إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثالث

حضارات الممالك القديمة في الأردن

1. الفكرة الرئيسة

- أبين أهمية الموقع الجغرافي للأردن.

- حلقة وصل بين بلاد الشام شمالاً وشبه الجزيرة العربية جنوباً، وبين بلاد الشام والعراق وإفريقيا العربيّةِ من جهة الغرب.
- تفاعلت على أرضه معظم الحضاراتِ القديمة المهاجرة من جزيرة العرب.
- التحكم بطرق المواصلات القديمة.
- المناخ المعتدل وكثرة ينابيعه وخصوبة أراضيه.

- أبين أبرز الصناعات التي ظهرت في الممالك القديمة على أرض الأردن.

- صناعة الأدوات الزراعية.
- صناعة المواد الغذائية.
- صناعة المعدّات الحربية كالخناجر ورؤوس السهام من البرونز.
- الصناعات الفخارية.
- ظهرت لدى الأنباط صناعات التعدين.

2. المصطلحات

- أُوضح المقصود بكل مما يأتي: الطريق الملوكي، مسلّة ميشع، قارورة تل سيران.

الطريق الملوكي: الطريق التجاري القديم الذي سلكته القوافل التجاريّة القادمة من مصر والجزيرة العربية إلى بلاد الشام، مروراً بخليج العقبة على البحر الأحمر إلى دمشق.

مسلة ميشع: مسلّة بازلتية تعتبر من أبرز النقوش المؤابية دوّن عليها الملك ميشع

إنجازاته وأعماله.

قارورة تل سيران: قارورة اكتشفت في تل سيران عام 1972م، وتحدّثت عن (3) ملوك عمونيين وإنجازاتهم الزراعية.

3. التفكير الناقد والإبداعي

- أقدم دليلًا على تطور الهندسة في مملكة الأنباط.

مدينة البترا المنحونة بالصخر من أبرز الأدلة على تطور الهندسة في مملكة الأنباط.

- أفسر ما يأتي:

أ- ازدهار التجارة في ممالك الأردن القديمة.

أسهم موقع هذه الممالك القديمة على خط القوافل التجارية بين مصر والشام وشبه الجزيرة العربية في تطور التجارة.

ب- اهتمام علماء الآثار بدراسة النقوش القديمة وترجمتها.

توفر النقوش القديمة معلومات مهمة عن تاريخ الحضارات القديمة؛ فمنها نتعرف على الأحداث التاريخية، والحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وأسماء الملوك وإنجازاتهم.

ج- اهتمام الأنباط بجمع المياه.

للتغلب على شح الأمطار في منطقتهم؛ ولاستخدامها في الشرب والزراعة.

4. التطبيق

- أكمل الجدول الآتي:

الحضارة	تاريخ الاستقرار	مكان الاستقرار	أبرز المدن التي أنشأوها
الأدومية	2000 ق.م	جنوب الأردن	مدينة بصيرا
المؤابية	1200 ق.م	منطقة مؤاب	مأدبا، جبل نبو، الكرك، الربّة
العمونية	1500 – 850 ق.م	امتدت مملكتهم من نهر الزرقاء إلى وادي ربّة عمون الموجب	

النبطية	169 ق.م – 166م	جنوب الأردن	البترا، أم الجمال، مدائن صالح

5. العمل الجماعي

يمثل الشكل المجاور نقشًا نبطيًّا بالخط الآرامي.



بالاستعانة شبكة الإنترنت، أتعاون مع أفراد مجموعتي في كتابة تقرير عن أهم مراحل تطور الكتابة عند الأنباط.