# الفهم والتحليل

1- يقولُ الشّاعرُ:

عرّجْ بِمُنْعَرَجِ الكثيبِ الأعفَرِ  بينَ الفُراتِ وبينَ شطِّ الكوثَرِ

أ – ماذا يطلبُ الشّاعرُ إلى صديقِهِ؟

أن ينزل بِمُنْعَرَجِ الكثيبِ الأعفَرِ.

ب- ما لونُ كثيبِ الرّملِ؟

بياض تعلوه حُمرة.

ج – أينَ يقعُ هذا المكانُ؟

بينَ الفُراتِ وبينّ شطِّ الكوثَرِ.

2- اقرأِ البيتينِ الآتيينِ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليهما:

والوُرْقُ تشدو والأراكةُ تنثني  والشّمسُ تَرْفُلُ في قميصٍ أصفرِ

والرَّوضُ بينَ مُذهّبٍ ومُفضَّضٍ  والزهرُ بينَ مُدرهَمٍ ومُدنَّرِ

أ – ماذا يمكنُ للزّائِرِ أنْ يرى حولَ النّهرِ منْ مناظرَ جميلةٍ؟

الوُرْقُ، والأراكةُ، والشّمسُ، والرَّوضُ، والزهرُ.

ب – كيفَ عبّرَ الشّاعرُ عنْ جمالِ الرّوضِ؟

كأنّ الروض بين الذهب والفضة.

3- يقولُ الشّاعرُ:

والنّهرُ مرقومُ الأباطحِ والرُّبى  بِمُصَنْدَلٍ منْ زهرِهِ ومُعصْفَرِ

أ – ما صِفةُ النّهرِ كما بيّنَهُ الشّاعرُ؟

مرقومُ الأباطحِ؛ أي سهوله عليها أرقام وخطوط.

• عبّرَ الشّاعرُ عنْ جمالِ الزّهرِ بلونِهِ ورائحتِهِ. وضِّحْ ذلكَ.

لون زهرِهِ كالعصْفرِ ورائحته كنبات الصندل.

4- اقرأِ البيتَينِ الآتيين، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليهما:

نهرٌ يهيمُ بِحُسنهِ مَنْ لم يهِمْ  وَيُجيدُ فيهِ الشّعرَ مَنْ لم يَشْعُرِ

أملٌ بلغناهُ بِهَضْبِ حديقةٍ  قد طرّزتهُ يدُ الغمامِ المُمْطِرِ

أ – ما تأثيرُ النّهرِ في كلِّ مَنْ يرى جمالَهُ؟

يهيمُ بِحُسنهِ مَنْ لم يهِمْ.

ب – ما الأملُ الّذي بلغَهُ الشّاعرُ؟

حينما بلغوا هَضْبِ الحديقة ونزل المطر.

5- استخرجْ منَ القصيدةِ ما يَدُلُّ على ما يأتي:

- النَّهرُ مُحاطٌ بالعشبِ الأخضرِ.

وكأنّهُ وكأنَّ خُضرةَ شطِّهِ  سيفٌ يُسَلُّ على بِساطٍ أخضرِ

- كانَ الوقتُ عندَ الغروبِ.

والشّمسُ تَرْفُلُ في قميصٍ أَصْفَرِ.

ج. النّهرُ مُحاطٌ بالسّهولِ والمُرتفعاتِ.

والنَّهْرُ مرقومُ الأباطحِ والرُّبى  بِمُصَنْدَلٍ مِنْ زَهْرِهِ ومُعَصْفَرِ

6- في رأيِكَ هلْ برعَ الشّاعرُ في وصفٍ متكاملٍ جميلٍ للنّهرِ معَ ما يحيطُ بهِ منْ طبيعةٍ جميلةٍ. وضّحْ ذلكَ.

تترك الإجابة للطالب.