التذوّق الأدبي

1- وضِّحِ الصورَ الفنيَّةَ في ما يأتي:

أ- والياسَمينةَ، رُصِّعتْ بنجومها.

شبه زهر الياسمين بنجوم تزين الشجرة.

ب- يَتَأَلَّقُ الْقُرطُ الطَّويلُ بجيدِها مثلَ الشموع بليلةِ الميلادِ

شبه القرط بشموع مضيئة.

2- وصفَ الشّاعرُ شَعْرَ الفتاةِ بصورتينِ فنيّتينِ. وضحهُما.

في شَعْرِكِ المُنْسابِ نهرَ سَوادِ: شبه شعرها المنساب بنهر ماؤه سائل لونه أسود
كسنابِلٍ تُرِكَتْ بِغَيْرِ حَصادِ: شبه شعرها بالسنابل.

3- تبدو العواطفُ الآتيةُ بارزةً في الأبياتِ. دلَّ على البيتِ الّذي يحملُ كلَّ عاطفةٍ منها:

أ- الفرحُ والسّعادةُ:

في مَدْخَلِ"الْحمْراءِ" كانَ لِقاؤُنا ما أطيبَ اللُّقيا بِلا ميعادِ!

ب- الحنينُ للوطنِ:

ورأيتُ مَنزِلَنا القديمَ وحُجْرَةً كانتْ بها أُمّي تَمُدُّ وِسادي

الزُّخرُفاتُ أكادُ أسمعُ نَبْضَها والزَّرْكشاتُ على السُّقوفِ تُنادي

ج- الفخرُ:

وأُميّةٌ راياتُها مرفوعةٌ وجيادُها موصولةٌ بجياد

عانقتُ فيها عندما ودَّعتُها رجُلًا يُسمّى "طارقَ بنَ زياد

4- ماذا قصدَ الشّاعرُ بالعناقِ في قولِه:

عانقتُ فيها عندما ودَّعتُها رجُلا يُسمَّى "طارقَ بنَ زيادِ"

الافتخار والشوق.