ

١٢٣ أحبّ الصيف وأنتظر الإجازة الصيفية إلا أن شتاء هذا العام كان مختلفا كلياً، فقد كان شتاء دافٍ وجمال، وقد دعاني صديقي «عثمان» لأسافر معه في إجازة الشتاء لزيارة جدّه بالتوبة، فقرضت كثيراً بهذه الدعوة ووافق والدي، وعندّ وُصوتنا كان علينا أن نركب مركباً صغيراً يتصلّ به إلى المنزل، فشاهدت منازل **تجدب** الالتياء، وزعم بساطتها وأنّ مغطّنها مكوّن من طابقي واحد فإنها تختطف بصرك بألوانها الزاهية وزخرفتها الشميرة وهي تجمع رؤسومات من عضور قديمة متنوّعة.



١٢٤ دخلنا غرفته فرأيت منظرًا كنت **أخشى** أن أغمض عينيّ أو أن أفتحهما، فقد وجدت بالغرفة بنسختا فأردت الخروج هاربا لكنّ صديقي قال لي وهو يضحك: لا تخف.. وافترّب وأمسكته بيده وقال إن تزيّنة الثمايبح **إزّ** من الأجداد لدينا وإنّ لديهم فرزة اسمها «غرب سهيل» تشتهر بذلك، وما إن انتهت رجلي حتى شعرت بالفخر؛ لأنّ هذا البلد الجميل جزء من بلدي العظيم.



١٢٥ وفي طريقنا التبيّ مرزنا يمتحفّ أبي سُمبل، وكنت **أودّ** أن أنزل وأدخله لكنّ صديقي قال إنه سيضجّجيني غدا في جولة لزيارة معالمه؛ لأنّ الوقت لن يكتفي، ومرزنا أيضا يبارّ عديده تشعّر من جمالها ودفاً ملامحها أنك تخلّم.. وما إن وصلنا إلى المنزل حتى وجدنا الأسرة كلها في المطارنا واستقبلتنا بحفاوة وفرحان، فأهل البلد معروفون بالكرم وهو ما يجعلك **تتأبّل** جوارهم وصدّاقهم.

١. قَيِّرْ:

نشاط: أَمَامَكَ كَلِمَاتٌ لُغَةٌ يَتَعَدُّ بِهَا أَهْلُ النُّوبَةِ، صِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَنْبَسِبُ مَعَهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

إِنْفَالُ	إِنْفَالُ	إِنْفَالُ	إِنْفَالُ
إِنْفَالُ	إِنْفَالُ	إِنْفَالُ	إِنْفَالُ
إِنْفَالُ	إِنْفَالُ	إِنْفَالُ	إِنْفَالُ
إِنْفَالُ	إِنْفَالُ	إِنْفَالُ	إِنْفَالُ

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٢ (١):

١- اسْتَنْجِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْ:

أَذْهَبْتُ كُلَّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدِّي لِكَيْ ذُرُورَهَا وَتَقْصِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدِّي فَضْلاً تَجِدُّبُ إِلَيْنَا مَسَامِحَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِهَا وَأَخْشَى عِنْدَمَا تَقْرُبُ مِنْ بَيْتِي الْفِضَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ نَظَلَ جَدِّي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِزْثَ الَّذِي تَرَكْتُهُ لَهَا وَالذُّهَاءَ هُوَ الْقِصَصُ وَالْجِكَاتَاتُ الشُّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السُّعَادَةَ عَلَى وَجْهِهَا.

تَجِدُّبُ	أَخْشَى
أَوْدُ	الْإِزْثُ
تَسْتَأْنِسُ	

٢- صِلْ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ:

(أ) يُبَيِّرُ	شَوَاطِرُ الْعَرْدَقَةِ تَجِدُّبُ الْإِنْتِيَاءَ.
(ب) شَدَّةٌ وَسَخْبَةٌ	جَدَّبَ الشُّيَاطِئُ الْخَيْلَ نَحْوَهُ.
(ج) شَارَكَهُ فِي الْحَوَارِ	الطُّفْلَانُ تَجَادَبَا الْكُفْبَةَ.
(د) كَتَارَعَاهَا	فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافِ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

الأهداف

- نشاط ١: يُعَيِّنُ الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط ٢ (١): يَسْتَنْجِ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

١- فِكْر:

نشاط: أَمَامَكَ كَلِمَاتٌ لُغَةٌ يَتَعَدُّ بِهَا أَهْلُ النُّوبَةِ، صِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَنْبَسِبُ مَعَهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والنقص)**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا النشاط بمفردهم أولاً ويحاولوا الإجابة من خلال فهمهم بدون مساعدة.
- بعدما يقرؤون يكون المعلم مجموعات للترجع إلى حجرة الحاسب الآلي، ليبحثوا عن تلك اللفظة في محرك البحث «جوجل».
- تختار كل مجموعة قائلاً لها: ليعرض إجابات مجموعته على المعلم وبإني 3 ملأه بالفصل.
- بعدما يقرؤون، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة كما يوضح لهم اسم اللفظة (اللغة النوبية).
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويباً ذاتياً إذا كان بها أخطاء.

الإجابة: (إثافيانو - إلى اللقاه) (انفعلوس - مرحباً بكم) (إثسى - مياه) (إثشي جيئه - شاي يلين).

٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٢ (١):

١- اسْتَنْجِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْ:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مكر. ناقش. شارك)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بهدوء ويحاولوا الإجابة عنه بمفردهم في حدود الوقت المطلوب.
- بعد نفاذ الوقت يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعرض إجابته على زميله الجالس بجانبه.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا في عرض الإجابات التي توصلوا إليها.
- بعدما يقرؤون يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب من أفراد المجموعات أن يصوبوا إجاباتهم تصويباً ذاتياً إن كان بها أخطاء.

٢- صِلْ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أحرف ذ - ج - ب، ويطلب منهم أن يكونوا كلمات مختلفة المعاني من هذه الأحرف، مع إمكانية إضافة بعض الأحرف الزائدة على الجذر.
- يستمع منهم للكلمات التي توصلوا إليها ومعنى كل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بهدوء، ثم يذكروا أي كلمات أخرى لم تكتب على السبورة ومعناها.

الإجابة:

- ١- (تجذب: تشد / تلفت / تثير) (أخشى: أخاف) (أود: أتمنى / أريد) (إرت: الأمر القديم تروثه الأيزر عن الأول) (تستأنس: أتبس به/ سكن إليه ووجدت به وحشته، إليه وطمأن إليه)
- ٢- (تثير - شواطئ العردقة تجذب الانتباه) (شده وسحبه - جذب الصياد الحبل نحو) (شاركة في الحوار - في المساء تجاذب أبي أطراف الحديث مع جدي) (تنازعاها - الطفلان تجاذبا اللعبة).

المحور الثاني



نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) يحتاج الوصول لجزل «عثمان» لركوب صغير.
 (ب) شاهد «مهند» مبعثد في الطريق السيل.
 (ج) من إنزب الأجداد تزيئة
 (مركب - جضان - أتوبس)
 (أبيدوس - أبي سنبل - الكركك)
 (الكلاب - العصافير - الثمايب)

٢- استخرج من القصة:

- (أ) جمّع (الر):
 (ب) مضادّ (البغل):

نشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- يمّ وصف «مهند» البيوت التي شاهدتها في طريقه؟

٢- ما المكان الذي تودّ زيارة داخل بلدك؟ ولماذا؟

نشاط ٢ (د): بعد قراءة تلك القصة، اكتب معلومات عن المكان الذي يتحدّث عنه «مهند»:



نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- الأهداف:** نشاط ٢ (ب، ج، د): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النصّ، والأرجوع إلى النصّ لإجابة عن الأسئلة.
 نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك القصة، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بشكل ذاتي ويقرأوا في إجابات عن الأسئلة.
- يمرّ بينهم المعلم؛ ليؤكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- عندما يرغبون يختار المعلم بعضهم بصورة عشوائية ويطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوروا إجاباتهم تصويراً ذاتياً.

نشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بشكل فردي في البداية ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرأوا في إجابات عن الأسئلة.
- بعد نفاذ الوقت المحدد، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم ويناقشوا معها.
- يصوب المعلم الإجابات في أثناء المناقشة معهم ويكتبها على السبورة، ويطلب منهم أن يصوروا إجاباتهم تصويراً ذاتياً.

نشاط ٢ (د): بعد قراءة تلك القصة، اكتب معلومات عن المكان الذي يتحدث عنه «مهند»:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- ينقسم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه في خلال ١٥ دقيقة.
- بعد نفاذ الوقت يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا إجاباتهم على باقي زملائهم بالفصل.
- يصوب لهم المعلم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة في أثناء عرضهم.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الثنائية)**
- ينقسم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يقرأ كل تلميذ بفرد له لولا قراءة صامتة.
- بعد ذلك، يقرأ كل تلميذ لزميله النص ويستمع إليه ويصوب له إذا كان هناك أخطاء.
- مهارة تعلم للتعبير - المشاركة - معرفة الأدوار**
- يؤكد لهم المعلم أهمية الاستماع الجيد.
- يؤكد لهم ضرورة احترام الدور والالتزام به والانتظار حتى يفرغ زميله من قراءته ليقرأ هو من بعده.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- ١- تَكْتَبُ التلميذُ الدرسَ.
- ٢- أَمَرَزَ الأعبانُ هَدَقَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التلاميذُ قصصًا كثيرةً.
- ٤- يَضَطَّحِبُ المُرشِدونُ السَّاحِلِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التلميذاتُ الإسعافاتِ الأولى.

الموقع	الحالة	المفرد	المثنى	جمع التكسير	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
الفاعل	مرفوع دائمًا					
المفعول به						الكسرة

الاستنتاج: علامة الفاعل والمفعول به في جميع الحالات:

الفاعل: مرفوع دائمًا وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا والألف إذا كان مثنى والواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.
المفعول به: منصوب دائمًا وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا أو جمع تكسير والياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا والكسرة إذا كان جمع مؤنث.

نشاط ٣ (ب): حدّد الموقع لكل ما تحته خط، ثمّ بيّن علامة الرفع أو النصب:

- ١- سمعت أحاديث كثيرةً.
- ٢- تمثّل المدركات بالمشجعين.
- ٣- تفتّح البلدان في الموقع واللغة.
- ٤- ألقى الضيادون الشباب.
- ٥- أشعل هتاف الجماهير حماس اللاعبين.

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به فيما يلي، ثمّ اضبطهما:

- ١- تعالت أصوات الجماهير.
- ٢- كرمت المعلمة البنات المجيدات.
- ٣- تُعزِّزُ الكلماتُ عن أصحابها.
- ٤- يُضَارُّ المَهْدَبُ الألقابُ بعناية: حتى لا يؤدي غيره.
- ٥- نُزِنُ السَّمَاءُ النجومَ كما يضيء القمر الليل، وبه نعرف الشهور.
- ٦- تُنزلُ السماءُ مطرًا فيُنسقي الزرع ويُعمِّق الخثر.

