

التراكيب والأساليب اللغوية

من أنواع المعرفة: الضمير

1- عيّن الضمائر المنفصلة في الجمل الآتية:

أ- قال تعالى:

(إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ).

ب- قال بشارة الخوري:

نحْنُ الشبابُ لنا الغدُّ ومجده المخلدُ

ج- قال الفرزدق مخاطباً الذئب:

فلما دنا قلتُ ادنْ دوتكَ إنني وإيالكَ في زادي لمُشتركانِ

د- قال رشيد أيوب مخاطباً غدير ماء:

إنما أنتَ إلى البحرِ تعودُ وأنا هيهاتَ عودي للذيأز

2- حوّل الجملة الآتية من المفرد المذكر إلى المفرد المؤنث وجمع المؤنث، وغير ما يلزم:

هو شاعرٌ مرهفٌ الإحساسِ.

هي شاعرةٌ مرهفةٌ الإحساسِ.

هنَّ شاعراتٌ مرهفاتٌ الإحساسِ.

3- املاً الفراغ في ما يأتي بضميرٍ مناسبٍ (هم، أنتنَّ، هي، هما، هو، أنتم):

أ- أنتم تتحدون الصعاب.

ب- هما يعتنيان بأزهار الحديقة.

ج- أنتنَّ موظفاتٌ نشيطاتٌ.

د- هو يؤدي عمله بإتقانٍ.

هـ- هم يحافظونَ على الهدوءِ في المستشفى.

4- استبدل الضمير بالأسماء الظاهرة في الجُمْل الآتية:

أ- المتنبي والبحرِيُّ شاعرانِ.

هما شاعرانِ.

ب- يزنُ يشغَلُ وقتَ فراغِهِ بالقراءة.

هو يشغَلُ وقته بالقراءة.

ج- الزرقاءُ مدينةٌ أردنيةٌ كبيرةٌ.

هي مدينةٌ أردنيةٌ كبيرةٌ.

د- عبد المنعم الرفاعي، وحيدر محمود، وحبيب الزبودي، شعراءُ أربيون.

هم شعراءُ أربيون.

5- ميّر الضمير المتصل في ما يأتي:

أ- لينا لاعبةٌ رياضيةٌ ماهرةٌ.

لا يوجد ضمير متصل في الجملة.

ب- انتهى المشهدُ التمثيليُّ؛ فنظر المعلمُ إلينا بإعجابٍ.

نا المفعولين.

ج- استقبلنا وفداً من الاقتصاديين.

نا الفاعلين.

6- استخدم الضمائر الآتية في جملٍ مفيدةٍ من تعبيرك:

هنا، هو، أنتم.

هنا طالباتٍ مجتهداتٍ.

هو يعمل في الحقل.
أنتم حماة الديار.