

أسئلة المحتوى وإجاباتها

عصر النهضة الأوروبية

فسر صفحة (44):

ازدياد سلطة الكنيسة في أوروبا في العصور الوسطى عما كانت عليه أيام الرومان.

بسبب احتكار الكنيسة للتعليم، وجعله مقتصرًا على رجال الدين، وعدم سماحها بترجمة الإنجيل من اللغة اللاتينية إلى اللغات الأوروبية الأخرى؛ ما جعل عامة الناس يعيشون حالة من الجهل والتخلف.

سؤال صفحة (44):

ما المجالات التي شملتها النهضة الأوروبية؟

المجالات الاقتصادية، والاجتماعية، والدينية، والفكرية، والفنية.

أسئلة صفحة (45):

◦ ما الإنجاز الذي حققه الإنسان، وعد بداية للعصور التاريخية؟

اختراع الكتابة.

◦ اذكر الحدث التاريخي الذي عده المؤرخون بداية العصور الوسطى ونهايتها.

سقوط روما عام (476م)، وفتح القسطنطينية عام (1453م).

◦ متى بدأت النهضة الأوروبية؟ ومتى انتهت؟

بدأت النهضة الأوروبية في القرن الثالث عشر الميلادي، وانتهت في القرن السادس عشر الميلادي.

سؤال صفحة (45):

أعط أدلة على ازدهار الحضارة العربية والإسلامية في الأندلس.

- اشتهار قرطبة وغرناطة وطليلة بوصفها مراكز للعلم والحضارة في أوروبا.
- دراسة الكثير من الأوروبيين -بعد تعلم اللغة العربية- في معاهد قرطبة وغرناطة وطليلة وجامعاتها، ونقلهم فكر العرب والمسلمين إلى أوروبا التي كانت تعيش حالة من الجهل والتخلف، ومن هؤلاء الراهب جربرت دي أوبلاك الذي درس الفلك والكيمياء والرياضيات في جامعة قرطبة، ثم أصبح البابا الفرنسي الأول باسم سلفستر الثاني في القرن الثاني عشر الميلادي.

فسر صفحة (46):

تأثير الأندلس وصقلية في أوروبا أكثر من تأثير مصر وبلاد الشام.
لأنها أكثر قرباً إلى أوروبا من المراكز الحضارية الأخرى.

سؤال صفحة (46):

ما الاسم الحالي لمدينة القسطنطينية؟ وفي أي دولة تقع؟
إستانبول (إسطنبول)، وتقع في دولة تركيا.

أسئلة صفحة (47):

- ما المحور الأساسي الذي توجه الإنسانيون إلى دراسته؟
المحور الأساسي الذي توجه الإنسانيون إلى دراسته هو الإنسان وما يتمتع به من قوى ومشاعر.
- كيف نظر الإنسانيون إلى الكنيسة؟
دعا الإنسانيون إلى التحرر من أفكار الكنيسة التي تدعو إلى الاهتمام بالحياة الآخرة فقط.

سؤال صفحة (48):

ما الطابع الذي اتسمت به النهضة في كل من: إيطاليا، وألمانيا، وفرنسا، وإنجلترا، والأراضي المنخفضة؟

- إيطاليا: كان طابع النهضة فيها أدبياً، وقد تمثل في ازدهار الآداب والفنون.
- ألمانيا: كان طابع النهضة فيها دينياً.
- فرنسا: كان طابع النهضة فيها أدبياً ومعمارياً.
- إنجلترا: كان طابع النهضة فيها أدبياً.
- الأراضي المنخفضة: كان طابع النهضة فيها إنسانياً.