الأهداف

نشاط ٣ (أ): يحدّد علامات رفع الفاعل ونصب المفعول به. نشاط ٣ (ب): يحدّد موقع الإعراب لما تحته خط وعلامة الرفع أو النصب. نشاط ٣ (ج): يحدّد الفاعل والمفعول به فيما ضبطه.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- هدف النشاط: يحدّد علامات رفع الفاعل ونصب المفعول به.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بتدبر الجمل الآتية ويركزوا خاصة على الملوحة منها.
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجدول بمفردهم.
- يتيح لهم المعلم متسّمًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
- يقوم المعلم بعرض تغذية راجعة على النشاط ويذكرهم بعلامات الرفع والنصب لكل من الفاعل والمفعول به.
- يمكن للمعلم أن يصمم لوحة مبسطة للقاعدة تعلق بالفصل.

الإجابة:

الموقع	الحالة	المفرد	المثنى	جمع التكسير	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
الفاعل	مرفوع دائمًا	الضمة	الألف	الضمة	الواو	الضمة
المفعول به	منصوب دائمًا	الفتحة	الياء	الفتحة	الياء	الكسرة

نشاط ٣ (ب): حدّد الموقع لكل كلمة تحته خط، ثمّ بيّن علامة الرفع أو النصب:

- هدف النشاط: يحدّد الموقع الإعرابي لما تحته خط وعلامة.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات.
- عندما يتمكن الجميع من إجابة الرقم المخصص له.

مهارات تعلم للتعبير المشاركة

- تشارك كل مجموعة إجابة السؤال الخاص بهم.
- الإجابة: ١- مفعول به / الفتحة ٢- فاعل / الضمة ٣- فاعل / الضمة ٤- فاعل / الواو ٥- مفعول به / الفتحة

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به فيما يلي، ثمّ اضبطهما:

- هدف النشاط: يحدّد الفاعل والمفعول به فيما ضبطه.
- شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد بحيث يطلب من كل واحد أن يضع خطأ تحت الفاعل والثاني يضع خطين تحت المفعول به والثالث يحدّد الكلمات.
- يتم تبادل الأدوار في كل نقطة.
- يمر بينهم المعلم تغذية راجعة ليتأكد من صحة ما كتبوه.

الإجابة:

- ١- تعالت أصوات الجماهير.
- ٢- كرمت المعلمة البنات المجيدات.
- ٣- تعبر الكلمات عن أصحابها.
- ٤- يُضَارُّ المَهْدَبُ الألقابُ بعناية حتى لا يؤدي غيره.
- ٥- نُزِنُ السَّمَاءُ النجومَ كما يضيء القمر الليل، وبه نعرف الشهور.
- ٦- تُنزلُ السماءُ مطرًا فيُنسقي الزرع ويُعمِّق الخثر.

المحور الثاني

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

هدف النشاط:

- يتمكن من اختيار المطلوب بدقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)
 - يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة.
 - يكتب على هذه البطاقات (أ - ب - ج - د).
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في الإجابة عن النشاط.
 - يبدأ المعلم بعمل تغذية راجعة ويجب ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة الصحيحة، ومن خلال الملاحظة سيتعرف من لم يستطع الإجابة ويريد التذكير مرة أخرى.

نشاط ٣ (هـ): حدد الخطأ، ثم صوبه:

هدف النشاط:

- يحدد الخطأ ويصوبه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللمذجة)
 - يعطيهم المعلم نموذجاً مشابهاً مثل (يحقن الفريق الفوز - يحب الولد الله).
 - يتناقش معهم المعلم في المشابهي السابقين.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحجروا عن النشاط.
 - بعد نفاذ الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

الإجابة:

- 1- النجاح السبب «فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مفرد)».
- 2- فتحة السبب «مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مفرد)».
- 3- الكلمات، السبب «مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة (جمع مؤنث سالم)».

نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين

القوسين:

هدف النشاط:

- يكمل الجملة بما هو مطلوب بين القوسين.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر - راجع - شارك)
 - يتقدمهم المعلم إلى مجموعات زوجية.
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط لمدة دقيقة.

- يزوج التلميذ الإجابة التي توصل إليها مع زميله، ثم يشاركها مع أفراد مجموعته.
- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- بعد التأكد من أن المجموعات كلها كتبت جملًا صحيحة مستخدمين المطلوب بين القوسين، يطلب منهم المعلم أن يحجروا عن النشاط يكتبهم.

الإجابة:

- 1- الفيلور
- 2- السائحون
- 3- السماء

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): فُئ واجمع الجمل الآتية، مراعيًا الموقع والعلامة:

هدف النشاط:

- يثني ويجمع مراعيًا الموقع والعلامة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقسيم الأقران)
 - يطلب منهم المعلم أن يحجروا عن النشاط، كل بمفرده.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لذلك، واصمًا لهم الموقوت أمانهم.

مهارة تعلم إدارة الوقت

- يجمع المعلم الكتب ويوزعها بطريقة عشوائية من دون أن ينظر أحد للغلاف ليعرف صاحب الكتاب.
- يعرض لهم المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ إجابات زملائهم ويضعون الدرجة النهائية.

الإجابة:

- 1- أبصر الرجل الهلال.
- 2- قطف الفلاحان الثمرتين.
- 3- تخيط البنات الثوبين.
- 4- يحترم الولدان الآخرين.

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُملة بِمَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ:

- 1 (أ) اخْتَرَعَ الْعَالِمُ دَوَاةً.
- (ب) تَبَيَّرَ النُّجُومُ لَيْلًا.
- (ج) تَقَوَّتْ التَّلْمِيذَاتُ فِي مَسَابِقَةِ الرَّسْمِ.
- (د) جَمِيعُ مَا سَقَى.

٢- جُملة بِمَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكُسْرَةُ:

- 1 (أ) تُظْهِرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ.
- (ب) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرِّايَاتِ.
- (ج) تَمَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهْجَاتُ.
- (د) «أ، ب».

٣- جُملة بِمَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- 1 (أ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.
- (ب) عَقَّبَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.
- (ج) هَزَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ.
- (د) «ب، ج».

نشاط ٣ (هـ): حدِّد الخطأ، ثم صوّبه:

- 1- يَتَحَقَّقُ النُّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ: ..»
- 2- يَنْقَعُ الْمَجْدُ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ: ..»
- 3- يَخْتَارُ الْمُهَيَّبُ الْكَلِمَاتِ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ: ..»

نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- 1- نَطَعِمُ صِغَارًا.
- 2- شَاهَدَ التَّلْمِيذُ مُعْجَبِينَ بِأَكْرَبًا.
- 3- تَمَتَّلَى بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): فُئ واجمع الجمل الآتية، مراعيًا الموقع والعلامة:

- 1- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَلَالَ. «المُنْتَى: الجَمْعُ: ..»
- 2- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «المُنْتَى: الجَمْعُ: ..»
- 3- تَخَيَّطَ الْبِنْتُ الثُّوبَ. «المُنْتَى: الجَمْعُ: ..»
- 4- يَحْتَرِمُ الْوَالِدُ الْأَخْرَى. «المُنْتَى: الجَمْعُ: ..»

الأهداف

- نشاط ٣ (د): يتعلم من اختيار المطلوب بدقة.
- نشاط ٣ (هـ): يثني ويجمع مراعيًا الموقع والعلامة.
- نشاط ٣ (و): يتعلم الجُملة بما هو مطلوب بين القوسين.
- نشاط ٤ (أ): يثني ويجمع مراعيًا الموقع والعلامة.

تجارب

نشاط ٤ (ب): صنف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب:

- ١- طَوَّتِ الْبَيْتَ الثَّوْبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الدُّنَابَ الْخِرَافَ.
- ٣- يَزِيحُ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٤- زَمَى الرَّاغِبَانِ السَّهْمَ.
- ٥- أَقْبَطَ الرُّعْدُ الثَّالِمِينَ.
- ٦- كَرَمَتِ الْمُعَلَّمَاتُ الْفَالِقَاتُ.
- ٧- قَرَأَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْقَضِيَّةَ.

كل فاعل علامة رفعه الضمة:

كل مفعول به علامة نصبه الفتحة:

كل مفعول به علامة نصبه الياء:

كل فاعل علامة رفعه الألف:

كل فاعل علامة رفعه الواو:

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): أنتجت مصر أول شخصية كرتونية لأول مرة في شهر رمضان وكانت تنتمي لإحدى فئتي التوبة، ابحث عنها واكتب ما يلي:

اسم الشخصية:	
مؤلف الشخصية:	
سنة عرض المسلسل الكرتوني:	
ما الفكرة الأساسية لهذا المسلسل؟	

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

نشاط ٥ (ب): يتعلّق من تصنيف الفاعل والمفعول به تبعاً لعلامة الرفع والنصب.
 نشاط ٥ (أ): يستخدم مهارات البحث لاكتشاف أعمال فنية.
 نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٤ (ب): صنف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تصنيف الفاعل والمفعول به تبعاً لعلامة الرفع والنصب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)**
 - يُحضّر المعلم خمس أوراق ويضعها في أركان الفصل ويكتب عنواناً على كل لوحة، فواحد عليه الفاعل المرفوع وعلامة رفعه الضمة وكذلك مثلما موجود بالنشاط.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويشرح لهم مشغراً من الوقت للمناقشة والتفكير.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصفوا حسب المطلوب منهم.
 - المجموعة التي تنتهي أولاً وتكون إجاباتها صحيحة تكون هي الفائزة.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات في كتبهم.
- **الإجابة:**
 - كل فاعل علامة رفعه الضمة: البيت - الدناب - الرعد - المعلمات.
 - كل مفعول به علامة نصبه الفتحة: الخراف - الثوب - الجائزة - السهم.
 - كل فاعل علامة رفعه الألف: الراغبان - التلميذات.
 - كل فاعل علامة رفعه الواو: المتسابقون.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): أنتجت مصر أول شخصية كرتونية لأول مرة في شهر رمضان وكانت تنتمي لإحدى فئتي التوبة، ابحث عنها واكتب ما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارات البحث لاكتشاف أعمال فنية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الواجب المنزلي - البحث والنقص)**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بشكل فردي في صمت أولاً.
 - بعدما يفرغون يستمع إليهم المعلم ولتعلّوا منهم عن هذه الشخصية.
 - يطلب منهم المعلم أن ينفذوا نشاط كنهام منزلية ويحجوا عنها من خلال حلوس المنزل أو سؤال أسرهم عن هذا المسلسل الكرتوني.
- **الإجابة:** (بكار - عمرو سمير عاطف ومنى أبو النصر - ١٩٩٨)
- بكار هو طفل نوبي من جنوب مصر، يعيش مع والدته في إحدى فئتي التوبة، ومع عزته وشيدته، وفي كل حلقة من حلقات المسلسل يخوض مغامرة جديدة مع أقرانه في المدرسة، سواء داخل قريته أو خارجها.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصويب الذاتي)**
 - يقرأ لهم المعلم قطعة الإملاء موضحاً مخارج الحروف والوسط.
 - بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها ويطلب منهم أن يقارنوها بما كتبه.
 - يضع التلميذ خطأ تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبها، ثم يعيد تصويبها ويكتب القطعة كاملة بطريقة صحيحة.
- **الفقرة:** العادات والتقاليد هي مجموع الموروث الشعبي الذي تناقلته الأجيال عبر التاريخ الطويل، وهي ذاكرة الشعوب التي تحمل بين طياتها الكثير من الأشياء والعادات والصفات التي كانت تقوم بها المجتمعات، حتى أصبحت بالنسبة لها من الأشياء الأساسية التي لا يمكن تخليها أو الاستغناء عنها.

