

## أسئلة مراجعة الوحدة الرابعة

### حضارات بلاد الشام

#### الفكرة الرئيسية

1- أذكر عوامل انهيار حضارات بلاد الشام.

عدم تمكن الممالك القديمة في بلاد الشام من إقامة دولة موحدة قويّة قادرة على مواجهة الأطماع الخارجيّة للدول الكبرى آنذاك.

صَعَفُ ممالك بلاد الشام سياسياً وعسكرياً.

الأطماع الخارجيّة بالسيطرة على المراكز التجارية.

التنافس التجاري بين مصر القديمة وحضارات الشام القديمة.

التوسع اليوناني بقيادة الإسكندر.

2- أعدد أبرز الإنجازات الصناعية لحضارات بلاد الشام القديمة.

ظهرت عدة صناعات في ممالك الأردن القديمة:

صناعة الأدوات الزراعية.

صناعة المواد الغذائية.

صناعة المعدّات الحربية كالخناجر ورؤوس السهام من البرونز.

الصناعات الفخارية التي تميزت بدقتها وجمال زخارفها.

وظهرت لدى الأنباط صناعات التعدين؛ فاستخرجوا النحاس والحديد والذهب والفضّة، واستخدموها لصناعة الخلي والمجوهرات وسكوا عملتهم من الفضة.

3- أختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1- عاصمة الحضارة الأمورية هي مدينة:

أ- ماري.

ب - تدمر .

ج- دمشق

د- صور.

2- عرفت الشعوب التي استقرت في سواحل سورية ولبنان باسم:

أ- اليوسيين.

ب- البابليين.

ج- الفينيقيين.

د- الآراميين.

3- قائد عسكري خاض عدة حروب مع الرومان في قرطاج:

أ- نبوخذ نصر.

ب- كورش.

ج- الإسكندر.

د- هانيبال.

4- أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

أ- الأقطار الأربعة التي تتكوّن منها بلاد الشام، هي: **الأردن و فلسطين و سوريا و لبنان.**

ب- من أبرز الحضارات التي نشأت في بلاد الشام القديمة **الحضارة الكنعانية.**

ج- قائد فارسي غزا بلاد الشام وحكمها حكمًا غير مباشر **كورش.**

د- عُرف مزيج الحضارات المحلية في بلاد الشام مع الحضارة الرومانية باسم **الحضارة الهلنستية.**

هـ- الإله التوحيدي الذي اشتهر عند الفينيقيين هو **الإله إيل.**

المصطلحات

أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية: أمور، الصباغ الأرجواني، معركة مجدو.

أمور: كلمة أُطلقت على الذين سكنوا غرب بلاد الرافدين، واتخذوا مدينة ماري أو تل الحريري اليوم عاصمة لهم.

الصباغ الأرجواني: صباغ اشتهر الفينيقيون في صناعته واستخرج من الأصداف البحرية واستُخدم في صباغة الأقمشة المطرزة، بالإضافة إلى صناعة الخزف والزجاج.

معركة مجدو: من أبرز المعارك التي دارت على أرض بلاد الشام في عام 1468 ق. م. التي شنها المصريون القدماء على الأراضي الكنعانية لحماية مصالحهم التجارية وانتهت باستسلام الكنعانيين.

### التفكير الناقد

1- أفسر:

أ- ازدهرت التجارة الخارجية لدى الحضارة الفينيقية.

لسيطرة الفينيقيين على سواحل البحر المتوسط بدءاً من الساحل السوري مروراً بالساحل الليبي والتونسي (قرطاج) والمغربي وصولاً للساحل الجنوبي لشبه جزيرة أيبيريا وإقامة مراكز تجارية على سواحل المغرب العربي.

ب- تغيرت حياة الشعوب الأمورية من حياة البداوة وممارسة الرعي إلى حياة الاستقرار

والزراعة.

لتوفر عوامل الاستقرار مثل: توافر المياه، وخصوبة التربة، واعتدال المناخ، والموقع الجغرافي المتميز، وسيادة الأمن والاستقرار.

ج- واجهت مدينة صور عدة متاعب اقتصادية في زمن الحكم الفارسي.

فرض الجزية.

2- أبين:

أ- أهمية موقع بلاد الشام القديمة بين الدول.

موقع بلاد الشام المتوسط بين قارات العالم القديم، إضافة إلى توافر المياه، وخصوبة التربة، واعتدال المناخ، والموقع الجغرافي المتميز، وسيادة الأمن والاستقرار.

ب- الديانة السائدة في حضارات بلاد الشام القديمة.

عبادة قوى الطبيعة.

3- أستنتج:

أ- فضل الأبجدية الفينيقية على الحضارات الأخرى.

أسهم ابتكار الفينيقيين للحروف الأبجدية ونشرها في تقدم الفكر الإنساني.

ب- أسباب توجّه الأراميين إلى التجارة الداخلية.

لمعرفتهم بطرق الصحراء وأحوالها وما فيها من آبار وياابيع.

ج- أثر الحكم المصري في حضارات بلاد الشام.

حصل تمازج وتفاعل حضاري بين المنطقتين.

4- أوضح:

أ- كان ازدهار التجارة في حضارات بلاد الشام القديمة نعمةً ونقمةً في آن واحد.

ب- شكل نظام الحكم في معظم حضارات بلاد الشام القديمة.

كان نظام الحكم في أغلب حضارات بلاد الشام نظامًا وراثيًا.

### التطبيق

يُمثل الشكل المجاور حصار نبوخذ نصر لمدينة صور من جهة البر، الذي انتهى بعقد اتفاق بين الطرفين حصلت صور على حكم ذاتي. بالاستعانة بالمواقع الموثوقة على شبكة الأنترنت، أبحث عن إجابات لكل مما يأتي:

1- أبين كيف استطاع أهالي مدينة صور الحصول على ما يحتاجون إليه من مؤن.

2- أفسّر الأسباب التي دعت نبوخذ نصر إلى فرض سيطرته على مدينة صور.

3- أستنتج أسباب إبرام الكلدانيين الهدنة مع مدينة صور.

### مشروع الوحدة

عُثِرَ على قِطَعٍ فَخَّارِيَّةٍ ومَسْكُوكَاتٍ نَبْطِيَّةٍ في مناطقٍ مُختلفةٍ مِنَ العَالَمِ مثل: مصر والصين وإيطاليا. بالاستعانة بشبكة الأنترنت، أتعاون مع أفراد مجموعتي في كتابة تقرير عن مملكة الأنباط وعلاقتهم التجارية مع العالم.