قضايا لغوية

1- عيِّنِ التّابعَ والمتبوعَ في العباراتِ الآتيةِ:

أ- فَلْيكُنْ مَثَلُكَ مناسبًا لهذا كلِّهِ.

- المتبوع: هذا.

- التابع: كلّه: توكيد معنوي مجرور.

ب- والإنسانُ في هذهِ الحياةِ لا يعيشُ لنفسِهِ فَحَسْبُ.

- المتبوع: هذه.

- التابع: الحياة: بدل مطابق مجرور.

ج- وإنَّ أعمالَ الإنسانِ وطريقَةَ سلوكِهِ تدلُّ على أَنَّ لهُ مثلًا.

- المتبوع: أعمالَ.

– التابع: طريقةَ: اسم معطوف منصوب.

د- وكثيرًا ما يكلِّفُنا أَداءُ الواجبِ مشقَّاتٍ كثيرةً.

- المتبوع: مشقات.

– التابع:كثيرة: نعت منصوب.

2- تَرِدُ (أَي) بأَنواعَ متعدّدةٍ وصورٍ مختلفةٍ. اذكرْ نوعَها في العباراتِ الآتيةِ:

أ- أَيْ بُنَيَّ، احرِصْ على أَنْ يكونَ لكَ مَثَلٌ أَعلى تَنْشُدُهُ.

حرف نداء. لنداء القريب.

ب- أيُّ خبرٍ تسمعْهُ تحقَّقْ منْ صدقِهِ.

اسم شرط.

ج- سائِلْ نفسَكَ: أَيُّ الرَّجلَيْنِ أَسعَدُ حالًا؟

اسم استفهام.

4- أَعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في ما يأْتي:

أ- وتأَخَّرْتَ بالقِسْمِ الّذي لمْ يُؤَدَّ.

لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني لا محل له من الإعراب.

يُؤَدَّ: فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

ب- وَلْيَكُنْ لكَ فِي اختِيارِ الـمَثَلِ عَيْنانِ: عينٌ تنظرُ بها إِلى وَطنِكَ وأُمَّتِكَ، وَعيْنٌ تنْظُرُ بِها إِلى الأُمَمِ الأُخْرى.

عينان: اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى.

عين: بدل تفصيل مطابق مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

الواو: حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

عين: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

5- اخْتَرِ العبارةَ الّتي استُخدِمَتْ فيها (غَيْرُ) استخدامًا صحيحًا من العبارتيْنِ الآتيتيْنِ، مبيّنًا السببَ:

منْ غَيْرِ الالتفاتِ إِلى أَداءِ الواجِبِ مَعَ تلازُمِهما.

لأنّ غير اسم ملازم للإضافة فلا يعرّف بال.

4- فسِّرِ سببَ كتابةَ الهمزةِ على صورتِها في الكلماتِ الآتيةِ:

الخَطَأ: وقعت بآخر الكلمة مفتوح ما قبلها.

يُؤَدّي: متوسطة جاءت مفتوحة وما قبلها مضموم.

شَقاء: وقعت بآخر الكلمة قبلها حرف علة.

بمبدَئِه: متوسطة جاءت مكسورة وقبلها مفتوح.

مكافَأَة: متوسطة جاءت مفتوحة وما قبلها مفتوح.

منشَؤُه: متوسطة جاءت مضمومة وما قبلها مفتوح.