مسرد المفاهيم والمصطلحات

مظاهر الحضارتين اليونانية والرومانية في الأردن

الإسكندر المقدوني: عُرف بالإسكندر الأكبر، ولد في عام (356 ق. م)، وتتلمذ على يد الفيلسوف اليوناني أرسطو. تولّى الحكم بعد والده الملك فيليب الثاني، ووحد المدن اليونانية جميعها تحت قيادته، واهتم بالجيش وزوّده بالأسلحة، ووسّع دولته وكوّن إمبراطورية مترامية الأطراف.

قصر عراق الأمير (قصر العبد): يقع في وادي السير إلى الغرب من العاصمة عمان، بني من حجارة ضخمة نحتت على بعضها أشكال أسود وحيوانات أخرى.

الحضارة الهلنستية: هي تمازج وتفاعل الحضارة اليونانية مع حضارات الشرق القديمة، وبخاصة حضارات بلاد الشام.

التاج الكورنثي: (نسبة إلى مدينة كورنث اليونانية)؛ الذي يُبنى رأس العمود فيه على شكل زخارف نباتية.

زيوس: إله السماء والرعد وكبير الآلهة عند اليونان.

آرتيمس: إله الصيد عند اليونان.

أفروديت: إلهة الحب والجمال عند اليونان.

حلف (الديكابوليس): حلف المدن العشر، وهو حلف تجاري عسكري أسسه (بومبي) لاستمرار التجارة بين المدن الرومانية وصد هجمات القبائل البدوية عنها.

بومبي: أحد أشهر القادة العسكريين في الإمبراطورية الرومانية، كلف بالتوجه إلى آسيا الصغرى فاحتلها واستولى على سوريا وفلسطين في عام (64 ق . م)، وضمها إلى الإمبراطورية الرومانية.

نفق اليرموك: يعد أطول نفق في العالم اكتشف في شمال الأردن في عام (2012م)، يبلغ طوله مئة وأربعين كيلومترًا تقريبًا، يبدأ من درعا في سوريا مرورًا بمدينة الطرة ووادي الشلالة، وينتهي بمدينة أم قيس، وكان يستخدم في تزويد مدن (الديكابوليس) بالمياه.

الطريق الملوكي (طريق تراجان): الطريق الذي أمر بإنشائه الإمبراطور الروماني تراجان لربط العقبة ببصرى الشام، مرورًا بالمدن الأردنية؛ لأسباب تجارية وعسكرية.

الفسيفساء: فن قديم يقوم على صناعة المكعبات الصغيرة الملوّنة من الحجارة أو المعدن أو الزجاج بشكل متراص؛ لتشكل صورة أو مناظر طبيعية أو أشكالاً هندسية أو لوحات بشرية أو حيوانية، تزيّن فيها الأرضيات والجدران والسقوف.