

الفهم والاستيعاب

1. ما مظاهر جمال المياه كما ظهرت في الفقرة الثانية؟
تَدْفَقُ بَغْزَارَةً، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا، فَكَأَنَّهَا تَصْحَكُ وَهِيَ تَدْفَعُ بَعْدَ أَنْ طَالَ سَجْنُهَا
وَإِنْتِظَارُهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

2. ما سبب قيام الحضارات على ضفاف المياه؟
لِأَنَّ الْمَاءَ هُوَ أَصْلُ الْحَيَاةِ وَسَبَبُهَا.

3. صَعُ كَلِمَةٌ (تَعَمُّ) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَكَلِمَةٌ (لَا) أَمَامَ الْفِكْرَةِ
الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ:
أ- تَشَأْتُ عَمَّانُ عَلَى ضِفَافِ الْمَاءِ.
(نعم)

ب- تَدْفَعُ مِيَاهُ رَأْسِ الْعَيْنِ لِتَصُبَّ فِي بَرَكَةٍ عَمِيقَةٍ.
(نعم)

ج- يَلْتَقِي سَيْلُ عَمَّانَ بِنَهْرِ الزَّرْقَاءِ، ثُمَّ يَنْحَدَانِ لِيَصُبَّا فِي نَهْرِ الْأُرْدُنِّ.
(نعم)

4. أَيُّ التَّعْبِيرِينَ الْآتِيَيْنِ أَجْمَلُ فِي رَأْيِكَ؟

أ- تَدْفَقُ مِيَاهُ السَّيْلِ بَغْزَارَةً، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا.
تَمَيَّزَ مِيَاهُ السَّيْلِ بِشِدَّتِهَا وَعِزَّازَتِهَا.
(ترك الإجابة للطالب)

ب- بَدَأَتْ الْمِيَاهُ رِحْلَتَهَا بَعْدَ أَنْ طَالَ سَجْنُهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.
حَرَجَتِ الْمِيَاهُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ إِلَى سَطْحِهَا.
(ترك الإجابة للطالب)

5. ما الأسماء التي عُرِفَتْ بِهَا عَمَّانُ قَدِيمًا؟

مَدِينَةُ "الْحُبِّ الْأَخْوِيِّ" أَوْ "فِيلَادِلْفيا" أَوْ "مَدِينَةُ الْمِيَاهِ".

6. اقترح عنوانًا آخر للنص.

"عمّان عبر الأزمان"، "عمّان مدينة الحضارات"