

## إجابات أسئلة الوحدة

### السؤال الأول:

عناصر العمل الفني:

النقطة، الخط، الشكل، اللون، الملمس، الكتلة.

### السؤال الثاني:

مجالات التصميم الفني:

1. التصميم الصناعي، مثل: الآلات، ووسائل النقل، والأدوات الكهربائية.
2. التصميم الجرافيكي، مثل: الإعلانات، والبوسترات، والتغليف.
3. التصميم الداخلي، مثل تصميم الأرضيات، والأسقف، والأثاث.
4. تصميم العمارة، مثل: المنشآت، والمباني.
5. تصميم الأزياء، مثل: الأقمشة، والإكسسورات.

### السؤال الثالث:

**الإيقاع الفني:** هو تكرار الخطوط، أو الأشكال، أو المساحات في الفنون البصرية، أو النغمات في الموسيقى، أو السكون والحركات في الرقص.

عناصر الإيقاع هي:

1. الوحدات.
2. الفترات.

### السؤال الرابع:

أنواع الإيقاع:

1. الإيقاع الرتيب، مثل: أعمدة جرش، ونوافذ المساجد.
2. الإيقاع غير الرتيب، مثل: الأتلام في أرضٍ محروثة.

3. الإيقاع المتزايد، مثل: صعود الدرج.
4. الإيقاع المتناقص، مثل: النزول من أعلى الدرج إلى أسفله.
5. الإيقاع الحر، مثل: زهرية ورد.

### السؤال الخامس:

وضح كيف تطور الهاتف من حيث الشكل والوظيفة.

تميزت صناعة الهاتف بمراحل عدّة تخللتها تطورات كثيرة، فقد كان الهاتف كبير الحجم بحيث يعلق على الحائط، وله قرص، وجرس، وعجلة جانبية، ثم تطور ليوضع على الطاولة بقرص وأنبوب طويل فيه لاقط (ميكروفون) وسماعة تمسك باليد، ثم تطور ليصبح الاستقبال والإرسال بواسطة السماعة.

بعد ذلك حدث تطور في شكل السماعة وقرص الأرقام، ثم اخترع الهاتف اللاسلكي مضافاً إليه الفاكس.

أما اليوم فقد شاع استخدام الهاتف المحمول الذي أصبح حاسوباً يوضع في الجيب.