

# إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثالث

## دور المتاحف في حفظ التراث الوطني

#### 1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المتاحف، متاحف التراث الطبيعي، متحف التراث الأردني.

:المتحف مؤسسة ثقافية تهدف إلى جمع المقتنيات التراثية ذات القيمة التاريخية، الثقافية، العلمية والفنية، وحفظها وعرضها للزوار بهدف التعلم والترفيه والثقافة.

متاحف التراث الطبيعي: هي متاحف تهتم بعرض المكونات الطبيعية للبيئة، مثل النباتات، الحيوانات، المستحاثات، والمعروضات الجيولوجية، بهدف التعريف بعجائب الطبيعة، دراسة البيئة، وتعليم الزوار حول التنوع الحيوي والظواهر الطبيعية.

:متحف التراث الأردني متحف تابع لجامعة اليرموك، يعرض تاريخ الإنسان منذ أقدم العصور ويهتم بدراسة التراث والعلاقات بين الإنسان وبيئته، تأسس عام 1988، ويضم قاعة للمسكوكات والبيت الريفي ومعروضات متنوعة.

#### 2) الفكرة الرئيسة

- أوضح أهمية المتاحف في حفظ التراث الوطني.
- حفظ التراث الوطني والموروث الثقافي من الضياع.
- .توفير بيئة تعليمية تفاعلية للتعرف إلى تاريخ الأردن وهويته
- .تعزيز الوعي بأهمية التراث الوطني وتشجيع المحافظة عليه
  - .دعم الاقتصاد المحلي من خلال السياحة الثقافية
    - .تعزيز التفاهم والتواصل بين الثقافات المختلفة
      - أعدد أنواع المتاحف.
      - المتاحف التاريخية.
        - المتاحف الفنية.
        - 🦥 المتاحف العلمية.
      - المتاحف الطبيعية.
      - متاحف التراث الوطني.

1/2



• أعطي أمثلة على متاحف التراث الوطني.

متحف التراث الأردني في جامعة اليرموك، ومتحف الحياة الشعبية في عمان.

• أبين أهم المعروضات التراثية في متحف الحياة الشعبية في عمان.

الملابس، الأدوات الزراعية والحرفية، أدوات إعداد الطعام، الأدوات الموسيقية الشعبية، الأسرجة والأسلحة التقليدية، الصناعات التقليدية مثل البسط والخيام . والفخار

### 3) التفكير الناقد والإبداعي

• أفسر: "تنتشر المتاحف في مختلف المدن الأردنية".

"تنتشر المتاحف في مختلف المدن الأردنية لتسهيل زيارة الجميع، وحفظ التراث الوطني، وتعزيز التعليم والثقافة والسياحة".

- أناقش ما يأتي:
- يعد التراث الوطني وسيلة أساسية لفهم الماضي والتعلم منه.

دراسة التراث تساعد على معرفة الإنجازات والأخطاء الماضية، ما يمكن الأجيال .الحالية من التعلم منها وتجنب تكرار الأخطاء

- دور المجتمع والأفراد في الحفاظ على التراث الوطني.

الأفراد: الحفاظ على التراث يبدأ بالوعي الشخصي، مثل الاهتمام بالمواقع الأثرية، وعدم العبث بالمعالم التاريخية، وحماية المقتنيات التراثية.

المجتمع: يشمل المؤسسات التعليمية والثقافية والهيئات الحكومية، التي تقوم بتنظيم برامج توعوية، وصيانة وحماية المواقع والمتاحف.

4) بالتعاونِ مع معلمي /معلمتي، أعد خطة زمنية وبرنامجاً لزيارة ميدانية إلى متحف وطني في محافظتي؛ للتعرف إلى تراث بلدي، وأكتب تقريرًا عنه وأعرضه أمام زملائي / زميلاتي. يمكنني الاستعانة بجولة افتراضية إن تعذرت الزيارة الميدانية.

2/2