المحور الثاني

طَعَامُهُمْ يَمَيِّزُهُمْ

اللُّغَةُ الْمَعْلُومَاتِي

١- فكر:

نشاط: ارسـم صورة الطعام الذي تشتهر به مدينتك وشارك طريقة إعداده مع معلمك وأقرانك:

- هدف النشاط:
- تمييز الفكرة الرئيسة للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يسألهم المعلم عن المكان الذي تنتمي إليه أصول عائلاتهم ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليتذكروا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تنتهي أصول عائلتها إلى المكان نفسه إما (ساحلية، جنوبية «صعيد مصر» - واحات ...) وإذا كان هناك تلاميذ لا يعرفون بالتحديد أماكن أصول عائلاتهم يجتمعهم المعلم في مجموعة واحدة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يرسموا ويكتبوا اسم أكلة تشتهر بها هذه الأماكن.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً.
- عندما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة المكان الذي ينتمون إليه والأكلة المشهورة فيه.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

- هدف النشاط:
- يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية بحسب التشابه في شهر الميلاد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابات.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- عندما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم، ويصوبها المعلم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

- ١- الجوهريّة: الأساسية. - تنحنّا: تعطينا. - يقطنى: يلزم / يجب. - إفراط: زيادة.
- ٢- (أ) مدينة الأقصر تقع في صعيد مصر. (جنوب)
(ب) مصر رائدة على قـر المصور. (مضى)
(ج) طعم الحنظل مرّ. (عكس حلوة)

طَعَامُهُمْ يَمَيِّزُهُمْ

اللُّغَةُ الْمَعْلُومَاتِي

١- فكر:

نشاط: ارسـم صورة الطعام الذي تشتهر به مدينتك وشارك طريقة إعداده مع معلمك وأقرانك:

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- اقرأ الفقرة الآتية، ثم استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الْفُرْدَةُ عَلَى اتِّعَافِ الْقَرَارِ يَخْشَعُ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَشْيَابِ الْجَوْهَرِيَّةِ الَّتِي تَمْتَلِكُنَا الْقُوَّةُ وَالثَّقَّةُ وَالنَّفْسُ وَحَسَنَ اسْتِمَاعِ الْأَخْرِيْنَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ يَقْتَضِي التَّرِيثَ وَالتَّرْكِيزَ جِدًّا قَبْلَ مَسَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ الْإِفْرَاطِ.

الجوهريّة:

تَمْتَلِكُنَا:

يَقْتَضِي:

إفراط:

٢- صل الكلمات المثلثة بالمعنى الذي يدلُّ عليها:

جنوب

(أ) مدينة الأقصر تقع في صعيد مصر.

عكس «حلوة»

(ب) مصر رائدة على قـر المصور.

مضى

(ج) طعم الحنظل مرّ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نص معلوماتي طعامهم يميزهم

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط (1):

هدف النشاط:

- يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
- يناقش معهم المعلم الأكلات المفضلة لكل منهم وسبب تفضيلها.
- يبرز بينهم المعلم التنوع والتشابه في أكلاتهم المفضلة.

نشاط (2):

هدف النشاط:

- يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يضع المعلم لوحات عليها أرقام من 1 إلى 10 على الأرضية.
- يقف التلاميذ صفًا
- يذكر المعلم نوع طعام ويقف التلميذ عند الرقم المناسب من حيث درجة تفضيله، فإن كان يفضل هذا الطعام كثيرًا يقف عند رقم 10 وإن كان لا يحبه يقف عند 1 وهكذا.
- يوضح لهم المعلم أنه قد تشاركون معًا في الأطعمة أو تختلفون، لكنكم زملاء وعليكم تقبل التنوع والاختلاف.

نشاط (3):

هدف النشاط:

- يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- شرح النشاط: (استراتيجية البحث)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات تبحث عن اسم طعام لم تسمع عنه من قبل وتعرف مكوناته.
- يعرض أفراد كل مجموعة أسماء الأطعمة التي توصلوا إليها.

المحور الثاني

نص معلوماتي طعامهم يميزهم

يُعدُّ الطَّعامُ شيئًا جَوْهريًّا بالعالم في الماضي والحاضر، كما يُعدُّ تناولُه شيئًا أساسيًّا للجميع؛ لأنه يُحافظ على بقائنا أحياءً ويمنحنا المتعة في الوقت نفسه، فلا حياة بدونِه.

على صعيد آخر، ليس الطعام مصدرًا للصحة والطاقة فقط لكنه ينعكس أيضًا عادات الشعوب وثقافتها على مرِّ العصور؛ فهو مرتبطٌ بالمناسبات السعيدة كالأفراح والحفلات والأعياد؛ فإذا أردنا أن نكتفيل بحدثٍ ما فإن أول سؤال يتبادر إلى الأذهان: ماذا سنقدم على القائده؟

تختلف ثقافة الطعام من بلدٍ لآخر بل من محافظةٍ لأخرى في البلد نفسه، فنجد أن لكل محافظة ما يميزها من أنواع الأطعمة المختلفة؛ فمثلًا تشتهر محافظة الإسكندرية ومحافظة القناة دائمًا بالأكلات البحرية من أنواع السمك المختلفة والجمبري و«أمّ الخلول»، فلا نجد ذاتًا لهذه المحافظات إلا ويريد أن يتناول أكبر قدرٍ من هذه الأسماك التي لا تتوافر فوائدها في أسماك الأتجار.

تجد مثلًا محافظة البحر الأحمر والأحمر في منطقة علايب وشلاتين تشتهر بـ«السلات» التي تتكوّن من لحم الضأن والماعز وتطهى بوضعها على أحجار التزلت وسط الأخشاب والأغشاب المشتعلة وتقلّب بمُدّة محدّدة ويُضاف إليها البهارات المختلفة، وتجد أمام معظم المنازل مؤقّدًا لإعداد السلات وهي تطهى قبيل المغرب.

كما تشتهر سيناء بأنّها «أرض الرّيثون»؛ لذا نجد أن زيت الرّيثون يدخل في معظم أنواع الأطعمة لذيّهم وتجد بعضهم يحرضون على شراء الرّيثون، وكذلك تشتهر «مطروح» بالمفروك وهي مكوّنة من لحم الضأن والأرز.

وإذا ذكر صعيد مصر يتبادر إلى عقلك دائمًا «الكشك» و«الفايش»، أمّا «الفايش» فيشتهر به معظم محافظات الصعيد خاصّة بالتزامن مع فُدوم عيد الفطر، إلا أن «فته» تتصدّر المحافظات في حبيبه لأنّها - دون غيرها من المحافظات - تُقدّمه باللون الأصفر، كما تشتهر أيضًا بإقناع السكّر «الجلاب» وهو أحد أنواع الحلوى التي لا تعرفها أي محافظة أخرى سوى محافظة «فتا».

حين نتحدّث عن الأطعمة التي يتميّز بها أضعافها فلا يُمكن أن ننسى الفطير «المشلت» و«حووشي» العريزيّة، وهما أشهر الأكلات الموجودة بمحافظة الشرفيّة، وزعم أن الفطير «المشلت» تعدّه كثيرٌ من محافظات مصر فإن محافظة الشرفيّة تظلّ يميّزها عن غيرها من المحافظات.

الجدير بالذكر أن لكل محافظة طعامًا يميّزها، ويُعدّ ذلك من ثقافتها لأن الطعام ينعكس ثقافات الشعوب وعاداتها، وكذلك هو مصدر للبهجة والمتعة لكنه يقتضي منا الاعتدال وتجنّب الإفراط.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابات عن الأسئلة الموجودة أمامهم.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحببوا عن النشاط.
 - بعدما يفرغون، يختار من بينهم المعلم بطريقة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.
 - يعرض المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً.
- الإجابة:** ١- (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓ ٢- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ (ج): اختر ثلاثة أطعمة ذكرت بالنص وقارنها بالجدول التالي:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - يكتب المعلم أنواع الطعام في ورق بطاقات ويكتب المحافظات التي تشتهر بها في بطاقات أخرى، والمكون الأساسي لتلك الأطعمة في بطاقات مختلفة ويوزعها بأماكن مختلفة داخل الفصل.
 - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن تلك البطاقات، وتمن يجد إحداها يبحث عن البطاقات الأخرى التي تكملها.
 - عند إشارة التوقف يطلب المعلم من كل مجموعة تحمل بطاقات تكمل بعضها بعضاً بذكر اسم المحافظة التي يحملونها والطعام المشهورة به والمكونات الأساسية له.
 - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن ينظروا للكتاب ويحببوا عن النشاط.

نشاط ٢ (د): ماذا يحدث لو أفرط الإنسان في تناول الأطعمة؟

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابات ويخيلوا شكل الإنسان إذا أكثر من الطعام.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويحببوا عن النشاط.
 - يختار المعلم بعض التلاميذ بصورة عشوائية ليعرضوا إجاباتهم.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القراءة المتناوبة)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
 - يقرأ كل تلميذ بمفرده أولاً قراءة صامتة.
 - بعد ذلك يقرأ كل تلميذ زميله النص ويستمع إليه زميله، ويصوب له إذا كان هناك أخطاء.
- **مهارة تعلم للتعايشة المشاركة - معروضة الأذوار**
 - يؤكد لهم المعلم أهمية الاستماع الجيد.
 - كما يؤكد لهم ضرورة احترام الدور والالتزام به والانتظار حتى يفرغ زميله من قراءته ليقرأ هو من بعده.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- صُحِّ عَلامَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ «الْمَعْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعَمَةِ مَحَافِظَةِ مَطْرُوح.
- (ب) تَلْقُبُ مَحَافِظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الرُّبُوتُون.
- (ج) مِنَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَحَافِظَاتُ الصُّعَيْدِ (الْقَايِشِ وَالْكَيْشِك).

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لِلطَّعَامِ قَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مُضَدَّرٌ لِلطَّاقَةِ، أَذْكَرُهَا.
- (ب) مَا الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمُدُنُ الْقَنَاةِ.
- (ج) صُحِّ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (ج): اِخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعَمَةٍ ذَكَرَتْ بِالنَّصِّ وَقَارِنَهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

اسم الطعام	المحافظة التي تشتهر به	المكون الأساسي له	هل تذوقته من قبل؟

نشاط ٢ (د): ماذا يحدث لو أفرط الإنسان في تناول الطعام؟

.....

.....

.....

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- الهدف**
- نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
 - نشاط ٢ (ج): يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
 - نشاط ٢ (د): يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه.
 - نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): ضع مكان ما تحته خط اسم إشارة مناسبة:

- ١- القديماً مُجِدُّونٌ فِي دِرَاسَتِهِمْ.
- ٢- الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلقَارِي.
- ٣- النِّسَاءُ أَهْمَاتٌ مُرَبِّيَاتٌ.
- ٤- الأَكَارُ تَمَائِيلٌ قَدِيمَةٌ.
- ٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.
- ٦- النَّمَارُ أَرْهَابُ الأَشجَارِ.

