

إجابات أسئلة الوحدة

السؤال الأول:

الحركة في بناء المجسمات: الإحساس الذي يتركه العمل الفني في ذهن المشاهد بعد أن يجول بنظره في مكوناته.

السؤال الثاني:

أنواع التوازن الثلاثة في المجسمات:

- أ- التوازن المحوري.
- ب- التوازن الوهمي.
- ج- التوازن الإشعاعي.

السؤال الثالث:

التوازن الإشعاعي في المجسمات:

التوازن الذي ينطلق من نقطة معينة أو عدة نقاط، في اتجاهات متعددة حول مركز البناء الفني؛ ليحقق التوازن البصري المنشود.

السؤال الرابع:

أخطار استخدام البلاستيك في حياة الإنسان، والحيوان، والنبات، والبيئة:

للبلاستيك مخاطر عدة؛ إذ إنه يتكون من مواد متعددة وضارة بالإنسان، مثل: مادة الديوكسين الكيميائية التي تسبب أمراضًا عديدة، منها مرض السرطان. أما الحيوانات التي تتناول أكياس البلاستيك فلا تستطيع أعضاؤها هضم هذه الأكياس، فتتسبب في موتها. ويؤدي اختلاط المواد البلاستيكية بالتربة إلى حجب الهواء وأشعة الشمس عنها، وامتصاص الغذاء والماء؛ ما يتسبب في موتها. وبوجه عام، فإن انتشار المخلفات البلاستيكية في البيئة يؤدي إلى انتشار الآفات والأمراض؛ إذ إنها توفر البيئة المناسبة لتكاثر الجراثيم وانتشار الفيروسات الفتاكة.