

الاستماع

قصة العطور



ما زالتِ العُطُورُ مُنذُ قُرُونٍ طَوِيلَةٍ تَجِدُّ قُلُوبَ الْمُحِبِّينَ وَالْمُعْجَبِينَ بِمَا تُشِيعُهُ مِنْ رَائِحَةٍ وَسِحْرِ خَاصٍّ، وَاسْتُخْدِمَ الخُلَفَاءُ العَرَبُ فِي إِنْارَةِ قُصُورِهِمْ شُمُوعاً مَعْجُونَةً بِالمسكِ تَنْشُرُ مَعَ نورِهَا عِطراً يَمْنَحُ الجَوَّ بَهْجَةً وَانْتعاشاً، كما اسْتُخْدِمَ الإنْجِلِيزُ العُطُورَ الَّتِي جَلَبُوهَا مِنْ بِلَادِ الشَّامِ فِي التَّطْيِيبِ بِهَا وَرَشِهَا عَلَى المَنَادِيلِ.

وَأصبَحَتِ العُطُورُ فِي عَصْرِنَا الحَاضِرِ صِنَاعَةً مُهَمَّةً جِداً تُفَاخِرُ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ البِلَدَانِ، وَتَتَفَنُّ فِي تَحْضِيرِهَا وَتَعْبِئَتِهَا فِي رُجَاجَاتٍ فَاخِرَةٍ. وَلصِنَاعَةِ العُطُورِ أَسْرَارٌ لَا يُسْمَعُ لَغَرِيبٍ بِالإِطْلَاعِ عَلَيْهَا، فَقد يَكُونُ السِّرُّ الَّذِي يُمَيِّزُ نَوْعاً مِنَ العِطْرِ عَنِ سِوَاهُ السَّاعَةِ الَّتِي تُقَطَّفُ فِيهَا الزَّهَوْرُ الَّتِي يُصَنَعُ مِنْهَا هَذَا النِّوعُ مِنَ العِطْرِ، أَوْ أَنَّ الزَّهْرَةَ حِينَ تُقَطَّفُ تَكُونُ مَبْلَلَةً بِالنَّدَى، أَوْ مُعَرَّضَةً لِأشْعَةِ الشَّمْسِ، أَوْ مُظَلَّلَةً بِأوراقِ الشَّجَرِ. كما أَنَّ السِّرَّ فِي تَثْبِيتِ الرَائِحَةِ فِي نَوْعٍ خَاصٍّ مِنْ أنواعِ العُطُورِ، قَدْ يَكُونُ خُلَاصَةً عُدَّةً مِنْ عُدَدِ حَيَوَانٍ نَادِرٍ، أَوْ حَيَوَانٍ يَعْيشُ فِي أَدْغَالٍ قَلِمَا يُخَاطِرُ هَوَاةُ الصَّيْدِ فِي الذَّهَابِ إِلَيْهَا. وَكشَفَ المُخْتَصِّصُونَ أَيْضاً أَنَّ السَّبَبَ فِي وُجُودِ نَوْعٍ مِنَ العُطُورِ يَلْتَمُّ شَخْصاً دُونَ سِوَاهُ هُوَ امْتِزَاجُ شَذَى هَذَا العِطْرِ بِإِفْرَازَاتِ الجِلْدِ.

وَتتفاوتُ الشُّعُوبُ فِي مِقْدَارِ اسْتِهْلاكِهَا لِلعُطُورِ حَسَبَ تَقَدُّمِهَا الاجْتِمَاعِي والاِقْتِصَادِي وَمُسْتَوَاهَا المَعِيشِي، وَتأتي الوِلايَاتُ المُتَّحِدَةُ الأَمْرِيكِيَّةُ فِي مُقَدِّمَةِ بُلَدَانِ العَالَمِ الَّتِي تَسْتورِدُ العُطُورَ وَتَسْتَهْلِكُهَا.

أَسْئَلَةُ النِّصِّ:

1. كَيْفَ كانَ الخُلَفَاءُ يَسْتُخْدِمُونَ العُطُورَ؟

كَانَ الْخُلَفَاءُ يُبِيرُونَ فُصُورَهُمْ بِشُمُوعٍ مَعْجُونَةٍ بِالْمِسْكِ.

2. مِنْ أَيْنَ حَصَلَ الْإِنْجِلِيزُ عَلَى الْعُطُورِ؟

مِنْ بِلَادِ الشَّامِ.

3. مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْعُطُورَ بَعْضَهَا عَنِ بَعْضٍ؟

السَّاعَةَ الَّتِي تُقَطَفُ فِيهَا الزُّهُورُ الَّتِي يُصْنَعُ مِنْهَا، أَوْ تَكُونُ الزَّهْرَةُ حِينَ قَطْفِهَا مُبَلَّلَةً بِالنَّدَى، أَوْ مُعَرَّضَةً لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ، أَوْ مُظَلَّلَةً بِأُورَاقِ الشَّجَرِ.

4. مَا السُّرُّ فِي تَثْبِيتِ رَائِحَةِ الْعِطْرِ؟

قَدْ يَكُونُ خُلَاصَةً عُذَّةً مِنْ عُذَدِ حَيَوَانٍ نَادِرٍ، أَوْ حَيَوَانٍ يَعِيشُ فِي الْأَدْغَالِ.

5. مَا السَّبَبُ فِي أَنَّ تَوْعَاً مِنَ الْعُطُورِ يُلَائِمُ شَخْصاً دُونَ سِوَاهُ؟

كَشَفَ الْمُخْتَصِّصُونَ أَنَّ السَّبَبَ فِي وُجُودِ تَوْعٍ مِنَ الْعُطُورِ يُلَائِمُ شَخْصاً دُونَ سِوَاهُ هُوَ امْتِزَاجُ شَذَى هَذَا الْعِطْرِ بِإِفْرَازَاتِ الْجِلْدِ.

6. مَا أَكْثَرُ بِلَدَانِ الْعَالَمِ الَّتِي تَسْتوردُ الْعُطُورَ وَتَسْتَهْلِكُهَا؟

تَأْتِي الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ فِي مُقَدِّمَةِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ الَّتِي تَسْتوردُ الْعُطُورَ وَتَسْتَهْلِكُهَا.