نشاط ٣ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- أَصِدْقَانِي هَذَا النَّشَاطُ. «فَعْلٌ وَتَيْنُ نَوْعُهُ»
- ٢- غَزَّتْ الطَّيُورُ. «اسْمٌ إِشَارَةٌ»
- ٣- قَرَأْتُ قِصَّةً وَاقِعِيَّةً. «حَرْفٌ وَتَيْنُ نَوْعُهُ»
- ٤- جَلَسْتُ الْمُتَلَمِّينَ. «حَرْفٌ وَتَيْنُ نَوْعُهُ»
- ٥- ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ. «حَرْفٌ وَتَيْنُ نَوْعُهُ»
- ٦- حَضَرْتُ «مَرِيماً» «مَلِكاً». «حَرْفٌ وَتَيْنُ نَوْعُهُ»

نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت الضمير، ثم اذكر نوعه فيما يلي:

- ١- سَاعَدْتُ أَنْتَ وَأَصْدِقَائِكَ المُنْحَاجَ.
- ٢- قَالَ المُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلٌ مَضْرُوعٌ وَسَمْعَةٌ بَلِيغَةٌ.
- ٣- هَذَا هُوَ الرَّبِّمُ الأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ حَوْفُو.
- ٤- الأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَضَعْنَ الرِّجَالَ.
- ٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِكَبِيرِ حَقَّهُ.
- ٦- هَذَا هُوَ التَّلْمِيذَانِ اللَّائِي تَمَوَّقَا.



الأهداف: نشاط ٣ (أ): يستخدم اسم الإشارة استخداماً صحيحاً. نشاط ٣ (ب): يُكْمَلُ العبارة بما هو مطلوب. نشاط ٣ (ج): يُحَدِّدُ الضمير ونوعه.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): ضع مكان ما تحته خط اسم إشارة مناسبة:

- يَستَخدِمُ اسمَ الإِشَارَةِ استِخدَامًا صَحيحًا.
- يَطلبُ مِنهُمُ المَعلِمُ أنْ يَقرءوا الكَلِماتِ الجَميلَةَ وَيَضَعُوا مَكانَ الكَلِماتِ الَّتِي نَحِثُهَا عَظَ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُناسِبَةٍ.
- يَحدِّدُ لَهُمُ المَعلِمُ وَقْتًا لِيَجِيبُوا عَنِ النِّشاطِ.
- بَعدَ نِفاذِ الوَقتِ يَقومُ المَعلِمُ بِعَمَلِ تَعلِيمةٍ راجِعَةٍ حَولَ إجاباتِ تَلاميذِهِ وَالتَّأكيدِ عَلى القاعِدةِ.

الإجابة:

- ١- هؤلاء.
- ٢- هذا.
- ٣- هؤلاء.
- ٤- هذه.
- ٥- هؤلاء.
- ٦- هذه.

نشاط ٣ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- يُكْمَلُ العبارة بما هو مطلوب.
 - يَشرحُ النِّشاطَ: (استراتيجية التعلُّم الذاتي)
 - يُدِكرُهُمُ المَعلِمُ بِعَظَمَةِ الزَمانِ وَالمَكانِ مِنَ خِلالِ المَناقِشةِ.
 - يَطلبُ مِنهُمُ المَعلِمُ أنْ يَجييبوا عَنِ النِّشاطِ تارِكًا لَهُمُ مَستَراحًا مِنَ الوَقتِ.
- الإجابة:
- ١- بحب «مضارع»
 - ٢- تلك / هذه
 - ٣- و «حرف عطف»
 - ٤- خلف «طرف مكان»
 - ٥- صباحًا «طرف زمان»
 - ٦- و / ثم / فـ «حرف عطف»

نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت الضمير، ثم اذكر نوعه فيما يلي:

- يَحدِّدُ الضمير ونوعه.
 - يَشرحُ النِّشاطَ: (استراتيجية المسألة)
 - يَقسِمُهُمُ المَعلِمُ إلى مَجموعاتٍ وَيَضَعُ أَمَامَهُمُ مَجموعَةً مِنَ الصُّمائرِ.
 - يَطلبُ مِنَ المَعلِّمِ مِنَ أفرادِ كُلِّ مَجموعَةٍ أنْ يَصفوها.
 - يَضَعُ أَمَامَهُمُ المَعلِمُ مَوقِفًا وَالمَجموعَةَ الَّتِي تَنتَهِى أَوَّلًا هِيَ الفائِزَةُ.
 - يَطلبُ مِنهُمُ المَعلِمُ أنْ يَجييبوا عَنِ النِّشاطِ.
- الإجابة:
- ١- أنت «مخاطب»
 - ٢- أنتم «مخاطب»
 - ٣- هو «غائب»
 - ٤- هن «غائب»
 - ٥- نحن «متكلم»
 - ٦- هما «غائب»

نشاط ٣ (د): عِبْرَ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالغَائِبِ مَرَّةً:

• **هدف النشاط:** يعبر عن المعاني مستخدمًا الضمائر المختلفة.

• **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.
- كل فرد يأخذ دورًا، فالتلميذ الأول يكون دوره ضمير المتكلم، التلميذ الثاني دوره المخاطب، والثالث ضمير الغائب.
- يقرأ كل منهم الجملة بصيغته «الدور القائم به».
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويكتب التلاميذ الإجابة بكتبهم.

الإجابة:

- 1- أنا أحترم حقوق الآخرين. - أنت تحترم حقوق الآخرين. - هو يحترم حقوق الآخرين.
- 2- نحن نبي مصر وتعمل على تقدّمها. - أنتم تبثون مصر وتعملون على تقدّمها. - هم يبثون مصر ويعملون على تقدّمها.

نشاط ٣ (هـ): ضع الضمير المذكور مكان المؤنث وعبّر ما يلزم:

• **هدف النشاط:** يحول المؤنث للمذكر مستخدمًا الضمير.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويضعوا ضمير المذكر مكان ضمير المؤنث.
- الإجابة:** 1- أنت تحرص على فهم الآخرين. 2- أنتم تحرمون الكبير وتعطفون على الصغير. 3- أنت تقدر العمل الناجح.

نشاط ٣ (و): اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين:

• **هدف النشاط:** يختار الاسم الموصول المناسب.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتجربة)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يضع المعلم في منتصف المجموعة أربع بطاقات (التي، اللاتي، اللتان، اللذان).
- يبدأ بالإجابة بتجربة الأسماء الموصولة الأربعة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبا ذاتيا.

الإجابة: 1- التي 2- اللذان 3- اللاتي 4- اللتان

نشاط ٣ (ز): صل بين الجملتين مستخدمًا الاسم الموصول المناسب:

• **هدف النشاط:** يربط بين الجملتين بالاسم الموصول المناسب.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالملاحظة)**

- يكتب المعلم على السبورة أو يقسم تلاميذه إلى مجموعات ويضع الجملة أمامهم فكرت المدرسة التلميذ. فتلميذ حصل على أفضل الدرجات! ويطلب منهم أن يحدّثوا الكلمة المكررة.
- يلاحظ التلميذ هل صحت الجملة أم لا وماذا يحتاجون لكي توصل الجملتين ويصح المعنى.
- يتوصل من خلال إجاباتهم إلى أنها الأسماء الموصولة ولذا سُميت «الموصولة» لأنها توصل الجمل ببعضها.

الإجابة: 1- التي 2- الذي 3- التي 4- اللتان

نشاط ٣ (د): عِبْرَ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالغَائِبِ مَرَّةً:

- 1- احْبِرْهُمْ حُقُوقَ الْآخَرِينَ. 2- بِنَاءِ مِصْرَ وَالْعَمَلَ عَلَى تَقْدِيمِهَا.



نشاط ٣ (هـ): ضع الضمير المذكور مكان المؤنث وعبّر ما يلزم:

- 1- أَنْتَ تَحْرِصِينَ عَلَى فِهْمِ الْآخَرِينَ.
- 2- أَنْتُمْ تَحْتَرِمُونَ الْكَبِيرَ وَتَعَطِفُونَ عَلَى الصَّغِيرِ.
- 3- أَنْتَ تَقْدِرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

نشاط ٣ (و): اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين:

- 1- القادِثُ وَأَبْنَاهَا مُخْتَلِفَةٌ. «التي - اللاتي - اللتان»
- 2- الْمُصْدِرَانِ نَحْضَلُ مِنْهُمَا عَلَى الْعِدَاءِ هُمَا الثَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ. «الذي - اللذان - اللتين»
- 3- سَرَّتَنِي التَّمْيِيزَاتُ حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ. «التي - اللاتي - اللتان»
- 4- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ فَحَوِيَانِ كَثِيرًا كَثِيرَةً. «التي - اللاتي - اللتين»

نشاط ٣ (ز): صل بين الجملتين مستخدمًا الاسم الموصول المناسب:

- 1- الدُّوْلَةُ كَرَّمَتِ الْعُلَمَاءَ. • العلماء اکتشفوا الدّواءَ.
- 2- هَنَأْتُ التَّمِيذَ. • التلميذ تعلّم لغات جديدة.
- 3- أَعْجَبْتَنِي الْأَكَارُ. • الآثار زُرْتُهَا بِهَيْدِيَةِ الْأَقْضَرِ.
- 4- فَازَ التَّمِيذَانِ. • التلميذان اشتركا في مسابقة علماء الغد.

• **الأهداف:** نشاط ٣ (د): يعبر عن المعاني مستخدمًا الضمائر المختلفة.

• **نشاط ٣ (هـ):** يحول المؤنث للمذكر مستخدمًا الضمير.

• **نشاط ٣ (و):** يختار الاسم الموصول المناسب. • **نشاط ٣ (ز):** تربط بين الجملتين بالاسم الموصول المناسب.

نشاط ٣ (ح): فَنِّ وَاجْمَع الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- ١- أَنْتَ الَّذِي تُكَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.
- ٢- حَذَّهِ مِنَ الْقِيَصَةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْمُتَعَلِّمُ الَّذِي رَزَقَهُ.
- ٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

نشاط ٣ (ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- هُوَلَاءُ هُنَّ الْجُوُدُ الَّذِينَ صَحَّحُوا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
- ٢- أَتَمَّتْ اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَبِيزَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.
- ٣- ذَلِكَ الْمَسَافَةُ الْبَعِيدَةُ يُطْعِمُهَا الْفِطَارُ بِسُرْعَةٍ.
- ٤- أَنْتُمْ اللَّيْلِيُّ تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلِ الْبِلَادِ.

نشاط ٣ (ي): أَكْمِلِ الْفَقْرَةَ مُسْتَعِدِمًا (اسْمِ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرِ، الْاسْمِ الْمَوْصُولِ):

«كَتَحَدَّثَ مَعَ الْأَخْرِيِّينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ..... اللَّغَاتُ لَا تُفْقَهُهَا غَالِيَةً وَ..... يَدْفَعُنَا لِتَعَلُّمِهَا..... زَعَمْنَا فِي التَّوَاضُلِ مَعَ الْآخَرِ وَفَهِمُوهُ جَيِّدًا وَ..... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاضُلًا وَتَقَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَيُنَبِّئُهَا..... تَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا..... لَا تَتَمَكَّنُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بِخَدِّ جُهْدٍ».

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَقَامَ الْمُؤْتَمَرِينَ بِالصَّخَةِ الْعَامَّةِ مُؤْتَمَرًا دَعَا فِيهِ الْأَطْبَاءَ كَمَا دَعَا الْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَوَجَّهُوا دَعْوَاتٍ لِرِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّخَافَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلُ الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الْمَقْدِّمَةَ مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَظَمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْخِتَامِ أَلْفَى رَيْسُ الْمُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنِ ضَرْوَرَةِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّيِّ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- فَيْعَلًا مَاضِيًا: وَخَوْلَةً لِمُضَارِعٍ: ثُمَّ لَأَمْرٍ:
- ٢- حَرْفَ جَزٍّ: حَرْفَ عَطْفٍ: (ال) قَمْرِيَّةً:
- ٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا: عَلَامَةً رَفِيعَةً:
- ٤- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مَذَكَّرٍ سَائِمًا: عَلَامَةً نَضِيهَةً:
- ٥- خَطًّا: تَصْوِيغِيَّةً:

الْأَهْدَافُ

- نشاط ٣ (ح): يَفْقَهُ وَيَجْمَعُ الْجُمْلَةَ بِشَكْلِ صَاحِبِ.
- نشاط ٣ (ط): يَسْتَطِيعُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.
- نشاط ٣ (ي): أَكْمَلَ الْفَقْرَةَ مُسْتَعِدِمًا (اسْمِ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرِ، الْاسْمِ الْمَوْصُولِ).

