

إجابات أسئلة الوحدة

صناعة الأفلام

السؤال الأول:

املاً الفراغ في ما يأتي:

- من الوسائط المستخدمة لتكوين الفيلم مقاطع الفيديو و الملفات الصوتية.
- يمكن الحصول على الوسائط من الأقراص الصلبة أو الإنترنت أو الكاميرات.
- من مكونات الشاشة الرئيسة لبرنامج صانع الأفلام نافذة العرض و لوحة العمل/الفترة الزمنية.
- يظهر مسار الفيديو في طريقة عرض الفترة الزمنية.
- أي كلمات تضاف إلى عناصر الفيلم تظهر في مسار تراكب العنوان.
- mswmm و- عند حفظ المشروع في برنامج صانع الأفلام يحفظ بامتداد
- من أنواع الصور التي يتقبلها برنامج صانع الافلام ,gif, .emf, .bmp, .dib, .tif, .tiff, .jpeg, .jpg, .png, .jpe.
- لإضافة سرد صوتي إلى الفيلم يجب أن تكون طريقة العرض هي الفترة الزمنية.
- يمكن ضبط مستويات الصوت التي تظهر في مسارات "الصوت" و"الصوت /الموسيقى" من لائحة أدوات.
- يمكن إدراج العناوين وأسماء المشرفين من اللائحة أدوات.

السؤال الثاني:

وضح الخطوات اللازمة للقيام بكل مما يلي:

- إدراج صورة بين مقطعي فيديو:
استيراد الصورة اللازمة ثم سحبها وإدراجها بين المقطعين.
- تقسيم مقطع فيديو:
من لوحة الفترة الزمنية شغل المقطع المراد تقسيمه وأوقفه عند مكان القطع ثم الضغط على زر تقسيم من نافذة العرض.
- إضافة سرد صوتي مرافق للفيلم:
من طريقة عرض الفترة الزمنية نقل مؤشر التشغيل إلى المكان المناسب لإدراج السرد ثم اختيار سرد الفترة الزمنية حدد الخيارات اللازمة وسجل السرد واحفظه.

- د- إضافة انتقالات فيديو بين مقطعين:
 نحدد العنصر الثاني من المقاطع ثم نختار انتقالات الفيديو من لائحة أدوات نحدد الانتقال المطلوب ثم نختار إضافة إلى لوحة العمل/الفترة الزمنية.
- هـ- إضافة تأثيرات فيديو على الصور:
 نحدد الصورة اللازمة ثم اختيار تأثيرات الفيديو من لائحة أدوات نختار التأثير المطلوب تطبيقه ومن لائحة مقطع نختار إضافة إلى لوحة العمل/الفترة الزمنية.
- و- حذف ملف صوتي:
 نحدد delete نحدد الملف الصوتي ثم
- ز- كتم الصوت المرافق لمقطع فيديو:
 نحدد ملف الصوت ثم نختار الصوت من لائحة مقطع ونحدد كتم.
- ح- إضافة عنوان على مقطع من الفيلم:
 نحدد المقطع اللازم ونختار العناوين والمشرفين من لائحة أدوات ونختار إضافة عنوان على المقطع المحدد ونحدد التنسيقات اللازمة ثم أضف العنوان.
- ط- زيادة مدة عرض الصورة:
 نحدد الصورة في شريط المشروع ثم الضغط بالفأرة على طرف الصورة حتى تظهر المقابض الحمراء ونغير المدة بالسحب والإفلات.
- ي- حفظ الفيلم:
- نختار حفظ ملف فيلم من لائحة ملف ثم نحدد موقع الحفظ جهاز الكمبيوتر ثم التالي وبعدها نحدد اسم الفيلم ثم التالي ونحدد أفضل جودة والتالي ثم إنهاء.

السؤال الثالث:

املا الجدول الآتي باسم اللائحة التي تحتوي الأوامر الآتية:

الأمر	اللائحة
تحرير العنوان	تحرير
انقسام	مقطع
مستويات الصوت	أدوات
تأثيرات الفيديو	أدوات
تشغيل الفترة الزمنية	تشغيل

السؤال الرابع:

اذكر وظيفة واحدة لكل من الآتي:

- أ- مسار تراكب العنوان: تظهر الكلمات التي تمت اضافتها إلى المقاطع.
- ب- ضبط مستوى الصوت لمقاطع الصوت: التحكم بارتفاع الصوت عند التشغيل.
- ج- المجموعات: استيراد الوسائط وعرضها قبل استخدامها.
- د- بدء السرد: بدء تسجيل السرد الصوتي.
- هـ- استيراد صور: اختيار الصور اللازمة لعمل الفيلم واستيرادها إلى المجموعات.

السؤال الخامس:

ما الفرق بين حفظ مشروع وحفظ فيلم؟

عند حفظ المشروع يمكن إجراء التعديلات اللازمة فيما بعد أما عند حفظ الفيلم لا يمكن إجراء التعديلات.

السؤال السادس:

ما الفرق بين تأثيرات الفيديو وانتقالات الفيديو؟

تأثير الفيديو يحدد كيفية عرض المقطع في المشروع أو الفيلم أما انتقال الفيديو يتحكم بكيفية التنقل بين عناصر الفيلم.

السؤال السابع:

بين أي الجمل التالية صحيحة وأيها خاطئة:

- أ- لا يمكن دمج مقطعي فيديو إذا وجد انتقال فيديو بينهما. (صحيحة)
- ب- الصوت المرافق لمقطع فيديو يظهر في مسار "الصوت". (صحيحة)
- ج- لا يمكن ادراج سرد صوتي إذا احتوى الفيلم على مقطع فيديو متضمن صوت. (خاطئة)
- د- عند حذف الصورة من لوحة العمل تحذف من الفيلم ولا تظهر عند تشغيله في نافذة العرض. (صحيحة)

هـ- إذا تم حذف الصوت المرافق لمقطع فيديو في مسار "الصوت" يحذف مقطع الفيديو أيضا. (صحيحة)
(