

## التذوق الأدبي

1- إلام يرمز كل من: (قوس السنّاء)، و (أسمى الميادين)، و (شعاع المنى)، في هذه القصيدة؟

قوس السنّاء: النصر.

أسمى الميادين: ساحات المعارك التي انتصر بها.

شعاع المنى: تحقيق الأمن لأبناء الشعب.

2- استخدم الشاعر ضمير المتكلمين (نا) في مخاطبة الجيش. فما دلالة ذلك؟  
وحدة الشعب ووحدة العاطفة التي تجمع قلوب الأردنيين.

3- ما دلالة ما تحته خط في ما يأتي:

من كل أشوس يلقى الموت مبتسما في ساحه المجد أو في حومة الحرب  
حبّ التّضحية.

له المدى الرحب والأفلاك مهجته وفي السماء نسور الحو في لجب  
سلاح الجوّ الذي يحمي الأجواء ويسيطر عليها.

يغني الحديد وفيه أجناده همم تطوي الصعاب بعزم غير محتسب  
القوة والبأس.

4- وضح عناصر الصور الحركية واللونية في البيت الآتي:

هو الأبى المفدى وهجه لهب وصوته الحق في تاريخنا العربي

عنصر الحركة: اشتعال النار.

عنصر اللون: لون اللهب الأحمر.

5- أجب بعد دراستك القصيدة عما يأتي:

أ- وضح جمال التصوير في ما تحته خط في ما يأتي:

له المدى الرحب **والأفلاك مهجته** وفي السماء نسور الجوّ في لجب

شبه الأفلاك العالية بالروح التي يحيا بها الإنسان.

يا فخر أمتنا يا **سيف عزتنا** ويا شعاع المنى في أعين الشهب

صور الجيش بالسيف الذي يصنع النصر والعزة

**الجيش يصعد في أبهى معارجه نحو الشهادة** لم يرجع ولم يهب

صور الشهادة في سبيل الله مكاناً مرتفعاً، والجيش يصعد لهذا المكان لينال شرف الشهادة.

ب- استخرج من القصيدة صوراً فنية أخرى، ووضحها.

يكاد من هيبه الآساد تعرفه أسمى الميادين في الجلى وفي الطلب

شبه هيئة الجيش بهيبة الأسود.

مبارك يصطفيه الدهر في شرف وتصطفيه الدنا من ذروة النسب.

شبه الدنا بالناس الذين يختارون الجيش لأنه شريف النسب.

6- اختر بيتاً أعجبك في القصيدة، موضحاً سبب اختيارك.

ترك الإجابة للطالب.

7- اقترح عنواناً آخر للقصيدة تراه مناسباً للمضمون.

الجيش الباسل/تضحيات الجيش العربي/فخر الأمة.

8- ما العاطفة التي أملت على الشاعر نظم هذه القصيدة؟  
عاطفه حب الوطن.

9- لجأ الشاعر إلى التكرار في المعاني والمفردات:  
أ- أعط أمثلة لذلك.

- تكرار المعاني:

يا فخر أمتنا يا فخر عزتنا

في جيشنا العربي اليوم عزتنا

في أجناده همم

تطوي الصعاب.

- تكرار الكلمات:

انتسبي/النسب.

يصطفيه/تصطفيه.

بسالته/الباسل.

ب- ما دلالة هذا التكرار؟

التأكيد على المعاني والكلمات التي أرادها الشاعر، وتثبيتها في نفس السامع.