نشاط ٣ (ح): فَنِّ وَاجْمَع الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- **هدف النشاط:** يَفْقَهُ وَيَجْمَعُ الْجُمْلَةَ بِشَكْلِ صَاحِبِ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
- يقسم المعلم لثلاثيات، أحدهما يُفْقَهُ الْجُمْلَةَ وَالْآخَرَ يَجْمَعُهَا.
- فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ يَتَمَّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ: الثَّانِي يُفْقَهُ الْجُمْلَةَ وَالْأَوَّلُ يَجْمَعُهَا.
- يَمُرُّ بَيْنَهُمُ الْمَعْلَمُ وَيُوجِّهُ مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ وَيَسَاعِدُ أَوْ يَعِيدُ.
- يَفْرَحُ مَنْ هَمَّ دُونَ الْمَسْتَوِيِّ.
- يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ بِعَمَلٍ تَغْلِيظِي رَاجِعَةً وَيَصُوبُ التَّلَامِيذَ لِأَنْفُسِهِمْ تَصَوُّرِيًّا ذَاتِيًّا.

الإيجابية:

- ١- أَتَمَّتْ اللَّذَانِ تَقْدِيمَانَ الْمُسَاعَدَةِ لِلآخَرِينَ.
- ٢- أَتَمَّ الَّذِينَ تَقْدِمُونَ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.
- ٣- هَاتَانِ هُمَا الْفَيْصَتَانِ اللَّذَانِ قَرَأْتَهُمَا.
- ٤- هَذِهِ هِيَ الْفَيْصَةُ الَّتِي قَرَأْتَهَا.
- ٥- هَذَانِ هُمَا الْمَعْلَمَانِ اللَّذَانِ زَرَعْتَهُمَا.
- ٦- هُوَلَاءُ هُمُ الْمَعْلَمُونَ الَّذِينَ زَرَعْتَهُمْ.
- ٧- هَاتَانِ هُمَا صَانِعَتَا الْأَجْيَالِ.
- ٨- هُوَلَاءُ مِنَ صَانِعَاتِ الْأَجْيَالِ.

نشاط ٣ (ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- **هدف النشاط:** يَحْدُدُ الْخَطَّ مَصَوِّبًا إِيَّاهُ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية شرح زواج شريك)
- يقسم المعلم إلى مجموعات زوجية، يطلب منهم أن يفكروا فِي النِّشَاطِ لِمُدَّةِ أَرْبَعِ دَقَاقَاتٍ.
- يَزَاجُ الْإِجَابَةَ الَّتِي تَوَصَّلُ إِلَيْهَا مَعَ زَمِيلِهِ، وَيَشَارِكُهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِهِ إِنْ اتَّفَقَا عَلَيْهَا.

مهارة تعلم للتعبير المشاركة

- يَمُرُّ بَيْنَهُمُ الْمَعْلَمُ وَيَقْرَأُ بِعَمَلٍ تَغْلِيظِي رَاجِعَةً.
- **الإيجابية:**
- ١- الْخَطُّ هُنَّ، الصُّوَابُ هُمُ.
- ٢- لَا يَوْجِدُ.
- ٣- الْخَطُّ ذَلِكَ، الصُّوَابُ تِلْكَ.
- ٤- الْخَطُّ اللَّاتِي، الصُّوَابُ اللَّذَيْنِ.
- ٥- الْخَطُّ هُمُ، الصُّوَابُ هُنَّ.

المحور الثاني

نشاط ٣ (ي): أَكْمِلِ الْفَقْرَةَ مُسْتَعِدِمًا (اسْمِ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرِ، الْاسْمِ الْمَوْصُولِ):

- **هدف النشاط:** يَسْتَطِيعُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي إِكْمَالِ الْفَقْرَةِ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
- يقسم المعلم السبورة تصفيين، يكتب الفقرة على السبورة فِي الصَّفْحَيْنِ أَوْ يَطْبَعُهَا.
- يقسم المعلم إلى مجموعتين ويعطي كل مجموعة إجابات كثيرة (نحن، لذلك، التي، تلك، هو، هذه، الذي).
- يَتَبَّحُّ لَهُمُ الْمَعْلَمُ مَتَمِّعًا مِنَ الْوَقْتِ لِيَتَفَكَّرُوا فِي النِّشَاطِ، ثُمَّ تَبْدَأُ الْمَسَابِقَةَ وَالْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِسُرْعَةٍ وَتَجِيبُ إِجَابَةً صَاحِبَةً تَكُونُ هِيَ الْفَائِزَةَ.

الإجابة: (هذه، الذي، هو، لذلك، التي، التي).

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- **هدف النشاط:** يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الأركان)
- يقسم المعلم الفصل إلى أربع مجموعات أو أربعة أركان.
- يَضَعُ الْمَعْلَمُ بِكُلِّ لَوْحَةٍ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْمَعْلُومَةِ.
- قَسَمْنَا الرُّكْنَ الْأَوَّلَ يَسْتَخْرِجُونَ الْأَفْعَالَ كَلِمًا وَبَيِّنُونَ أَنْوَاعَهَا وَالْحُرُوفَ وَأَنْوَاعَهَا.
- الرُّكْنَ الثَّانِي يَسْتَخْرِجُونَ الْجُمْلَةَ التَّعْلِيَّةَ وَيَبْنُونَ وَكَيْفَا الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ.
- الرُّكْنَ الثَّلَاثُ يَسْتَخْرِجُونَ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَمَوْقِعَهُ فِي الْفَقْرَةِ وَيَسْتَخْرِجُونَ الْخَطَّ الْمَرْجُوعَ وَيَصَوِّبُونَهُ.
- الرُّكْنَ الرَّابِعُ يَحْدُدُونَ مَوْقِعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَيَضْبِطُونَهَا.
- تَدْوِيرُ الْمَجْمُوعَاتِ كَلِمًا عَلَى الْأَرْكَانِ الْأَرْبَعَةِ.
- يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ بِعَمَلٍ تَغْلِيظِي رَاجِعَةً حَوْلَ الْإِجَابَاتِ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا فِي كِتَابِهِمْ.

الإجابة:

- ١- أَقَامَ، يَقِيمُ، أَقَامَ.
- ٢- مِنْ، وَ، الْعَامَّةَ.
- ٣- الْمُؤْتَمَرِ، الْفَيْصَةَ.

نشاط ٤ (ب): اجعل أحد الاسمين مما بين القوسين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جمل مفيدة، مراعيًا الموقع والعلامة:

● **هدف النشاط:**

● يستخدم الجملة الفعلية في العبر.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا من خلال فهمهم الدرس والمعلومات المستنبطة ثلاثة أسطر عن العادات مستخدمين الجُمْل الفعلية.
- يتيح لهم المعلم فرصة لكتابة كل منهم ما تم الاتفاق عليه في كتبهم.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): قم بعمل بحث عن الأطعمة التي تقي من الإصابة ببعض الأمراض وشارك معلمك وزملاءك بنتيجة بحثك:

● **هدف النشاط:**

● يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن أطعمة وأعشاب طبيعية تقيد الجسم وتجعله بصحة جيدة وتحفظها من الأمراض كنوع من أنواع الطب البديل.
- يمكن أن يكون البحث من ضمن المهام المنزلية التي يقوم بها التلاميذ.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

● **هدف النشاط:**

● يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التصويب الذاتي)

- يقرأ عليهم المعلم قطعة الإملاء مرفحاً مخارج الحروف والضغط.
- بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها، ويطلب من التلاميذ مقارنتها بما كتبه.

الفقرة:

حضرت أم توفيق طعام الفطور ووضعت على الطاولة في المطبخ، شاهد «توفيق» الطعام فقال متعجباً: «ما أطيب هذا الفطور! وكمن لونه أبيض! الحليب، البيض، الجبن، وسأل أمه: «أهل بإمكاننا تلوين فطورنا؟» أضاف «توفيق» الزيتون للبيض والخيار قرب الجبن، ورفائق الدرّة في الحليب، صاحبت الأم: «أما أجمل هذه اللوحة من الطعام!».

المحور الثاني

١٣٥ دليل المعلم - نصف الخارطة الجغرافية - فصل الدراسي الأول

نشاط ٤ (ب): اجعل أحد الاسمين مما بين القوسين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جمل مفيدة، مراعيًا الموقع والعلامة:



٢- (الغزالان - الأسد)



١- (السفينة - الهواء)

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): قم بعمل بحث عن الأطعمة التي تقي من الإصابة ببعض الأمراض وشارك معلمك وزملاءك بنتيجة بحثك:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

تحليل مقالة رأي

التعبير الكتابي

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحل تركيب التعبير الكتابي (مقالة رأي) ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التحليل والاكتشاف)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا مقالة الرأي الموجودة أمامهم بالكتاب في هدوء تام، وبعد الانتهاء يطلب منهم أن يقرأوا الأسئلة ويحيوا عنها.
- يعلمنا يفرغون من الإجابة يسألهم المعلم عن أهم خصائص مقالة الرأي التي توصلوا إليها من خلال الإجابات.
- يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليذكروا ويبحثوا بينهم ليساعدهم في التوصل إلى المعلومات من خلال طرح الأسئلة التوضيحية.
- يتحدث معهم المعلم حول: ماذا تعني مقالة الرأي؟ ولماذا يكتبها الإنسان؟ وهل مهمة في حياتنا؟ وما فائدتها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتب على السبورة من إجاباتهم عناصر مقالة الرأي، وحتى ينتهي الجميع من الإجابة يكتب الشكل النهائي للعناصر على السبورة أو لوحة ويعلمها داخل الفصل.

الإجابة:

(أ) سؤال

(ب) متروكة للتلميذ

(ج) الشوق والحكم التي تعطين في الحياة / قصص على لسان الحيوانات / تنوع الشخصيات وتعدد الصفات

(د) (هـ) متروكة للتلميذ

(و) مميوز / عظيم / حرة التراث / مثيرة وسمتة ومفيدة

(ز) (ح) متروكة للتلميذ

المحور الثاني

تحليل مقالة رأي

التعبير الكتابي

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

تستعرض هذه المقالة رأي أحد الكتاب في كتاب «كيلة ودمنة»

كتابي المُفضل

هل تُحب قراءة قصص الحيوانات؟ إذا كانت الإجابة نعم فقلبك أن تقرأ كتاب «كيلة ودمنة»؛ إنه بالفعل كتاب عظيم! فهو يضم مجموعة من القصص، فقد ألفه الفيلسوف الهندي «بديا» ليترك الهند واستخدم الحيوانات والطيور كشخصيات رئيسة وتكتمل القصة عدداً من الحكيم والمواعظ... أنا أرى أن هذا الكتاب هو ذو الثرائ الأدبي، فهو الكتاب الذي يتناول الشغار فيستمتعون بجماليته، والكتاب فيستتبطون منه المعاني العديدة والعريقة، مثل قصة «السمكات الثلاث» فيتشوق الصغير لمعرفة نهاية الأحداث ومن سينجو من السمكات، ويستمتع الكبير بتعمق لاشنباط الحكيم وتطبيقها في الحياة. أرى أيضاً أن الحكيم والمواعظ عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصص مبهجة ومثيرة تمل إلى أذهان القراء ويجلبونها، بل يُلقونها في حياتهم أفضل من الخطب والمواعظ الضمائم.

