

قضايا لغوية

1- حدّد النَّاسِخ واسمه وخبره في ما يأتي:

أ- أضْحَى التشاؤم في حديدِ شِكِّ بالغريزة والسليقه

النَّاسِخ: أضْحَى.

اسمه: التشاؤم.

خبره: في حديثك.

ب- وطني أَرْفُ لَكَ الشُّبَا ب كَأَنَّهُ الزُّهْر النَّدِي

النَّاسِخ: كَأَنَّ.

اسمه: الهاء.

خبره: الزُّهْر.

2- أَعْرَبْ ما تحتهُ خطُّ في ما يأتي:

أ- تِلْكَ الحقيقَةُ، والمربِّ ضُ القلْبِ تجرُّهُ الحقيقه

اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

ب- أَمَلُ يَلِوْحُ بَرِيْقُهُ فَاسْتَهْدِ يا هذا بَرِيْقَهُ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفعل مع الفاعل (بريق) بعده جملة فعلية في محل رفع نعت.

3- هَاتِ جمعَ كُلِّ من المفردات الآتية:

هِمَّةٌ: همم.

السَّبِيلُ: السُّبُل.

الدَّلِيلُ: الأدلة والدلائل.

الحقيقة: الحقائق.

4- علل سبب رسم الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:

- فَأَسُّ: في وسط الكلمة ساكنة وما قبلها مفتوح فتكتب على ألف.
- ذِئَابُ: في وسط الكلمة مفتوحة وما قبلها مكسور فتكتب على نبرة.
- تَشَاوُمٌ: في وسط الكلمة مضمومة وما قبلها ساكن فتكتب على واو.
- عِبَاءٌ: الهمزة متطرفة منفردة وما قبلها ساكن فتكتب على السطر.