

## أسئلة المحتوى وإجاباتها

واجب المسلم تجاه القرآن الكريم

أتهياً وأستكشفُ



أتأملُ الموقف الآتي، ثم أجيبُ عن السؤال الذي يليه:

منذ خمسين عامًا، يبحث الحاج أبو زكريا عن المصاحف والكتب القديمة والتالفة، بروح مفعمة بالطاقة والنشاط؛ ليأخذها إلى منزله محاولاً ترميمها؛ لإعادة استعمالها من جديد.

أبينُ رأيي في السبب الذي يدفع أبا زكريا لترميم المصاحف.

1. إكرامًا للغة القرآن الكريم.

2. حبه وتعظيمه لكتاب الله تعالى.

3. الرغبة في اكتساب المزيد من الأجر.

أتأملُ وأستنتجُ



قال تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾

أتأملُ الآية الكريمة السابقة، ثم أستنتج منها الحكمة من تعظيم القرآن الكريم.

تعظيم كتاب الله تعالى علامة على التقوى.

أبادرُ



بالرجوع إلى شبكة (الإنترنت) أذكرُ أسماء بعض التطبيقات التي تساعد على قراءة القرآن وتعلم تلاوته.

- تطبيق آيات.
- تطبيق القرآن كاملاً بدون إنترنت.
- تطبيق القرآن الكريم مع المعاني والتفاسير.
- تطبيق تعلم أحكام تجويد القرآن الكريم.

### أَتَأَمَّلُ وَأَسْتَتِجُ



أَتَأَمَّلُ الحديث الشريف الآتي، ثُمَّ أَسْتَتِجُ ما يُسْتَفاد منه:

عن عبد الله بن مسعود، قال: قال لي النبي صلى الله عليه وسلم: "اقرأ علي"، قلت: اقرأ عليك وعليك أنزل؟ قال: "إني أحبُّ أن أسمعَهُ مِنْ غَيْرِي".

- مكانة ابن مسعود، وإتقانه التلاوة.
- استحباب سماع تلاوة القرآن الكريم.
- استماع القرآن يعين على التدبر والفهم.

### أَبَادِرُ لِأَتَعَلَّمَ



أَرْجِعُ إلى كتاب «قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله» لمؤلفه عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ منه أربع وسائل تعينني على تدبر آيات القرآن الكريم، وأعرضُها أمام زملائي/ زميلاتي في الصَّفِّ.

- معرفة أسباب نزول الآيات الكريمة.
- البحث عن المناسبة بين الآيات والسور.
- تتبع التفسير بالمأثور.
- فهم القصص القرآني.

### أُنظِّمُ تَعَلُّمِي



- قراءته، وتعلُّم أحكام تلاوته.
- الاستماع لتلاوته والإنصات له.

- تدبر آياته، والعمل بها، والتحلي بما جاء فيها من أخلاق وآداب.
- حفظ ما استطاع منه غيبًا.

## مظاهر تعظيم القرآن

### مظاهرُ تعظيمِ المصحفِ

عدمُ وضعِ  
شيءٍ فوقَهُ

عدمُ الكتابةِ  
على صفحاتِهِ.

عدمُ الاتكأِ  
عليه.

الجلوسُ بأدبٍ  
عندَ تلاوتهِ.

المحافظةُ عليهِ  
من التَّلَفِ.

الطَّهارةُ  
قبلَ مسِّه.