حسناً فأتأ أرى أنه كتاب مُميز لنا فيه من تنوع في الشخصيات وتعدد في الصفات؛ فقد تجد الحكيم كالصمامة وتجد اللبيم كالغلب والذكي كالزئب وغيرها، وأنصح باقتناء الكتاب والبذء في قراءته فسيتعش أحوال مُميزة ومفيدة في آن واحد.

المُقدِّمة

(أ) كيف بدأ الكاتب كتابته يجذب القارئ (سؤال - بجملة خبرية - بحقيقة)

(ب) لخص ما احتوت عليه المُقدِّمة في كلمات:

الأسباب

(ج) أوضح الكاتب أنه يُفضل كتاب «كيلة ودمنة» بثلاثة أسباب، اذكرها في كلمات:

(د) لم يكتب الكاتب بكتابة الأسباب ولكنه أضاف أمثلة بكل سبب، ضع خطأ تحت الأمثلة التي ذكرها ليطلع القارئ بأسبابه.

الخاتمة

(هـ) اقرأ الخاتمة، ثم فكر في خاتمة أخرى واكتبها:

المُفردات المُستخدمة

(و) لم يُستخدم الكاتب كلمة جميلة لكنه استعمل مرادفات أقوى في وصف جمال الكتاب، اكتب الصفات التي ذكرتها:

(ز) ليوضح الكاتب رأيه استخدم كلمات مثل (أنا أعتقد، في رأيي، أنا أرى) فهل لديك فكر أخرى لكتابة آرائنا؟

(ح) ضع خطأ تحت المُفردات التي أعجبتك.

نموذج كتابة مقالة رأي

نشاط ٢: اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبني رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

● هدف النشاط:

● يكتب مقالة رأي، موضحاً أسبابه المقنعة مستخدماً التخطيط المجهز لها.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- في بداية النشاط يُتَركُهم المعلم بمعنى مقالة رأي وما أهم خصائصها.
- بعد ذلك يطلب منهم المعلم أن يقرأوا عناصر مقالة الرأي الموجودة أمامهم ويبدؤوا في محاولة كتابة مقالة رأي باستخدام تلك العناصر.
- يمرر بينهم المعلم ليساعدهم في الإجابة من خلال جمل وأسئلة إرشادية ويذكرهم بأهم النقاط وينصح لهم متسعاً من الوقت ليفكروا ويجهزوا.
- يعرض كل تلميذ نموذج مقالة الرأي الذي كتبه على زملائه وبعد الانتهاء من ذلك يعلق المعلم على نقاط القوة والضعف في الكتابة لديهم وما الأشياء التي كتبوها والتي لم يكتب.
- يعطي المعلم كل تلميذ تعليقا على نموذج مقالة الرأي الخاص به حتى يعدله التلميذ مرة أخرى.

نموذج كتابة مقالة رأي

نشاط ٢: اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبني رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

المقدمة

- هل عازنتك رياضة السباحة من قبل؟
- السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

السبب الأول

- لها فوائد على صحة الجسم.
- الأبحاث الطبية أكدت أنها تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي الرئتين.

السبب الثاني

- الراحة والتخلص من الضغوط النفسية التي تواجهه والاشتهاء.
- مثال: إذا مررت بنوم ضعيف، فالسباحة ستقلل ضغطك وتحركك.

السبب الثالث

- تقادي السحاطير
- مثال: يتغنى الأطفال تكبروا للغرق في الإحاراك الصيفية لعم معرفتهم السباحة.

الخاتمة

- فلنبدأ الآن ولا تؤجل.

العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الهدف

● يكتب مقالة رأي موضحاً أسبابه المقنعة مستخدماً التخطيط المجهز لها

كتابة مقالة رأي

اختر مكاناً في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك عنه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب للأمثلة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجُمَل، مع إملاء وخط سليمين.

هدف النشاط:

- يوظف قواعد اللغة التي تعلمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب مقالة رأي، مراعيًا أسبابها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن يخطط التلاميذ ويحددوا المكان وأسباب زيارته يطلب المعلم أن يكتبوا مقالة الرأي الخاصة بهم ويوضح لهم أن هذه المقالة ستنشر بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر.
- يُذكر هم المعلم بأسس كتابة مقالة الرأي.
- بعدما يفرغون من كتابة مقالة الرأي يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للأسئلة المكتوبة ويرجع إلى كتابته ويُعيد منها من خلال حلها.
- يكتب أي شيء ناقص ويمسح الخطأ وينفذ التعديلات المطلوبة.

مهارات تعلم لتكون - المحاسبية - تحديد التوقعات

- يقارن التلاميذ كتابتهم بالمعايير الموجودة أمامهم.

كتابة مقالة رأي

اختر مكاناً في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب للأمثلة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجُمَل، مع إملاء وخط سليمين.



بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أصالة الفكر	- هل التزمّت بعدد الكلمات المطلوب منك؟ - هل التزمّت بعدد الأسباب ويمثالي على كل سبب؟
تسلسل الفكر	- هل فكرت ذات تسلسل منطقي؟ (المقدمة، الأسباب، الخاتمة) - هل أسبابك مُنظمة وموضحة بأمثلة؟
تركيب الجُمَل	- هل عناصر الجُمَل صحيحة؟ - هل رعيت قواعد النحو خاصة في المؤنث والمذكر؟
اختيار المفردات	- هل اخترت مفردات مُتقدمة أم أكثر من استعمال التيسير منها؟
إملاء وخط	- هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

الاهداف: يوظف قواعد اللغة التي تعلمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة، يكتب مقالة رأي، مراعيًا أسبابها.

١٣٨

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- تراجع الكتابة الشخصية ليقربها مع الترجيح والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- سيعيد كل تلميذ كتابة الفكرة بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

مهارات تحديد التوقعات

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مقالة الرأي مرة أخرى بعد عمل التعديلات اللازمة وفقاً للمعايير المطلوبة والتأكد من الالتزام بكل ما هو مطلوب.
- بعدما يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة أمامه يراجع المعلم كتابته النهائية وفق المعايير الموجودة بالكتاب.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الفكرة مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رأها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما يراه من مستوى كتابته.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل تلميذ في جدول المعايير ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



Blank writing area with a paper airplane icon at the top left and a man's head icon at the bottom left.

سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١
أصالة الفكر	- التزم بثلاثة من الأسباب المُفَعِّة. - دائماً ما يُقدِّمُ بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠).	- التزم باثنين من الأسباب المُفَعِّة. - في مُعظم الوَقْتِ يَتَرَمَّ بعدد الكلمات (٤٠-٤٩).	- التزم بواحد من الأسباب المُفَعِّة. - لا يَتَلَزِمُ بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة).	- لم يَلتزم بعدد الأسباب المُفَعِّة. - لا يَتَلَزِمُ بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة).
تسلسل الفكر	- يُتَبَّعُ مُفَضَّلَةٌ مُشَوِّفَةٌ وَخَائِيَةٌ مُبْتَكِرَةٌ. - أُلْحِقَ فِكْرًا مُتَسَلِّقًا وَمُطَبِّقًا.	- يُتَبَّعُ مُفَضَّلَةٌ وَخَائِيَةٌ تُحَدِّثُ الْمُؤَثُّوعَ. - اخْتَفَقَ لِيَتَّبَعَ التَّسَلُّلَ المُنطَلِقَ.	- يُتَبَّعُ مُفَعَّلَةٌ وَخَائِيَةٌ لا تُحَدِّثُ الْمُؤَثُّوعَ. - بَدَأَ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّقًا.	- لا يُتَبَّعُ مُفَضَّلَةٌ وَخَائِيَةٌ تُحَدِّثُ الْمُؤَثُّوعَ. - فِكْرَةٌ عَزِيْزٌ مُتَسَلِّقٌ تَتَسَلَّلُ مُطَبِّقًا.
تركيب الجمل	- دائماً تُسْتخدَمُ جُمَلًا صَحيحةٌ وَوِدُونُ أخطاءٍ.	- في مُعظم الوَقْتِ تُسْتخدَمُ جُمَلًا صَحيحةٌ (خطأ واحد) في النَحْوِ (المَذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ).	- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطِّئٍ فِي النَحْوِ (المَذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ).	- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٢ أخطاءٍ في النَحْوِ (المَذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ).
اختيار المفردات	- دائماً يُفَضَّلُ المَفْرَدَاتِ المُناسِبَةِ. (لا يُوجَدُ أخطاءٌ)	- في مُعظم الوَقْتِ يُفَضَّلُ المَفْرَدَاتِ المُناسِبَةِ. (خطأ واحد)	- في مُعظم الوَقْتِ لا يُفَضَّلُ المَفْرَدَاتِ المُتَقَدِّمَةِ. (من ٢-٣ أخطاءٍ)	- يُفَضَّلُ المَفْرَدَاتِ البَسيطةِ (أكثر من ٢ أخطاءٍ)
إملاء وخط	- دائماً يُراعى الدَقَّةُ في قواعِدِ الإملاءِ. (خطأ واحد) - دائماً ما يُراعى الدَقَّةُ وَالتَّرْتِيبُ في الخطِّ.	- (٢-٣ أخطاءٍ إملائيَّةٍ) في مُعظم الوَقْتِ يُراعى الدَقَّةُ وَالتَّرْتِيبُ في الخطِّ.	- (٤-٥ أخطاءٍ إملائيَّةٍ) في مُعظم الوَقْتِ لا يُراعى الدَقَّةُ وَالتَّرْتِيبُ في الخطِّ.	- (أكثر من ٦ أخطاءٍ إملائيَّةٍ) دائماً ما يُراعى الدَقَّةُ وَالتَّرْتِيبُ في الخطِّ.

تقييم تكوييني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة... والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسيته.

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) شبكة / اتفقا / زارتون (ب) ١- ✓ ٢- X ٣- ✓ ٤- X

- (ج) اتفق المشاركون على ارتداء الزي المُعزَّر عن كل بلد وتقديم الشاي بطريقة شعبية.
(د) أصبح الحاضرون يهزّون بيوتهم ويندقون ونحن نلتقط معهم الصور ويكتبون تعليقاتهم على لوحة.
(هـ) نعم عرفت، ازدحم الزوار على الشاي المصري.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمْل ويضع مرادف كل كلمة.

