القراءة

قصيدة: الأيدي الماهرة للشّاعر عبد العزيز عتيق

البيت الأوّل: بِأَيدينا جَعَلنا الأَرضَ رَوضًا وأَلبَسنا مَعالِمَها جَمالا

الشّرْح:

بأيدي العمّال وجهودهم وعملِهم المُستمر حوّلوا الأرضَ القاحلة إلى أراضٍ خضراء.

معاني الكلمات:

روضًا: الأرض الخضراء.

ألبسنا: كسينا.

معالمها: مظاهرها.

الصّورة الفنيّة:

شبّه الشّاعر الأرض وكأنّها فتاة قد ارتدَت حلّة زاهية جميلة لبيانِ أثر جمال نعمة الأرض.

القواعد:

استخرج من البيت السّابق:

فعلًا ماضيًا: ألبسنا.

معرفة (ضميرًا متّصلًا): جعلـ(نا).

البيت الثّاني: وكنّا في الحَياة بُناةَ مَجدٍ وقَضَّينا مَعيشتَنا نِضالا

الشّرْح:

إنّ العمالَ هم الّذين وضعوا الأساسَ لبناء الحضارات، حيثُ أنّهم أمضوا كلّ حياتهم في الجهادِ والكِفاح من أجل رفعة شأن الوطن.

معاني الكلمات:

بُناة: صُنّاع.

قضّينا: أمضينَا.

عيشتنا: حياتنا.

نضالًا: كفاحًا.

القواعد:

استخرج من البيت السّابق:

مفعولًا به: معيشتَنا.

اسمًا مجرورًا : الحياةِ.

البيت الثّالث: فمِنّا مَن يُقيمُ بها قُصورًا تَفوقُ رَواسِيَ الأرضِ احتِمالا

الشّرْح:

يقولُ العمّالُ فمنّا من يُشيدُ الأرضَ قُصورًا ضخمة شامخة وقويّة تفوقُ الجبالَ في تحمّلِ العوامل الطّبيعيّة.

معاني الكلمات:

تفوقُ: تتغلّب على.

الرّواسي: الجبال.

الصُّورة الفنيِّة:

صوّر الشّاعر القصور في قوّتها وتحمّلها بالجبال القويّة الثّابتة لبيانِ إتقان البناء في عمله.

القواعد:

استخرج من البيت السّابق:

فعلًا مضارعًا مرفوعًا: يقيمُ.

مضافًا إليه: الأرضِ.

البيت الرّابع: وأَرسَينا على الماءِ الجَواري فسارَت فوقَ لُجّتِهِ جِبالا

الشّرْح:

يقول الشّاعر أنّ جهود العمّال هنا قد وصلت لصناعة السّفن العِملاقة الّتي تُشبِه الجِبال في ضخامتها وهي تشقُّ أمواج البحرِ المُتلاطِمة.

معاني الكلمات:

أرسينا: أجرينا.

الجواري: السّفن.

لجته: أمواجه.

الصّورة الفنيّة:

صوّر الشّاعر السّفن في قوّتها وثباتها على المياه الكثيرة المُتلاطمة كالجبال الرّاسخة القويّة لبيانِ قوّة وشموخ هذه السّفن الدّالة على إتقان ومهارة من صنعها.

القواعد:

أعرب الكلمات الآتية:

فوقَ: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

لجّةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

البيت الخامس: وأَجرَينا البُخارَ على حَديدٍ فَبَزَّ الرّيحَ جَريًا وانتِقالا

الشّرْح:

يقول الشّاعر أنّ العُمّال هم الّذين يسيّرونَ القطارات على السّككِ الحديديّة، فجعلوها تُسابق الرّيح وتفوقها في السّرعة.

معاني الكلمات:

أجرينا: أمشينا.

البخار: القطار.

فبزَّ: سبقَ أو تفوّقَ على.

جريًا: مشيًا سريعًا.

الصّورة الفنيّة:

صوّر الشّاعر القطار وكأنّه إنسان يتسابق مع الرّيح فيسبقه بسرعته، لبيانِ سرعة القطار المصنوعة من قبل الأيدي الماهرة.

القواعد:

أعرب الكلمة الآتية:

البخارَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

البيت السّادس: وسَخَّرنا الفضاءَ لِسابحاتٍ عَلَونَ على السّحابِ وقد تَعالى

الشّرْح:

يقول الشّاعر إنّ العمّال صنعوا الطّائرات الّتي تسبح في الأجواء وتعلو فوق الغيوم العالية.

معاني الكلمات:

سخّرنا: هيّأنا.

السابحات: الطّائرات.

علونَ: ارتفعنَ.

تعالى: علا وارتفعَ.

القواعد:

استخرج من البيت السّابق:

معرفة (مع ذكر نوعها): الفضاء- معرّف بأل.

جمعَ مؤنّثٍ سالمًا: سابحات.

البيت السّابع: فعاشَ النّاسُ مِنّا في نَعيمٍ وكانَ مَنالُهُ قَبلًا مُحالا

الشّرْح:

يقول الشّاعر بسبب هذه الصّناعات الّتي أبدعها العمّال عاشَ النّاس حياة سهلة ومُريحة لم تكن قبل ذلك.

معاني الكلمات:

نعيم: الخير والرّجاء.

مناله: تحقيقه.

محالًا: مستحيلًا.

القواعد:

أعرب الكلمات الآتية:

النّاسُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة.

كانَ: فعل ماضٍ ناقص مبنيّ على الفتح.

منالُ: اسم كانَ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة.

مُحالا: خبر كان منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة.