

الفهم والتحليل

1- وضح العلاقة بين مغيب الشمس وأحوال العاشق في البيتين الأول والثاني.

لونها أصفر كلون العاشق وهي تشبه العاشق الذي لا يستطيع النوم ويتقلب في الفراش.

2- اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

صَحِكَتْ مَشَارِقُهَا بِوَجْهِكَ بُكْرَةً وَبَكَتْ مَغَارِبُهَا الدِّمَاءَ أَصِيلًا
 مُدُّ حَانَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ دُلُوكُهَا هَبَطَتْ تَزِيدُ عَلَى التُّزُولِ نُزُولًا
 قَدْ غَادَرَتْ كَيْدَ السَّمَاءِ مُنِيرَةً تَدْنُو قَلِيلًا لِلْأُفُولِ قَلِيلًا
 أ- لِمَ اسْتخدمَ الشَّاعِرُ الصَّحْكَ مَعَ الشَّرُوقِ والبُكَاءَ مَعَ العُرُوبِ؟

الشروق يشعر بالسعادة والغروب يثير مشاعر الحزن

ب- أشار الشاعر إلى ثلاثة أوقاتٍ، بيِّنها.

الشروق والغروب ومنتصف النهار.

ج- أكثر الشاعر من استخدام أفعال الحركة:

1. استخرج ثلاثة منها. هبطت، غادرت، تدنو.

2. تتبع هذه الحركة في الأبيات.

3- يقول الشاعر:

عَرَبْتُ فَأَبَقْتُ كَالشُّوَاظِ عَقِيْبِهَا شَفَقًا بِحَاشِيَةِ السَّمَاءِ طَوِيلًا

ماذا تركت الشمس عند غيابها؟

الشفق الأحمر.

4- في قول الشاعر:

والشَّمْسُ قَدْ غَرَبَتْ وَلَمَّا وَدَّعَتْ
 غَابَتْ فَأَوْحَشَتِ الْفِضَاءَ بِكَدْرَةٍ
 أَبَكَّتْ حُرُوتًا بَعْدَهَا وَسُهُولًا
 سَقِمَ الصِّيَاءُ بِهَا فزَادَ نُحُولًا

أ- ما سببُ بُكاءِ الأرضِ؟

غياب الشمس.

ب- كيفَ أصبحتِ السَّماءُ بعدَ غيابِ الشَّمْسِ؟

أوحشتِ الفِضَاءَ بِكَدْرَةٍ سَقِمَ الصِّيَاءُ بِهَا فزَادَ نُحُولًا

5- قال الشاعر:

سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْعَوَالِمَ أَنْجُمًا
 كَمْ قَدْ تَصَادَمَتِ الْعُقُولُ بِشَأْنِهَا
 يَسْبَحْنَ عَرَاضًا فِي الْأَثِيرِ وَطُولًا
 وَسَعَتْ لِيَتَكَشَّفَ سِرُّهَا الْمَجْهُولًا
 أ- مِمَّ يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ؟

النجوم تسبح في السماء.

ب- ماذا قصدَ الشَّاعِرُ بقوله: "قَدْ تَصَادَمَتِ الْعُقُولُ بِشَأْنِهَا"؟

تحيّرت.

ج- بَيِّنْ عِلَاقَةَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: "فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ".

اتفقت الآيات وقول الشاعر على أنّ للنجوم شأنٌ عظيم جعلها تستحقُّ أن يُقسم بها الخالق.

6- استخرج من القصيدة ما يدلُّ على المعاني الآتية:

أ- الحضارة الإنسانية كانت نتيجة سعي الإنسان لاكتشاف ما لا يعرف.

كَمْ قَدْ تَصَادَمَتِ الْعُقُولُ بِشَأْنِهَا وَسَعَتْ لِتَكْشِفَ سِرَّهَا الْمَجْهُولَا

ب- الليل لا يُخَيِّمُ فجأةً بل يأتي بالتدريج.

وَأَتَى الظُّلَامُ دُجْنَةً فَدُجْنَةً يُرْخِي سُدُولًا جَمَّةً فَسُدُولَا

7- لو كنت شاعرًا، فماذا تحبُّ أن تصفَ بشعركَ؟ ولماذا؟

ترك الإجابة للطالب.

8- ما أكثر بيتٍ أثار إعجابك. علِّ.

ترك الإجابة للطالب.