الإجابة:

(أ) إرت (ب) يسنس (ج) احال

الدمج في نشاطي (٢، ١)

أيقونات الحصة	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد- أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاججة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

لاحظ وتعلم

كُوبٌ مِنَ الشاي

شاركتُ فضلتنا في مهرجانِ المشروبات، وكانَ فضلنا منلولا عنَ مشروبِ الشاي، ألقينا أنْ نبحثَ على شبكةِ المتلونات عنَ الشاي وأنشفتنا شُرْبَةً واسعةَ بينَ العديدِ مِنَ الشُوب، فهوَ المشروبُ الثاني الأكثرُ استهلاكًا بعدَ الماءِ، وأنواعُه: الأخضرُ وأسودُ وأبيضُ.
اختارَ كلُّ اثنينٍ تقديمَ الشاي في دولةٍ والفقنا على ارتداءِ الزيِّ المُعزَّر عنها وتقديمِ الشاي بطريقةٍ شعبيةٍ. وفي يومِ المهرجانِ اتَّخذَ كلُّ فريقٍ مكانه وتناهى في الظهورِ بأفضلِ صورةٍ، وأصبحَ الحاضرونُ يهزّونَ بيوتهم ويندقونَ ونحنُ نلتقطُ معهمُ الصورَ ويكتبونَ تعليقاتهمَ على لوحةٍ نثبتها بجوارِ كلِّ بقعةٍ. مِنَّا منَ قدَّمَ الشايَ مُتلِّيًا كما في قبالته، وآخرونَ قدَّمُوهُ مِنجَ كثيرٍ مِنَ الخليبِ مِنجَ إضافةِ التوابلِ كما في الهند، وكذلكَ شارَكنا بِشايِ التاشمينِ الخاليِ مِنَ السُكَّرِ كما باليمن، فيما كانَ زحامُ الأوارِ على الشاي الثقيلِ والخفيفِ والنعناعِ الطازجِ... هل تعرفُ، عزيزي القارئ، أيُّ دولةٍ كانتْ تُقدِّمُه؟

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) هات من النص ما يلي:

مُفَرَّد (شَبَكات): مُضَادَّ (اِحْتَفَاتُ): جَمْع (الزائر):

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ١- ارتدى كل فريق الزيِّ المُعزَّر عن التبدُّ لتقديمِ الشاي بطريقةٍ شعبيةٍ. ()
٢- الضيفُ فيها الشاي إما تقبلُ وإما تحيفُ. ()
٣- الماء هوَ المشروبُ الأكثرُ استهلاكًا على الإطلاق. ()
٤- اشترونَ يكلُ فريقٍ ثلاثةَ تلاميذٍ. ()

(ج) على أي شيء اتفق المشاركون في المهرجان؟ وماذا اكتشفوا؟

(د) ماذا فعل الأوار في المهرجان؟

(هـ) هل عرفت شاي أي بلد ازدحم الأوار عليه؟

نشاط ٢: أكمل الجُمْل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(احتال - إرت - يتسائس)

- (أ) حضارةٌ ومصرُ الفرعونية يجبُ الحفاظُ عليه.
(ب) عندما تحكي جدتي لنا القصة الأحقادُ جميعًا يجمعا يجمعا.
(ج) اللص في سرقة المجوهرات.

الهدف نشاط ١: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
نشاط ٢: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقها المختلفة.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع والعلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ السؤال ويعرب ما تحته خط.

الإجابة:

(أ) مفعول به - الفتحه (ب) فاعل - الضمة (ج) فاعل - الواو (د) مفعول به - الكسرة (هـ) مفعول به - الفتحه

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يميز الصواب ويختاره.
- **شرح النشاط:** يختار كل تلميذ الجملة الصحيحة من كل مجموعة.

الإجابة:

(أ) كتبت آيات القصيدة (ب) يحفظ الأمين الممتلكات العامة (ج) عبر المصربون القناة (د) مهد العمال الطريق.

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يتمكن من التغيير الصحيح.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجملة ويُعَيِّر ما تحته خط بما هو مطلوب.

الإجابة:

(أ) نشطت حركة السياحة شتاءً. (ب) تصون المواطنتان المراق العامه. (ج) قرأت قصتين مفيدتين. (د) ركبت عربات القطار. (هـ) أسرع القادمون للمنزل.

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكلمات في جمل مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الكلمات ويوظفها بشكل صحيح.

الدمج في الأنشطة (٦.٥.٤.٣)

لقرنات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطه وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب شفوية عن السؤال.

نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خط والعلامة الصحيحة له:

- (أ) كَتَبْتَ أَهْلَكَ الْخُيُوطُ فَتَعَطَى نَسِجًا. «الموقع: العلامة:»
 (ب) يُسَيِّبُ الْجَهْلُ الْأَرْضَ. «الموقع: العلامة:»
 (ج) يَسْتَمِرُّ الْمُتَابِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. «الموقع: العلامة:»
 (د) عَرَفَ الشَّرْطِيُّ مَلَابِسَاتِ الْخَادِمِ. «الموقع: العلامة:»
 (هـ) أَحْفَظْ سِرَّ أُخِيكَ. «الموقع: العلامة:»

نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) كتبت آيات القصيدة. كتبت آيات القصيدة. كتبت آيات القصيدة
 (ب) يحفظ الأمين الممتلكات العامة. يحفظ الأمين الممتلكات العامة. يحفظ الأمين الممتلكات العامة.
 (ج) عبر المصربون القناة. عبر المصربون القناة. عبر المصربون القناة.
 (د) مهد العمال الطريق. مهد العمال الطريق. مهد العمال الطريق.

نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خط ما هو مطلوب بين القوسين وعَيِّر ما يلزم:

- (أ) تَلَقَّطَ حَرَكَةَ السِّيَاحَةِ سَهَاءً. (حَوْلَهُ لِشَيْءٍ نَاجِيًا)
 (ب) يَصُونُ الْمُوَاطِنُ الْمَرَاقِقَ الْعَامَّةَ. (مُنْتَهَى مُؤَلَّفٌ)
 (ج) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ. (مُنْتَهَى مُؤَلَّفٌ)
 (د) رَكِبْتُ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ. (جَمْعُ مُؤَلَّفٍ سَالِمٌ)
 (هـ) أَسْرَعَتِ الْقَادِمَاتُ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ عَدَدٍ سَالِمٌ)

نشاط ٦: هات ما يلي في جمل مفيدة، مُراعياً العلامة الصحيحة:

(أ) «الكاتب» اجعلها فاعلاً مرّةً ومفعولاً به مرّةً أخرى:

(ب) «الجلسية» ثلثها بحيث تكون فاعلاً مرّةً ومفعولاً به مرّةً أخرى:

- الاهداف: نشاط ٣: يُحدِّدُ المَوْضِعَ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ. نشاط ٤: يُعَيِّرُ الصَّوَابَ وَيَخْتَارُهُ.
 نشاط ٥: يُتَمَكَّنُ مِنَ التَّغْيِيرِ الصَّحِيحِ. نشاط ٦: يُسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.



المَشْرُوعُ

النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

نشاط 1: أجبمُ الناقد:

(أ) هَذِهِ الصُّورَةُ فِي صُورَةٍ..... بِمِصْرٍ.

(ب) الْأَكْزَرُ ثَلَاثُ يَنْطَاطُ تُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) حَلَّ دَهَبَتْ فِي رِحْلَةٍ بَيْلِيَّةٍ مِنْ قَبْلِ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

نشاط 2: ابحثْ عَنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ:



نشاط 3: مَا الْأَكْزَرُ الْمُتَرَبِّئَةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ؟ (اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ مَثَلَاتٍ)

(أ)

(ب)

(ج)

الأهداف
 * نشاط 1: ينتج أهمة نهر النيل في حياتنا.
 * نشاط 2: يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه.
 * نشاط 3: يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

المَشْرُوعُ

النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

نشاط (2):

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن أسباب تلوث نهر النيل ويكونوا ما توصلوا إليه في النشاط.

نشاط (3):

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاستنتاج)

- يبحث أفراد كل مجموعة عن النتائج المترتبة على تلوث نهر النيل.
- يستمع المعلم إلى المجموعات ويناقشهم فيما توصلوا إليه.

فكرة المشروع:

- إعداد فيديو للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا الفيديو على قناة المدرسة على اليوتيوب.

عنوان المشروع: (الفنون في مصر)

- النيل في حياة المصريين.

أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أعراض محددة تظهر فهمه المادة.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يستنتج أهمية النيل في حياتنا.
- يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- يتجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف، الإصغاء الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

نشاط (1):

هدف النشاط:

- يستنتج أهمية نهر النيل في حياتنا.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ليستمع لإجاباتهم ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.

التخطيط للمشروع

نشاط (٤)

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد فيديو للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياحه وحمايتها من التلوث، ثم نشر الفيديو على قناة المدرسة على اليوتيوب.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المنفق عليه، بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها في تنفيذها.
- بعد ذلك يتم توزيع المهام بكل مجموعة، مثلاً: قائد، باحث، كاتب، مصمم، مصور...، ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- عندما تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فمثلاً أفراد كل مجموعة الخطوات الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويحرك بينهم ليتأكد من أدائهم المهمة جيداً.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل التنفيذ يعرض أفراد كل مجموعة المهمة الخاصة بهم أمام باقي زملائهم بالفضل.
- يتم تنفيذ الفيديو ورفعه على صفحة المدرسة على اليوتيوب.

تنفيذ المشروع

نشاط (٥)

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن توافر في المشروع حتى ينجح.
- أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة والأكثر التي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة المكتوبة بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا تحري الدقة.
- المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بداخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الأخير هو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
- على المعلم أن يتيح لتلاميذه الوقت والفرصة الكافيتين لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويتناقشهم فيما قاموا به.
- بعد هذه المناقشة يُصيغون أي نقص يعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفضل.
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية يمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

نشاط ٤: للنيل دور مهم في حياة المصريين قديماً وحديثاً وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن

هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياحه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

• جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.

• جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.

• تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفيّة للحلقة.

• تأليف قصّة عن الحفاظ على مياه النيل.

• إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسؤول	موعد التسليم
.....
.....
.....
.....

(هـ) مراجعة وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم:

ما لم يتم:

(و) تجهيز ما تم وتزويته بعمل «الفيديو».

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

الأهداف • يتفهم معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويتخذ قرارات متعلقة في جمع المعلومات.
• يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

نُصُوصُ الْاِسْتِمَاعِ

صَدَاقَةٌ بِلَا قِيُودٍ

أَنْتِ أَجْمَلُ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

لِمَاذَا؟



أنا أستطيع

أنا أستطيع.. هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أقدر عليه ولا أستطيع فعله، ولا أتسى ذلك اليوم الذي أخبرتني فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار (الذي لم أستخدم له) وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتصايق، وأتبي يمكيني أن أحسن تقديري في الاختبار المقبل لئلا كنت أشعر وكأن الفضل كله يقول لي أنني فاشل.

بعد قليل من الوقت قسمت المعلمة الفضل إلى مجموعات وطلبت من كل مجموعة أن تصمم كتيبا صغيرا عن تخصص العيوانات الغربية، لكن الغريب في الأمر هو أن المعلمة اختارتني أنا لأكون قائدا المجموعة فنظرت إلى صديقي المقرّب «حسن» قائلا: كيف سأكون قائدا وأنا حاصل على تقدير ضعيف، علي أن أرفض.

