

التعبير

رَتَّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ لِضَبْحِ فِقْرَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى عَنِ الْعَبْرِ:

• الَّذِي يَبْلُغُ طَوْلُهُ سِتِّينَ قَدَمًا.

• الْعَبْرُ مَادَّةٌ تُشْبِهُ السَّمْعَ فِي قَوَامِهَا.

• نَحْضُلُ عَلَيْهِ مِنْ "حَوْتِ الْعَبْرِ".

• وَقَدْ تَكُونُ رَمَادِيَّةَ اللَّوْنِ أَوْ بَيضَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ أَوْ سَوْدَاءَ، وَقَدْ تَجْمَعُ أَكْثَرَ مِنْ لَوْنٍ.

• إِذْ تُفَرِّزُ أَمْعَاءَ الْحَوْتِ هَذِهِ الْمَادَّةَ.

• وَالْمَعْرُوفُ عَنِ الْعَبْرِ أَنَّهُ مَادَّةٌ عِطْرِيَّةٌ بَاهِظَةٌ النَّمَنِ.

الْعَبْرُ مَادَّةٌ تُشْبِهُ السَّمْعَ فِي قَوَامِهَا، وَقَدْ تَكُونُ رَمَادِيَّةَ اللَّوْنِ أَوْ بَيضَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ أَوْ سَوْدَاءَ، وَقَدْ تَجْمَعُ أَكْثَرَ مِنْ لَوْنٍ، نَحْضُلُ عَلَيْهِ مِنْ "حَوْتِ الْعَبْرِ" الَّذِي يَبْلُغُ طَوْلُهُ سِتِّينَ قَدَمًا؛ إِذْ تُفَرِّزُ أَمْعَاءَ الْحَوْتِ هَذِهِ الْمَادَّةَ، وَالْمَعْرُوفُ عَنِ الْعَبْرِ أَنَّهُ مَادَّةٌ عِطْرِيَّةٌ بَاهِظَةٌ النَّمَنِ.