

إجابات أسئلة الدرس

السؤال الأول:

ناقش العبارة الآتية: "تفسير الأعمال الفنية قد يُفسد تذوقها".

إن الالتفات عن جماليات العمل الفني إلى البحث عن تفسير دقائقه، تجعل المشاهد غير المدرب جمالياً يفقد متعته في مشاهدة هذا العمل، حيث يهتم بتحليله وتفسيره تاركاً الاستمتاع الجمالي به.

السؤال الثاني:

صغ بلغتك الخاصة تعريفاً شاملاً لمفهوم النقد الفني.

ترك صياغة التعريف للطالب.

السؤال الثالث:

العلاقة بين التذوق الفني والنقد الفني:

إن محاولة الإنسان لتنمية قدرته على التذوق تساعد على رفع مستوى تذوقه للأعمال الفنية، وهذا يؤكد أن كلاً من التذوق والنقد مجالان مرتبطان ببعضهما، ويكمل أحدهما الآخر.

السؤال الرابع:

مراحل النقد الفني:

الوصف: وصف ما هو ظاهري وموجود في العمل الفني، التحليل للعمل الفني من حيث الشكل والمضمون، التفسير للعمل الفني بشكل شامل، ويتعدى مرحلتي الوصف والتحليل، وهو أهم مراحل النقد، ويمكن الاكتفاء بتفسير العمل الفني تفسيراً وافياً وعدم الحكم عليه، ولأن الحكم هنا يصبح غير ضروري، الحكم وهو إعطاء قيمة للعمل وتقديم تبرير للقيمة المعطاة.

السؤال الخامس:

يعمل التذوق الفني على تطوير قابلية الإنسان لإصدار أحكام جمالية على الأعمال الفنية، وضح هذه العبارة.

حين تتوفر للإنسان فرصة مشاهدة أعمال فنية بشكل يومي، ويصبح تعامله معها جزءاً من نشاطه اليومي، يكتسب ثقافة فنية واسعة تغني خبرته الجمالية، وتمكنه من تذوق الأعمال الفنية والاستمتاع بها، ويستطيع أن يحلل الأعمال تحليلاً مدروساً حتى يتمكن من نقدها، وينقل خبرته للآخرين عن طريق النقد الفني.