

## أسئلة الوحدة الثالثة

### السؤال الأول:

عرّف ما يأتي:

التذوق الفني، والنقد الفني.

### السؤال الثاني:

يعدّ الفن محاكاة للواقع وليس تسجيلاً له، وضح ذلك.

### السؤال الثالث:

ما العوامل المساعدة على التذوق الفني؟

### السؤال الرابع:

كيف تتم عملية التذوق الفني؟

### السؤال الخامس:

وضّح التأثير النفسي للخطوط، وكيف توظفه في عملية التذوق والنقد الفني؟

### السؤال السادس:

وضح الفرق بين التذوق الفني والنقد الفني من حيث:

وظيفة كلّ منهما، والخطوات التي تتم في كلّ منهما.

### السؤال السابع:

الآراء النقدية في الفن ليست ثابتة، ناقش ذلك.

### السؤال الثامن:

كيف تقيّم معرضاً فنياً أو نفعياً جماعياً؟

### السؤال التاسع:

ما أسس إقامة المعارض الفنية والنفعية؟

### السؤال العاشر:

تأمل الشكل (3-18) والذي يمثل تصميماً داخلياً لغرفة جلوس، حله حسب المعايير الآتية:



الشكل (3-18): تصميم داخلي لغرفة جلوس.

أ- عناصر التصميم الفني (الخط واللون).

ب- علاقة الأشكال ببعضها.

ج- تناسب لون الجدران مع الأرضية.

- د- تناسب حجم الأثاث مع مساحة الغرفة.
- هـ- مدى تطبيق أسس التصميم الفني على قطع الأثاث.
- و- استخدام الكماليات في التصميم الداخلي للغرفة.
- ز- توزيع الإضاءة في التصميم.