

## المحفوظات

### هذي بلادي

سكبْتُ أجملَ شعري في مغانيها      لا كنتَ يا شعر لي إن لم تكن فيها  
 هذي بلادي ولا طولُ يطاولها      في ساحة المجد أو نجمُ يدانيها  
 ومهرة العرب الأحرار لو عطشت      نصب من دمناء ماءً ونرويها  
 يا أيها الشعْرُ كن نخلًا يظللها      وكن أماناً وحباً في لياليها  
 وأيها الوطن الممتدُّ في دمناء      حُباً أعزَّ من الدنيا وما فيها  
 بغير كعبتك السماء ما وقفت      هذي القصائدُ أو طافت معانيها  
 هذي صفاتك إني إذ أعددها      على الأنام فإني لستُ أحصيها  
 هذي بلادي بها الأحرارُ قد طلَعوا      أقمارَ حقِّ أضاءت في دياجيتها

### حبيب الزبودي

### الأسئلة:

1. يقولُ الشَّاعرُ: "سكبْتُ أجملَ شعري في مَغانِيها":

أ- يَمَ شَبَّهَ الشَّاعرُ شعْرَهُ؟

شبه الشاعر شعره بالماء الذي يسكب سكبًا.

ب- مَنِ المقصودُ بالصِّميرِ (ها) في (مغانيها)؟

قصد الشاعر بلاده.

2. يفتخرُ الشَّاعرُ بوطنِهِ في البيتِ الثَّاني، فما الصِّفَةُ الَّتِي يُفاخِرُ بها؟

التميز والقوة، المجد والشرف، فلا يداني بلاد الشاعر فيهما نجم ولا يطاولها طول.

3. حدِّدِ البيتَ الَّذِي وردتْ فِيهِ كُلُّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

• حبُّ الوطنِ يجري في أبنائه مجرى الدَّمِ في العُروقِ.

**البيت الخامس.**

• استعدادُ أبناءِ الوطنِ للتَّضحيةِ من أجلِ وطنِهِم.

**البيت الثالث.**

4. خاطبَ الشَّاعِرُ الشُّعَرَ وكأَنَّهُ إنسانٌ يُكَلِّمُهُ. حدِّدِ البيتَ الَّذِي يظهرُ فيه هذا الأسلوبُ.

**البيت الرابع.**

5. علامٌ يدلُّ قولَ الشَّاعِرِ: "لا أُحصيها" في البيتِ:

هذي صفائك إني إذ أعددُّها على الأنامِ فإني لستُ أُحصيها

**كثرة محاسن الأردن حتى إن الحاصي يعجز عن إحصائها.**

6. حدِّدِ البيتَ الَّذِي يدلُّ على كلِّ تشبيهٍ في ما يأتي:

• تشبيهُ الشُّعْرِ بالتَّخْلِ ذِي الظلِّ.

**البيت الرابع.**

• تشبيهُ الأردنِيِّينَ بالأقمارِ في اللَّيالي المظلمةِ.

**البيت الثامن.**