

## إجابات أسئلة الدرس

### أسس تصميم الملابس

#### السؤال الأول:

وضّح المقصود بكلّ من:

الاتزان، التناسب، السيادة.

**الاتزان:** يُقصد به الاستقرار والثبات بين أجزاء التصميم، وهو توزيع مرئي للوزن بطريقة تتجمع بها التفاصيل، ويعطي شعوراً بالراحة.

**التناسب:** يقصد به العلاقة بين بعدي الجزء (طوله، وعرضه)، والعلاقة بينه وبين الأجزاء الأخرى في التصميم الواحد، كتلك العلاقة بين الأجزاء جميعها والكل أو الهيئة العامة، ويتضمن التناسب في الشكل، والحجم، والمساحة.

**السيادة:** ويطلق ذلك عند تركيز النظر أو الانتباه المفاجيء إلى جزء معين في التصميم عند مشاهدته؛ إذ يكون هذا الجزء هو النقطة الحيوية والممتعة في التصميم.

#### السؤال الثاني:

يمثل العمود (أ) أسس التصميم، والعمود (ب) عبارات ذات علاقة به، اختر من العمود (ب) العبارة التي تناسب أساس التصميم في العمود (أ) ثم انقلها إلى دفترك.

العبارات ذات العلاقة (ب)	اسس التصميم (أ)
العلاقة بين أبعاد الجزء، والعلاقة بينه وبين الأجزاء الأخرى.	الوحدة
انتماء العناصر لبعضها.	التوازن
الجزء الحيوي والممتع في التصميم.	الإيقاع
تبعث الاستقرار والثبات.	نقطة التركيز
الإحساس بالحركة والحيوية.	التناسب
عدم الارتياح والملل.	

### العبارات المتناسبة من العمودين:

العبارات ذوات العلاقة (ب)	اسس التصميم (أ)
انتماء العناصر لبعضها	الوحدة
تبعث الاستقرار والثبات	التوازن
الإحساس بالحركة والحيوية	الإيقاع
الجزء الحيوي والممتع في التصميم	نقطة التركيز
العلاقة بين أبعاد الجزء، والعلاقة بينه وبين الأجزاء الأخرى	التناسب
عدم الارتياح والملل.	

### السؤال الثالث:

فسّر ما يأتي:

أ- قماش الكاروهات كبير الحجم يناسب الأجسام الطويلة النحيفة، أمّا قماش الكاروهات الصغير فيناسب الأجسام صغيرة الحجم أو قصيرة القامة:

قماش الكاروهات كبير الحجم يناسب الأجسام الطويلة النحيفة؛ ليعطي شعوراً بالبدانة، وليبدو الجسم أقصر مما هو عليه.

قماش الكاروهات الصغير فيناسب الأجسام صغيرة الحجم أو قصيرة القامة؛

ليعطي شعوراً بالنحافة، وليبدو الجسم أطول.

ب- عدم تناسب المكملات الضخمة أو الكبيرة الحجم، كحقيبة الجلد الكبيرة، أو الأقرط الكبيرة البرّاقة، وذوات الألوان القوية، أو الربطات الكبيرة، أو الأحزمة العريضة مع الجسم الصغير الحجم:

لأنه يبدو أقصر وأقل مما هو عليه.