

إجابات أسئلة الوحدة

السؤال الأول:

من استعمالات الأقمشة المنسوجة بخيطٍ واحدٍ:

1. الملابس الشتوية.
2. أقمشة التنجيد.
3. المفروشات.

السؤال الثاني:

مقارنة بين الأقمشة المنسوجة باستخدام خيطين والأقمشة غير المنسوجة:

وجه المقارنة	طريقة (النسج)	الاستعمالات
الأقمشة المنسوجة باستخدام خيطين	تم عملية النسج بتحويل الخيوط المغزولة إلى أقمشة عن طريق تشابك خيوط الطول السداة والعرض اللحمة مع بعضها في زاوية قائمة، أو بخطوط مائلة بزوايا حادة وذلك حسب التركيب النسيجي.	هي من الأقمشة الأكثر استعمالاً في صناعة الملابس والمفروشات بأنواعها.

يختلف هذا النوع من الأقمشة في صناعته عن النوعين السابقين، حيث أنه لا يعتمد أساساً على خيوط مغزولة وبدون القيام بعمليات نسج، ومن الأمثلة على هذا النوع الجوخ، واللباد المضغوط، وغيره. ويتكون القماش في هذه الحالة من ترابط المناشف المعدة للتخلص الشعيرات بمادة لاصقة أو بطريقة العجن، أما في حالة اللباد المصنوع من الألياف الصوفية والذي يدخل تحت نوع الأقمشة غير المنسوجة الذي لا تضاف إليه مادة لاصقة، بل يصنع بواسطة الضغط والحرارة والرطوبة.

تستخدم هذه المنسوجات لأقمشة البطانة، أو فوط التنظيف أو المناديل أو القماش في هذه الحالة من ترابط المناشف المعدة للتخلص الشعيرات بمادة لاصقة أو بطريقة العجن، أما في حالة اللباد المصنوع من الألياف الصوفية والذي يدخل تحت نوع الأقمشة غير المنسوجة الذي لا تضاف إليه مادة لاصقة، بل يصنع بواسطة الضغط والحرارة والرطوبة.

الأقمشة غير المنسوجة

السؤال الثالث:

استخدامات الأدوات الآتية:

- أ- صابون التأشير: لنقل العلامات إلى القماش.
- ب- الكشتبان: أداة تلبس في الإصبع الوسطى من اليد؛ لتساعد على إدخال الإبرة في النسيج بسرعة أثناء التسريح والخياطة؛ ولحماية الأصابع من وخز الإبر.
- ج- شريط القياس: قياس طول وعرض القماش.

السؤال الرابع:

علل ما يأتي:

- أ- زيادة (6) سم على طول تنورة ملابس الصلاة عند أخذ القياس: من أجل ثنية الكمر وثنية الذيل.
- ب- عدم رفع القماش أثناء القص: عدم رفع القماش أثناء القص.

من أجل المحافظة على حواف القماش باستقامة واحدة حتى لا تتغير القياسات.

ج- ثني القماش للداخل، ثم ثنيه مرّة أخرى عند نهاية طرف تنورة ملابس الصلاة:
 لإعطاء الجمالية والتثبيت للقماش.

د- يعد الدهان من الأعمال التكميلية للبناء:

لحماية الأسطح والجدران من العوامل البيئية، وإكساب السطوح والجدران المظهر الجمالي.

هـ- استخدام أنواع جيدة من الفراشي في الدهان:

لتسهيل العمل، وجودة عملية الدهان.

و- حف الجدران بورق الحف الخشن:

لإعطاء سطوح ملساء وناعمة.

ز- تكون حركة اليد في أعمال الحف من الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى الشمال:

لحماية العين من الغبار المتساقط، وعدم تناثر الغبار.

ح- في حال البناء الجديد يتعين عدم دهان الجدران والأسطح قبل مرور شهر على الأقل من (أعمال القصارة):

للتأكد من جفافها والتخلص من الرطوبة، ولجودة العمل.

السؤال الخامس:

أنواع الدهانات المستخدمة في صبغ الأسطح والجدران:

1. الدهانات المائية.

2. الدهانات الزيتية.

السؤال السادس:

ما نتيجة عدم متابعة صيانة الأسقف والجدران بدهانها في المنازل في الوقت المناسب:
كثير من الأحيان تؤدي عدم صيانة الأسقف والجدران في المنازل في الوقت المناسب إلى حدوث رطوبة وتساقط الدهان إلى الأسفل وصفار لونه وتزايد الفراغات والمساحات داخل الجدران ومع تقلبات الجو في فصل الشتاء والصيف وارتفاع درجات الحرارة في الصيف وانخفاضها في الشتاء تؤدي إلى تفاقم المشكلة وتزايدها، مما يؤثر سلباً على الأسمنت وأعمد المنازل، ومع الزمن تتعرض للانهيار، بالإضافة إلى تعرض أفراد المنزل إلى أمراض مختلفة مثل الروماتزم وأمراض الربو الصدري.