

## أسئلة مراجعة الدرس الثالث

### مملكة الأنباط

#### 1- المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الأنباط، أم الجمال، سلطة إقليم البترا التنموي السياحي.

الأنباط: إحدى القبائل العربية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية واستقرت جنوبي الأردن في القرن السادس قبل الميلاد تقريباً (العصر الحديدي).

أم الجمال: مدينة تقع إلى الشرق من مدينة المفرق، كانت مركزاً رئيساً على الطرق التجارية النبطية، وواحدة من المدن التي تُصدّر المواشي لسكان المنطقة، يوجد في المدينة بقايا حصون وكنائس بُنيت من الحجر البازلي الأسود.

سلطة إقليم البترا التنموي السياحي: شخصية اعتبارية ذات استقلال مالي وإداري، تأسست في عام (2009م)، وتهدف إلى تنمية الإقليم وتطويره سياحياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، والإسهام في تنمية المجتمع المحلي.

#### 2- الفكرة الرئيسة

• أبين امتداد مملكة الأنباط.

امتدت مملكة الأنباط من مدائن صالح جنوباً حتى دمشق شمالاً، ومن وادي السرحان شرقاً حتى غرّة على سواحل البحر المتوسط غرباً.

• أوضح المظاهر الحضارية لمملكة الأنباط.

• أخص عوامل تطوّر التجارة عند الأنباط.

• الموقع المتوسط على الطرق التجارية.

• السفن التي تجلب البضائع عبر البحر الأحمر.

• الأبراج والحاميات العسكرية؛ لتوفير الأمن للقوافل.

• المحطات التجارية التي أقاموها على طول الطرق التجارية.

• أوضح أسباب ضعف مملكة الأنباط.

• ضعف بعض ملوك الأنباط.

• الاحتلال الروماني لبلاد الشام، ومحاولاتهم السيطرة على مملكة الأنباط.

• سيطرة الرومان على الطرق التجارية، وحرمان الأنباط من استخدامها.

• نقل الرومان مركز التجارة إلى مملكة تدمر.

### 3- التفكير الناقد والإبداعي

أفسر ما يأتي:

• للبترا دور مهم في رقد الاقتصاد الوطني.

• تأثر فن العمارة النبطي بالحضارات الأخرى.

• تعد البترا مثلاً على الهندسة المعمارية الصخرية.

أناقش العبارة الآتية:

• اختيرت البترا موقعاً لتصوير عدد من الأفلام العالمية.

### 4- استخدم

أستخدم أحد محرّكات البحث الإلكتروني الآمنة، وأكتب تقريرًا عن إحدى المظاهر الحضارية لمملكة الأنباط، وأقدمه في الإذاعة المدرسية.