

التذوق الأدبي

1. وَصَّحُ الْكِنَايَةِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- عَاتَبْتُ صَدِيقِي؛ فاحمرَّ وجهُهُ.

كناية عن الخجل.

ب- هذه المرأة طلقة الدين.

كناية عن الكرم.

ج- لا تكادُ التَّحومُ تبرحُ مكانها.

كناية عن مرور الوقت ببطء شديد.

2. وَصَّحُ الْكِنَايَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

أ- "فَأَصْبَحَ يَقْلُبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْقَرَ فِيهَا".

كناية عن التَّدَمُّ.

ب- "وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرْوَتَيْهَا".

كناية عن الدَّمار والهلاك.