

## إجابات أسئلة الدرس

### السؤال الأول:

**التصميم الداخلي:** هو فنّ معالجة الفراغ لترتيب محتويات المنزل بطريقةٍ متناسقةٍ تبعثُ الارتياح، وتبرز النواحي الجمالية والوظيفية للأثاث.

### السؤال الثاني:

سؤال الشكل:

العمود (ب)	العمود (أ)
يعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم.	استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن.
يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام.	استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة.
يعطي شعوراً بالبرودة.	إقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة.
يعطي شعوراً بالترف والرفاهية.	استخدام الخطوط المنحنية والمائلة.
يجعلها تبدو أكثر عرضاً من واقعها.	

### السؤال الثالث:

التقليل من المشكلات الآتية:

أ- غرفة قليلة الارتفاع:

استخدام ستائر مقلمة بالطول، أو نوافذ طويلة، أو دهان السقف بلونٍ فاتحٍ.

ب- مقعد (كنبة) صغيرة الحجم:

تغطية الكنبه بنسيجٍ خشنٍ.

ج- الفراغات الكبيرة:

يمكن استعمال حاجز يعمل على تقسيم الغرفة بصرياً إلى منطقتين، نضع في كلِّ

منهما قطع متجانسة من الأثاث.

### السؤال الرابع:

هنالك عدة احتمالات، منها:

1. استخدم فارس أثاثاً كبير الحجم غير مناسب لحجم غرفته.

2. استخدم فارس الكثير من قطع الأثاث فازدحمت غرفته وأصبحت أصغر حجماً.

3. الغرفة مطلية بطلاءٍ غامق.

4. استخدم أحمد أثاثاً حجمه مناسب لغرفته.

5. استخدم أحمد عدد مناسب من قطع الأثاث.

6. جدران غرفة أحمد مطلية بلونٍ بارد.