ردّ «حسن» بشكل عايم: ألا تتذكر ما تقولُه معلمتنا دائما وهو أن الله خلقنا جميعا مُبدعين باختلافه وهَلْ تتذكرُ قصة الجِصان الذي وقع في الحفرة ليكن صاحبه لم يستطع إخراجه وقال إنه كبير في السن ولن يستطيع الخروج من الحفرة بنفسه، وإن إخراجه سيكلفه الكثير من المال إذا أحضر بعض المعدادات وقرّر أن يدفعه في مكانه وبدأ يلقي عليه الشراب لكن الجِصان لم يستسلم وكان كلما ألقى عليه الشراب نقضه عن وجهه فيقع تحته حتى ارتفع الشراب من أسفله واستطاع القفز من الحفرة؟

يقى بنفسك وبمقدراك فأنت رائع، فالشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة وسيظل دوما في القاع.. وفجأة قطع جوارى مع صديقي صوت المعلمة وهي تسأل: ماذا يا «أسر»؟ هل ترفض أن تكون قائدا لمجموعتك؟

زدت بسُرعة: لا يا معلّمتي، وبالفعل وافقت على أن أكون قائدا وقسمنا الأدوار وكنت المسئول عن رسم الغلاف الخاص بالكتيب فأنا أحب الرسم، وبعد أن فرغنا قدمت كل مجموعة المنتج الخاص بها وفازت مجموعتنا بالمسابقة.

علقت المعلمة قائلا: أتعرفون لماذا فازت هذه المجموعة؟ لأن كلاً منهم ركز على نقاط قوته؛ ف«أحمد» يحب الكتابة وخطه جميل و«مريم» تحب البحث والقراءة ولذلك لديها معلومات كثيرة و«حسن» متميز في استخدام القواعد و«أسر» يحب الرسم.

سعدت بالفخر لتجاعي واشترددت ففتي نفسي، وأيقنت بالفعل أنه ليس هناك مستحيل أمام العزيمة والإصرار وأن النجاح يبدأ بخطوة واحدة، والآن سأذاكر جيدا وأستعد للاختبار المقبل كي أحصل على أعلى التقديرات؛ فالفشل لا يعني نهاية الحياة بل يكون أحيانا أول خطوة في طريق النجاح.

لماذا؟

لقد تبعت يا أمي من أجي؛ فهو لا يقول شيئاً سوى لماذا ويكررها دوماً، فابتسمت الأم وقالت: يا «مالك»، لقد كنت مثله وأنت طفل صغير لكيبي لا أعرف لماذا توقفت الآن عن التساؤل.. غادر «مالك» الغرفة وذهب ليذاكر دروسه في هذوء، وانتظر عودة أبيه بفارغ الصبر ليخبرني معه حديثاً مطوًلاً، وبالفعل بعد تناول الغداء طلب من والديه أن يجلس معه فرحب بطلبه وجلسا معاً يتبادلان أطراف الحديث، فبدأ «مالك» يسأله قائلاً: هل كنت وأنا صغير أتساءل كثيراً مثل «هاني» أجي؟ فضحك الأب وقال: لقد كنت كغير الكلام والسؤال أكثر من أجيك، لكيبي لا أعرف سبب توقف فضولك وقله تساؤلاتك الآن، رد «مالك» سريعاً: الحمد لله، لقد توقفت عن الإزعاج وأصبحت شخصاً غافلاً ناصحاً.

تعبت الأب من رد «مالك» لكنه رد قائلاً: تعال معي يا «مالك» إلى مكتبي لأريك بعض الأشياء.. نظر «مالك» للشجرات الكبيرة والعنيقة، فقال الأب: انظر يا «مالك»، هذه الإبداعات وما بها من اختراعات كلها بدأت بفضول وتساؤل بسيط.. فمثلاً: قصة اكتشاف الجاذبية؛ بينما كان «نيوتن» جالساً تحت شجرة التفاح سقطت على رأسه ثماعة، وهو ما حفزه على التفكير ودعا إلى التساؤل عن سبب سقوطها دائماً بشكل عمودي لأسفل وعدم ذهابها لأعلى أو لأحد الجوانب، فالمخترعات البشرية كلها أساسها الفضول ولن تجد عالماً مخترعاً مستكشفاً ليس لديه فضول معرفي قوي، فقد قال «ابنستانين»: «أنا لست مؤهوباً، أنا فضولي» وقال د. «أحمد زويل» الحاصل على جائزة نوبل في الكيمياء إن الفضول هو ما قاده إلى اكتشاف الفيثو واختراع الميكروسكوب رباعي الأبعاد الذي تمكننا من خلاله أن نشاهد المادة بجميع أبعادها. رد «مالك» متعجباً: وهل هذا يا أبي معناه أن أجي «هاني» عالمٌ وسيتخترع لنا شيئاً خطيراً؟! فرد أبي قائلاً: الفضول المعرفي هو المعلم الأول للبتير، فالإنسان فضولي بطبعه وتدُل تصرفاته منذ ولادته على طاقته ورغبته في اكتشاف العالم من حوله مستخدماً

حواسه الخمس، بعد أن يتعلم النطق بكلماته الأولى يبدأ مباشرة في طرح مختلف الأسئلة بطريقة طبيعية، فضوله يزيد يوماً بعد يوم وهذا هو الطريق المثالي للتعلم، ومما لا شك فيه إذا استمر بهذا الفضول فسيتكون له شأن عظيم، فالعلم خزائن ومفتاحه السؤال.

شكر «مالك» أباه وعاد إلى غرفته وهو يفكر كيف ينمي فضوله ويتشبع مهلات التساؤل وحُب الاكتشاف لديه، وخطرت له فكرة فحضر مدهونة له يسجل فيها تساؤلاته وفكره وتأملاته، وبالفعل أحضر دفترًا ورسم على غلافه علامة استفهام كبيرة، وصار يتحرك به في كل مكان ويدون كل شيء يراه ويثير فضوله، ثم يتخذه عن الإجابات في الكتب أو بالتحقق على «الإنترنت» أو بسؤال أبيه، وحين يتوصل للإجابة يدونها بجانب سؤاله، ولم يتوقف «مالك» عند هذا فحسب بل طلب من والديه أن يشترى بعض الأدوات التي تساعد في الاكتشاف والبحث كالميكروسكوب والعدسات المكبرة وغيرهما، فالسؤال يتبعه بحث وتجربة واكتشاف.

أنت أجمل

هَلْ جَزَيْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَتَلَعَّهَا مِنْ قَبْلِ فَجَزَيْتَهَا، فَقَدْ تَغَيَّرَ مَلَامَحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاتِكَ وَكَذَلِكَ نَظَرَتِكَ لِنَفْسِكَ وَاللَّآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتَهَا مِنْ قَبْلِ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتَهُ يَقْرَأُ يَوْمَئِذِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُتَنَدِّبَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَخْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ!؟

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمَكُنِّي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدُّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أَمَانِي» أَنْ يَرْسُمَكَ أَحَدٌ؟

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَتُحْفِظُ رَسْمًا وَتُخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسْمُ فِي عُرْفَةٍ يَلْفُصِلُ بَيْنَهَا وَيَبْنِي سِتَارَةً لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ يُضَاوِي وَهَكَذَا!

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَلْبَنِي لَا اسْتَطِيعُ رُؤْيَهَا الآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الْأُخُولِ وَاجِدَةً بَلَوُ الْأُخْرَى وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاجِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الوُضْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصُّبْرِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَفَتْ عَرِضَ اللُّوَاحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمْتِ مِنْ خِلَالِ وَضْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَبِيرٍ مِنْ ذَلِكَ الَّتِي وَضَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

رَأَيْتِ أَبِي حَائِزَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَازِزَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدُّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالَ يَا بِنْتِيي لَيْسَ فَقَطُ جَمَالَ

الْقَطْرِ، بَلْ عِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالْكَبِيرِ مِنْ

الصُّفَاتِ الصَّوِيَّةِ تَنَعَكِسُ هَذِهِ الصُّفَاتُ

عَلَى مِرَاةِ وَجْهِهِ، فَكَلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ

جَمَالَكَ، وَحِينَ وَضَفْتَ صَدِيقَاتِكَ

شَكَلَكَ لِلرُّسَامِ فَقَدِ انْطَبَعَ فِي

أَدْمَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي

لَا تَلْمَسِيئَتُهَا أَتَتْ فَازِدًا جَمَالَكَ.

صداقة بلا قيود

إجازتي الصيفيّة بهذا العام كانت تختلف كليًا عن الأعوام السابقة كلّها، فلم تكن فقط زُحمة نفسيّة وجسديّة بل كانت عقليّة أيضًا، فعندما سافرنا في الإجازة إلى إحدى المدن الساحليّة بالبحر الأحمر كان يسكن بجوارنا عابئةٌ أجنيّةٌ وبها أولادٌ في مثل سني.. في يومٍ من الأيام تقابلنا على الشاطئ واستأذنتُ واليدي أن ألعبَ معهم فسَمَح لي أن تلعبَ على الشاطئ أمامه، كان في بادئ الأمر مُمتنعًا وبعد ذلك عدت العكس، فلم أستطيع إيصال التعلّيمات إليهم لأنهم لا يستطيعون فهمي باللُغة العربيّة، فالتهمت اللُعبة ولم يرض الجميع عن هذه النهاية.

انتهى يومنا ولم أكنُ مُستمتعًا بأحداه بل كنتُ متضايقًا لِمَا حدث، فكيف يكون أُمّامي شخصًا وأريد أن أتحدّث إليه ولا أستطيع أن أفهم ما يقول؟!

عدتُ إلى غرفتي وظللتُ أفكرُ كيف؟! ولماذا عدتُ ذلك؟! ولم تكن لديّ سوى إجابة واحدة هيّ أنني لا أفهم لغتهم ولا هم أيضًا.

قررتُ أن أبحثَ من خلال شبكة «الإنترنت» عن كلماتٍ ترجمي خاصّة بلغتهم وأهمّ الجمل التي يُمكنني استعمالها في أثناء اللعب، وظللتُ أحفظ بعض كلمات الترجيم بلغتهم كي أستطيع التواصّل معهم.

في اليوم التالي ذهبتُ لألعبَ معهم مرّة أخرى لكنني فاجأتهم بتزجيبِ خاثر بلغتهم ورأيتُ في عيونهم نظرة تعجبٍ؛ كأنها تقول هل تستطيع الحديث بلغتنا؟ وبالفعل لعبنا معًا وتكرّر الحال مختلفَ عَمَّا حدثَ أمس، فاليومُ كنتُ أفهمُ مُعظم التعلّيمات في أثناء اللعب وكنتُ أستطيع التواصّل معهم مُستخدِمًا بعض الكلمات والمُحادثات التي حفظتها، وهو ما جعلهم يتحمسون جميعًا لتعلّم لغتي العربيّة حتى يستطيعوا فهمي كما فهمتهم.

كان يومًا مُمتنعًا، وانفقتنا على أن نطلّ أصدقاءً وتواصلَ عبر وسائل التواصّل الاجتماعيّ، وبالفعل أصبحنا أصدقاء حتى الآن، أنا أعلمهم لغتي العربيّة وأسألهم في بعض الأمور التي لا أستطيع فهمها بمفردني في لغتهم، كما انفقتنا على أن تقابل الضيف المُقبل.

حينَ جاءَ فضلُ الضيف وتقابلنا وسلّمنا على بعضنا، كنا نعرن الأشكالَ نفسها لِكِنّا لم تكن الأشخاص أنفسهم حيثُ أصبح كلُّ منا يُقِرُّ لغة الآخر، وبالفعل أتقنتُ أن تتعلّم العديد من اللغات يسهم في اندماج الشخص مع المجتمعات المُختلفة والتعامل مع الآخرين بلطف، كما يُساعد أيضًا في بناء صداقات قويّة وفي تغيير رؤية الشخص للعالم من حوله.

