

خصائص الزخارف

: يتميز كل نوع من الزخارف بخصائص تؤثر في شكل التصميم النهائي، ومنها

الزخارف الهندسية:

- تعتمد على أنماط منتظمة وتحضفي طابعًا عصرياً ومنظماً

الزخارف الطبيعية:

- مستوحاة من النباتات والحيوانات، وتعزز الشعور بالهدوء والانسجام

الزخارف التقليدية:

- تتضمن أنماطاً ثقافية أو تاريخية، وتحمّل التصميم طابعًا أصيلاً

تنسيق الألوان في الزخارف:

: يُعدُّ اختيار الألوان جزءاً أساسياً من نجاح التصميم، ويراعى فيه

التباين:

- استخدام ألوان متباعدة لإبراز الزخارف

التناغم:

- اختيار ألوان تناغم مع الخلفية وتكميل العناصر الأخرى

التوازن:

- تجنب الألوان الصارخة أو المبالغ فيها

التوازن والتكرار:

: وهما عنصراً أساسياً لإبراز الزخارف

التوازن:

- توزيع الزخارف بشكل متساوٍ لتحقيق توازن بصري، مثل استخدام زخارف كبيرة في المركز وأصغر على الأطراف

التكرار:

- تكرار الزخارف لإيجاد نمط متناسق مع تجنب الإفراط الذي يسبب الازدحام البصري.

التناسب مع العناصر الأخرى:

يُنفي التأكيد من تناسب الزخارف مع بقية عناصر التصميم من خلال

التناسب مع النصوص:

- اختيار زخارف لا تشتبه الانتباه ولا تصعب القراءة

التناسب مع الأشكال:

- مراعاة توافق الزخارف مع الأشكال والأبعاد الأخرى

تجنب التعقيد المفرط:

ويتحقق ذلك عبر

الوضوح:

- عدم طغيان الزخارف على التصميم

تبسيط:

- استخدام الزخارف بأسلوب بسيط لتجنب الازدحام البصري