

التذوق الأدبي

1- وضح الصُّورَ الفنيَّةَ في الجُمْلِ الآتية:

أ - إِنَّ جِسْمَهُ خَرَجَ مِنْ زِمَامِهِ.

شبه الجسم بشخص تمرد ولم يسيطر عليه.

ب - إِنَّ الْجِسْمَ يَرْفُضُ تَدْخُلَ الْإِنْسَانِ.

شبه الجسم بشخص يرفض أن يتدخل فيه الإنسان.

ج- فَأَخْبَرَتِ الْأَعْصَابُ الْعُدَدَ اللَّعَابِيَّةَ أَنَّ الْوَقْتَ حَانَ لِلْعَمَلِ.

شبه الغدد اللعابية بشخص يرد على الاعصاب ويعمل عندما يطلب منه ذلك

د- هَذَا الْخَلْقُ عَصِيٌّ عَلَى الْفَهْمِ.

شبه الخلق بشيء يصعب على أحد فهمه.

2- صوّر الكاتبُ جسمنا بالمنزلِ الَّذِي نَسْكُنُهُ. وضح هذا.

بناهُ غَيْرُنَا وَسَكَّأَهُ.

3- اقترح عنوانًا آخرَ مناسبًا للنصِّ.

تترك الإجابة للطالب.