

## قضايا لغوية

1- اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وهل دلت لي الغوطتان لبانةً      أحب من التعمى وأحلى وأعدبا

تودُّ النجومُ الزَّهرُ لو أنها دُمت      ليختار منها المُتْرِفاتِ ويلعبا

يجوزُ وبعضُ الجورِ حلُّو مُحَبَّبٌ      ولم أرَ قبلَ الطِّفلِ طُلَمًا مُحَبِّبًا

وإن ناله سقمٌ تمثيتُ أني      فداءً له كُنْتُ السَّقِيمَ المُعَدِّبًا

أ- استخرج من الآيات السابقة:

فعلًا مضارعًا منصوبًا: **ليختار ويلعبا**.

ضميرًا متصلًا في محلِّ نصبٍ مفعولٍ به: **الهاء في (نالَهُ)**.

فعلًا مضعَّفًا: **دَلَّتْ، تَوَدُّ**.

مضافًا إليه: **الجور، الطِّفْلِ**.

ب- أعرب ما تحته خطًّا إعرابًا تامًّا.

الغوطتان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

المُتْرِفاتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

أرَ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

فداءً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2- أسند الأفعال الآتية إلى ضميرِ المخاطبِ المفردِ المذكَّرِ (أنتَ):

دَلَّتْ: **دَلَّلْتُ**.

يزِفُّ: **تُرِفُّ**.

يُظَلُّ: **تُظَلُّ**.

3- استخرج من أبيات القصيدة مثلاً على كل من الأسلوبين الآتين:

التمني:

ويا ليتها كانت أحنّ وأحدباً.

والدعاء:

ويا ربّ من أجل الطفولة وحدها.